



*Ні! Я жива,
я буду вічно жити...*

*Бібліографічний
показник*

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ
ВИКОНАВЧОГО ОРГАНУ КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ)

ПУБЛІЧНА БІБЛІОТЕКА ІМЕНІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ ДЛЯ ДОРΟΣЛИХ М. КИЄВА
ВІДДІЛ ЕЛЕКТРОННИХ РЕСУРСІВ ТА ДОВІДКОВО-БІБЛІОГРАФІЧНОГО
ОБСЛУГОВУВАННЯ



1871-1913

Ні! Я жива, я буду вічно жити...

До 150-річчя від дня народження Лесі Українки

Бібліографічний покажчик
Вид. 2-ге, доп.

Київ, 2021

821.161.2.09

Ні! Я жива, я буду вічно жити... : бібліографічний покажчик : до 150-річчя від дня народження Лесі Українки / [упоряд. Н. М. Вахненко] ; Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) ; Публічна бібліотека імені Лесі Українки для дорослих м. Києва, Відділ електронних ресурсів та довідково-бібліографічного обслуговування. – Вид. 2-ге, доп. – Київ, 2021. – 204 с. : іл.

Це видання має на меті розкрити глибину таланту Лесі Українки, показати її мужність і духовну красу. Літературний доробок поетеси – вагоме надбання української культури. Її твори відомі і шановані в усьому світі.

Покажчик адресований науковим працівникам, літературознавцям, викладачам вищих навчальних закладів, бібліографам і всім небайдужим до нашої культури і духовності.

*Упорядник
Комп'ютерний набір
Літературний редактор
Редактор-бібліограф
Технічний редактор*

*Вахненко Н. М.
Вахненко Н. М.
Трубайчук О. М.
Мамалига Т. В.
Проценко Л. В.*

*Телефон для довідок
e-mail*

*486-01-46
4bibliograf4@gmail.com*

© Публічна бібліотека імені Лесі Українки





Вестибюль бібліотеки
Скульптура Лесі Українки
Робота народного художника України
В. М. Прядки
(Дипломна робота)



Указ Президента України

Про відзначення 150-річчя від дня народження Лесі Українки

З метою вшанування пам'яті видатної української письменниці, громадської діячки Лесі Українки, популяризації її творчості, а також з нагоди відзначення у 2021 році 150-річчя від дня народження Лесі Українки постановляю:

1. Кабінету Міністрів України:

1) забезпечити затвердження плану заходів із відзначення 150-річчя від дня народження Лесі Українки, передбачивши, зокрема:

проведення у місті Києві урочистого заходу з нагоди 150-річчя від дня народження Лесі Українки;

проведення закордонними дипломатичними установами України заходів, присвячених 150-річчю від дня народження Лесі Українки;

широке висвітлення заходів із відзначення 150-річчя від дня народження Лесі Українки;

2) вирішити в установленому порядку питання щодо фінансування заходів із відзначення 150-річчя від дня народження Лесі Українки.

2. Обласним, Київській міській державним адміністраціям:

затвердити регіональні плани заходів із відзначення 150-річчя від дня народження Лесі Українки;

сприяти ініціативам громадськості з реалізації заходів зі вшанування пам'яті та популяризації творчості Лесі Українки.

3. Рекомендувати органам місцевого самоврядування сприяти проведенню заходів із відзначення 150-річчя від дня народження Лесі Українки.

4. Цей Указ набирає чинності з дня його опублікування.

Президент України

В.ЗЕЛЕНСЬКИЙ

м. Київ
29 січня 2021 року
№ 32/2021

Передмова

У 2021 році Україна відзначає славетний ювілей – 150 років від дня народження великої поетеси українського народу Лесі Українки.

Спадщина поетеси належить не тільки Україні, вона дорога і близька всьому прогресивному людству.

Від 1884 року, коли у львівському журналі «Зоря» за підписом «Леся Українка» було надруковано першу поезію Лариси Петрівни Косач, і до XXI століття нагромадилась велика кількість видань письменниці, критичної літератури про життя і творчість поетеси.

Основним завданням цієї роботи була реєстрація літератури, що стосується імені великої поетеси українського народу, підсумок досягнень літературознавців, науковців у дослідженні життя і творчості Лесі Українки.

Бібліографічний покажчик містить матеріали про різні грані літературної, публіцистичної й наукової діяльності Лесі Українки, а також про різноманітні форми поваги до її імені: про видання творів, критичну літературу, наукові дослідження її творчості, вшанування пам'яті, художні твори, присвячені Лесі Українці, дотеперішні бібліографічні покажчики. Добір матеріалів було завершено у січні 2021 року.

Відкриває бібліографічний покажчик нарис про життєвий та творчий шлях поетеси. На початку нарису розміщено невелику історичну довідку про коріння роду Драгоманових-Косачів. Завершує розповідь хронологічний звід основних подій життя та творчості поетеси.

Матеріали у покажчику викладені за окремими розділами. В межах кожного розділу виділені підрозділи, котрі допоможуть повніше осягнути творчу спадщину поетеси, критичні та дослідницькі матеріали, а також матеріали по вшануванню пам'яті Лесі Українки. Окрему частину становлять відеодокументи з мережі Інтернет, що представляють літературно-музичні композиції на слова поетеси. В кожному підрозділі матеріали подаються за алфавітом авторів або назв.

До допоміжного апарату покажчика включено алфавітний покажчик імен авторів, перекладачів, редакторів, художників-

ілюстраторів книг, а також перелік використаних Інтернет-ресурсів.

При складанні бібліографії використано літературу фонду Публічної бібліотеки імені Лесі Українки та бібліографію з електронного каталогу, електронні каталоги бібліотеки Верховної Ради України, Національної бібліотеки України імені Ярослава Мудрого, Національної бібліотеки України ім. В. І. Вернадського, наукової бібліотеки Національного університету «Києво-Могилянська академія», бібліотеки Київського національного економічного університету ім. Вадима Гетьмана, Волинського національного університету імені Лесі Українки, Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України. Використано фонди Плесенської ЗОШ I-III ступенів та Славутицької асоціації шкільних бібліотекарів.

Висловлюємо щирі подяку Музею Лесі Українки в Києві за допомогу у підготовці випуску бібліографічного покажчика.

ЖИТТЄВИЙ І ТВОРЧИЙ ШЛЯХ ЛЕСІ УКРАЇНКИ

*Твоє слово разюче, як зброя,
Що боронить свій край і свій дім,
І схиляю в шанобі чоло я
Перед світлим безсмертям твоїм.*

В. Сосюра, Лесі Українці

Великий митець належить не тільки своїй епосі. Художні образи, ідеї переживають автора і стають надбанням поколінь, цілих народів, які кожного разу прочитують їх по-своєму, з точки зору свого часу, його завдань і потреб, щоразу відкривають нові пласти закладених там думок, почуттів, проблем.

До митців, що пережили свій час і їхні твори збагатили скарбницю духовної культури, належить Леся Українка. Її творчість стала однією з вершин художньої свідомості українського народу в його історичному поступі і водночас видатним явищем світової літератури, адже приховує в собі невичерпні джерела високих людських ідеалів добра і справедливості, сповнена пафосу революційного оновлення світу, гуманізму, свободи і братерства народів.

Ім'я поетеси овіяне особливою всенародною любов'ю. Сама постать Лесі Українки як людська особистість має колосальну притягальну силу, якусь магічну привабливість. Це була людина виняткової мужності і принциповості, духовної краси і мистецького обдарування. Великий поет України і жінка з трагічною долею, вона увійшла у свідомість поколінь як символ незламності і боротьби. До когорти сильних духом її прилучив здійснений нею життєвий і творчий подвиг.

З не такої вже й далекої минувшини, проте вже мовби крізь серпанок легендарності, проступає до нас образ поетеси, образ ніжний і чистий. Майже ніколи – веселий, частіше – в задумі чи смутку. Долинув звідти в крихких уламках навіть живий голос її, випадково збережений у пробному записі її фонографа.

Рано обірвалася її пісня, її щиросердний спів. Відстань безжально коротка лягла від першого ранку, що зарожевів

крайнебо маленькій Лесі посеред мальовничої природи українського Полісся, і до того останнього сонця, що відпалало їй сухим вогнем в далекому гірському Сурамі.

Леся Українка не випадково була винятковою людиною.

Предки Лесі Українки з обох боків – батька й матері – входять своїм корінням у глибину далеких століть і мають багату історію. Там перемішалось усе : герцог босняцького походження і «заволока з Греції», визначний польський шляхтич і дочка козацького хорунжого, переяславський вїйт і юнкер-декабрист, дідичі-хуторяни і професіональні революціонери, видатні громадсько-політичні діячі – чоловіки й жінки в однаковій мірі. Були серед них вірні та лояльні, були й бунтарі. І чим ближче до Лесі, тим більше бунтарства.

Лесині предки по батькові в давнину жили в Боснії, на узбережжі Адріатики. Косачі належали до сильного боснійського роду, котрий у XIV – XV століттях відігравав важливу роль в історії того краю. В часи розпаду держави короля Тврдка Першого цей рід залишив у своєму володінні округу Захулм'я. Пізніше, в 1444 році, Стефан Косач виклопотав для себе у німецького імператора Фрідріха титул герцога. І таким чином вся округа отримала нову назву – Герцеговина. Скоро Герцеговину завоювали турки. Дехто із панівної верхівки прийняв іслам, інші пішли шукати долю в чужі країни. Один із таких мандрівників, Петро Косач, відзначився на службі у польського короля Яна Собеського.

Відстоюючи волю й православну віру, Петро покинув Польщу і опинився в Україні, де став сотником Стародубського полку при полковниках Міклашевському та Скоропадському. Його син та онук теж служили у цьому полку. Взагалі усі Косачі осідали на Чернігівщині. Лесин прадід Григорій поселився в місті Мглин (нині належить до Брянської області).

Тут же, в Мглині, народився в 1841 році Лесин батько – Петро Антонович Косач. Сім'я була велика, а маєток маленький. Тому всі діти, як тільки підростали, намагалися здобувати освіту і власними силами пробивати дорогу в світ. Петро вступив до Петербурзького університету, але через два роки перебрався до Київського, щоб урятуватися від переслідування за участь у студентському заворушенні 1861 року. В Києві Косач зблизився з українською інтелігенцією і вступив до таємної організації «Громада», котра займалася культурно-громадською діяльністю.

По скінченні університету Петро Косач захистив дисертацію на звання кандидата законодавства і був причислений до міністерства юстиції. Через рік його призначено головою Новоград-Волинського з'їзду мирових посередників.

