



ЗВІТ ПРО РОБОТУ Публічної бібліотеки імені Лесі Українки за 2022 рік

Дорогі друзі, представляємо вам звіт про роботу Публічної бібліотеки імені Лесі Українки за 2022 рік. Через повномасштабне вторгнення росії в Україну цей рік був дуже складним як для кожного громадянина нашої країни, так і для різних сфер діяльності, установ та організацій, зокрема і нашої бібліотеки. Нам дуже важливо, щоб люди, для яких працює наша бібліотечна команда, знали, чим ми живемо, яких зусиль докладаємо, аби наші любі користувачі отримували якісні бібліотечні послуги, змістовне дозвілля, цікаву літературу, доступ до нових інформаційних технологій.

❖ КОМПЛЕКТУВАННЯ ФОНДУ БІБЛІОТЕКИ

За минулий рік списано 14,6 тисяч неактуальної літератури. При тому, що фінансування на придбання нової літератури не було. Усі нові надходження у фонд, понад 2,8 тис. примірників документів - це залучені від благодійників. Зараз у нашій бібліотеці є понад 245 тисяч книг, періодичних та електронних видань. В порівнянні з 2021 роком фонд нашої бібліотеки зменшився на 11800 примірників документів, оскільки списували літературу, яка втратила актуальність чи була зношена або загублена читачами. Було передплачено періодичних видань для бібліотеки на суму 110,5 тисяч грн. – усього 195 назв газет і журналів.

❖ БІБЛІОТЕЧНЕ ТА ЕЛЕКТРОННЕ ОПРАЦЮВАННЯ ДОКУМЕНТІВ

Працівники бібліотеки здійснювали опрацювання документів та відображення їх в інформаційно-пошуковій системі ALEPH - зведеному електронному каталозі на фонди 90 публічних бібліотек міста. Всього у 2021 році до каталога внесено 11340 записів документів. Електронний каталог на кінець року нараховує понад 630 тисяч записів документів. Для пошуку необхідної літератури можна скористатися електронним каталогом за покликанням.

У 2022 році колекція цифрової бібліотеки «Київ» зросла на 30 цифрових елементів і зараз налічує 800 документів. Колекцією можна скористатись за покликанням.

❖ ВИКОРИСТАННЯ БІБЛІОТЕЧНОГО ФОНДУ

Один із відділів бібліотеки – відділ організації використання єдиного фонду – забезпечує взаемовикористання фонду усіх відділів обслуговування, книгосховища та фондів інших публічних бібліотек міста. Для цього активно використовувався міжбібліотечний абонемент (МБА).

З інших бібліотек міста по МБА було отримано **650** примірників документів, а видано з фонду нашої бібліотеки для читачів інших бібліотек міста **17300** примірників документів.

❖ ІНФОРМАЦІЙНЕ ТА ДОВІДКОВО-БІБЛІОГРАФІЧНЕ ОБСЛУГОВУВАННЯ КОРИСТУВАЧІВ

За цими напрямками в бібліотеці проведена велика робота: організовувались заходи з формування інформаційної культури користувачів, Дні інформації, презентації різного роду видань, велась різноманітна виставкова робота, видано інформаційні та рекомендаційні посібники, надавались індивідуальні консультації користувачам, у тому числі онлайн.

Оперативно надавались довідки в режимі «Запит-відповідь», а також довідки за попередніми замовленнями. Протягом року бібліографами всіх відділів бібліотеки **зафіксовано понад 10 тис. звернень**. Фахівцями інтернет-центрів надано майже **250** вебліографічних довідок. Протягом року зареєстровано **25 тис. звернень до електронного каталога**.

На сайті бібліотеки постійно працює служба «Віртуальна довідка». Впродовж року віртуальним користувачам бібліотеки було надано **понад 100 складних тематичних довідок**. Відвідування веб-сайту нашої бібліотеки за останній рік склало майже **90 тис.** Сайт надає користувачам можливість пошуку потрібних документів з фондів 90 публічних бібліотек для дорослих м. Києва, знайомить з інформацією про заходи та події, що проходять у бібліотеці.

