

**ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ
ВИКОНАВЧОГО ОРГАНУ КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ)
ПУБЛІЧНА БІБЛІОТЕКА ІМЕНІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ
ДЛЯ ДОРΟΣЛИХ м. КИЄВА
Науково-методичний відділ**

**ЧИТАЦЬКИЙ ПОПИТ НА УКРАЇНОМОВНУ КНИГУ
ТА СТАН ЙОГО ЗАДОВОЛЕННЯ
У ПУБЛІЧНИХ БІБЛІОТЕКАХ м. КИЄВА**

Аналітична довідка
за результатами соціологічного дослідження



Київ, 2023

УДК: 028-047.37(477-25)

Ч 69

Читацький попит на україномовну книгу та стан його задоволення у публічних бібліотеках м. Києва: аналітична довідка за результатами соціологічного дослідження / Публічна бібліотека імені Лесі Українки ; уклад. І. Іванова. – Київ, 2023. – 34 с.

Видання містить матеріали про результати соціологічного дослідження «Читацький попит на україномовну книгу та стан його задоволення у публічних бібліотеках м. Києва», яке проводилось серед користувачів публічних бібліотек Києва.

Адресоване бібліотечним фахівцям.

Підготувала І. Іванова

Аналітичне опрацювання,
комп'ютерний набір І. Іванова

Відповідальна за випуск О. Романюк

ПБ ім. Лесі Українки 2023

Перед народом України сьогодні стоїть надважливе завдання: вистояти і перемогти у війні, розв'язаній російським агресором та довести всьому світу свою ідентичність як нації. Сучасні суспільні перетворення у воюючій країні, розвиток української культури, утвердження української мови, як єдиної державної, формування національної свідомості, ставлять перед бібліотеками завдання ефективного доступу до користувачів актуальних інформаційних ресурсів, формування бібліотечного фонду україномовними виданнями, що мають наукове, загальнокультурне значення та здатні задовольнити сучасні запити користувачів на літературу.

Головною метою діяльності публічних бібліотек м. Києва є активізація роботи щодо зміни інформаційного середовища на користь української мови, стимулювання читацьких інтересів населення, зацікавлення його класичною та сучасною українською літературою, забезпечення україномовними науковими та галузевими виданнями. Як зазначив в.о. Міністра культури та інформаційної політики України Ростислав Карандеєв: «Сьогодні в бібліотеках твориться наше майбутнє. У пріоритеті – підтримувати будь-які ініціативи, що спрямовані на задоволення потреб українців, які хочуть читати, для яких читання – норма життя».

Систематичний аналіз запитів користувачів, особливо у відділах обслуговування, дозволив виявити негативні фактори, які не сприяють повному задоволенню читацьких потреб. Зокрема, об'єктивні – обмежене фінансування на оновлення фондів, на підписку періодичних видань, відсутність перевидань, перекладів українською мовою наукових, галузевих видань; та суб'єктивні – прогалини в комплектуванні, мала кількість примірників, недосконалий пошук тощо.

Актуальність теми була зумовлена необхідністю проаналізувати стан україномовних книжкових фондів публічних бібліотек м. Києва та шляхи якісного задоволення запитів користувачів на літературу українською мовою.

Мета дослідження: вивчення читацького попиту на україномовну літературу у публічних бібліотеках м. Києва для подальшого удосконалення системи обслуговування, формування й розвитку інтересу до україномовної книги.

Завдання дослідження:

- визначення структури користувачів бібліотек за професійними, віковими ознаками, за освітою;
- з'ясування причин, що зумовлюють відмову користувачеві в україномовній літературі;
- отримання переліку видань авторів, за галузями знань, яких немає, або

недостатньо представлені у фондах з метою створення бази даних для доукомплектування фонду україномовними виданнями.

У липні-вересні 2023 року Публічна бібліотека імені Лесі Українки м. Києва проводила соціологічне дослідження «Читацький попит на україномовну книгу та стан його задоволення у публічних бібліотеках м. Києва». Анкета розроблена працівниками науково-методичного відділу бібліотеки і складається з 20 питань. 18 питань – закриті (з варіантами відповідей), 2 питання – відкриті.

Базами дослідження стали 9 респондентів: 8 ЦБС та Публічна бібліотека імені Лесі Українки м. Києва.

Загалом в анкетуванні взяли участь **1283** користувача публічних бібліотек м. Києва.

Основні показники роботи публічних бібліотек м. Києва

	2019 р.		2022 р.		9 міс. 2023 р.	
Користувачі	486 176		396758		401614	
Відвідування	4727328		2362 273		2557632	
Документовидача, в т. ч. укр. мовою	11 425 933	6 889 837	7481 985	5 371 302	8330365	6489013
Книгозабезпеченість в т. ч. укр. мовою	8,6	5,1	9,2	5,4	8,7	5,2
Читаність	23,5	14,2	18,9	13,5	20,7	16,2
Обертаність	2,7	2,7	2,0	2,5	2,4	3,1

Порівнюючи основні цифрові показники роботи бібліотек 2019, «звичайного» за останніми подіями року, за 2022р. і 9 міс. 2023 року, можна зробити деякі висновки: спочатку зменшення кількості користувачів бібліотек, відвідувань, документовидачі (ковід, а потім повномасштабне російське вторгнення), а з 2023 року ці показники, хоч і не повернулись до попередніх, все ж вирости і виглядають досить оптимістично.

Характеристика фонду бібліотек для дорослих м. Києва

Рік	Фонд всього	в т. ч. укр. мовою	Надійшло	в т. ч. укр. мовою	Вибуло	в т. ч. укр. мовою
2019	2 831 539 (на1.01.2020)	1 382 767	104 162	70 247	162 757	48 121
2022	2 519 765 (на1.01.2023)	1 349 621	36 788	27 630	140 763	37 695
9 міс. 2023	2 417 347 (на1.10.2023)	1 344 972	22 393	18 684	124 811	23 333

Бібліотечний фонд всіх публічних бібліотек м. Києва (дорослі+дитячі) станом на 1.10.2023 р. нараховує **3 482 447** примірників видань і має універсальний характер. Як видно з таблиці, він зменшується, вибуття значно перевищує надходження, що може бути однією з причин незначної втрати чисельності користувачів. У складі фонду художня література складає 53,8%, відповідно частка галузевої літератури складає понад 46%.

Характеристика групи респондентів

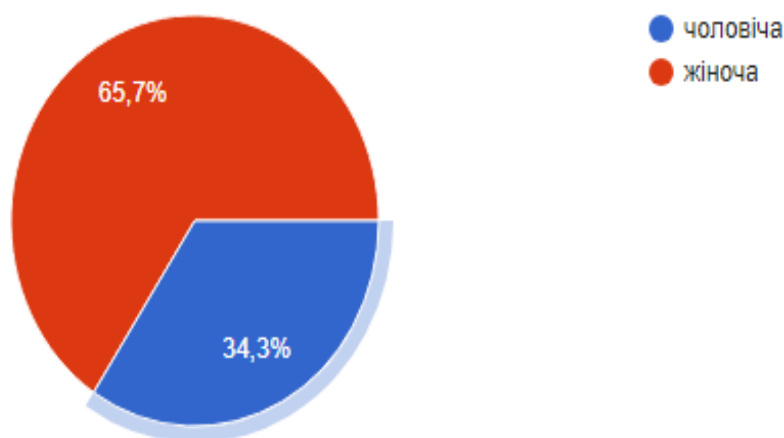
Читацький попит на україномовну книгу та стан його задоволення вивчався шляхом анкетування користувачів бібліотек, деякі питання анкети поєднували декілька варіантів відповідей, що дозволило отримати більш точні відповіді.

Читацька аудиторія досліджувалась за соціально-демографічними ознаками (стать, вік, освіта).

Як видно з діаграми, серед респондентів значно переважають жінки – 65,7%, чоловіки – 34,3%.

Будь ласка, вкажіть вашу стать

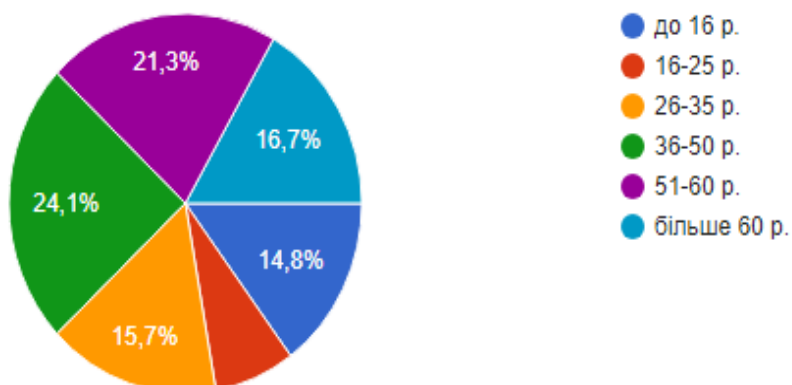
1283 відповіді



Щодо **віку респондентів**, то сильної переваги якоїсь вікової групи не спостерігається: найбільша група опитаних (24,1%) – віком 36-50 років, друга за чисельністю група – користувачі, вік яких складає 51-60 років (21,3%), 16,7% – користувачі старшої вікової категорії від 60 років, 15,7% – користувачі 26-35 років, 14,8% – наймолодші користувачі до 16 років, найменша група користувачів – віком 16-25 років (7,4%). Отже, більшість користувачів (понад 85%) зріло та виважено поставились до питань анкети.