Рід по матері був грецький. Ще в першій половині XVII століття прийшов в Україну «грецький заволока» шукати собі щастя. Був це чоловік молодий, письменний та ще й сміливий. Як тільки розпочалось повстання в 1648 році проти Польщі, він приєднався до коша запорозького. Хоробрістю та глуздом досяг визнання серед козаків. Хутко Богдан Хмельницький запросив його бути драгоманом, цебто тлумачем, перекладачем при козацькому війську. З того часу й пішло за ним і за його нащадками прізвище Драгоман.

Досягши становища козацького старшини, одружився та й осів в Україні назавжди. Стефан Драгоман – Лесин прапрадід – ще зберігав дещо від грецької культури, наприклад, писав своє ім'я та прізвище грецькими літерами. Але далі через змішані шлюби й побут цей рід остаточно українізувався, а прізвище набрало російського закінчення «ов» – Драгоманов.

Коли гетьман Розумовський задумав розширити й зміцнити владу свого уряду, то запросив до Гадячу і Стефана Драгомана. Тут Стефан пристав у прийоми до дочки козацького старшини Колодяженського, котрий мав велике дворище в Гадячі і маєток в Будищах – за сім кілометрів від міста. Яким, Стефанів син, успадкувавши землі своєї матері, назавжди оселився в Будищах, яке і стало родинним гніздом роду Драгоманових.

У Якіма було три сини й дочка. Старшого зоставив господарювати, а двох менших послав у 1817 році до Петербурга вчитися й служити. Обидва хлопці, здібні й товариські, скоро знайшли собі друзів. Доля їхня склалася далеко не однаково, та обидва лишили по собі незабутню пам'ять : один як попередник Лесиної родини і піонер народно-прогресивних домашніх традицій, а другий – як яскравий виразник волелюбних прагнень.

Яків Драгоманов вступив до протиурядового Товариства об'єднаних слов'ян і був активним діячем революційного декабристського руху. Під час повстання Драгоманов був у шпиталі, і це врятувало його від каторги. Після розгрому декабристів його було засуджено до ув'язнення в Петропавлівській фортеці з наступним засланням у Староінгерманладський полк «3-й пехотной дивизии под. строгий

надзор полкового, бригадного и дивизионного начальства». Там він тяжко захворів, звільнився з війська і жив на півночі під наглядом до самої смерті у 1840 р.

Петро Драгоманов служив юристом при військовому міністерстві. Він мав гарну освіту, знав іноземні мови і з успіхом друкував, як і його брат, вірші й оповідання в російських журналах. Та не вабила його служба, не причарувало життя в столиці – у 1838 році повернувся на свою батьківщину. Одружився з донькою сусіднього дідача Івана Цяцьки – Єлизаветою. Відбудував родинне дворище в місті і звідси порядкував хутором, що був за околицею Гадяча. Дворище Драгоманових зберігалось до наших днів.

Звідси пішов у широкий світ Лесин дядько – відомий український публіцист, історик, філософ, економіст, літературознавець, фольклорист, громадський діяч Михайло Петрович Драгоманов. Тут народилась і виросла її мати. У дитинстві і в старші роки Леся частенько проводила тут чудові літні дні.



Потрапивши на службу до Новограда–Волинського, Петро Косач частенько навідувався до Києва. Через свого товариша по університету, Михайла Драгоманова, він познайомився з його молоденькою сестрою Ольгою, яка по



закінченні пансіону жила у брата. Влітку 1868 року молодята побралися. А через кілька днів київські друзі проводжали молоде подружжя до Звягеля (тепер Новоград-Волинський).

Шлюб Петра Косача з Ольгою Драгомановою був несподіваний для тих, хто не дуже добре знав їх обох. Здавалося, нема нічого спільного між надто скромним, тихим світло-русявим двадцятисемирічним чоловіком і енергійною, впевненою, безкомпромісною дев'ятнадцятирічною чорнявою красунею. Проте уважніше спостереження не підтверджувало такого враження.

Відома українська діячка Софія Русова, мабуть, найкраще зрозуміла їх обох. У молоденькій дівчині вона побачила той характер, що сформував людину своєрідної формації, небуденний талант оригінального письменника-журналіста. «...пізніше я оцінила Петра Косача. Це була людина така певна у своїх переконаннях, така прямолінійна й шляхетна у своїй громадській

поведінці, така добра до людей, що мені стало зрозумілим, що розумна молода панночка зуміла оцінити цю людину».



25 лютого 1871 року в родині Косачів, Петра Антоновича та Ольги Петрівни, народилась дівчинка, якій дали ім'я Лариса. Була вона слухняною дитиною, розумницею і чепурушкою. А ще дуже любила співати і танцювати. Весела і жвава, вона вигадувала різні забави, імпровізувала театралізовані вистави з переодяганням і перевтіленням в улюблених героїв. Найчастіше гралася зі своїм братом Михайлом, який був старший за неї на півтора року. Все життя їх зв'язувала найщиріша дружба. До тринадцятилітнього віку Лесі вони були нерозлучні: разом бавилися й розважались, разом читали й учились. За цю нерозлучність їх жартома називали дома спільним ім'ям – Мишолосіє. Лесею до п'яти років звали Лесею. Але вона упросила маму переіменувати їй ім'я. І з тієї пори її стали звати Лесею.



Олена Пчілка, як мати і як письменниця, змагалася з панівною ідеологією, оберігала від неї своїх дітей. Робилося це тактовно і розумно, шляхом привертання дитячої уваги до народних звичаїв, прищепленням любові до трудящого люду.



Наслідки змагання були блискучі. Олена Пчілка виховала шестеро дітей – два сини і чотири доньки – і ні одного серед них, хто б змарнував життя. Всі шестеро стали справжніми громадянами, чесними, корисними для свого суспільства.

Леся виділялася здібностями і старанністю. У п'ять років майбутня поетеса вже вміла читати й писати. Серед факторів, що впливали на розвій таланту Лесі Українки, була музика, пісня. Дівчинка була дуже здібною, старалася грати на фортепіано. Чула в собі покликання музиканта. В листі до свого дядька Михайла Драгоманова в 1890 році писала: «Мені часом здається, що з мене вийшов би далеко кращий музикант, ніж поет, та тільки біда, що «натура утяла мені кепський жарт».

Взимку 1881 року в Луцьку на річці Стир у сильний мороз Леся промочила ноги в крижаній воді. Лікували домашніми

способами від ревматизму. Але коли показали хвору київському хірургу, він визначив тяжкий діагноз: туберкульоз кісток. З цією хворобою Леся буде боротися все своє життя.

Після операції лівої руки в жовтні 1883 року Леся вже не могла мріяти про високу професійну майстерність музиканта. Та гри на фортепіано зовсім ніколи не покинула – це була її розрада, втіха, її пристрасть. Відчуття мелодії, гармонії звуків переливалося в її літературні твори.

Виявляла поетеса інтерес і до малярства. Батько запросив до Колодяжного художника з Ковеля, який вчив Лесю малювати з натури. Сама Леся малювала непогані картини, про що свідчить одна з них, що збереглася і знаходиться в музеї Лесі Українки в Києві.

Хвороба призвела до того, що дівчинка зовсім не ходила до школи. Вона не закінчила жодного навчального закладу. Та здібна до науки і дуже працьовита, Леся стала високоосвіченою людиною свого часу.

Систематична, наполеглива праця над самоосвітою дала плідні наслідки. Маючи феноменальні здібності до мов, дівчина знала майже всі основні європейські мови, а також старогрецьку і латинську – всього понад десять мов.

У 18 років вона складає список – понад сто творів письменників різних країн світу (кожний названо в оригіналі), який рекомендує молодим літераторам перекладати українською мовою. У 19 років Леся Українка написала для своєї молодшої сестри, яка вчилася у гімназії і не мала підручника, книжку «Стародавня історія східних народів». Це перший в Україні підручник про первісне суспільство та історію індусів, єгиптян, ассирійців, вавілонців, фінікійців та інших народів Сходу.

Знання поетеси були дуже різноманітними. У Київському та Петербурзькому університетах вона відвідувала лекції з хімії та медицини, цікавилася вченням Дарвіна, новими відкриттями в галузі генетики і психіатрії. Дуже добре знала історію філософії.

Швидкому розвитку письменницьких здібностей Лесі сприяло її літературне оточення, творча атмосфера в родині. За прикладом матері – Олени Пчілки, – старші діти – Михайло, Леся, Ольга взяли собі літературні псевдоніми, під якими виступали в пресі: Михайло Обачний, Леся Українка, Олеся Зірка.

Близьке оточення, родичі і знайомі Косачів – Михайло Драгоманов, Іван Франко, Михайло Старицький, Микола

Лисенко – були людьми, чиє життя було тісно пов'язане з українською культурою. Таких літературних умов не мав, крім Лесі Українки, жоден український письменник. Усе це допомогло швидко знайти свою літературну дорогу: у дев'ять років писала непогані вірші, в тринадцять почала друкуватись. 1884 року у львівському журналі «Зоря» було опубліковано два вірші – «Конвалія» і «Сафо», під якими вперше з'явилося ім'я – Леся Українка.

З середини 80-х років старші діти Косачів жили взимку переважно у Києві. Леся разом зі своїм старшим братом Михайлом швидко входить у коло літературної молоді міста. Незабаром вони стають у центрі гуртка, що іменував себе «Плеяда». Учасники «Плеяди» ставили собі завдання розвивати українську культуру, працювати для народу, видавати популярні книжки з географії, історії, працювати над власними творами. Займалися вони і перекладами, щоб ознайомити українського читача з найкращими досягненнями російської та європейської літератури. Молодь задумала видати українською мовою цілу серію – «Світова бібліотека». Певну частину цієї великої роботи Леся Українка бере на себе, енергійно поринаючи у справи.

Найбільше перекладала поетеса твори Генріха Гейне. Їй імпонував своєрідний мистецький синтез іронії і ліризму в громадянських віршах німецького письменника. Як перекладач Леся Українка дотримувалася принципів реалістичного перекладу, уникала поширеного перекладу-стилізації.

На засіданнях «Плеяди» читалися художні твори. На одному з таких засідань Леся Українка з тріумфом прочитала свою нову поему «Давня казка», в якій створила натхненний образ народного співця, покликаного боронити народну справу.

З діяльністю «Плеяди» пов'язаний також початок праці Лесі Українки над прозовими жанрами.

Та це був час не тільки невгамовної праці, крилатих злетів і буйних сподівань. Це одночасно й роки важких страждань молодій дівчині. Через хворобу доводилося довгі дні, місяці лежати, прикованій до ліжка, часом у «липких кайданах», як Леся називала гіпсові пов'язки, відмовляти собі у звичайних людських радощах.