Постійно поповнювалась новими документами інформаційна зона відділу краєзнавчої літератури та бібліографії «Наш Київ. Бліц-інформ», що дає можливість киянам знайомитись з актуальною інформацією про діяльність Київради, про події з життя столиці.

❖ ПІДГОТОВЛЕНО ТА ВИДАНО

Щороку бібліотека готує до друку та в електронному варіанті власні видання – до знаменних і пам'ятних дат, до ювілеїв визначних осіб. У 2022 році було видано:

Бібліографічні покажчики:

- «Світ ловив мене, та не спіймав...» (до 300-річчя від дня народження Григорія Сковороди);
- «Іздрик неканонічний» (до 60-річчя від дня народження письменника).

Бібліографічні списки літератури:

- «Видатні поляки Києва»;
- «Правда життя Ірини Вільде» (до 115-річчя від дня народження);
- «Майстер жанру короткої розповіді» (до 160-річчя від дня народження О. Генрі);
- «Моріс Метерлінк – блакитний птах світової літератури» (до 160-річчя від дня народження) тощо.

Вебліографічні анотовані списки:

- «Життя, віддане мистецтву» (до 180-річчя від дня народження Миколи Віталійовича Лисенка);
- «Українська державність: становлення та розвиток».



Використовуючи бібліотечний фонд, інформаційні технології та інтернет-сервіси, працівники бібліотеки створили свої власні інформаційні продукти – **віртуальні виставки та презентації**: «Твори Лесі Українки – ювіляри 2022 року», «На вістрі слова» (до 90-річчя В. Г. Дончика), «Майстер історико-біографічного роману» (до 90-річчя В. А. Шевчука), «Всесвітній день культурного різноманіття в ім'я діалогу і розвитку», «Київські історії» (до 300-ліття від дня народження Григорія Сковороди), «Знай і захищай свої права!» (до Всеукраїнського тижня права) та інші.

Електронні версії бібліографічних видань розміщені на сайті бібліотеки.

❖ ОБСЛУГОВУВАННЯ КОРИСТУВАЧІВ

Обслуговування користувачів у бібліотеці здійснюють працівники як стаціонарних структурних підрозділів бібліотеки, так і відділу нестационарних форм обслуговування, що складається із **50 пунктів видачі**, які знаходяться у всіх районах столиці.

Впродовж року у відділах бібліотеки зареєстровано **25 304 користувачі**, кількість відвідувань користувачів становила **180 216**, а документовидача склала **480 280** примірників видань.

Ресурсами Інтернет-центрів бібліотеки скористалися понад **4,5 тисяч** осіб.

Продовжувалась співпраця з громадськими організаціями: Шевченківським районним Центром соціальних служб для сім'ї, дітей та молоді, Радою ветеранів війни та праці, Спілкою жінок м. Києва, Центром по роботі з жінками Шевченківського району, об'єднанням інвалідів «Джерело натхнення».

Партнерами бібліотеки у популяризації творів літератури і мистецтва були й залишаються Національна спілка письменників України, Український фонд культури, Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка АН України, Державний музей книги та друкарства, Національний музей літератури України, Музей Лесі Українки.

❖ ДОСТУП ДО ІНТЕРНЕТ-РЕСУРСІВ

Впродовж року доступ до інтернет-ресурсів забезпечувався через організовані у секторі медіаресурсів та в інших відділах бібліотеки робочі місця для користувачів, кількість яких наразі становить **23** місця.

Впродовж 2022 року працівниками Зали медіаресурсів було:

- ✓ надано користувачам майже **4000** індивідуальні консультації, виконано **360** вебліографічних довідок.

- ✓ підготовлено презентацію «Медіаграмотність як сучасна потреба інформаційного суспільства»; вебліографічні списки: до 300-річчя від дня народження Григорія Сковороди; 180-річчя від дня народження Миколи Лисенка; «Українська державність: становлення та розвиток»;
- ✓ проведено майстер-клас для користувачів сектору «Опановуємо графічний планшет»,
- ✓ створено вебліографію на допомогу абітурієнту: «Вступна кампанія – 2022».

❖ ПРОЄКТНА ДІЯЛЬНІСТЬ

Повномасштабне вторгнення російської федерації в Україну внесло корективи у роботу бібліотеки. Тому колектив книгозбірні шукав нові шляхи та використовував усі можливості для популяризації фонду документних ресурсів, підтримки та розвитку читання. Більшість проєктів перейшли у формат онлайн, щоб не загубити свого користувача та залишатися потрібними їм у такий складний для усіх час.