Будь ласка, вкажіть ваш вік

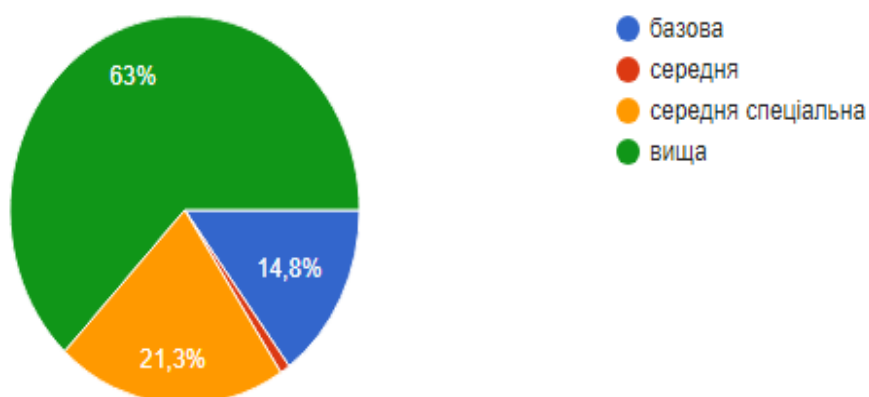
1283 відповіді



Аналіз складу користувачів *за освітою* виявив, що найбільший відсоток респондентів із вищою освітою – 63%, середню спеціальну освіту мають 21,3% опитаних, а середню – 0,9%, навчаються у школі 14,8% респондентів.

Будь ласка, вкажіть вашу освіту

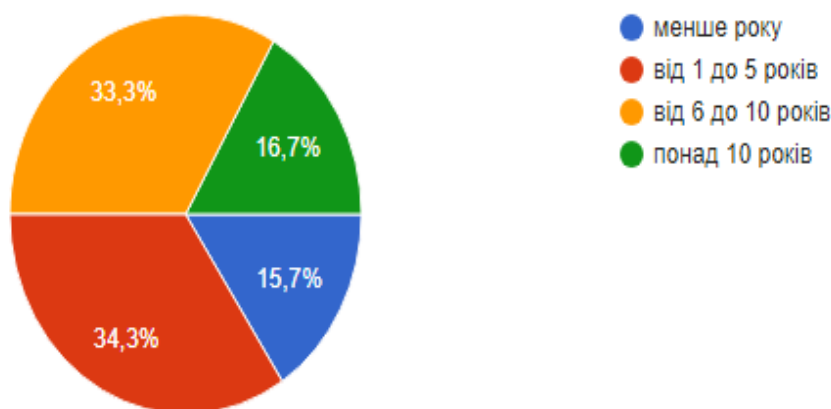
1283 відповіді



Показовим є і читацький стаж респондентів: 50% користувачів відвідують бібліотеку понад 6 років і більше, майже третина опитаних (34,3%) відвідує бібліотеку від 1 до 5 років, менше року користуються послугами бібліотеки 15,7% респондентів.

Як довго Ви користуєтеся послугами бібліотеки?

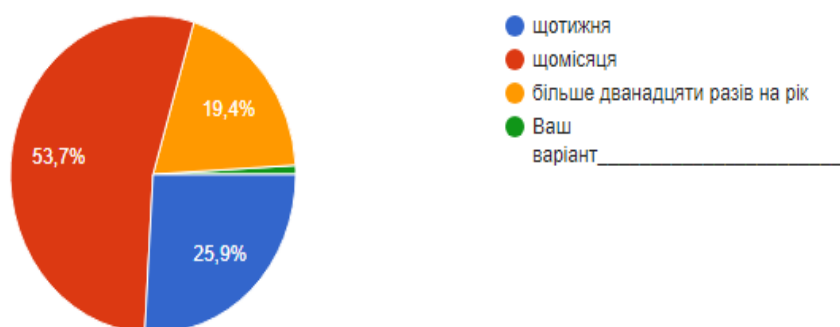
1283 відповіді



На питання: «**Як часто Ви відвідуєте бібліотеку?**» 53,7% опитаних відповіли, що користуються бібліотекою щомісячно, 25,9% – бувають щотижня, 19,4% відвідують бібліотеку більше 12 разів на рік. Загалом майже 90% респондентів є активними користувачами бібліотечних послуг.

Як часто Ви відвідуєте бібліотеку?

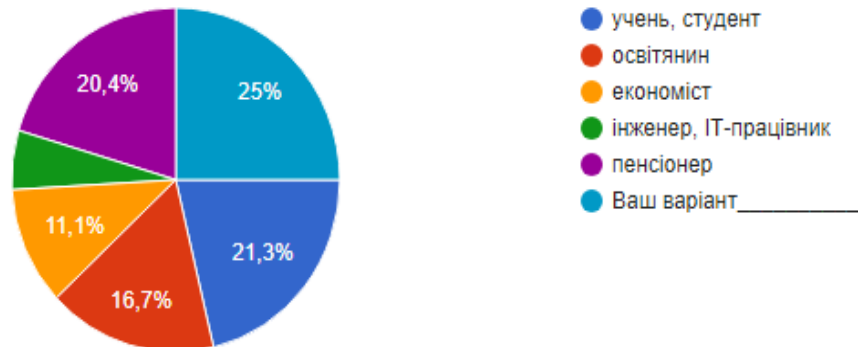
1283 відповіді



Досить різноманітний читацький контингент. Порівняльний аналіз даних показує, що основними категоріями користувачів залишаються студенти та учні, спеціалісти різних галузей виробництва (зокрема освітяни, ІТР, економісти) та пенсіонери (20,4%). У графі «**Ваш варіант**» найбільш поширеними були такі: службовець, підприємець, ВПО, медик, домогосподиня, дошкільнятко, митець (режисер, музикант, акторка), поліцейський, військовий тощо. Щиро вразила анкета, заповнена військовослужбовцем, що знаходився у 10-денній відпустці, і, потребуючи читання, відвідав бібліотеку. Це дуже надихаючий приклад і стимул працювати для своїх користувачів.

До якої групи користувачів Ви себе відносите?

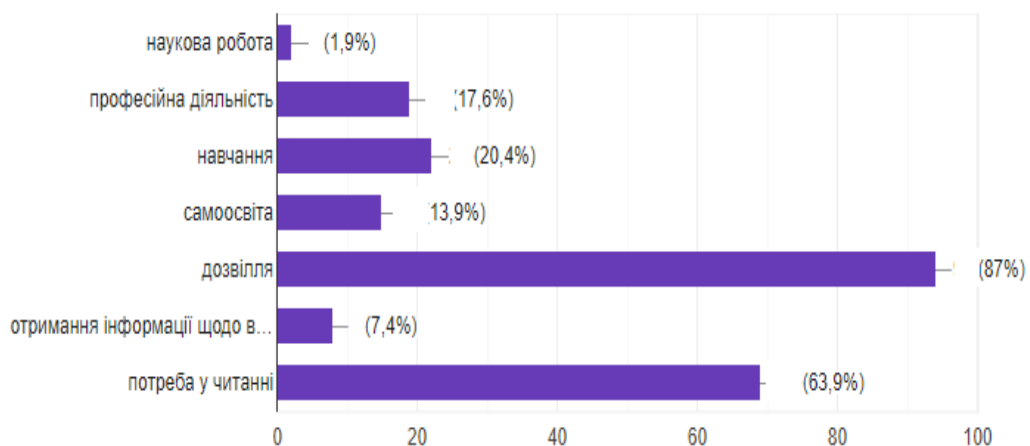
1283 відповіді



«*Мотиви Вашого звернення до бібліотеки?*» – наступне питання анкети, яке дозволило виявити пріоритетні мотиви відвідання бібліотеки; це – проведення дозвілля (87%), потреба у читанні (64%); саме в бібліотеці можна навчатися (20,4%), займатися професійною самоосвітою (31,5%) та отримати інформацію щодо вирішення побутових і соціальних потреб тощо. Потребу в самовдосконаленні можна, передусім, пояснити переорієнтацією на нові види професійної діяльності, виконання нових функцій, а також у зв'язку з особистими соціальними інтересами. Цікаво, що більшість респондентів назвала декілька мотивів відвідування бібліотеки. Таким чином можна зробити висновок, що бібліотека залишається одним з основних джерел інформації, центром самоосвіти та проведення дозвілля киян.

Мотиви звернення до бібліотеки:

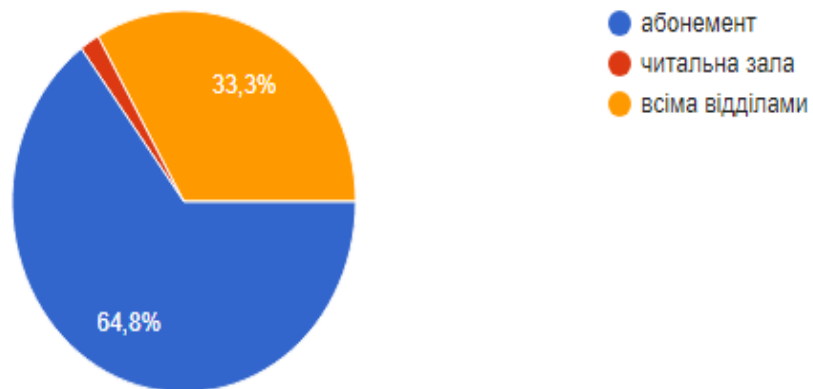
1283 відповіді



Абонемент користується найбільшою популярністю у наших користувачів, про що свідчить дана діаграма:

Яким відділом бібліотеки найчастіше користуєтесь?