Лікарі радили теплий клімат. І почалися мандри в південні краї, в «добровільне вигнання». Перша поїздка до Чорного моря у

п'ятнадцятилітньому віці була цікавою, викликала багато вражень, що вилилися в ліричний цикл «Подорож до моря».

У червні 1894 року збувається давня мрія Лесі Українки – вона їде в Болгарію до свого дядька Михайла Драгоманова, який викладав у Софійському університеті. В Болгарії поетеса зустріла цікавих людей, друзів дядька: болгарських прогресивних культурних діячів, вчених, політичних емігрантів з Росії. Лесею Українкою зацікавився майбутній видатний болгарський письменник і вчений Петко Тодоров.

Зустрічі, розмови, спогади багато чого відкрили для поетеси, змусили її більше думати про роль і участь молодого покоління у громадському житті, політичних змаганнях.

Тоді в Болгарії Леся Українка працює над циклом політичної лірики «Невольничі пісні», в якому прощається з рожевими мріями юності і усвідомлює нові завдання митця:

...Нестиму вінець,
Той, що сама положила на себе...
Треба шукати дороги тим людям, що ходять в ярмі.
(«Північні думи»)

Під час перебування Лесі Українки в Болгарії 20 червня 1895 року несподівано помер Михайло Драгоманов. Леся разом з усією родиною переживала велике горе втрати дорогої людини. Дядько навчав її, як треба боротися з долею, як терпіти лихо, був незмінним порадником, ерудованим консультантом з питань історії та світової літератури. В юнацькі роки він чимало зробив для розширення світогляду талановитої дівчини: намагався ввести у світ багатогранних здобутків культури різних народів, застерігав від національної обмеженості, прагнув зробити з неї справжню громадянку.

У серпні 1895 року Леся Українка повернулася в Україну. Рідний край суворо зустрів поетесу. В Києві панували обшуки та арешти, поліція нищорила і в університеті, почалися масові арешти студентів. Під репресії потрапив і добрий знайомий Косачів, товариш Лесі Українки, пізніше чоловік її сестри Ольги – Михайло Кривинюк.

Кривинюка глибоко шанувала Леся, вважала одним з найближчих своїх друзів – друзів своїх ідей. Довіряла йому найпотаємніші справи, а у важкі хвилини перша ставала на допомогу.

Після повернення з Болгарії густішає коло товаришів Лесі Українки саме з тих, що належали до таємних гуртків, перебували під наглядом поліції. Серед її друзів і знайомих – відомі у той час діячі соціал-демократичного руху Сергій Мержинський, Віра Крижанівська, Павло Тучапський, Михайло Кривинюк... Щирі товариські взаємини підтримувала поетеса з студентом-грузином Нестором Гамбарашвілі, виключеним за неблагонадійність з Петербурзького університету. Продовжуючи навчання у Києві, він замешкав у Косачів. Між Нестором і Лесею зав'язалася щира дружба – «товариство взаємодопомоги», як вони її називали.

Найкращими хвилинами життя поетеси був час її творчої праці. Вся поринала в неї, не помічаючи, як минають години. І в хвилини душевного піднесення, і коли на серці негода, а страждання сковувало тіло, праця ставала найкращою розрадою і порятунком.

З червня 1897 по червень 1898 року Леся Українка вимушена лікуватися в Криму. Влітку 1897 року в Ялту до Лесі Українки Тучапський направив свого товариша та ідейного соратника Сергія Костянтиновича Мержинського. Відразу між молодими людьми зав'язалась дружба, що невдовзі переросла в глибоку сердечну приязнь.

Леся і Мержинського єднали спільні погляди на життя, літературу, високе, навіть романтично-піднесене ставлення до революційного обов'язку, людяність, щирість і чесність.

Дівчину вражали краса і чистота цієї людини, постійне внутрішнє горіння, самовідданість у роботі. Нескінченні, невичерпні розмови з ним відкривали нові світи незнаних уявлень і почуттів, будили нову мрію життя. Мержинський цікавився творчістю Лесі Українки, високо її цінював, вважав надзвичайно талановитою.

Влітку 1898 року Мержинський відвідав Леся в Гадячі, куди вона приїхала після лікування в Криму. Не повернулася з Ялти до Києва, бо це їй було «во многих отношениях вредно» – так пояснила своє рішення батькам. Тут, у Гадячі, спокійніше, не було причин для порушення ладу життя її хворого організму.

Мержинський докоряв Лесі за перевтому, радив берегти себе, менше працювати.

Проте це було незабутнє літо. Може, найкраще, найщасливіше в житті Лесі Українки. Довго блукали полями, вибиралися на старовинні степові могили, плавали човном по річці Псьол. Та Сергію Костянтиновичу треба було виїжджати – невідкладні справи, робота кликали до Мінська.

Леся на осінь вибиралася з Гадяча до Києва. І знову починалися київські шалені дні, праця ночами, нові твори, громадські справи. Це були роки особливого напруження фізичних і духовних сил. Працювала не покладаючи рук і як письменниця, і як громадянка.

Тим часом слава Лесі Українки як видатної поетеси вже ширилася по Україні. В грудні 1897 року в Київському літературно-артистичному товаристві вперше була виголошена доповідь про її творчість. А в березневому номері львівського журналу «Літературно-науковий вісник» за 1898 рік з'явилася стаття «Леся Українка», присвячена аналізу творчого доробку молодої письменниці. Автор статті Іван Франко високо оцінює її творчість і ставить ім'я Лесі Українки поруч з іменем Тараса Шевченка, віддаючи, таким чином, поетесі найпочесніше місце в тогочасній українській літературі.

Високопрофесійний літературно-критичний виступ Каменяра був не лише інтерпретацією таланту Лесі Українки, а й словом щирого визнання і захопоти, що прозвучало з уст визначного авторитету і було для поетеси



великою підтримкою на складному письменницьком у шляху.



На початку лютого 1899 року в берлінській клініці професора Бергмана Лесі Українці зробили операцію на нозі, після чого вона ще довго вимушена була лежати в гіпсі. Операція пройшла успішно, хвора видужувала. З'явилася надія назавжди побороти багаторічну недугу і стати нарешті здоровою людиною.

З тих берлінських днів починається знайомство, що далі переросло в глибоку товариську приязнь, Лесі Українки з Ольгою Кобилянською. Спочатку заочно, листовно, а далі письменниці зустрілися особисто.

Високо оцінювала Леся Українка письменницький талант Ольги Кобилянської, вважала, що їй належить почесне місце в українській літературі. Уважно стежила за її творчим поступом – Ольга цікавила Лесю і як талант, і як людина. Зі щирими симпатіями ставилась і Кобилянська до своєї наддніпрянської посестри, дбала про зарубіжний резонанс її творчості.

На запрошення Лесі у 1899 році Ольга Кобилянська приїздить на Східну Україну. Майже цілий серпень гостює у Лесі в Гадячі на Полтавщині, де поетеса після берлінської операції поправляла своє здоров'я. Леся грала Кобилянській улюблених Шумана і Шопена, українські народні пісні у власній імпровізації.

У наступні роки Леся Українка звертається за дозволом до товаришки перекладати її твори російською мовою. І в найтяжчі хвилини життя ці дві жінки-письменниці підтримували одна одну, звіряли свої найпотаємніші думки і справи, взаємно поважали й цінували одна одну.

У кінці літа 1900 року здоров'я Сергія Костянтиновича Мержинського різко погіршало, стало набирати загрозливого стану. Лесі негайно треба було їхати до Мінська рятувати хворого.

Мержинський писав, що навіть гинути при ній йому буде легше. Мати, зважаючи на довголітню хворобу дочки, яку нарешті, після довгих складних зусиль, небезпечної операції, вдалось загамувати, – не радила їхати до хворого з відкритою формою сухот.

Та Леся думала інакше. Для неї це не було безрозсудство. На олтар дружби і любові вона могла покласти, не задумуючись, найвищу жертву.

Леся їде до Мінська і перебуває там найтяжчі у своєму житті два місяці – до смерті товариша. Це перебування в Мінську, особливо останні дні життя коханого, залишили трагічні згадки в пам'яті поетеси, відбилися в її творчості. Це тоді, в одну з найстрашніших ночей, Леся Українка написала твір про самозреченість і любов – драматичну поему «Одержима». С. Мержинський помер у перші дні березня 1901 року.

Уста говорять: «він навіки згинув!»

А серце каже: «ні, він не покинув!»

Так починається одна з поезій ліричного циклу, присвяченого Мержинському. Це глибоко психологічна інтимна лірика, яку за силою почуття, красою ліричного переживання можна поставити в українській літературі поруч «Зів'ялого листя» Івана Франка. Вона

розкриває драму людського серця і водночас висвічує нові грані, нові прикмети творчого обдарування Лесі Українки.

А життя стрімко йшло вперед. Другого березня 1901 року над Києвом майорів червоний прапор. На Хрещатику море голів у студентських кашкетах і пролетарських кепках.

Після смерті Мержинського Леся Українка приїхала до Києва якраз у ці піднесено-тривожні дні. Та її страшенно хилило горе. Приголомшена горем, Леся шукає розради для зраненої душі. З цією метою вона прагне поїхати до Кобилянської.

Невдовзі Леся Українка була на Буковині у своєї посестри. Гірський край надихає письменницю на нові поезії.

Краса Карпат, смереками напоєне повітря, мандрівки по Гуцульщині, зустрічі з друзями-письменниками – Франком, Кобилянською, Стефаником, з фольклористом і етнографом Гнатюком допомагали переборювати тугу і фізичну недугу. Леся Українка поволі, але все пильніше береться до творчої праці.



Прекрасний знавець і цінитель народнописенних скарбів, Леся Українка і тут, на Гуцульщині, припадає до їх цілющого джерела, щоб виразити довірливі поетичні зізнання, передати складні порухи жіночої душі.

У 1902 році з ініціативи студентів університету в Чернівцях виходить третя поетична книжка Лесі Українки – «Відгуки».

Сучасна поетесі критика високо оцінила її нову збірку, що стала популярною серед читачів.

Подорожуючи по Буковині, Леся Українка зустрілася з київським студентом Климентом Квіткою, що теж шукав у Карпатах гарного кутка для лікування.

У 1903 році поетеса налагоджує зв'язки з прогресивною російською видавничою фірмою «Донская речь» в Ростові-на-Дону, що мала мету просвітню, а не комерційну, публікувала дешеві видання для народу. З уваги на це Леся Українка добирає твори для читання селянам у Росії.