- Проєкт **«Видима бібліотека»**. Реалізація проєкту відбулася у співпраці з Управлінням забезпечення діяльності у центральному регіоні Департаменту з питань виконання кримінальних покарань. Цільова аудиторія – особи, які перебувають в установах виконання покарань та слідчих ізоляторах. Працівники бібліотеки через онлайн платформу Zoom проводили для засуджених лекції, тренінги, інші форми навчання, спрямовані на підготовку ув'язнених до життя у соціумі після виходу з місць позбавлення волі.
- Проєкт **«БібліоПроба»** продовжує і доповнює попередній. Його мета – надання суб'єктам пробації (засудженим особам, які відбувають покарання без позбавлення волі) культурно-освітніх та інформаційних послуг для розвитку їхнього креативного та інноваційного потенціалу, що сприятиме їх ресоціалізації в суспільстві, а також підвищення компетентностей персоналу Центру пробації. Для суб'єктів пробації була проведена екскурсія бібліотекою, а також відбулися зустрічі на платформі Zoom.



- Проєкт **«Бібліотека для кожного»** було започатковано завдяки підписанню меморандуму про співпрацю між Воєводською публічною бібліотекою у Кракові та Публічною бібліотекою імені Лесі Українки міста Києва (за підтримки Посольства Республіки Польща у Києві). Мета проєкту - співпраця у взаємній популяризації культури та національної спадщини, а також обмін професійним досвідом. Угода між двома бібліотеками передбачає он-лайн зустрічі, реалізацію спільних проєктів, участь у спільних

між двома бібліотеками передбачає он-лайн зустрічі, реалізацію спільних проєктів, участь у спільних

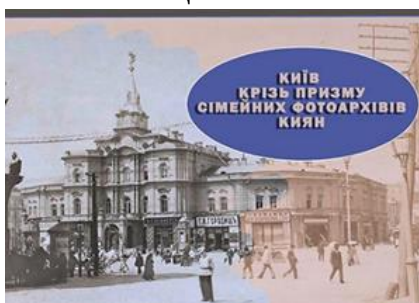
конференціях тощо. У результаті співпраці було проведено онлайн зустріч-екскурсію бібліотекою «Бібліогостини онлайн. Місто Зелена Гура».



➤ Продовжували співпрацювати з юристом Сергієм Бреусом у спільному проекті **«Правова допомога онлайн»**. Користувачі дізналися про правові аспекти актуальних питань: «Трудові права під час воєнного стану: гарантії для працівників та можливості для роботодавців», «Сплата за комунальні послуги під час воєнного стану», «Земля та війна в Україні: особливості захисту прав землевласників», «Актуальні питання захисту прав людини в умовах воєнного стану» тощо.

➤ проект **«Гра зі смислами»** названий за аналогією до роману

Германа Гессе «Гра в бісер». Мета проекту – привернення уваги читачів до мистецьких творів, у першу чергу літературних, які вплинули на мислення та світогляд людства. Це твори зарубіжних та українських авторів: книги, фільми, картини тощо. Проект «Гра зі смислами» спонукає користувачів знайомитися з культурним доробком геніїв, розширювати світогляд, брати активну участь у спілкуванні з однодумцями, які цікавляться мистецтвом.



➤ проект **«Київ крізь призму домашніх фотоархівів киян»**, мета якого - надання послуги реставрації старих, пожовклих пошкоджених фото з домашніх архівів, що передбачає сканування, опрацювання у спеціальних програмах, запис на носій відповідно прейскуранту платних послуг бібліотеки. Ті фотографії, що зроблені на фоні київських вулиць, об'єктів архітектури у різні періоди історії міста, у фотосалонах відомих фотографів Києва (із зазначенням на фото ателье), в цікавих старовинних домашніх інтер'єрах киян - оцифровуються, реставруються безоплатно, за згоди на їх розміщення в цифровій бібліотеці «Київ».