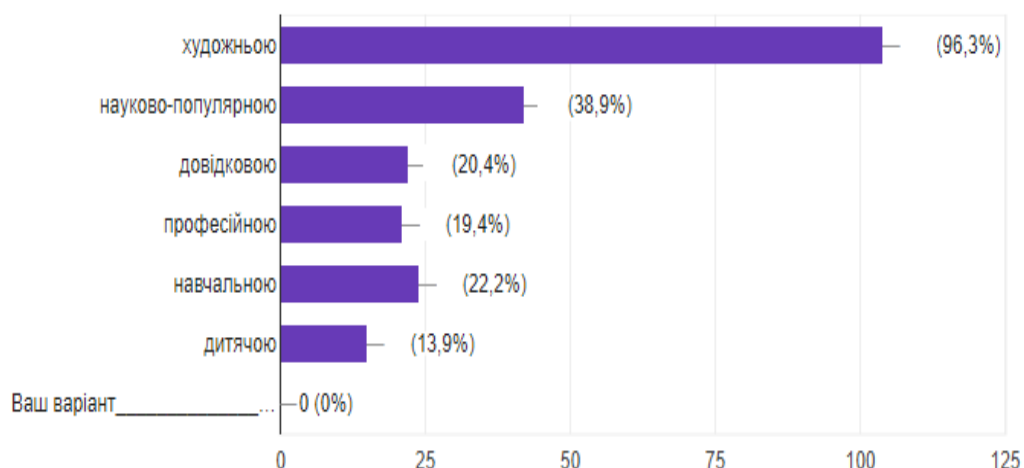
1283 відповіді



За видами видань та цільовим призначенням надається перевага художнім – 96,3%, науково-популярним – 38,9%, навчальним – 20%, довідникам – 20,4%, професійним – 19,4%, дитячим – 13,9%. Більшість респондентів обирали декілька варіантів відповідей.

За якою літературою Ви приходите у бібліотеку?

1283 відповіді



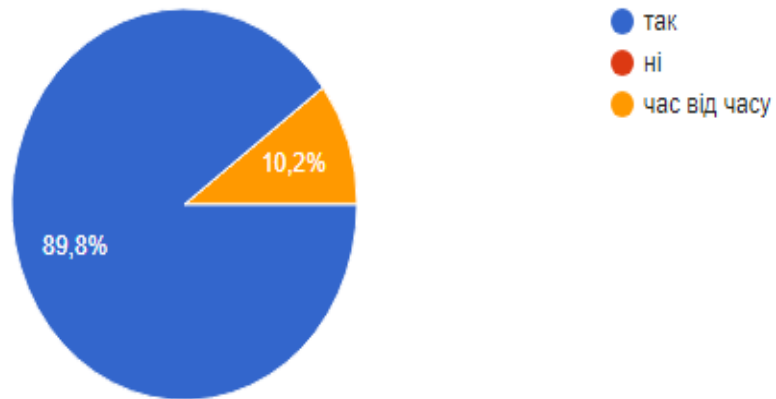
Означимо результати основного полотна анкети стосовно україномовної книги.

На запитання «*Чи читаєте Ви україномовні видання?*» позитивно відповіло 89,8% опитаних, а 10,2% звертаються до україномовних видань

час від часу. Тобто, абсолютна більшість респондентів користується україномовною літературою.

Чи читаєте Ви україномовні видання?

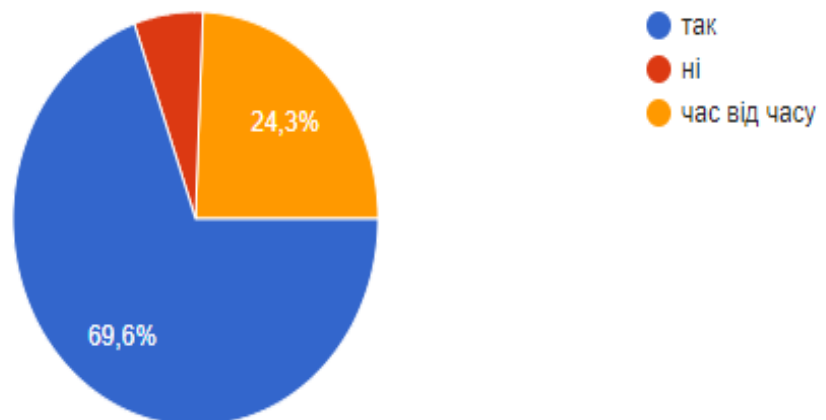
1283 відповіді



Щодо читання української літератури в родині, то майже 70% вказали, що читають постійно, 24,3% – читають, але мало, а лише 6,1% не читають взагалі.

У Вашій родині читають україномовні видання?

1283 відповіді



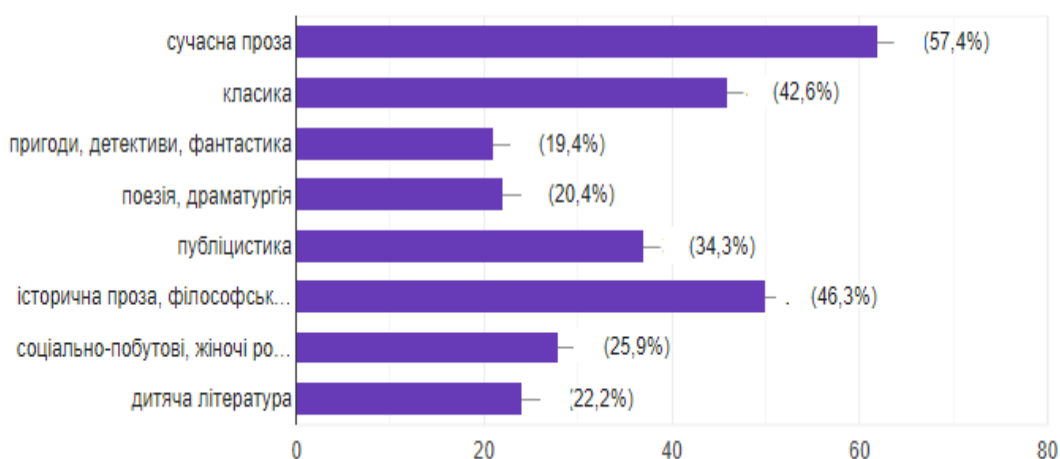
Тож отримані дані підтверджують великий інтерес читачів до україномовних видань. Більшість для користування обирають книги (60,9%); 36,5% респондентів користуються всіма типами видань, і дуже мало, на жаль, надають перевагу україномовним періодичним виданням, яких стає все менше і вони переходять в електронний формат.

На запитання «*Яким літературним видам і жанрам Ви надаєте перевагу?*» опитувані позначили декілька відповідей. Найбільше читають сучасну прозу – 57,4%, класику – 42,6% (переважає нормативне (програмне) читання молоді); пригодницьким творам, детективам, фантастиці віддають перевагу 19,4% респондентів.

Художню літературу історичного та філософського змісту, мемуари читають 46,3% опитаних – це, здебільшого, науковці, чоловіки старшого віку. Соціально-побутові та любовні романи користуються популярністю у жіночої статі – 25,9%. Поезією, драматургією, публіцистикою, захоплюються відповідно 20,4% та 34% респондентів – переважно студенти та учні (ймовірно для нормативного читання). Дитячу літературу обирають понад 22% опитаних – це переважно користувачі дитячих бібліотек.

Яким літературним видам і жанрам Ви надаєте перевагу?

1283 відповіді



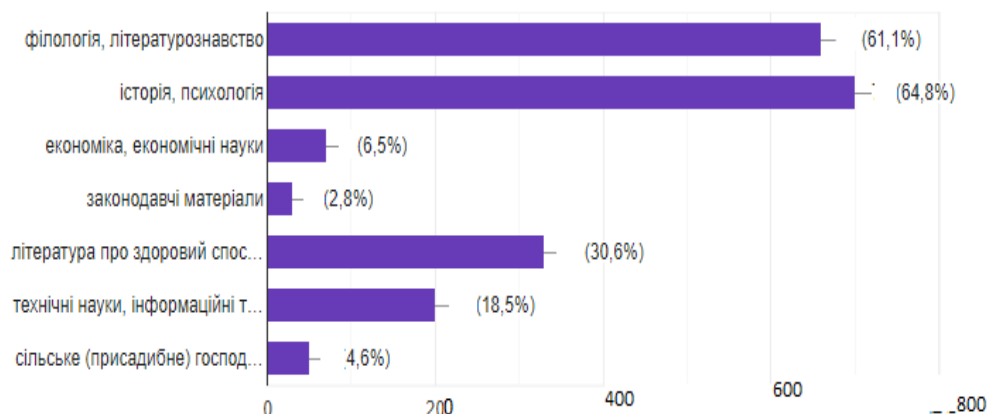
Нам важливо було дослідити, чи цікавляться користувачі українськомовними виданнями галузевого характеру (тематичний попит).

Аналіз відповідей показав, що перелік тем досить широкий і охоплює практично всі галузі знань. Особливий наголос опитувані роблять на філологічні науки, зокрема на сучасну літературу, літературознавство (61,1%). Великий інтерес до українськомовних видань з історії, психології (64,8%), видань про здоровий спосіб життя, особистісний розвиток, сімейну педагогіку, мистецтво.

Досить популярні видання з технічних наук (проте цікавлять нові видання з інформаційних технологій), економіки, економічної географії. Найменше виявились затребуваними законодавчі матеріали та коментарі до них та література з сільського (присадибного) господарства.