Восени 1903 року в Полтаві відбулася визначна громадсько-культурна подія – відкриття пам'ятника родоначальнику нової української літератури – Іванові Котляревському. Взяла участь у цьому святі й Леся Українка, де зустрілася з багатьма

українськими літераторами і культурними діячами, з якими спілкувалася лише листовно.

«Тридцятилітня війна» з туберкульозом, як називала сама Леся Українка своє безконечне лікування, гнала її світами. Дві зими – 1902 і 1903 років – прожила в Італії. Ані краса країни, ані лагідність південного клімату не приносили душевного спокою. Чужина завжди викликала велику тугу за рідним краєм.

Повертаючись з Полтави, Леся турбувалася своїм майбутнім. Їхати в далекі теплі краї, Єгипет чи Італію, нема грошей. Лишатись на зиму в Києві надто небезпечно. Україна сприятлива для неї тільки влітку, коли є вдосталь тепла і сонця.

Можливо, що вона вже тоді мала серйозний намір побувати на Кавказі, де і зима тепла, і життя трохи дешевше. До того ж у Тбілісі другий рік працював на посаді помічника секретаря окружного суду її товариш Климент Квітка. Цього літа він гостював у Зеленому Гаї, і, звичайно, вони не раз обмірковували це питання.

Працюючи – служба давала засоби до життя, – він, як талановитий музикознавець, збирав і видавав народні пісні в нотних записах. У тяжкі часи, що їх у Лесі не бракувало, він часто був поруч з нею, товаришив їй у подорожах. Поступово дружба міцніла.

Крім щедрої музикальної обдарованості, Климент Квітка (Кльоня) подобався Лесі своєю лагідністю, скромною поведінкою і здатністю відчувати та розуміти прекрасне.

У родині Косачів по-різному дивились на цю дружбу. Особливого інтересу ні батько, ні брати, ні сестри не виявляли. Лише мати брала все близько до серця. Вона не схвалювала Лесиної симпатії до Квітки. Мабуть, їй здавалось ненормальним те, що він значно молодший од Лесі, що й сам безпорадний у житті. Піклуючись щоденно тяжкою долею доньки, підтримуючи, як тільки можна, її життя, мати оберігала її від різних незгод і тому дивилась стурбовано й з острахом на її майбутнє.

Незадоволення Олени Пчілки не спинило Лесю – вона йшла своєю дорогою, за власними почуттями і розумом.

Мабуть, по дорозі до Києва дочка таки зламала материну «опозицію» і добилася згоди на виїзд до Тбілісі, бо ж після повернення з Полтави вона через кілька днів була вже в Одесі, де її чекав Квітка. Звідси подорож тривала морем.

Не встигла Леся Українка влаштуватися на новому місці та відпочити після довгої дороги, як її вразило несподіване горе. 3 жовтня 1903 року в Харкові від запалення помер брат Михайло – нерозлучний товариш дитинства, найкращий друг і порадник.

За вісім років її спіткали три надзвичайних втрати: Драгоманов, Мержинський, Михась. І кожен з них був часткою її душі, її ідеалу.

Втрата брата надовго травмувала поетесу. При всій своїй твердості духу довго не могла позбутися почуття пригніченості, якогось отупіння.

Будь Леся одинокою, їй, звичайно, було б ще тяжче, і хто знає, чи не зрадила б її воля духу. Та вона мала друзів. Багато друзів. Хай далеко, проте вони стежили за її життям, творчістю, а це зобов'язувало напружувати останні сили, аби не зрадити. Небагато, але були друзі й поруч: Маня Биковська, подруга дитинства, та Климент Квітка.

Ось тут випробовувалась і гартувалась дружба Квітки.

У 1904 році в Києві виходить ще одне видання поетичних творів Лесі Українки під заголовком «На крилах пісень», дуже скалічене цензурою. Переважна більшість поетичних творів письменниці, написаних в 1904-1905 роках, не друкувалася за її життя. Але важкі часи не зламали поетесу, не спотворили її ідеалу, не примусили зректися переконань. Як справжній поет-громадянин, Леся Українка не визнавала безідейного, аполітичного мистецтва, ніколи не дозволяла собі найменшим чином схибити, поступитися зайнятими позиціями.

Влітку 1905 року поетеса живе на Полтавщині, у Києві і на Волині. Цілий жовтень пробула письменниця в Петербурзі, де вчилася її молодша сестра Ісидора. Дівчина захворіла і Лесі довелося їхати рятувати сестру.

Петербург зустрів Лесю Українку червоними прапорами, марсельезою і нескінченними потоками демонстрантів. Такого Леся ще не бачила. Бурхлива хвиля її теж підхопила і винесла в лави маніфестантів. Наприкінці жовтня сестри виїхали з Петербурга. Пізніше Леся згадувала, що в столиці «перетривала усі залізничні страйки, бачила народження російської «конституції» і багато всякого. Надивилась на червоні прапори, наслухалась співів і великих слів, а потім повернулась в розбитий чорною сотнею Київ».

Громадські справи та творча робота над новими драматичними творами заповнили письменницю настільки, що вона забула про будь-який режим свого побуту, відмовилась від профілактичного лікування і лікарських порад. Дві зими підряд (1905-1906) нікуди з Києва не виїздила. Взагалі ж це були останні Лесині зими в Києві.

Підкопуючись під мінімальні здобутки «волі», царський уряд нищив усе, що нагадувало Україну та її культуру. Закрито «Просвіту», українську бібліотеку. Заборонено книжково-видавничу справу, заборонено відкривати українську школу в Києві, що її запроектувала громадськість.

Усе це разом руйнувало Лесине здоров'я. Відкладати було вже нікуди – весною вона разом з Квіткою виїхала до Ялти на лікування. Квітка на той час почував себе ненабагато краще від неї. Кволий з природи, він переніс багато лиха, коли вчився, а також у перші роки служби в не найкращих закутках Російської імперії. Тепер же добивався, щоб його перевели з Іванкова Київської губернії в Сімферопольський суд. У суді йому треба було числитися хоч номінально п'ять років, щоб потім мати право на місце «присяжного повіреного». Така посада даватиме йому шматок хліба і досить часу для праці, якій він хоче присвятити своє життя : музика і фольклор.

Мабуть, у Криму остаточно й домовилися про одруження Леся з Квіткою. Влітку вони повернулися до Києва і без найменшого розголосу звінчалися. Десь через місяць після одруження Леся разом зі своїм чоловіком поїхала до Криму, і там вони жили до кінця 1908 року. З цього часу вона тільки тричі, на короткий час, відвідувала Україну.

Тим часом невблаганно насувались ознаки важкої, невилгоюї недуги. З 1907 року в Лесі Українки виявились симптоми туберкульозу нирок. Діяльна, енергійна натура письменниці не хотіла хилитись, коритися хворобі. Та кращих днів було мало. Влітку жила на Кавказі – Кутаїсі, Хоні, Телаві, де служив її чоловік Климент Квітка, а на зиму треба було шукати ще теплішого краю.

Поетеса вибиралася до Єгипту, сподіваючись, що його сонце, отой всемогутній Ра, буде порятунком. Три зими між 1910 і 1913 роками пробула Леся Українка в Єгипті. Вона побачила великі піраміди та великого сфінкса й була зачарована.

Матеріальна скрута все дошкульніше турбує поетесу, її сім'ю. В Єгипті Леся Українка вимушена заробляти на життя

перекладами ділових паперів та уроками французької та німецької мов. Гонорари за публікації нових творів були мізерними. Все це принижувало і втомлювало.

В останні роки Леся Українка працює в якомусь особливому напруженні, ніби поспішаючи. Сказати хотілося багато, а часу залишалось мало. Вогонь творчості змагався з гарячкою хвороби.

Повертаючись з Єгипту в травні 1913 року, останній раз відвідала Леся Українка Київ. Українська громадськість влаштувала поетесі врочисту зустріч.



З Києва Леся Українка знову повернулася на Кавказ, в Кутаїсі. Лікування в Гелуані на цей раз не допомогло, загострення хвороби прогресувало. Та ця героїчна жінка продовжує працювати, не полишає своєї єдиної зброї – творчості. За півтора місяця до смерті розпочинає нове оповідання з життя арабської жінки, яке назвала «Екбаль Ганем» і якому вже не судилося бути завершеним.



Дізнавшись про тяжкий стан доньки, Олена Пчілка кинула всі свої редакторські та видавничі турботи і разом з найменшою донькою Ісидорою приїхала в Кутаїсі. Рідній матері важко було впізнати Лесю – так її вимучила недуга. Згоряючи від високої температури, вона продиктувала матері конспект майбутньої драматичної поеми з давнього єгипетського життя.

З кожним днем Лесині сили катастрофічно падали. Лишалася єдина надія на порятунок – поїздка в Сурамі, що славився гарними кліматичними умовами. 9 липня хвору перевезли автомобілем до цього міста. Та Сурамі був безсилий поліпшити стан Лесі.

Надходив світанок 19 липня, чи за новим стилем 1 серпня 1913 року і разом з ним невблаганний кінець. Народжувався новий день, а Леся тихо згасала на любих руках матері і свого чоловіка.

1 серпня 1913 року в Грузії, в містечку Сурамі відійшла у вічність велика поетеса і найвидатніша дочка України.

Її тіло перевезли до Києва і поховали на Байковому кладовищі. Похорон Лесі Українки перетворився на велику народну

демонстрацію. Поліція заборонила нести труну на руках, як того хотіли громадяни, заборонила промови, співи, жандарми зрізували на вінках червоні стрічки з написами.

Звістка про смерть видатної української поетеси облетіла всю країну. Майже в усіх петербурзьких і московських журналах, а також в пресі Грузії, Білорусії та інших краях – навіть на Далекому Сході з'явилися некрологи на смерть письменниці.

Вся Росія проводжала в останню путь співачку свободи, людину, що невтомно сіяла в народі розумне, добре і вічне.

Талант Лесі Українки поєднав пристрасть Прометея, мудрість філософа і хист художника-майстра. За своє коротке життя вона виявила творче обдарування у багатьох різновидах літературної праці – поезії, драматургії, прозі, перекладах і фольклористиці, літературній критиці і публіцистиці. Фізично квола, поетеса мала голос трибуна. Її огнисте слово кликало до бою за волю і людські права.

Сорокадворічною пішла вона з життя, пішла незломлена духом, і образ її таким живе й житиме для нас – сповнений гідності, прекрасний у своїй людяності і великим творчим горінні.