➤ **проект «Бібліотерапія: твоя книга щастя»**, мета якого – сприяти подоланню важких «душевних» моментів: нудьги, депресії, ностальгії, відчаю за допомогою книги і читання. Складовою проекту є: просвітницька та консультативна допомога психолога; рекомендація літератури з психології, що успішно застосовується в клінічних умовах; рекомендація художньої літератури, що має терапевтичний ефект при різних станах. Тренінги проводила практичний психолог Світлана Стасюк, яка транслювала аудиторії важливу інформацію, що допомагає врівноважувати свій емоційний та внутрішній стан під час війни, позбавитися деструктивних психологічних сценаріїв. До кожної з тем було організовано книжкові виставки.



➤ З метою наближення літератури в театральному форматі до користувачів, популяризації театрального мистецтва, розвитку глядацької і читацької культури, підтвердження статусу бібліотеки як привабливого «третього місця», у співпраці з Київським Національним університетом театру, кіно і телебачення ім. Івана Карпенка-Карого та Творчою майстернею Лени Лазович продовжував реалізовуватись **проект «Бібліотека+театр»**, що передбачає організацію бібліотекою показів вистав за творами української та світової драматургії. Покази вистав відбуваються у відповідності з договором цивільно-правового характеру. Протягом звітного року відбулося майже 30 вистав, які відвідали понад 1000 осіб.



Бібліотека завжди намагається урізноманітнити дозвілля своїх користувачів. Для цього створюються різноманітні **клуби**.

➤ У відділі літератури з питань мистецтв працює кіноклуб «Ракурс», мета якого – поглиблене знайомство з шедеврами світового кіномистецтва. До кожної зустрічі готується лекція, обговорення фільму та організація книжково-ілюстративної виставки за темою зустрічі.

➤ У відділі літератури з питань мистецтв проводяться також театральні відеолекторії «Акторська майстерність». Зустрічі відбувалися щотижня, для студентів акторського факультету Національного університету театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого.

➤ Літературний клуб «КЛК» (Київський літературний клуб) покликаний об'єднати на одному майданчику поетів, прозаїків, читців, авторів, виконавців та поціновувачів



літературної творчості. На зібраннях клубу учасники декламують написані вірші, рефлексують та обговорюють видання спільного альманаху. Модератором виступав голова клубу Анатолій Горовий.



➤ Дебютним 2022 року став мовний клуб «Пригости мене розмовою – українською мовою», який організовано для киян, вимушено переміщених осіб й усіх, хто хоче вдосконалити свої знання й навички комунікації. Українська національна ідея, самобутність, воля і мова – це те, що хочуть стерти з лиця землі та пам'яті російські нападники й терористи. Мета клубу: довести, що розмовляти українською зручно, легко і необхідно! Пропонуємо комунікативний матеріал, живі бесіди в групах, вправи на мовлення в інтерактивній формі.

❖ СОЦІОКУЛЬТУРНА ТА КОМУНІКАТИВНА ДІЯЛЬНІСТЬ

У звітному році соціокультурна та комунікативна діяльність включала проведення патріотично-мистецьких заходів: уже з перших днів повномасштабного вторгнення забезпечувалась організація етерів, спрямованих проти російської пропаганди. Проводились онлайн-заходи на історичну тематику, патріотичні виставки, презентації нових книг, публікувались пізнавальні відео, зняті та змонтовані працівниками відділу. Столиця приймала вимушено переміщених осіб, тож заради стабілізації їхнього емоційного стану бібліотека забезпечувала проведення зустрічей з психологами, тренінгів з невідкладної медичної допомоги, роботу мовного клубу.

Впродовж року відділами бібліотеки організовано майже **400 заходів** (у тому числі **149 - онлайн**), учасниками яких було понад **11000** користувачів.