Що цікавить Вас в україномовних виданнях галузевого характеру? (за темами)

1283 відповіді

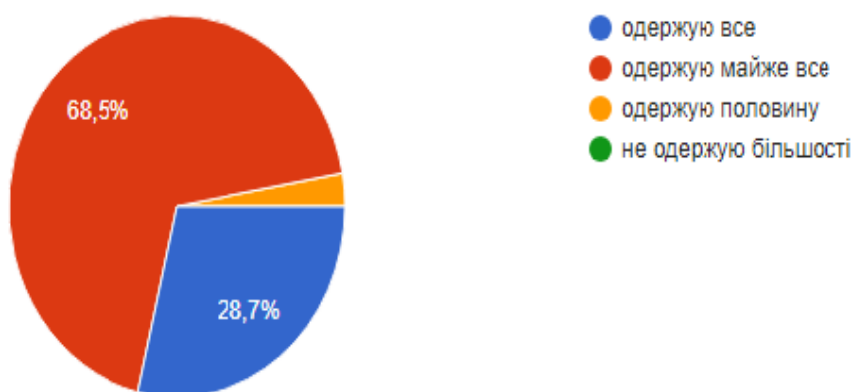


На запитання анкети **«Оцініть, будь ласка, можливість одержання Вами україномовних видань»** отримали наступні відповіді: «одержано все» – 28,7%, «одержано майже все» – 68,5%, «одержую половину» – 3,5%, «не одержую більшості» – жодної відповіді.

Отримані результати демонструють достатньо високий рівень задоволеності читацьких потреб україномовною книгою у бібліотеках. Йому відповідають два варіанти відповідей: коли читач отримує «все» або «майже все» із замовленого ним, а це понад 97 %.

Оцініть, будь ласка, можливість одержання Вами україномовних видань:

1283 відповіді



Палітра незадоволеного попиту різна. Респонденти зазначають, що особливо не вистачає видань державною мовою універсального змісту (енциклопедичних, довідкових), науково-популярних, з техніки та сільського господарства, мистецтва, етики, естетики, біології, політики, журналів (літературно-художніх, науково-популярних, тощо).

Серед причин відмовлень найбільше вказали на: «видано» – 45%, «немає у відділі» – 29%, «немає в бібліотеці» – 25%.

У центрі уваги дослідження знаходиться якість обслуговування наших користувачів. І дуже приємно зазначити, що з переліку варіантів відповідей на питання: **«Чи задоволені Ви якістю обслуговування працівниками бібліотеки (Ваша оцінка)»** респонденти обрали лише «відмінно» (82,4%), та «добре» (17,6%). Також всі респонденти відзначають високий професіоналізм, інтелектуальний та культурний рівень бібліотечних фахівців, оперативність обслуговування і комфортність у спілкуванні з ними. А таке відношення позитивно впливає на покращення іміджу бібліотек в цілому.

Цікаво було дізнатися думку респондентів, що варто зробити/змінити у бібліотеках для підвищення читання україномовної книги та покращення комфортності умов та обслуговування. Майже 80% відповіли, що їх все влаштовує, все чудово. Серед внесених пропозицій іншою частиною опитаних були такі: поповнення фонду україномовних видань письменників-лауреатів Нобелівської премії, авторів «Розстріляного відродження», репресованих, шістдесятників. Також не вистачає художніх творів сучасних українських та зарубіжних авторів українською мовою, програмної (за новою освітньою програмою), мотиваційної літератури, видань з прикладних наук, нанотехнологій, екології, філософії, дизайну, оздоровлення тощо, пропонується збільшити її екземплярність. Були побажання осучаснити інтер'єр, закупити зручніші меблі, розширити зону читання для дітей, організувати кафетерій тощо.

З метою підвищення читання українською мовою респонденти пропонують: більше проводити заходів з популяризації української книги, зустрічей з авторами, в тому числі у ЗМІ, через сайти бібліотек, у Facebook. Необхідно професійно і ненав'язливо пропонувати україномовну книгу тим, хто читає російською, організовувати у бібліотеках міста розмовні курси з української мови. А ще рекомендують більше спілкуватись із бібліотекарями і прислухатись до їх думки, що не може не радувати.

Аналізуючи питання: **«Вкажіть, будь ласка, авторів чи назви україномовних книг, в отриманні яких Вам було відмовлено»**, був сформований перелік літератури, попит на яку за наявних умов неможливо задовільнити: книг або взагалі немає, або вони в досить обмеженій кількості (саме українською). Цей список нараховує 573 автори, як українських, так і зарубіжних; поданих в алфавітному порядку і з ним можна ознайомитись у Додатку 2 аналітичної довідки.

ВИСНОВКИ

Матеріали дослідження доводять, що є позитивна динаміка у використанні читачами видань українською мовою. Інтерес не обмежується лише програмними творами, а характеризується попитом на видання сучасних українських авторів та переклади українською зарубіжних.

Відрядно, що в умовах кризи читання користувачі різних категорій – від молодих до людей похилого віку – стежать за сучасним літературним процесом, цікавляться новинками української літератури. Щодо вибору авторів і творів читацькі вподобання користувачів різного віку майже однакові.

Підсумки дослідження показали, що, незважаючи на ряд об'єктивних і суб'єктивних причин, насамперед пов'язаних з обмеженнями обсягів надходжень, запити користувачів на україномовну літературу у більшості задовольняються завдяки внутрішньосистемному обміну (ВСО) та міжбібліотечному абонементу (МБА).

Варто зазначити, що проведене соціологічне дослідження «Читацький попит на україномовну книгу та стан його задоволення у публічних бібліотеках м. Києва» посприяло популяризації бібліотек, оскільки питання анкети несли певне смислове та інформаційне навантаження.

За наслідками дослідження зроблено ряд висновків та розроблені рекомендації, в яких враховуються запити та побажання користувачів для подальшого формування фонду, а саме:

- працівникам відділів комплектування стежити за виходом і придбанням україномовної галузевої та вузькопрофільної літератури, кращих зразків сучасної української художньої літератури та зарубіжної (в українських перекладах), а працівникам відділів обслуговування здійснювати оперативне інформування читачів про нові надходження до бібліотек, використовуючи різні форми й засоби;

- проводити постійний моніторинг читацьких потреб і у відповідності до них комплектувати бібліотечні фонди;

- для профілактики відмовлень активізувати індивідуальну роботу з користувачами: забезпечити інформування про видання у відповідності до їх інтересів і потреб, підбір і рекомендацію книг за темою читацького запиту, покращити використання наявного фонду, пропонуючи для використання інші актуальні україномовні видання замість відсутніх замовлених;

– здійснювати аналіз використання підсобного фонду за окремими галузями знань, відслідковувати динаміку попиту на україномовні видання з книжкових виставок, в т.ч. нових надходжень;

– здійснювати аналіз відмовлень та активізувати зусилля з одержання позабюджетних коштів, фандрайзингової діяльності для розвитку фондів бібліотек.

АНКЕТА**«Читацький попит на україномовну книгу та стан його задоволення у публічних бібліотеках м. Києва»**

Шановні користувачі! Публічна бібліотека імені Лесі Українки проводить соціологічне дослідження з метою вивчення нагальних потреб і запитів користувачів публічних бібліотек м. Києва в україномовній книзі, реального стану їх задоволення для подальшого удосконалення системи обслуговування та пошуку шляхів формування й розвитку інтересу до української книги.

У разі Вашої згоди з конкретним варіантом відповіді позначте «v», а на відкриті запитання напишіть свій варіант відповіді.

Ваші відповіді будуть узагальнені і взяті до уваги при формуванні та розвитку бібліотечного фонду у майбутньому.

1. Бібліотеку якого району Ви відвідуєте?

- Голосіївського (14 бібліотек)
- Дарницького (13 бібліотек)
- Деснянського (8 бібліотек)
- Дніпровського (18 бібліотек)
- Оболонського (11 бібліотек)
- Печерського (13 бібліотек)
- Подільського (13 бібліотек)
- Святошинського (10 бібліотек)
- Солом'янського (17 бібліотек)
- Шевченківського (19 бібліотек)
- Публічну бібліотеку імені Лесі Українки

2. Як довго Ви користуєтеся послугами бібліотеки?

- менше року
- від 1 до 5 років
- від 6 до 10 років
- понад 10 років

3. До якої групи користувачів Ви себе відносите?

- учень, студент
- освітянин

- економіст
- інженер, IT-працівник
- пенсіонер
- Ваш варіант _____

4. Мотиви звернення до бібліотеки:

- наукова робота
- професійна діяльність
- навчання
- самоосвіта
- дозвілля
- отримання інформації щодо вирішення побутових і соціальних потреб
- потреба у читанні

5. Як часто Ви відвідуєте бібліотеку?

- щотижня
- щомісяця
- більше дванадцяти разів на рік
- Ваш варіант _____

6. Яким відділом бібліотеки найчастіше користуєтесь?

- абонемент
- читальна зала
- Ваш варіант _____

7. За якою літературою Ви приходите у бібліотеку?

- художньою
- науково-популярною
- довідковою
- професійною
- навчальною
- дитячою
- Ваш варіант _____

8. Чи читаєте Ви україномовні видання?

- так
- ні
- час від часу

9. У Вашій родині читають україномовні видання?

- так
- ні
- час від часу

10. Які друковані видання українською мовою ви обираєте найчастіше:

- книги
- журнали
- газети

11. Яким літературним видам і жанрам Ви надаєте перевагу?