Леся Українка ввійшла в літературу як велика поетеса-лірик, геніальний драматург, талановитий прозаїк, перекладач, блискучий літературний критик, невтомний збирач і дбайливий цінитель фольклорних скарбів.

Сутність її духовного світу, мудрість, подвижництво, любов до України і висока громадянська позиція в темряві царського політичного гніту засвітила нам досвітні вогні як символ непогамовного потягу до волі.

Вона мала право сказати: «Обернуся в легенду».

Минають роки... В пам'яті нащадків буде берегтися образ тендітної, але мужньої духом жінки, яка засвітила нам «досвітні вогні». Закінчити огляд життєвого і творчого шляху поетеси хочеться рядками з вірша О. Журливої «Пам'яті Лесі Українки».

*Не стерлась райдужна сторінка,
Не вмерла пісня лісова,
Безсмертна Леся Українка
Була і є повік жива.*

Головні події в житті Лесі Українки

- 1871, 25 лютого – народилася Лариса Петрівна Косач в Новограді-Волинському
- 1876 – батьки привезли Ларису в Київ на побачення з дядьком Михайлом Драгомановим, який зібрався емігрувати на захід
- 1879 – навесні Лариса з батьками переїхала до Луцька
- 1880 – Леся написала першого вірша – «Надія»
- 1881, січень – Леся застудилася на річці Стир. Початок «тридцятилітньої війни» з хворобою
- 1882 – родина Косачів перебралася в село Колодяжне, поблизу Ковеля
- 1884 – у львівському журналі «Зоря» вперше друкуються Лесині вірші і вперше з'являється ім'я: Леся Українка
- 1888, липень – перша подорож до моря
- 1888-1889 – у Києві склався літературний гурток Української молоді «Плеяда». Активна участь у ньому Лесі Українки
- 1890 – Леся для своєї молодшої сестри написала підручник «Стародавня історія східних народів»
- 1891 – перша поїздка Лесі за кордон; Галичина (Львів), Австрія (Відень). Знайомство з М. Павликом. Зустріч з І. Франком та громадськими діячами Галичини

- 1892 – у Львові вийшла в світ перша збірка Лесиних поезій «На крилах пісень»
- 1894-1895 – Леся живе у свого дядька Михайла Драгоманова в Софії
- 1895, 20 червня – смерть М. Драгоманова
- 1896 – написала свою першу п'єсу «Блакитна троянда».
- 1898, 26 листопада – Леся виступає на ювілейному зібранні в Києві, приуроченому до 100-річчя новітньої української літератури
- 1899 – в Берліні роблять Лесі операцію на нозі
- 1899, 21 серпня – в Зелений Гай (Гадяч) до Лесі прибула письменниця Ольга Кобилянська. Вийшла друга збірка поезій «Думи і мрії»
- 1899 – Косачі перебралися з Назар'ївської вулиці на Маріїнсько-Благовіщенську, № 97
- 1899 – читала літературні доповіді в Київському Літературно-артистичному товаристві
- 1900 – на шевченківські свята виступала зі своїми віршами в Дерпті перед студентами місцевого (Юр'ївського) університету
- 1901 – смерть Сергія Мержинського
- 1901 – поїздка на Буковину. Вечір вшанування поетеси в Чернівцях. Зустріч зі В. Стефаником, О. Маковесем, О. Кобилянською, В. Сімовичем та багатьма іншими літераторами
- 1901 – Леся перекладає українською мовою та готує до видання деякі твори К. Маркса та Ф. Енгельса, зокрема «Комуністичний маніфест»

- 1902 – коштом буковинських українців вийшла в світ третя збірка поезій «Відгуки»
- 1902-1903 – лікування в Сан-Ремо (Італія). Подорож до Швейцарії. Зв'язки з соціал-демократичними гуртками в еміграції
- 1903, вересень – була присутня на відкритті пам'ятника І. Котляревському в Полтаві
- 1903-1905 – Леся і Климент Квітка живуть на Кавказі. Вийшла вдруге збірка поезій «На крилах пісень» у Києві (1904), покалічена цензурою. Панівним жанром в творчості Лесі Українки стають драматичні поеми: «Одержима», «Вавілонський полон», «На руїнах», «Осінь казка», «У катакомбах»
- 1906-1907 – активна громадська діяльність у Києві, організація бібліотек, видавництва, різних гуртків
- 1907 – шлюб з Климентом Квіткою. Виїзд до Криму. Написання драматичної поеми «Кассандра»
- 1908 – Леся і Климент Квітка з допомогою музичних діячів записують на фонограф українські народні думи від найвидатніших кобзарів
- 1908 – остаточний від'їзд на Кавказ. Телаві
- 1909 – смерть батька – Петра Косача. Загострення хвороби
- 1909, осінь -
1910, весна – на лікуванні в Єгипті

- 1911 – удруге в Єгипті. Повертаючись з Єгипту, заїхала до Києва. Кутаїсі. Написання драми-феєрії «Лісова пісня». Переїзд в Хоні
- 1912 – знову Кутаїсі. Написала знамениту драму «Камінний господар»
- 1912, осінь – – третя поїздка на лікування в Єгипет
- 1913, весна написала останню в своєму житті велику драму «Оргія»
- 1913, травень – останній раз відвідала Київ. Громадськість влаштувала вечір вшанування в українському клубі на Володимирській, № 42
- 1913, травень, червень – Кутаїсі. Важка матеріальна скрута. Катастрофічне загострення хвороби. Квітка викликає на Кавказ Лесину матір і сестру
- 1913, липень – тяжко хвору Лесю перевозять до Сурамі
- 1913, 1 серпня – Леся Українка відійшла у засвіти.

Офіційні документи

Про відзначення 150-річчя від дня народження Лесі Українки : Указ Президента України від 29 січня 2021 року № 32/2021 // Голос України, 02-02-2021 № 18.

Про відзначення 150-річчя з дня народження Лесі Українки : Постанова Верховної Ради України від 8 лютого 2018 року № 2286-VIII // Відомості Верховної Ради України від 16.03.2018 № 11, стор. 18, стаття 64 // Урядовий кур'єр, 01.03.2018 № 42.

Про відзначення 140-річчя з дня народження видатної української поетеси, громадського діяча Лесі Українки (Лариси Петрівни Косач-Квітки) : Постанова Верховної Ради України від 21.10.2010 № 2633-VI // Голос України, 02.11.2010 № 205 // Урядовий кур'єр, 05.11.2010 № 207.

Про відзначення 130-річчя від дня народження Лесі Українки : Розпорядження Кабінету Міністрів України від 31.01.2001 № 22-р.

Про заходи щодо спорудження пам'ятника Лесі Українці у м. Телаві (Грузія) : Розпорядження Кабінету Міністрів України від 01.08.2006 № 440-р.

Про 125-річчя від дня народження Лесі Українки : Постанова Кабінету Міністрів України від 16.01.1996 № 74 // Зібрання постанов Уряду України, 1996, № 5, ст. 179 // Урядовий кур'єр, 25.01.96 № 15-16.

Про Премію Кабінету Міністрів України імені Лесі Українки за літературно-мистецькі твори для дітей та юнацтва : Постанова Кабінету Міністрів України від 14 січ. 2004 р. № 32 // Офіційний вісник України. – 2004. – № 2, ч. 1. – С. 122-124.

Положення про Премію Кабінету Міністрів України імені Лесі Українки за літературно-мистецькі твори для дітей та юнацтва.

Про присудження Премії Кабінету Міністрів України імені Лесі Українки за літературно-мистецькі твори для дітей та юнацтва : Постанова Кабінету Міністрів України від 10.06.2009 № 578 // Урядовий кур'єр, 17.06.2009 № 106 // Офіційний вісник України, 2009, № 43 (19.06.2009), ст. 1450.

Про присудження Премії Кабінету Міністрів України імені Лесі Українки за літературно-мистецькі твори для дітей та юнацтва : Постанова Кабінету Міністрів України від 25.06.2008 № 577 // Урядовий кур'єр, 04.07.2008 № 120 // Офіційний вісник України, 2008, № 47 (07.07.2008), ст. 1539.

Про присудження Премії Кабінету Міністрів України імені Лесі Українки за літературно-мистецькі твори для дітей та юнацтва : Постанова Кабінету Міністрів України від 20.06.2007 № 837 // Урядовий кур'єр, 04.07.2007 № 116.

Про присудження Премії Кабінету Міністрів України імені Лесі Українки за літературно-мистецькі твори для дітей та юнацтва : Постанова Кабінету Міністрів України від 03.07.2006 № 912 // Урядовий кур'єр, 07.07.2006 № 124.

Про присудження Премії Кабінету Міністрів України імені Лесі Українки за літературно-мистецькі твори для дітей та юнацтва : Постанова Кабінету Міністрів України від 12.09.2005 № 891 : [Електронний ресурс]. – Режим доступу : www.rada.gov.ua

Про Премію Кабінету Міністрів України імені Лесі Українки за літературно-мистецькі твори для дітей та юнацтва : Постанова Кабінету Міністрів України від 14.01.2004 № 32 // Урядовий кур'єр, 23.01.2004 № 13 // Офіційний вісник України, 2004, № 2 (30.01.2004) (частина 1), ст. 53.

Про присвоєння імені Лесі Українки пасажирському теплоходу Українського міжгалузевого державного об'єднання річкового флоту «Укррічфлот» : Постанова Кабінету Міністрів України від 26.05.1992 № 270 : [Електронний ресурс]. – Режим доступу : www.rada.gov.ua

Про створення в м. Києві музею видатних діячів української культури Лесі Українки, Миколи Лисенка, Панаса Саксаганського, Михайла Старицького : Постанова Ради Міністрів УРСР від 24.07.1987 № 258 : [Електронний ресурс]. – Режим доступу : www.rada.gov.ua

Про створення Реєстру дипломів лауреатів Премії Кабінету Міністрів України імені Лесі Українки : Наказ Державного комітету телебачення і радіомовлення від 12.06.2007 № 221.

Про випуск в обіг ювілейних монет із срібла 925 проби «Леся Українка» : Лист Національного банку України від 09.04.1996 № 11-134/338-1939.

Про випуск в обіг ювілейної монети з мідно-нікелевого сплаву «Леся Українка» : Лист Національного банку України від 04.03.1996 № 11-134/189-109.

Основні видання творів Лесі Українки

Збірки творів

1. Українка, Леся. Повне академічне зібрання творів : у 14 томах / Леся Українка ; [ред. кол. : В. Агеєва, Ю. Громик, О. Забужко, І. Констанкевич, М. Моклиця, С. Романов]. – Луцьк : Волинський національний університет імені Лесі Українки, 2021.