Після запровадження воєнного стану бібліотека розпочала інформаційний спротив й провела такі заходи патріотичного й історичного спрямування:

- Як українці придумали Росію
- Втікав як москаль з-під Конотопу. З історії походження приказки
- Українська душа. Марія Примаченко
- Максим Залізняк та Іван Гонта. Особистості в історії
- Микола Міхновський. Ідеологія брошури «Самостійна Україна»

- Степан Бандера. Московський жах
- Андрей Шептицький – митрополит, меценат, патріот
- Юрій Горліс-Горський. Вояк та письменник
- Окупанти і культура
- Угода з росією: підписувати – не можна – відмовитися
- Ми з України: 312 років тому було прийнято Конституцію Пилипа Орлика
- Особистість в історії: Іван Підкова
- Державник Іван Богун
- Незалежність. Ціна свободи.
- Боротьба росії проти української культури та ідентичності
- Витоки українського націоналізму
- Вкрадене мистецтво: українські художники, яких росія несправедливо видає за своїх
- Етнічне походження українців.

Мистецька палітра заходів у 2022 році представлена як онлайн-зустрічами з художниками, так і відкриттям виставок робіт, серед яких:



- Олена Іванишин. Світла сторона людської душі
- Мистецька бесіда з Наталею Черних-Трицятник
- Майстриня художньої кераміки Олена Левдер
- Модернізм Олекси Новаківського. Мистецька бесіда з Володимиром Іванишиним
- Відкриття виставки живопису Юрія Базавлука «Ще мирна Україна»



- Відкриття виставки Надії Сокольчук «Неспокійні думки»
- Доброго вечора! Ми з України: відкриття виставки плакатів
- Очима серця: відкриття виставки художніх робіт майстринь зі Львова
- Художня виставка Володимира Немири «Абстракція симфори».

У межах співпраці з юристами, психологами, тренерами медичної допомоги були проведені такі заходи:



- Робота з психологом під час війни. Чому так важко звернутися і чи потрібно наважитися
- Трудові права під час воєнного стану: гарантії для працівників та можливості для роботодавців
- Тренінг «Перша медична допомога»
- Сплата за комунальні послуги під час воєнного стану

- Земля та війна в Україні: особливості захисту прав землевласників





Впродовж року відбулися презентації **книг** (здебільшого онлайн) за участі як відомих, так і молодих авторів:

- Онлайн-презентація збірки «Гравітація слова» Юлії Бережко-Камінської
- Вірші із «позахмар'я» Олени Татьянченко
- Дебют. Проза молодих. Оксамитка Блажевська



- Творча зустріч з Сашком Обрієм. Лірика як ключ до ідентичності
- Презентація книги Наталії Грущинської «Покинуті нотатки»
- Біла ластівка Донбасу: ювілейний творчий вечір Ганни Гайворонської
- Майстерня детективного трилера: Поліна Кулакова
- «Будівництво Міського театру в Києві». Презентація книги Аркадія Третьякова

До Дня захисників і захисниць України було проведено онлайн-зустріч з нашим колегою-поетом Дмитром Лунякою, який добровільно мобілізувався до лав ЗСУ 25 лютого 2022 року.

❖ КРАЄЗНАВСТВО



Бібліотека приділяє велику увагу краєзнавчій роботі. Заходи були спрямовані на популяризацію знань про місто Київ, на виховання патріотизму та дбайливого ставлення до історії, традицій, культурної спадщини.

Соціокультурні заходи краєзнавчого характеру проводилися переважно в прямому ефірі зі сторінки бібліотеки або на платформі Zoom.

Онлайн-прогулянку Видубицьким монастирем провела екскурсовод Євгенія Сладкова. Вона познайомила із визначною пам'яткою



українського бароко – Свято-Михайлівським Видубицьким чоловічим монастирем. За темою лекції бібліограф відділу Вікторія Цветкова зробила огляд літератури, що є у фонді бібліотеки.

Було проведено краєзнавчі лекції з відомим киевознавцем Аркадієм Третьяковим. Онлайн-лекція **«Швейцарці в Києві»** познайомила слухачів із «заїжджими іноземцями» швейцарського походження, які жили в Києві у кінці XIX - початку XX століть.

110-річчю від дня заснування Бессарабського ринку присвячена ще одна лекція, яка відбулася у бібліотеці – **«Симфонія зі скла та металу»**. Аркадій Третьяков навів цікаві факти появи будівлі ринку в історичному центрі Києва

у першій половині XIX століття.

Відбулася також презентація книги Аркадія Третьякова **«Будівництво Міського театру в Києві»**.