- сучасна проза
- класика
- пригоди, детективи, фантастика
- поезія, драматургія
- публіцистика
- історична проза, філософська література, мемуари
- соціально-побутові, жіночі романи
- дитяча література

12. Що цікавить Вас в україномовних виданнях галузевого характеру? (за темами)

- філологія, літературознавство
- історія, психологія
- економіка, економічні науки
- законодавчі матеріали
- література про здоровий спосіб життя, соціальну діяльність, особистісний розвиток, сімейну педагогіку, мистецтво тощо
- технічні науки, інформаційні технології
- сільське (присадибне) господарство

13. Оцініть, будь ласка, можливість одержання Вами україномовних видань:

- одержую все
- одержую майже все
- одержую половину
- не одержую більшості

14. Які причини відмовлення у отриманні україномовної літератури:

- немає у бібліотеці
- немає у відділі
- видано

15. Вкажіть, будь ласка, авторів чи назви україномовних книг, в отриманні яких Вам було відмовлено:

16. Чи задоволені Ви якістю обслуговування працівниками бібліотеки (Ваша оцінка):

- відмінно
- добре
- не дуже
- незадовільно
- Ваш варіант _____

17. Що, на Вашу думку, варто зробити/змінити у бібліотеці для підвищення читання україномовної книги та покращення комфортності умов і обслуговування:

18. Будь ласка, вкажіть вашу стать, вік, освіту

- чоловіча
- жіноча

- до 16 р.
- 16-25 р.
- 26-35 р.
- 36-50 р.
- 51-60 р.
- більше 60 р.

- середня
- середня спеціальна
- вища

**Перелік книг українською мовою, попит на які незадоволений
(за результатами соціологічного дослідження)**

1. Авінаш К. "Мистецтво стратегії. Путівник до успіху в житті та бізнесі від експертів теорії гри"
2. Агеєва В. "Марсіани на Хрещатику. Літературний Київ початку ХХ століття"
3. Айзімов А. "Фах"
4. Акутагава Рюноске
5. Альохін А. "Чому французи не гладшають"
6. Амеліна В. "Синдром листопаду"
7. Ананьєв В. "Сліди на дорозі"
8. Андерсен Й. "Астрід Ліндгрєн. Цей день і є життя"
9. Андїєвська Емма
10. Андрусяк І. "28 днів із життя Бурундука", "Вісім днів із життя Бурундука", "Усі пригоди Стефи і Чакалки", "Як подружитися з Чакалкою"
11. Андрухович Ю. "Лексикон інтимних міст", "Жінки їхніх чоловіків", "Коханці юстиції", "Рекреації", "Московіада"
12. Андрущенко Е. "Архіви КГБ. Невигадані історії "
13. Антонич Б-І. "Зваба і блакить"
14. Б – Баугауз, Ю – Ютуб: Абетка сучасного світу
15. Бабій О. " Боллівуд. Часи і герої"
16. Багряна А. " Маленька Ляпутета"
17. Бадзяг Р. "Таємниця на мільярд"
18. Базів В. "Убити Путіна"
19. Бакман Ф. "Переможці", "Тривожні люди", "Вони проти нас", "Чоловік на ім'я Уве", "Моя бабуся просить її вибачити"
20. Бардуго Лі
21. Бар-Зохар Міхаель " Найвидатніші операції ізраїльської розвідки"
22. Бах Річард
23. Белль Г. "Портрет дами"
24. Белянський П. "Я працюю на цвинтарі"
25. Берд К., Шервін М. "Опенгеймер. Тріумф і трагедія американського Прометея"
26. Бердник Г. "Знаки Карпатської магії"
27. Берн Ерік "Ігри, у які грають люди"
28. Бернейс Е. "Пропаганда"
29. Беррі Джулія "Лагідна війна"
30. Беррі Л. "Ідеальна дитина"
31. Бжеський Р. "Росія без маски"
32. Білик І. "Меч Арєя", "Скіфи"

33. Білокінь С. "Втрачена спадщина"
34. Бічуя Н. "Шпага Славка Беркута"
35. Блек Г. "Жорстокий принц"
36. Бльостка Катя, книги
37. Боб-Ваксберг Р. "Той, хто полюбить всі твої тріщини"
38. Бойн Дж. «Хлопчик у смугастій піжамі»
39. Болтарович З. "Народна медицина українців"
40. Бондар А. В.
41. Борисенко О. "Гітлер. Невивчений урок історії"
42. Борта Р. "Стандарти хотівших у НАТО"
43. Борхес Х.Л. "Повідомлення Бруді"
44. Боскер Б. "Схиблені на вині. Мандрівка у вишуканий світ сомельє"
45. Брайсон Б. "Тіло. Інструкція з використання"
46. Браун Ден "Цифрова фортеця", "Джерело"
47. Браун П. "Естетичний інтелект"
48. Бредбері Р. "Усмішка"
49. Бредесен Д. "Альцгеймер -не вирок!"
50. Брендон Сандерсон "Елантріс"
51. Брехт Б. "Матінка Кураж та її діти"
52. Брижко Н. "Я тут. Ми тут. Ми всі — це Україна. Феномен Володимира Зеленського"
53. Бурбо Ліз
54. Бурлакова В. "Життя PS"
55. Бутченко М. "Жінка в темряві. Зелений клин"
56. Бьорд М. "100 ідей, що змінили мистецтво"
57. Бюссі Мішель
58. Ваккаус О. "Авантюра..."
59. Вальзер М. "Баский кінь"
60. Ванденберг Ф.
61. Вдовиченко Г. " Там де він"
62. Вебб Емі "Велика дев'ятка. Як ІТ-гіганти та їхні розумні машини можуть змінити людство"
63. Вебб К. "Живи на всі сто. Як зробити свій день продуктивним "
64. Винницький М. "Український майдан. російська війна. Хроніка та аналіз Революції Гідності"
65. Винничук Ю. " Агент Лілік", "Алмази з Танжеро", "Мальва Ланда", "Цензор снів"
66. Віконська Д. "За силу і перемогу!", "Райська яблінка"
67. Віллінгем С. "Світло в темряві"
68. Віллінк Дж. "Дисципліна - це свобода"
69. Вінгейт Ліза "Перш ніж ми стали вашими"
70. Вінничук Юрій "Танго смерті", " Місце для дракона"
71. Власенко І. "Квітка"
72. Войтенко О. "У світлі світляків"
73. Волков О. "Відкинуті Богом"

74. Володін Г. " Дике поле"
75. Ворд К. "Останній дім на безпечній вулиці"
76. Воронина Л. "Таємне товариство боягузів, або Засіб від переляку № 9"
77. Восс К. "Ніколи не йдять на компроміс. Техніка ефективних переговорів"
78. Воттс П. "Ехопраксія"
79. Вулф В. "Місіс Деллоуей"
80. Вулф Том "Электропрохладительный кислотный тест", українською
81. В'ятрович В. "УПА. Історія нескорених"
82. Гавальда А. "35 кіло надії"
83. Гаврош О. "Неймовірні пригоди Івана Сили", "Пригоди тричі славного розбійника Пинті"
84. Гайовий М. " Від дірявих кедів до мільйонів доларів. Неймовірна історія Слави Медведенка"
85. Галбрейд Р. "Кар'єра лиходія", "Бентежна кров", Кувала зозуля", "Убивчий білий", "Чорнильно-чорне серце"
86. Гантер Е. "Коти-вояки"
87. Гарарі Ю.
88. Гардінг Л. "Вторгнення. За лаштунками кривавої війни росії та боротьби України за виживання"
89. Гарньє Стефан "Думай і дій як кіт"
90. Гарріс Джоан "Льодяникові черевички"
91. Гарріс Т. "Мовчання ягнят", "Червоний дракон"
92. Гарт Е. "Непокірні"
93. Гарфорд Т. "Речі, що змінили світ"
94. Гейзен Р. "Симфонія вуглецю. Вуглець і еволюція майже всього на світі"
95. Гейман Н. "Океан у кінці вулиці", "Американські боги"
96. Герасімов С.
97. Герберт Ф. "Дюна"
98. Гербіш Н. "Мандрівка з чарівним атласом"
99. Геррітсен Т. "Хірург", "Крісті під сонцем", "Карти на стіл", "Останній сеанс"
100. Гітінз Еліот «Ми — Bellingcat. Онлайн-розслідування міжнародних злочинів та інформаційна війна з Росією»
101. Гілберт Е. "Їсти, молитися, кохати"
102. Гір К. "Таймлес"
103. Гладуелл М. "Розмови з незнайомцем"
104. Глек Д. "Хаос. Создание новой науки" українською
105. Глуховський Д. "Метро 2033"
106. Гнатко Д. "Радислава" "Емма. Історія одного падіння", "Лора. Історія одного божевілля", "Він звав її Сандрою", "Щоденник безнадійно приреченої", "Гніздо кажана"
107. Говард А. "Це Караваджо"