Т. 1 : Драматичні твори (1896-1906) / [ред. Т. Левчук ; передм. Е. Соловей ; упоряд., комент. С. Кочерга, О. Вісич, Р. Тхорук]. – 512 с., 8 с. іл.

Т. 2 : Драматичні твори (1907-1908) / [ред. М. Моклиця ; упоряд. С. Кочерга, О. Вісич ; комент. В. Агеєва, О. Вісич, С. Кочерга]. – 424 с., 8 с. іл.

Т. 3 : Драматичні твори (1909-1911) / [ред. Т. Данилюк-Терещук ; упоряд. С. Романов, Н. Колошук, О. Кицан ; комент. С. Романов, Н. Колошук, О. Кицан, І. Щукіна, В. Агеєва ; підгот. нотн. текст. І. Щукіна]. – 656 с., 16 с. іл.

Т. 4 : Драматичні твори (1912-1913) / [ред. С. Кочерга ; упоряд., комент. М. Моклиця, В. Соколова]. – 424 с., 8 с. іл.

Т. 5 : Поетичні твори. Ліро-епічні твори / [ред. О. Вісич, С. Кочерга ; передм. С. Романов ; упоряд. С. Романов, О. Кицан, М. Моклиця, Т. Данилюк-Терещук, В. Сірук, В. Яручик]. – 928 с., 24 с. іл.

Т. 6 : Художня проза / [ред. В. Агеєва ; передм. О. Полюхович ; упоряд., комент. С. Кирилюк, В. Сірук]. – 624 с., 16 с. іл.

Т. 7 : Літературно-критичні та публіцистичні статті / [ред. В. Агеєва ; передм. М. Моклиця ; упоряд., комент. М. Моклиця, Н. Колошук, Т. Левчук]. – 680 с., 8 с. іл.

Т. 8 : Переклади: поезія, проза, драма, публіцистика та інше / [ред., передм. М. Стріха ; упоряд. О. Маланій, О. Бєлих, Л. Бондарук, І. Біскуб, В. Сірук, В. Соколова ; комент. О. Полюхович]. – 1120 с., 16 с. іл.

Т. 9 : Записи народної творчості. Пісні, записані з голосу Лесі Українки / [ред. С. Романов ; передм. Ю. Громик, Т. Данилюк-Терещук, Л. Семенюк ; упоряд., комент. Ю. Громик, Т. Данилюк-Терещук, Л. Семенюк, І. Щукіна ; підгот. нотн. текст. І. Щукіна]. – 848 с., 16 с. іл.

Т. 10 : «Стародавня історія східних народів». Конспекти. Виписки з книг. Нотатки та інше / [ред. Ю. Громик ; передм. О. Огнєва ; упоряд. А. Радько, О. Огнєва, І. Біскуб, О. Бєлих, Л. Бондарук, Л. Семенюк ; комент. О. Огнєва, В. Приймаченко, О. Романова, Д. Бурба, А. Радько]. – 528 с., 56 с. іл.

Т. 11 : Листи (1876–1897) / [ред. С. Кочерга ; передм. В. Агеєва ; упоряд. В. Прокіп (Савчук) ; комент. В. Прокіп (Савчук), В. Агеєва]. – 600 с., 8 с. іл.

Т. 12 : Листи (1898–1901) / [ред. О. Полюхович ; упоряд. В. Прокіп (Савчук) ; комент. В. Прокіп (Савчук), В. Агеєва]. – 608 с., 8 с. іл.

Т. 13 : Листи (1902–1906) / [ред. Ю. Громик ; упоряд. В. Прокіп (Савчук) ; комент. В. Прокіп (Савчук), В. Агеєва]. – 616 с., 8 с. іл.

Т. 14 : Листи (1907–1913) / [ред. С. Романов ; упоряд. В. Прокіп (Савчук) ; комент. В. Прокіп (Савчук), В. Агеєва]. – 616 с., 8 с. іл.

2. Українка, Леся. Зібрання творів : у 12 томах / Леся Українка ; [ред. кол. : Є. С. Шабліовський (голова) [та ін.] ; [АН УРСР]. – Київ : Наукова думка, 1975-1979.

Т. 1 : Поезії – 1975. – 447 с.

Т. 2 : Поєми ; Поетичні переклади. – 1975. – 367 с.

- Т. 3 : Драматичні твори, (1896-1906). – 1976. – 399 с.
- Т. 4 : Драматичні твори, (1907-1908). – 1976. – 351 с.
- Т. 5 : Драматичні твори, (1909-1911). – 1976. – 335 с.
- Т. 6 : Драматичні твори, (1911-1913) ; Переклади драматичних творів. – 1977. – 415 с.
- Т. 7 : Прозові твори ; Перекладна проза. – 1976. – 568 с.
- Т. 8 : Літературно-критичні та публіцистичні статті. – 1977. – 319 с.
- Т. 9 : Записи народної творчості ; Пісні, записані з голосу Лесі Українки. – 1977. – 431 с.
- Т. 10 : Листи, (1876-1897). – 1978. – 542 с.
- Т. 11 : Листи, (1898-1902) – 1978. – 478 с
- Т. 12 : Листи, (1903-1913) – 1979 . – 696 с.

3. Українка, Леся. Твори : [в 12 т.] / Леся Українка ; Б. Якубський (заг. ред.) – Київ : Книгоспілка, 1927-1930.

- Т. 1 : Лірика – 1927. – LXXXIII, 131, XXVI с. : портр.
- Т. 2 : Лірика – 1927. – XXXIII, 160, XXXII, IX с. : портр.
- Т. 3 : Поеми – 1927. – 237, XVI с. : портр.
- Т. 4 : Переклади – 1927. – XXIV, 183, XVIII с. : портр.
- Т. 5 : Драми – [1928]. – 177, XLVI с. : портр.
- Т. 6 : Драми – [1928]. – 219, LXXXVI с. : портр.
- Т. 7 : Драми – 1930. – CXV с.
- Т. 8 : Драми – [1929]. – 244, CXVII с. : портр., нот.
- Т. 9 : Драми – 1930. – 182, CXXIX с.
- Т. 10 : Проза – 1929. – XXXII, 299 с.
- Т. 11 : Драми – [1929]. – 170, XCIV с.
- Т. 12 : Статті – 1930. – 263, XLI, XXXIII с.

4. Українка, Леся. Твори : [в 12 т.] / Леся Українка ; ред. Б. Якубського. – Нью-Йорк : Книгоспілка, 1953-1954.

- Т. 1 : Лірика. – New York : Видавнича Спілка Тищенко & Білоус, 1953. – 131 с. : портр.

- Т. 2 : Лірика. – Нью-Йорк : Видавнича Спілка
Тищенко & Білоус, 1953. – 160 с. : портр.
- Т. 3 : Поеми. – Нью-Йорк : Видавнича Спілка
Тищенко & Білоус, 1954. – 256 с.
- Т. 4 : Переклади. – Нью-Йорк : Видавнича Спілка
Тищенко & Білоус, 1954. – 83 с. : портр.
- Т. 5 : Драми. – Нью-Йорк : Видавнича Спілка
Тищенко & Білоус, 1954. – 177 с.
- Т. 6 : Драми. – Нью-Йорк : Видавнича Спілка
Тищенко & Білоус, 1954. – 207 с.
- Т. 7 : Драми. – Нью-Йорк : Видавнича Спілка
Тищенко & Білоус, 1954. – 191 с.
- Т. 8 : Драми. – Нью-Йорк : Видавнича Спілка
Тищенко & Білоус, 1954. – 244 с.
- Т. 9 : Драми. – Нью-Йорк : Видавнича Спілка
Тищенко & Білоус, 1954. – 182 с.
- Т. 10 : Проза. – Нью-Йорк : Видавнича Спілка
Тищенко & Білоус, 1954. – 299 с.
- Т. 11 : Драми. – Нью-Йорк : Видавнича Спілка
Тищенко & Білоус, 1954. – 170 с.
- Т. 12 : Статті. – Нью-Йорк : Видавнича Спілка
Тищенко & Білоус, 1954. – 170 с.
5. Українка, Леся. Твори : в 10 томах / Леся Українка. –
Київ : Держлітвидав України – Дніпро, 1963-1965.
- Т. 1 : Поезії. – Київ : Держлітвидав України, 1963. –
467 с. : іл.
- Т. 2 : Поеми. – Київ : Держлітвидав України, 1963. –
368 с.
- Т. 3 : Драматичні твори. – Київ : Держлітвидав України,
1964. – 286 с.
- Т. 4 : Драматичні твори. – Київ : Дніпро, 1964. – 334 с. :
іл.
- Т. 5 : Драматичні твори. – Київ : Дніпро, 1964. – 310 с. :
іл.

- Т. 6 : Драматичні твори. – Київ : Дніпро, 1964. – 243 с. : іл.
- Т. 7 : Прозові твори – Київ : Дніпро, 1965. – 355 с. : іл.
- Т. 8 : Літературно-критичні та публіцистичні статті / упоряд. текстів та прим. О. Ф. Ставицького. – Київ : Дніпро, 1965. – 380 с. : іл.
- Т. 9 : Листи. 1881-1900 / упоряд., підг. текстів та прим. В. С. Курашової – Київ : Дніпро, 1965. – 535 с. : іл.
- Т. 10 : Листи. 1901–1913 / упоряд., підг. текстів та прим. Є. В. Михайлюка. – Київ : Дніпро, 1965.– 488 с. : іл.
6. Українка, Леся. Твори : в 7 томах / Леся Українка. – Київ – Харків : Книгоспілка, 1923-1925.
- Т. 1 : Лірика / крит.-біогр. нарис М. Зерова. – Харків – Київ, 1923-1924. ІХVІ. – 404 с. : портр., факс.
- Т. 2 : Поеми і переклади. – 1924. – 391 с.
- Т. 3 : Драматичні твори. – Київ, 1923. – 288 с.
- Т. 4 : Драматичні твори. – Київ, 1923. – 344 с.
- Т. 5 : Драматичні твори. – Київ, 1923. – 285 с.
- Т. 6 : Проза. – Харків – Київ, 1924. – 291 с.
- Т. 7 : Проза / ред. і прим. Б. Якубського. – Харків – Київ, 1925. – 364 с.
7. Українка, Леся. Твори : в 5 томах / Леся Українка ; [ред. кол. : П. Г. Тичина (голова) [та ін.]. – Київ : Держлітвидав України, 1951-1956.
- Т. 1 : Поезії ; Поеми ; Легенди, 1880–1913 / відп. ред. П. Г. Тичина ; вступ. ст. О. Білецького. – 1951. – 550 с. : іл.: портр.
- Т. 2 : Драматичні твори / відп. ред. А. С. Малишко. – 1951. – 674 с. : іл., портр.
- Т. 3 : Драматичні твори ; Прозові твори / відп. ред. Л. Д. Дмитерко. – 1952. – 804 с. : іл.
- Т. 4 : Художні переклади ; Статті 1884-1910 / відп. ред. М. С. Грудницька, М. Т. Рильський. – 1954. – 520 с. : портр.