- Для відвідувачів відділу було представлено книжково-ілюстративні та віртуальні **виставки літератури**. Серед них: «Пам'яті видатного краєзнавця Дмитра Малакова» (до 85-річчя від дня народження),
- «Київ у вирі революцій» (до Дня Гідності та Свободи),
- «Незвідані стежки Григорія Сковороди»,
- «Київські історії» (до 300-річчя від дня народження Григорія Сковороди),
- «Загадковий і невідомий Київ»,
- «Вічне місто на схилах Дніпра» (до Дня Києва),
- «Мальовничий Дніпро» (до Міжнародного дня Дніпра),
- «Духовний якір сьогодення» (до 100-річчя від дня заснування Київської картинної галереї) та інші.

Для популяризації відділу, фондів, послуг, задоволення читацьких інтересів та активного спілкування зі своїми реальними і віртуальними користувачами продовжувалася робота в блогах відділу: «Як тебе не любити, Києве мій!» та «Кияни від А до Я». На 01.01.2023 року кількість переглядів понад 81 тис. із 35 країн світу.

Відділ активно брав участь у проєкті «Цифрова бібліотека «Київ» - розділ «Цікаві факти про Київ». Для популяризації відділу, фонду, послуг, задоволення читацьких інтересів та активного спілкування зі своїми реальними і віртуальними користувачами продовжувалася робота в блогах відділу: «Як тебе не любити, Києве мій!» та «Кияни від А до Я». В дописах оперативно висвітлювалася інформація про найцікавіші моменти життя відділу: фото-звіти про проведені соціокультурні заходи, виставки, презентації книг, актуальні публікації про події з життя столиці. Матеріали, представлені у блогах відділу, активно користувалися увагою віртуальних користувачів. На 01.01.2023 року кількість переглядів понад 81 тис. із 35 країн світу.

Відділ активно брав участь у проєкті «Цифрова бібліотека «Київ» - розділ «Цікаві факти про Київ». Створення проєкту обумовлено необхідністю поширення інформації та забезпечення вільного доступу до унікальних, цінних та рідкісних бібліотечно-інформаційних ресурсів. У звітному році в проєкті була надана така інформація: «Театр «Березіль» Леся Курбаса», «Військові події. Київ : півтора тисячоліття нашої історії».

❖ ДОРОГА ДО ЛЕСІ



Вперше за час, відколи бібліотека носить ім'я Лесі Українка, ні бібліотекарі, ні громадськість, ні шанувальники Лесино слова через повномасштабне вторгнення російських військ на територію України не змогли з пошаною прийти поклонитися до могили поетеси у день її народження – 25 лютого. На сторінці бібліотеки у фейсбуці поширювали відео-прочитання поезій Лесі Українки: колег, друзів, акторів.

До дня пам'яті Лесі Українки відбулася громадянська панахида на Байковому цвинтарі біля могили поетеси.

❖ БІБЛІОТЕЧНИЙ МАРКЕТИНГ. РЕКЛАМА ТА ЗВ'ЯЗКИ З ГРОМАДСЬКІСТЮ

Необхідність здійснення і підтримки постійних комунікацій на всіх рівнях діяльності бібліотеки було одним із пріоритетних напрямів в умовах воєнного стану в Україні. Сьогодні постійний діалог з реальними та потенційними користувачами - інструмент, за допомогою якого читач, партнер по співпраці, благодійник знає все або майже все про бібліотеку. Через активну маркетингову діяльність та PR ми презентували не

тільки інформаційні ресурси, але й можливості, технології, створювали більш привабливий образ бібліотеки та працівників. Завдяки рекламі бібліотека представляла свої можливості перед широкою аудиторією і не тільки у себе, але й за межами — через мережу Інтернет.

Впродовж року постійно здійснювався моніторинг зовнішнього середовища, соціально-освітнього профілю міста, потреб населення у різних видах бібліотечних послуг.

Вивчалися потреби користувачів та відслідковувався ринок книжкової продукції. Укладено списки найзапитованіших книжок та за фінансової підтримки благодійників придбано 81 прим. книжок на суму 25000 грн. Загалом через активну фандрайзингову діяльність, «видимість» і авторитет бібліотеки впродовж року до фонду залучено понад 2800 прим. актуальних видань.