108. Говоруха І. "Плахта"
109. Гокінг С. "Про всесвіт коротко. Найкоротша історія часу"
110. Голда Меїр "Мое життя"
111. Голідей Р., Генсільман С. "Стоїцизм на кожен день: 366 роздумів про мудрість, стійкість і мистецтво жити"
112. Голловей Р. "Коротка історія релігії"
113. Горіха Зерня Т. "Принцип втручання"
114. Горовий Р. "Жили собі люди", "Поіменник"
115. Гранже Ж.К. "Лонтано", "Конго реквієм", "Мізерере", "Пасажир"
116. Грехов О. "Відбій повітряної тривоги"
117. Гридін С. "Сапери", "Незрозумілі", "Не такий", "Чужий"
118. Гримич М. "Клавка"
119. Грін Джон "Провина зірок"
120. Грінберг Енді "Піщаний хробак або SANDWORM. Нова епоха кібервійни. Полювання на найвіртуозніших хакерів Кремля"
121. Гувер К. "9 листопада", "Спогади про нього", "Веріті", "Без Меріт", "Лейла"
122. Гуменюк Н. "Загублений острів"
123. Гурницька Н. "Мелодія кави у тональності кардамону", "Багряний колір вічності"
124. Данте "Божественна комедія"
125. Даценко Ю. "Пастка для різника"
126. "20 українських стартапів. Історії успіху"
127. ІХ Бандерівські читання: Світ ідей Степана Бандери та виклики XXI століття
128. Денисенко В. "Як зруйнувати російській мір"
129. Денисенко Л. "Діти повітряних тривог"
130. Дереш Л. "Дивні дні Гані Грак"
131. Дєдик О. "Чортківська офензива"
132. Джей Крістофф, Вікторія Авеярд "Буря війни"
133. Джейкінс Тейлор "Сім чоловіків Евелін Г'юго"
134. Джеккі Бейлі "Школа скаутизму. Все, що треба знати для пригод просто неба"
135. Джіо Сара "Усі квіти Парижа", "З Лондона з любов'ю"
136. Джонс Д.В. "Мандрівний замок Хаула"
137. Джонсон Б. "Фактор Черчилля"
138. Дзанатта Л. "Фідель Кастро. Останній "Католицький король"
139. Дзвінка Матіяш, твори
140. Дзюба І. "На трьох континентах"
141. Дзюба С., Кірсанов А. "Заборонений"
142. Дикобраз В. "Семантика наших прикрас"
143. Диспенза Джо "Позбудься звички бути собою"
144. Діккенс Ч. "Різдвяна пісня в прозі"
145. Діккер Жоель "Загадка 622 номера"
146. Дімаров А. "І будуть люди", "Ідол"

147. Дойдж Н. "Самовідновлення мозку"
148. Доляк Н. "Чорна дошка"
149. Донна Тарт "Таємна історія"
150. Донеллі Дженифер, твори
151. Доній Олесь "Трансформація української національної ідеї"
152. д'Онт Ж. "Гегель"
153. Донцов Д. "Націоналізм", "Революція нації"
154. Дороті Л. Сеєрс "Сильна отрута"
155. Дорр Е. "Все те незрима світло"
156. Дочинець М., твори
157. Думанська О. Дитячі книги
158. Дупляк М. "В рядах УПА. Збірка споминів колишніх вояків УПА з терену Лемківщини і Перемищини"
159. Дюма О., твори
160. дю Мор'є Дафна, твори
161. Дяченки Марина і Сергій, твори
162. Екман П. "Психологія брехні"
163. Еліс Б. "Американський психопат"
164. Еліс Мей Осман "Коли завмирає серце"
165. Еміко Джин "Мрії про Токіо", "Навіки Токіо"
166. Ентоні де Мелло, твори
167. Еплбом Енн "Червоний голод. Війна Сталіна проти України"
168. Естес К.П. "Та, що біжить з вовками. Архетип Дикої жінки у міфах та легендах"
169. Еткінз П. "Чотири закони, що рухають Всесвіт"
170. Євген Коновалець та його доба/ упор. В. Мороз. В. Муравський, І. Хома
171. Єрмоленко В., твори
172. Єршов П. "Коник-Горбоконики"
173. Єшкілев В. "Фаренго "
174. Жадан С. "Війна 2022. Щоденники, есеї, поезія", "Динамо Харків", "Інтернат", "Ворошиловград", "Депеш Мод"
175. Жауме Кабре "Голоси Памано"
176. Жоель Діккер "Правда про справу Гаррі Квеберта"
177. «З непокритою головою». Українська жіноча проза | Упор. В. Агеєва
178. Забірко В., твори.
179. Забужко О. "Музей покинутих секретів", "Найдовша подорож", "І знову я влізаю у танк", "Вхід до зали після третього дзвінка"
180. Загоровська Л. "Моя УПА"
181. "Запасний. Мемуари принца Гаррі, Герцога Сасекського"
182. Зарембо К. "Схід українського сонця. Історії Донеччини та Луганщини початку ХХІ століття"
183. Зарівна Т. "Сходження на Кайзервальд"
184. Захаріадіс Д. "Мистецтво відпускати"

185. Захарченко О. "Метро до темного міста"
186. Захер-Мазох Леопольд "Трагедія трояндової алеї"
187. Звонук І. "Гальшка Острозька"
188. Зевін Габріель "Завтра, завтра, завтра"
189. Зеланд В., твори
190. Зімбардо Ф. "Ефект Люцифера. Чому хороші люди чинять зло"
191. Зірка Мензатюк " Ангел золоте волосся", "Як я руйнувала імперію"
192. Зої Загг "Дівчина он-лайн"
193. Золя Е. "Доктор Паскаль"
194. Зоряна Живка, Флетчер Т. "Різдвозавр", "Пес Патрон"
195. Зубер Ольга, твори
196. Зюскінд П. "Парфумер"
197. Ібн Сіна"Логіка спасіння"
198. Іванцова М. "Намальовані люди"
199. Іздрік Ю., твори
200. Ільченко О. "Загадкові світи старої обсерваторії"
201. Ілюха Юлія, твори
202. Ірванець О. "Санітарочка Рая"
203. Ісаюк О. "Роман Шухевич. Життя легенди"
204. "Історія України від діда Свирида"
205. Ішігуро Кадзуо, твори
206. Йогансен М. "Подорож ученого доктора Леонардо. Як будується оповідання. Поезії"
207. Казанський Д. "Як Україна втрачала Донбас"
208. Калєб Карр "Алієніст"
209. Калитко К. "Орден мовчальниць"
210. Камю Альбер "Калігула", "Падіння", "Гість"
211. Канеман Д. "Мислення швидко й повільне"
212. Каплунов Д. "Королі соціальних мереж"
213. Карі Ольга "Життя посеред життя"
214. Карлос Гонсалес "Цілуйте мене міцно"
215. Карнегі Дейл, твори
216. Карпа І. "Тільки нікому про це не кажи", " Романтичний Париж"
217. Каррізі Д. "Володар тіні"
218. Кастанеда К., твори
219. Кафтан М. "Історія брехні. Як ми обманюємося"
220. Качковський Лесь, історичні романи
221. Качура О. "Шмаття війни. Донбас"
222. Кван Ребека "Макова війна"
223. Кейн С. "Сила інтравертів. Тихі люди у світі, що не може мовчати"
224. Кемерон Б. "Життя й мета собаки"
225. Кемерон Д. "Шлях митця"
226. Кенді Лоррейн "Мамо, ну ти нормальна?"
227. Кендра Адачі "Лінива геніальна мама"
228. Кешеля Д. "Весільна феєрія"

229. Кириченко Р. "Я козачка твоя, Україно!"
230. Кідрук М. "Гуаякільський парадокс", "Колонія", "Нові Темні Віки. Колонія"
231. Кінан Е. "Мистецтво можливого"
232. Кінг С. "Сяйво", "Що впало, то пропало", "Під куполом"
233. Кініллі Т. "Список Шиндлера"
234. Кіпіані Вахтанг "ОУН УПА"
235. Кірк Е. "Код людства. Дивовижна історія наших генів"
236. Кіш Д. "Псалом 44"
237. Клейсон Д. "Найбагатша людина у Вавілоні"
238. Клопотенко Є. "Вінтажна кухня", "Зваблення їжею з українським смаком"
239. Клочко Д. "Андрофаги"
240. Ковадонга О'Ши "Феномен Zara"
241. Коваленко О. "Планета грибів. Як гриби годують, лікують і вбивають нас"
242. Кові Стівен "7 звичок надзвичайно ефективних людей"
243. Ковцун В. "Від нервів"
244. Коельо П., романи
245. Козловська О. "Розслідування підробки історії Русі. Рубіж, не Рубікон. Правда проти Кривди"
246. Кокотюха А. "Таємниця козацького скарбу", "Натурщиця з Латинського кварталу"
247. Колесніченко-Братунь Н. "Ужвій. У піжмурки з долею"
248. Колін Гувер "Покинь, якщо кохаєш", "Веріті"
249. Коллінз Сюзан, твори
250. Коломійчук Б. "Король болю"
251. Коляда І., Шубер О. "Катерина Білокур", "Лесь Курбас"
252. Конан Дойл А., твори
253. Коновалова М.В. "Новий український правопис в ілюстраціях. Правила – легко та швидко"
254. Кононенко О. "Антологія українського анекдоту"
255. Кононович Л. "Чигиринський сотник"
256. Конрад Д. "Серце п'тьми"
257. Копилова Г. "Червона книжечка"
258. Копилук О. "Банківські операції"
259. Корній Дара "Гонимарник"
260. Коробчук П. "Кайфологія"
261. Корчинський Дмитро "Війна у натовпі"
262. Косик В. "Правда історії. Роки окупації України 1939-1944"
263. Космовська Б. "Буба. Місце для дракона", "Українка"
264. Костецький І. "Мертвих більше нема"
265. Костюкович О. "Цвінгер"
266. Котлер Ф. "Мрія та Ціль"
267. Коттон Ш. "Фотографія як сучасне мистецтво"