- Т. 5 : Листи. 1881-1913 / ред. О. І. Білецький, М. С. Грудницька, А. О. Іщук. – 1956. – 863 с. портр.
8. Українка, Леся. Твори : в 4 томах / Леся Українка ; [упоряд. та прим. Н. О. Вишневської]. – Київ : Дніпро, 1981-1982. – Включ. покажч.
- Т. 1 : Поетичні твори. – 1981. – 540 с. : портр.
- Т. 2 : Драматичні твори. – 1981. – 528 с. : портр.
- Т. 3 : Драматичні твори. 1909-1913. – 1982. – 432 с. : портр.
- Т. 4 : Оповідання ; Статті ; Листи. – 1982. – 438 с. : портр.
9. Українка, Леся. Вибрані твори : в 3 томах. Т. 3 / Леся Українка. – Київ : Державне літературне видавництво, 1936.
10. Українка, Леся. Твори : у 2 томах / Леся Українка ; вступ. сл. В. Коротича. – Київ : Дніпро, 1970.
- Т. 1 : Поезії. – 326 с. : іл.
- Т. 2 : Поєми ; Драматичні твори. – 336 с. : портр.
11. Українка, Леся. Твори : у 2 томах. Т. 2 / Леся Українка. – Київ : Наукова думка, 1986-1987. – (Бібліотека української літератури).
12. Українка, Леся. Твори : в 2-х т. / Леся Українка ; [упоряд. і прим. О. Ф. Ставицького ; вступ. ст. Л. І. Міщенко ; Академія наук УРСР]. – Київ : Наукова думка, 1986.
- Т. 1 : Поетичні твори ; Драматичні твори. – 606 с. : портр.
- Т. 2 : Драматичні твори. – 728 с.
13. Українка, Леся. Квітка на долоні вічності : вибр. твори : у 2 т. / Леся Українка ; [пер. Ю. Кадимова, А. Велієва ; упоряд. В. Басирова]. – Львів : Світ, 2012. – (Програма «Українська книга»).
14. Українка, Леся. Твори. Кн. 1 / Леся Українка. – Київ : Дзвін, [1911]. – 217с.
15. Українка, Леся. Твори. Т. 1 / Леся Українка – Київ : Друкар, 1918. – 255 с.

Окремі видання

16. Антологія української драматургії. Вип. 2. – Київ : Мистецтво, 2005. – 432 с. : портр.
17. Антологія української поезії : в 4 томах. Т. 4 / упоряд. М. Рильський, М. Нагнибіда. – 2-е вид. – Київ : Державне видавництво художньої літератури, 1958.
18. Гейне, Г. Книга пісень Генріха Гейне / Генріх Гейне ; пер. Лесі Українки і Максима Ставицького. – Репр. відтворення вид. 1892 р. – Луцьк : Надстир'я, 2011. – 103 с. – (Всесвітні твори).
19. Казки українських письменників / упоряд. О. Є. Шевченко, Т. Г. Качалова. – Київ : Школа, 2004. – 191 с. – (Хрестоматія школяра).
20. Українка, Леся. [Поезії] / Леся Українка ; [голов. ред. Є. В. Мезенцева]. – Харків : Фоліо, 2012. – 126 с.
21. Українка, Леся. Біда навчить / Леся Українка // Вінок : українська читанка. – Київ : Веселка. – 1998.
22. Українка, Леся. Біда навчить / Леся Українка. – Нью-Йорк : Книгоспілка, 1959. – 28 с.
23. Українка, Леся. Біда навчить / Леся Українка. – Мінден : Бистриця, 1948. – 13 с. – (Дитячий книгозбір ; 2).
24. Українка, Леся. Біда навчить : казка / Леся Українка ; К. Єрохіна (худож.). – Донецьк : Сталкер, 2001. – 12 с. : іл.
25. Українка, Леся. Біда навчить : казка : для дошкільного та молодшого шкільного віку / Леся Українка ; худож. П. Гулин. – Київ : Веселка, 2006. – 15 с. : іл.
26. Українка, Леся. Біда навчить : казка : для молодшого шкільного віку : [до 145-річниці від дня народження Лесі Українки] / Леся Українка ; худож. Петро Гулин. – Ковель : Міська друкарня, 2016. – 16 с. : іл.
27. Українка, Леся. Бояриня / Леся Українка. – Нью-Йорк : Шкільна Рада, 1983. – 48 с. – (Шкільна бібліотека).
28. Українка, Леся. Бояриня : драматична поема / Леся Українка. – Київ : Богдана, 2006. – 80с. : іл. – (Із скарбниці української літератури).

29. Українка, Леся. Бояриня : драматична поема / Леся Українка ; В. Т. Денисюк [упоряд.]. – Луцьк : Надстир'я, 2003. – 88 с.
30. Українка, Леся. Бояриня : драматична поема / Леся Українка. – Київ : Наукова думка, 1997. – 333 с. – (Бібліотека школяра).
31. Українка, Леся. Бояриня : драматична поема / Леся Українка. – Київ : Молодь, 1991. – 96 с.
32. Українка, Леся. Бояриня : драматична поема / Леся Українка. – Торонто : Видання Організації Українок Канади, 1971. – 141 с. : портр.
33. Українка, Леся. Бояриня : драматична поема ; Лісова пісня : драма-феєрія в 3-х діях / Леся Українка. – Київ : Український письменник, 2000. – 176 с.
34. Українка, Леся. Бояриня та інші твори класиків української літератури / Леся Українка. – Київ : Сакцент Плюс, 2012. – 765, [1] с.
35. Українка, Леся. Бояриня та інші твори класиків української літератури / Леся Українка. – Київ : Сакцент Плюс, 2008. – 765, [1] с.
36. Українка, Леся. Буря весняна : лірика / Леся Українка. – Київ : Молодь, 1963. – 202 с.
37. Українка, Леся. В катакомбах : драматична поема / Леся Українка. – Київ : Мистецтво, 1971. – 86 с.
38. Українка, Леся. Вавилонський полон ; На руїнах : драматичні поеми / Леся Українка – Київ : Берлін : Українська накладня, [б. р.]. – 40 с.
39. Українка, Леся. Вибране / Леся Українка ; передм. Є. Михайлика. – Київ : Художня література, 1966. – 717 с.
40. Українка, Леся. Вибране / Леся Українка. – Київ : Дніпро, 1966. – 718 с. : портр.
41. Українка, Леся. Вибране / Леся Українка. – Київ : Художня література, 1960. – 564 с.
42. Українка, Леся. Вибране / Леся Українка. – Київ : Радянський письменник, 1955. – 708 с.

43. Українка, Леся. Вибране : для середнього та старшого шкільного віку / Леся Українка ; [упоряд., передм., підгот. комент., прим. Л. Мірошниченко]. – Київ : Школа, 2008. – 367 с. – (Бібліотека шкільної класики).
44. Українка, Леся. Вибране : поезії, поеми, драматичні твори / Леся Українка ; [упоряд. Л. С. Дем'янівська]. – Київ : Дніпро, 1977. – 638 с.
45. Українка, Леся. Вибране : [поезії] / Леся Українка. – Київ : Держвидав художньої літератури, 1954. – 547 с.
46. Українка, Леся. Вибрані поезії / Леся Українка. – Київ : Радянська школа, 1951. – 289 с. – (Шкільна бібліотека класиків).
47. Українка, Леся. Вибрані поезії : для середнього і старшого віку / Леся Українка ; Оксана Ольховик (упоряд.). – Москва : Детгиз, 1945. – 111 с.
48. Українка, Леся. Вибрані твори / Леся Українка. – Київ : КМ Publishing : Країна мрій, 2015. – 351 с. : портр.
49. Українка, Леся. Вибрані твори / Леся Українка ; [передм. Клименко Г. А.]. – Київ : Шанс, 2013. – 509 с. – (Шкільна бібліотека).
50. Українка, Леся. Вибрані твори : [посіб.-хрестоматія] / Леся Українка ; [упоряд. Щавурський Б. В.]. – Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2010. – 383 с. : іл., портр. – (Класна українська література).
51. Українка, Леся. Вибрані твори / Леся Українка ; [відп. ред. Н. В. Ворош] – Київ : Країна мрій, 2009. – 287 с.: портр. – (Духовні джерела).
52. Українка, Леся. Вибрані твори / Леся Українка ; худож. В. С. Овчинников. – Ужгород : Карпати, 1988. – 246 с. : портр. – (Шкільна бібліотека).
53. Українка, Леся. Вибрані твори / Леся Українка. – Київ : Молодь, 1952. – 359 с. : іл.
54. Українка, Леся. Вибрані твори / Леся Українка. – Київ : Освіта, 1951. – 69 с. – ([Клясики української та світової літератури] ; Вип. 2).

55. Українка, Леся. Вибрані твори / Леся Українка. – Київ : Державне видавництво художньої літератури, 1948. – 371 с.
56. Українка, Леся. Вибрані твори / Леся Українка ; А. Ніковський (ред.). – Київ : Час, 1927. – 208 с. – (Бібліотека «Час»).
57. Українка, Леся. Вибрані твори : для середнього та старшого шкільного віку / Леся Українка. – Одеса : Маяк, 1990. – 240 с. : іл., портр. – (Шкільна бібліотека).
58. Українка, Леся. Вибрані твори : поезії, поеми, драматичні твори / Леся Українка. – Київ : Дніпро, 1974. – 630 с.
59. Українка, Леся. Вірші ; Драматичні поеми / Леся Українка. – Київ : Комсомольська правда – Украина, 2008. – 352 с. – (Книжная коллекция «Комсомольской правды» в Украине. Т. 18).
60. Українка, Леся. Вірші ; Драматичні поеми / Леся Українка. – Харків : Фоліо, 2008. – 350, [1] с. – (Українська класика).
61. Українка, Леся. Вірші та поеми / Леся Українка. – Київ : Велес, 2009. – 303, [1] с. – (Класика української літератури).
62. Українка, Леся. Вірші та поеми / Леся Українка ; [редкол.: Д. С. Бураго та ін.; упоряд. Т. Маслянчук] – Київ : Видавничий Дім Дмитра Бураго, 2007. – 271 с. – (Поетичні свічада України).
63. Українка, Леся. Вірші та поеми : збірки «На крилах пісень», «Думи і мрії», поеми «Лісова пісня», «Бояриня», «Камінний господар» та ін. / Леся Українка. – Київ : Велес, 2008. – 296 с. – (Класика української літератури).
64. Українка, Леся. Волинський скарб : вибр. твори / Леся Українка ; [упоряд. та приміт. С. М. Романов, Т. Я. Данилюк-Терещук]. – Луцьк : Волинський національний університет імені Лесі Українки, 2011. – 551 с. : іл.
65. Українка, Леся. Горить моє серце : вірші та поеми / Леся Українка ; передм. Т. І. Сергійчука. – Київ : Київська правда, 2006. – 464 с. : портр.
66. Українка, Леся. Грай, моя пісне! [Кн.] 1. Поезії, написані на Волині / Леся Українка : [упоряд., вступна ст. та прим. О. О. Рисака ; худож. оформл. М. П. Шамрили]. – Луцьк : Волин. облполіграфвидав, 1990. – 49, [2] с. : іл., нот.