Для формування репертуару найбільш необхідних періодичних видань проведено опитування користувачів та передплачено на 1 півріччя 2023 року за благодійні кошти 48 комплектів періодичних видань на суму 48935 грн.

Під час припинення роботи бібліотеки через початок відкритої збройної агресії росії, ми тримали постійний зв'язок з користувачами. За благодійні кошти

придбали мобільний телефон для довідкової служби бібліотеки, активізували роботу в соціальних мережах. Здійснювалося дослідження та аналіз інформаційних потреб користувачів, запитів на додаткові платні послуги.

Вчасно провести підсумки та оголосити переможців щорічного конкурсу «Поетична зима Миколи Сомы» 2021-2022 нам завадила війна. Проте 15 травня попри непрості реалії ми все ж провели підсумкове зібрання, оголосили та нагородили переможців конкурсу - [Матвієнко Валерію Анатоліївну](#); [Любшину Юлію Анатоліївну](#); [Вербіяна Володимира Михайловича](#). Інформація про усіх учасників висвітлена на сторінці конкурсу у мережі Facebook.

З початком воєнного стану бібліотекою зібрано, систематизовано та представлено на сайті бібліотеки онлайн-ресурси, помічні в умовах війни та ресурси на допомогу інформаційному протистоянню російській агресії.



У співпраці з центральною бібліотекою Вільнюса та Воеводською бібліотекою Кракова поширювали інформацію, важливу для співвітчизників, які виїхали у ці міста, рятуючись від війни. Проводилася систематична робота з реклами пошукової бази до фондів 90 бібліотек Києва – електронного каталога, надавався індивідуальний консультативний супровід користувачів у разі самостійного пошуку. Реклама ресурсів та послуг бібліотеки проводилася шляхом створення та поширення у мережі Інтернет рекламної інформації, віртуальних виставок, відеосюжетів.



На відзначення трьохсотріччя Г.Сковороди під хештегом #СКОВОРОДА300 публікувалися оригінального дизайну візуальні меседжі з цитатами Григорія Сковороди.

До дня народження Лесі Українки спільно з Департаментом з питань виконання кримінальних покарань створено відеоролик прочитання поезій Лесі Українки засудженими. Ця відеоробота, що поєднує меседжі засуджених і представника бібліотеки – черговий результат

партнерської взаємодії по її створенню <http://surl.li/hhnhm>



Виклики, перед якими опинилася бібліотека у період воєнного стану, спонукали шукати нові інтерактивні платформи для комунікації та взаємодії з користувачами. Організація онлайн-зустрічей з відомими письменниками, творчими людьми не лише Києва й України, але й зарубіжжя, сприяло утриманню і приверненню до бібліотечних послуг користувачів, де б вони не перебували, рятуючись від війни.





Реалізація ініціативи бібліотеки «Книжки_вслід», якою вдалося охопити співвітчизників, які наразі перебувають у 27 містах світу, допомогла розширити коло співпраці із товариствами українців за кордоном. Взамін за турботу бібліотеки вони в свою чергу підтримували бібліотеку, надсилаючи батарейки, акумулятори, ліхтарик, солодощі.

Протягом року укладено нові угоди про співпрацю з партнерами – творчими спілками, громадськими організаціями, навчальними закладами. Постійно оголошувались подяки партнерам та благодійникам. В свою чергу, бібліотека також отримувала подяки за співпрацю.

Впродовж року велась робота над розвитком «Цифрової бібліотеки «Київ»

<http://dlib.kiev.ua/> та її рекламою.

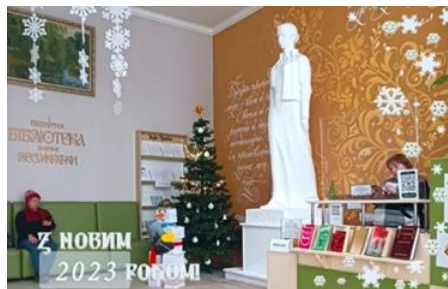
До Всеукраїнського дня бібліотек у співпраці з польськими колегами організовано віртуальну екскурсію публічною бібліотекою міста Зелена Гура.

Партнери та благодійники бібліотеки віталися спеціально створеними для них листівками оригінального дизайну.