268. Коул Т. "Тисяча пам'ятних поцілунків"
269. Кохан В. "Країна неслухняних дітей"
270. Кошкіна С. "Майдан. Нерозказана історія"
271. Кравецька Леся "Сирні мандри"
272. "Країна жіночого роду"/ упор. В. Кіпіані
273. Криворучко С.В. "Успіх у бізнесі від нуля до мільйонів"
274. Крістін Ханна, твори
275. Крістіна Бейкер Клайн, твори
276. Крістоф Д. "Хроніки Безночі"
277. Кронін А. "Замок Броуді", "Три любові"
278. Кузнецова Є. "Спитайте Мієчку", "Драбина", "Мова-меч. Як говорила радянська імперія"
279. Кузьменко Д. (Кузько Кузякін), дитячі твори
280. Курбас Л. "Філософія театру"
281. Курилов С. "Сам в океані"
282. Курков А. "Гра у відрізаний палець"
283. Курчаб-Редлих К. "Вова, Володя, Владимир Путин"
284. Лавкрафт "Говард"
285. Лаптон Е. "Графічний дизайн. Нові основи"
286. Ларсон Ерік "Диявол у Білому місті"
287. Лебовіц Д. "Солодке життя в Парижі"
288. Левандовський Б., твори
289. Леві Стівен "Інсайдерська історія Facebook"
290. Левкова А. "За Перекопом є земля"
291. Лекерн С. "Сила интровертов" українською
292. Лембке А. "Дофамінове покоління. Де межа між болем і задоволенням"
293. Лемко І. "Львів і європейскість", "Цікавинки з історії Львова"
294. Леонард Майя Г., твори
295. Лестер Наташа, твори
296. Лещенко С. "Межигірський синдром. Діагноз владі Віктора Януковича"
297. Лис В. "Соло для Соломії", "Графиня"
298. Литвин Сергій "Суд історії: Симон Петлюра і петлюріана"
299. Литвин Я. "Не мій дім"
300. Литовченко Т, твори.
301. Лишега О. "Великий міст"
302. Лі Чешир "Ключові моменти в мистецтві"
303. Ліз Бурбо, Мей Маск "Жінка, яка має план"
304. Ліндгрєн А. "Міо, мій Міо"
305. Лір Є. "Степовий Бог", "Підземні ріки течуть"
306. Ловсон Мері "Дім на березі озера"
307. Логвиненко Б. "Деокупація. Історії опору українців. 2022"
308. Ломацький М. "Країна чарів і краси. У горах Карпатах. Бескидом зеленим, у три ряди садженим... "

309. Лорен Крістіна "Випадкові наречені"
310. Луцишина О. "Вірші Феліцити"
311. Луцевська Оксана, твори
312. Любка Андрій, твори
313. Люко Дашвар "Ініціація"
314. Маас С. "Двір мороку та гніву "
315. Мак Мастер Г. "Поле битв"
316. Макдермід Вел, твори
317. Макдоналд Д. "Джуді Муді"
318. Макіавеллі Н. "Державотворець. Про військове мистецтво"
319. Маккарті К. "Дорога"
320. Маккейн Дж. "Буремна хвиля. Добрі часи"
321. МакКеон Г. "Без зусиль. Досягайте важливого легше",
"Есенціалізм"
322. Мак-Крейт Ч. "Чудове подружжя"
323. Макмастер Г. "Поля битв. Боротьба за захист вільного світу"
324. Макнамі Роджер "Зафейсбучені. Як соціальна мережа штовхає світ
до катастрофи"
325. Малейко А. "Моя мама кохає художника"
326. Малкович І. "Подорожник"
327. Малярчук Т. "За такі гріхи Бог ще подякує"
328. Манкелль Х. "П'ята жінка"
329. Маннергейм К. "Мемуари" у 2 тт
330. Маренгольд К. "Література! Мандрівка світом книжок"
331. Марк Аврелій "Наодинці з собою"
332. Мартінес А. "Хаос у Кремнієвій долині"
333. Мартон Кеті "Канцлерка. Дивовижна одісея"
334. Марченко М. "Місто тіней!"
335. Марш Г. "Історії про життя і смерть і нейрохірургію"
336. Маслово О, Бельська Н. «Коли я нарешті виплюся?»
337. Мастерова В. "Мати", "Так плакало дерево"
338. Масуно Ш. "Спіймай дзен життя. Японські практики, що ведуть до
спокою та радості"
339. Матіос М. "Букова земля", "Солодка Даруся", "Майже ніколи не
навпаки", "Черевички Божої Матері "
340. Махно Василь "Поет, океан і риба"
341. Мацелюх Н. П. "Основи економічної науки"
342. Медоуз Д. "Мистецтво мислити системно. Розв'язання проблем від
особистого до глобального масштабу", "Межі зростання"
343. Мелех А. "Емі і таємний клуб Супердівчат"
344. Меріме Проспер "Богдан Хмельницький"
345. Мерфі Джозеф, твори
346. Менсон М. "Усе замахало. Але надія є"
347. Метісон Р. "Я-легенда"
348. Метт Джонсон, Принс Гуман "Вплив брендів. Таємна сила

нейронауки в маркетингу"

349. Митник Кевін "Мистецтво залишатись непоміченим"
350. Михед О. "Позивний для Йова. Хроніки вторгнення"
351. Мілан Кундера "Книга сміху і забуття"
352. Мілевська Н. "PSI"
353. Міллер А. "Драма обдарованої дитини"
354. Мірчук П. "В рядах УПА. Збірка споминів бувших вояків Української повстанської армії"
355. Мітчелл Д. "Дім на Збіччі"
356. Міхалко Майкл "Штурмує! 21 спосіб мислити креативно"
357. Міхновський М. "Самостійна Україна. Справа української інтелігенції"
358. Міцкевич А. "Світязь"
359. Мішлон К. "Тихий орендар"
360. Мовчун Леся "Панда любить мандрувати"
361. Моем С. " Місяць і гріш"
362. Мозлі М. "Розумний кишківник. Як змінити своє тіло зсередини"
363. Мойєс Д. "Щасливі кроки під дощем", "Вілла нашого кохання", "Крамничка на розі"
364. Мойзес Найм "Занепад влади"
365. Монкевич Б. "Слідами новітніх запорожців: Похід Болбочана на Крим"
366. Моргенталь Д. "Книга бармена. Основи приготування коктейлів"
367. Моріарті Л. "Велика маленька брехня"
368. Мороз О. "Як не стати овочем"
369. Мортон Анна, твори
370. Мруз Ремігіуш "Касація"
371. Мункастер Г. "Айседора Мун"
372. Мур Д. "Моя істинна історія"
373. Мураками Х., твори
374. Мюррей Т. "Інструкція до запасного серця"
375. Нагоскі Емілі та Амелія "Вигоряння. Стратегія боротьби з виснаженням"
376. Надемлінський О. Ю.
377. Нанетті А. "Мій дідусь був черешнею"
378. Народні Герої України / уклад. Є. Толочин, В. Кіртока
379. Науменко Г. "Його Величність Протокол"
380. Нацуме Сосекі, книги
381. Недра Гловер Тавваб "Особисті кордони. Керівництво зі спокійного життя"
382. Нейдерман Е. "Адвокат диявола"
383. Несбьо Ю. "Сніговик", "Нетопир"
384. Нестайко В. "Чарівні окуляри"
385. Нестлінгер К. "Конрад. або дитина з бляшанки"
386. Ніклас Натт-о-Даг "1795"

387. Нікуліна А. "Більше нікому"
388. Ніцше Ф. "Так мовив Заратустра"
389. О, Генрі, твори
390. Обама Барак "Земля обітована"
391. Обама М. "Становлення"
392. Озерна Дарка
393. Оклі Б. Навчитися вчитися, " Як запустити свій мозок на повну"
394. Олкотт Л. "Маленькі жінки"
395. Олланд Франсуа "Уроки влади"
396. Ольжич О. "Три антології"
397. Омер Майк " У пітьмі"
398. Орхан Памук " Стамбул: спогади та місто"
399. Осман Р. "Людина, яка померла двічі"
400. Осока С. "Три лини для Марії"
401. Остін Д. "Гордість та упередження"
402. "Очі Маріуполя": Альбом/ А. Дмитрук
403. Павич М. "Скляний равлик"
404. Павленко М. "Русалонька із 7-в, або Прокляття роду Кулаківських"
405. Павлюк І. "Я бачу вас цікавить пітьма", "Танець недоумка", "Білий попіл"
406. Паттерсон Дж. "Кросс"
407. Пахомова Т.Р., твори
408. Пеннер С. "Зникнення аптекарки"
409. Перес Ш. " Дрібних мрій не буває"
410. Пері М. " Друзі, коханки і велика халепа"
411. Перлрос Ніколь "Ось таким, як мені кажуть, буде кінець світу: перегони кіберзброєнь"
412. Петров-Домонтович В. "Доктор Серафікус. Дівчина з ведмедиком (Рідне)"
413. Петков Сергій, твори
414. Пілсудський Ю. "Мої перші бої"
415. Пілчер Розамунде, книги
416. Пінкер С. "Добрі янголи людської породи. Чому у світі панувало насильство і чи стало його менше?"
417. Пітерс Еліс "Болючий смак кісток"
418. Плохій С. "Брама Європи. Історія України від скіфських воєн до незалежності"
419. Пожар С. "Кухня Карпат. Від простої їжі до делікатесів"
420. Покальчук Ю. "Те, що на споді"
421. Полежака Артем, твори
422. Положій Є. "Іловайськ: розповіді про справжніх людей "
423. Полудьонний І., Лівін М. "Простими словами"
424. Понипаляк А. "Останній командир УПА"
425. Пономаренко Роман "Українські юнкершафти: підготовка українського офіцерського корпусу у військових СС"