Для розвитку читання бібліотека підтримує всесвітній рух «буккросинг», систематично поповнюючи полицки для обміну книгами у відділі абонементу, на фасаді відділу літератури іноземними мовами, у зоні Лобі фое приміщення бібліотеки на Тургеневській, 83-85. У фое бібліотеки в зоні Лобі систематично оновлювався

інформаційний стелаж «Інфо-прайм», що містить найактуальнішу для містян інформацію правової та соціальної тематики.

Бібліотека двічі за рік була базою практики для студентів. Окрім отримання практичних знань та навичок, проведена велика робота для зацікавленості студентів професією бібліотекаря, що передбачає постійне навчання та творчу складову.



Проводилась робота зі створення затишного, комфортного середовища бібліотеки з оформлення стелажів, виставок та їх дизайну, озелененню приміщень.

Створено книжкові інсталяції рекламного, тематичного та календарного змісту. До новорічно-рідзвяних свят кожен відділ створив фотозону. У фое бібліотеки створено «Книговик-захисник».

Здійснювалась реклама творчих об'єднань, що діють при бібліотеці, окремих заходів шляхом виготовлення афіш, через сайт бібліотеки та інші сервіси мережі Інтернет.



Розроблено **дизайн настінного колажу** для кімнати-бібліотеки Сержа Лифаря та надруковано за благодійні кошти. Виготовили штамп з логотипом бібліотеки, який дає можливість по потребі наносити логотип на будь-які папери, пакувальні матеріали, тару, будь-які поверхні. Проводилось адміністрування сторінки групи у мережі Facebook для обміну досвідом, новинами, інноваційними формами роботи «Бібліотекарі київських публічних».



Також бібліотека продовжувала адмініструвати групу «Бібліотеки, що носять ім'я Лесі Українки».

Анонси подій та нових послуг бібліотеки, створені афіші до соціокультурних заходів, що плануються, оперативно розміщувалися на головній сторінці сайту бібліотеки.

Працівники бібліотеки взяли участь у загальноміських, всеукраїнських, міжнародних заходах, долучались до громадських ініціатив. Зокрема, 27 жовтня на запрошення Краківської воєводської бібліотеки директор бібліотеки Ольга Романюк взяла участь у дискусійній панелі Книжкового форуму у Кракові, висвітливши тему стану книговидавничої і бібліотечної справи під час війни.

Бібліотека включилася у Національний тиждень читання, організувавши флешмоб у соціальних мережах, з тегом на улюблену бібліотеку про книжки, які прочитали, додаючи хештеги #ТижденьЧитання #ЗнайдиСвоюКнижку.



На початку року представниками Департаменту з питань виконання кримінальних покарань урочисто вручено Подяку колективу бібліотеки за успішну співпрацю у реалізації проекту «Видима бібліотека».

У межах співпраці з ГО «Інфоварта» по реалізації проекту «Графіка української мови» записано відеоурок як встановити на комп'ютер авторські шрифти В.Я.Чебаника <http://surl.li/hhngo>.

Продовжувалась робота над усуненням бар'єрів у фізичному та віртуальному просторі бібліотеки. В інформаційному блоці на сайті бібліотеки ми узагальнили наші можливості та пропозиції для людей з особливими потребами <http://lukl.kyiv.ua/>. А новий сайт пропонує версію для слабоворих людей. У співпраці з громадськими організаціями виявлялися люди з фізичними обмеженнями, які зацікавлені в

бібліотечних послугах. Здійснювалось відвідування людей з обмеженими можливостями на дому для надання бібліотечних послуг.

Усіх друзів, партнерів, благодійників, волонтерів року бібліотека відзначила у спеціальному розділі на сайті бібліотеки: <http://surl.li/hhnlj>. Впродовж року інформація про діяльність бібліотеки поширювалась через сайт бібліотеки, блоги та сторінки у соціальних мережах, на сторінках періодичних видань, по радіо та на телебаченні. Кожен киянин чи гість Києва, проїжджаючи громадським транспортом центральними вулицями столиці неодмінно чув оголошення, що наступна зупинка – вулиця Полтавська, Публічна бібліотека імені Лесі Українки.

Тож запрошуємо і вас, дорогі наші користувачі, до Публічної бібліотеки імені Лесі Українки!