426. Пономаренко С. "Чорне весілля"
427. Портер Е. "Поліанна"
428. Потапова А. "Молочний зуб дракона Тишка"
429. Пратчетт Т. "Глиняні ноги"
430. Прево А. , твори
431. Прохасько Т. "Бо є так"
432. Процюк С. "Троянда ритуального болю"
433. Пунсет А. "Клуб червоних кедів"
434. Пфеффер Д. "Кар"єрні ігри"
435. Реворт К. "Економія пончика. Як економісти ХХІ століття бачать світ"
436. Ремарк Е.-М. "Ніч у Лісабоні", "Життя у позику", "Іскра життя"
437. Ренд А. "Гімн", "Атлант Розправив крила"
438. Рендал Р. "Я ж вам казав! Сучасна економіка за Гайманом Мінськи"
439. Ріс Л. "Гітлер і Сталін. Тирани і Друга світова війна"
440. Роальд Дал. "Фантастичний містер Лис", "ВДВ"
441. Роздобудько І. "Дві хвилини правди", "Тут і тепер", " Прилетіла ластівка", " Фаріде", "Неймовірна",
442. Рокфеллер Д. "Мемуари"
443. Роулінг Д. "Різдвяна свинка", "Гаррі Поттер", Комікси
444. Румаан Алам "Глюзія безпеки"
445. Русіна О. "Абрикоси зацвітають уночі"
446. Рут Веа "Одне за одним"
447. Рутківський В. "Джури козака Швайки"
448. Савлюк Б. "Орден місяця"
449. Савчин М. "Тисяча доріг"
450. Сазерленд Р. "Алхімія. Як народжуються шалені ідеї"
451. Сайгон С.С. (Лещенко) "Юпак"
452. Саліпа О. "Без права повернення"
453. Самчук У. "Планета Ді-Пі"
454. Сандерсон Брендон, твори
455. Сапковський Анджей, книги
456. Сапольскі Р. "Біологія поведінки"
457. Саркісян В. "Дослідники смерті. Від Шерлока Голмса та Агати Крісті до лабораторії судмедексперта"
458. Селін Л. Ф., Лиман Л. "Повість про Харків", "Листи другу"
459. Сем'янків А. «Медицина доказова і не дуже», «Танці з кістками»
460. Сенцов О. "Купите книгу - она смешная", українською
461. Сетон Томпсон Е. "Лобо"
462. Сігел Е. "Історія одного кохання"
463. Сингаївський С. П. "Дорога на Асмару"
464. "77 днів лютого. Україна між двома символічними датами"
465. Сіменон Ж. українською
466. Сінсеро Д. "Не нюнь! Просто, тряся йому, зроби це!"

467. Скоропадський П. "Спогади"
468. Скот В. "Роб Рой"
469. Скрябін К. "Я, Паштет і Армія"
470. Снайдер Тімоті "Про тиранію. Двадцять уроків двадцятого століття. Графічна адаптація"
471. Сняданко Н. "Перше слідство імператриці"
472. Сорока Ю. "Крок у небуття"
473. Софі Де Вільнуазі "Блог чи життя?"
474. Станчишин В. "Емоційні гойдалки війни"
475. Старк У. "Диваки і зануди", "Маленька книжка про любов", "Стартапи добра. Люди і проекти, яких не зламала війна"
476. Стаут Р., твори
477. Стахуля М. "Ідеальна"
478. Стельмах Я. "Кохання у стилі бароко"
479. Стендаль Ф. "Червоне і чорне"
480. Стіл Д. "Зоя"
481. Стоун Бред "Вискочки. Uber, Airbnb та битва за Кремнієву долину"
482. Страуд Д. "Бартімеус"
483. Стрелекі Д. П. "Третій візит до кафе на краю світу"
484. Сунь-цзи "Мистецтво війни"
485. Талан С. "Ракурс", "Осіньна весна"
486. Талєб Н. "Чорний лебідь"
487. Тараненко І. "Ці дивовижні українці. Книга-мандрівка"
488. Тернер Тіна "Історія мого кохання"
489. Тертон С. "Сім смертей Евелін Гардкасл"
490. Тімоті Ендрюс Сейл "Міцний альянс. Історія НАТО й глобального післявоєнного порядку"
491. Ткачівська М. "Княгиня Острозька"
492. Токарчук О. "Веди свій плуг", "Понад кістками мертвих"
493. Толкін Дж. "Хоббіт, Володар перснів"
494. Толле Е. "Нова земля. Усвідомлення життєвої мети"
495. Трумен Капоте "Атмосфера Нью-Йорка"
496. Тумас Йоста Транстремер "Поезії"
497. Уайт Еллен. твори
498. Уальд О. "Хлопчик-зірка"
499. Ульяненко О. "Сталінка"
500. Улюра Г. "Мистецтво писати війну"
501. Умберто Еко, Евдженіо Кормі "Три оповідки"
502. Ушенко В. "Очима районного гебіста"
503. Фарсворт Л. "Кольоровий квест", "Артдива"
504. Фейнман Р. Ф. "Та ви жартуєте містер Фейнман?"
505. Фелтон Том "По той бік чарівної полицки"
506. Фельштинській Ю. "Третя світова: битва за Україну"
507. Фергюсон Ніл "Цивілізація", "Приреченість"
508. Феррате Е. "Моя неймовірна подруга"

509. Фіалко Ніна, книги
510. Фідкевич О. "Як начинити гадюку салом. Рецепт створення бізнесу на творчості"
511. Філановський О. "Гра в бренди. Як збільшити шанси вашого бізнесу на успіх"
512. Фінн Г. "Загублена"
513. Фітцек Себастьян "Терапія"
514. Флінн Г. "Гострі предмети"
515. Флобер Г. " Саламбо"
516. Флоренський О. "Київська абетка", "Одеська абетка"
517. Фоер Д.С. "Страшенно голосно і неймовірно близько"
518. Фолі Л. "Список запрошених"
519. Франкл В., твори
520. Фреймут О. "Немовля. Інструкція з догляду за дитиною до року"
521. Фройд З. "Я і Воно"
522. Фром Е. "Мистецтво любити"
523. Функе К. " Чорнильне серце"
524. Халл Сара "Як розуміти мистецтво"
525. Харпер Лі. "Вбити пересмішника"
526. Харріс Роберт "Мюнхен"
527. Харт К. "Як малювати аніме. Вчимося малювати оригінальних персонажів за простими шаблонами"
528. Хей Луїза, мотиваційна література
529. Хейзелвуд А. "Гіпотеза кохання"
530. Хейлі А. "Аеропорт"
531. Хоанг Гелен "Коефіцієнт поцілунку"
532. Хома Анна "Терези"
533. "Хочу ходити з Богом. Свідчення Ганусі Косів"/ Упор. Ю. Підлісний
534. Хуліо Кортасар "Менади"
535. Циганчук Ксенія, книги
536. Ціллат Антьє, книги
537. Чайковська Н. "Очевидець"
538. Чалдіні Р. "Психологія впливу"
539. Чалий Б. "Як Барвінок і Ромашка у вирій літали"
540. Чапський Ю. "На нелюдській землі"
541. Чемерис В. "Чорна кішка, або магічне число "сім", "Смерть Антея"
542. Чен Д. "Школа ідеальних матерів"
543. Червона книга України. Рослинний світ
544. Черкасенко С. "Пригоди молодого лицаря"
545. Чех А. "Точка нуль", "Хто ти такий?"
546. Чупа Олексій "Бомжі Донбасу"
547. Шалимінов О., ін. "Збірник рецептур"
548. Шаян В. "Українська символіка"
549. Шваб В. "Галант"

550. Шварц Д. "Анатомія: історія кохання"
551. Шеклі Р. "Цивілізація статусу"
552. Шекспір В. "Ромео і Джульєтта". "Коріолан"
553. Шеллінг Ф. В. "Філософія мистецтва"
554. Шен Л. Дж. "І де був той розум"
555. Шері Шнайдер "Нові правила",
556. Шкляр В. "Спів Божої пташки"
557. Шкурупій Гео, твори
558. Шкурупій О. "Митна статистика: практикум"
559. Шолом-Алейхем "Пісня над піснями"
560. Штепа Павло "Українець і москвин. Дві протилежності"
561. Шунь М. "Parole. Слова. Антологія поезії"
562. Шуст Р. "Нумізматика"
563. Шустер Тара "Купи собі той довбаний букет"
564. Шутко О. "Хатідже Турхан"
565. Юваль Ной Хараррі "Нестримні Ми"
566. Юнг К. "Архетипи і колективне несвідоме", "Психоаналіз і релігія"
567. Юр'є Женев'єва "Велика книга кролячих історій"
568. Юрка Ілленка Доповідна Апостолові Петру, кн. 1
569. Яблонська С. "Чар Марокка", "Далекі обрії"
570. Яворський Ф. "Львів давній і вчорашній"
571. Яковлев М. "Теорії змов. Як (не) стати конспірологом"
572. Ялом І. "Ліки від кохання та інші оповіді психотерапевта", "Шопенгауер як ліки", "Вдивляючись у сонце", Питання життя і смерті"
573. Ясіновська Н. "Любов, дідусь і помідори"