67. Українка, Леся. Грішниця / Леся Українка. – Київ : Дніпро, 1966. – 14 с.
68. Українка, Леся. Давня весна : вірші : для середнього шкільного віку : до 145-річниці від дня народження Л. Українки / Леся Українка ; худож. Лариса Іванова. – Ковель : Міська друкарня, 2016. – 30, [1] с. : іл.
69. Українка, Леся. Леся Українка – дітям : [вірші та казки, уривки з поем, драматичних творів : збірка для дітей молодшого та середнього шкільного віку / упоряд. та авт. передм. Д. Іваницька]. – Львів : Апріорі, 2016. – 61, [1] с. : кольор. іл., портр. – (Апріорі – дітям).
70. Українка, Леся. До музи / Леся Українка. – Харків : Фоліо, 2013. – 221, [1] с. : іл., [1] арк. портр.
71. Українка, Леся. До музи / Леся Українка. – Харків : Фоліо, 2008. – 221, [1] с. : іл., портр.
72. Українка, Леся. Досвітні огні : [вірші, поеми] / Леся Українка ; [передм. О. Бабишкіна ; худож. О. Є. Ніколаєць]. – Київ : Веселка, 1975. – 158 с. : іл., портр. – (Шкільна бібліотека).
73. Українка, Леся. Досвітні огні / Леся Українка. – Київ : Веселка, 1971. – 202 с. : іл.
74. Українка, Леся. Досвітні огні : вірші ; поеми / Леся Українка. – Київ : Веселка, 1978. – 158 с.
75. Українка, Леся. Досвітні огні : вірші, поеми / Леся Українка. – Київ : Веселка, 1965. - 214 с. : іл.
76. Українка, Леся. Досвітні огні : вірші, поеми : для середнього та старшого шкільного віку / Леся Українка ; худож. О. Є. Ніколаєць. – Київ : Веселка, 1983. – 150 с. : іл., портр.
77. Українка, Леся. Драматичні поеми / Леся Українка. – Київ : Дніпро, 1983. – 493, [2] с. : іл.
78. Українка, Леся. Драматичні твори / Леся Українка ; [вступ. ст. В. Кузьменка]. – Київ : Мистецтво, 2008. – 382, [1] с. : іл., портр
79. Українка, Леся. Драматичні твори / Леся Українка ; Тетяна Маслянчук (упоряд.). – Київ : Видавничий Дім Дмитра Бураго, 2007. – 272 с. – (Поетичні свічада України).

80. Українка, Леся. Драматичні твори / Леся Українка ; [упоряд. та авт. прим. Р. П. Радишевський, О. Ф. Ставицький ; авт. передм. Л. Костенко ; іл. В. В. Василенка]. – Київ : Дніпро, 1989. – 761 с. : іл.
81. Українка, Леся. Драми та драматичні поеми / Леся Українка. – Київ : Центр учбової літератури, 2018. – 450 с. : портр.
82. Українка, Леся. Драми та драматичні поеми / Леся Українка. – Київ : Центр учбової літератури, 2017. – 449 с. : портр.
83. Українка, Леся. Драми та інтерпретації / Леся Українка ; [передм., упоряд. В. Агєєвої]. – Київ : Книга, 2011. – 911 с. : портр., іл.
84. Українка, Леся. Думи і мрії / Леся Українка ; післямова І. А. Денисюка. – Львів : Каменяр, 1983. – 165 с.
85. Українка, Леся. З людської намови : проза / Леся Українка ; [передм. В. Сірук]. – Київ : Академія, 2015. – 383, [1] с. – (In studio (без прикрас) українське).
86. Українка, Леся. З творів про дітей / Леся Українка // Історія дошкільної педагогіки : хрестоматія. – Київ : Вища школа, 1990. – С. 284-288.
87. Українка, Леся. Зоря поезії / Леся Українка. – Донецьк : Донеччина, 2008. – 352 с.
88. Українка, Леся. Зоряне небо : поезії / Леся Українка ; [упоряд., авт. передм. І. О. Денисюк]. – Львів : Каменяр, 1988. – 78 с. : іл. – (Бібліотека української класики «Дніпро»).
89. Українка, Леся. Йоганна, жінка Хусова : драма / Леся Українка. – Київ ; Берлін : Українська накладня, [б. р.]. – 39 с.
90. Українка, Леся. Камінний господар : [драми] / Леся Українка ; [іл. В. Цах]. – Київ : Вадим Карпенко, 2006. – 173 с. : іл. – (Місто пригод).
91. Українка, Леся. Камінний господар: драма / Леся Українка. – Київ : Видавництво художньої літератури, 1965. – 110 с. : іл.
92. Українка, Леся. Камінний господар : драма / Леся Українка. - Київ ; Ляйпціг : Українська накладня, [б. р.]. – 222 с. – (Загальна бібліотека ; № 224-225).

93. Українка, Леся. Камінний господар : драми / Леся Українка. - Київ : Карпенко В. М., 2004. – 174 с. – (Місто пригод).
94. Українка, Леся. Камінний господарь [Електронна копія] : драма / Леся Українка. – Київ ; Ляйпціг : Укр. накладня, [б. р.]. – Київ : НБУ ім. Ярослава Мудрого, 2020. – (Загальна бібліотека).
95. Українка, Леся. Кассандра : драматична поема / Леся Українка. – Київ ; Ляйпціг ; Вінніпег : Українська накладня, [б. р.]. – 240 с. – (Загальна бібліотека).
96. Українка, Леся. Кращі твори / Українка Леся. – Харків : Клуб Сімейного Дозвілля, 2012. – 576 с. : іл.
97. Українка, Леся. Кримські відгуки : вірші; оповідання / Леся Українка ; передм. Д. Павличка ; худож. О. А. Івахненко. – Сімферополь : Таврія, 1981. – 131с.
98. Українка, Леся. Кримські вірші / Леся Українка. – Сімферополь : Кримвидав, 1961. – 80 с.
99. Українка, Леся. Кримські рядки / Леся Українка. – Сімферополь : Крим, 1971. – 150 с. : іл.
100. Українка, Леся. Кримські спогади : вірші, поеми, проза, листи / Леся Українка. – Сімферополь : Таврія, 1986. – 304 с. – (Бібліотека «Таврія»).
101. Українка, Леся. Купала на Волині : [фольклор. зібрання] / Леся Українка ; Волинський краєзнавчий музей, Колодяжненський літературно-меморіальний музей Лесі Українки. – Ковель : Ковельська міська друкарня, 2016. – 42 с. : іл. – Бібліогр. у підрядк. прим.
До 145-річчя від дня народження Лесі Українки.
102. Українка, Леся. Лелія : казка / Леся Українка ; мал. О. Гузева. – Київ : Факт, 2010. – 31 с. : іл.
103. Українка, Леся. Лелія : казка / Леся Українка. – Київ : Веселка, 1973. – 20 с. : іл.
104. Українка, Леся. Лелія : казка : для дошкільного та молодшого шкільного віку / Леся Українка ; худож. Л. Іванова. – Київ : Веселка, 1991. – 20, [3] с. : кольор. іл.

105. Українка, Леся. Листи : 1903-1913 / Леся Українка ; [упоряд. і авт. приміт. В. Прокіп (Савчук) ; наук. ред. Л. Мірошніченко]. – Київ : Комора, 2018. – 736 с. : іл.
106. Українка, Леся. Листи / Леся Українка ; [упоряд., прим. В. Прокіп (Савчук)]. – Київ : Комора, 2016 – 512 с. – (Persona).
107. Українка, Леся. Лірика / Леся Українка ; [вступ. ст. Є. Михайлюка]. – Київ : Дніпро, 1970. – 254 с. – (Перлини світової лірики).
108. Українка, Леся. Лірика / Леся Українка. – Київ : Держлітвидав України, 1953. – 93 с.
109. Українка, Леся. Лірика ; Драми / Леся Українка ; вступна ст. Ф. С. Кислого ; прим. Н. О. Вишневської. – Київ : Дніпро, 1986. – 415 с. – (Вершини світового письменства. Т. 56).
110. Українка, Леся. Лісова пісня / Леся Українка ; [передм. та прим. М. Г. Жулинського]. – Харків : Фоліо, 2019. – 154, [1] с. – (Шкільна бібліотека української та світової літератури). – Бібліогр. у підрядк. прим.
111. Українка, Леся. Лісова пісня / Леся Українка ; [передм. М. Г. Жулинського]. – Харків : Фоліо, 2012. – 635, [1] с. : іл. – (Шкільна бібліотека української та світової літератури). – Бібліогр. у підрядк. прим.
112. Українка, Леся. Лісова пісня / Леся Українка ; [уклад. серії Г. Яновська ; худож. А. Канкава]. – Харків : Віват, 2017. – 144 с. : іл., портр.
113. Українка, Леся. Лісова пісня / Леся Українка ; іл. С. Караффа-Корбут. – Львів : Видавництво Отців Василіян «Місіонер», 2000. – 132 с. : іл., нот.
114. Українка, Леся. Лісова пісня / Леся Українка ; передм. М. Г. Жулинського ; прим. Л. П. Мірошніченко ; Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – Харків : Фоліо, 2008. – 636 с. – (Українська література).
115. Українка, Леся. Лісова пісня / Леся Українка. – [Б. м : б. в, б. р.]. – 142 с.
116. Українка, Леся. Лісова пісня / Леся Українка. – Бухарест : Критеріон, 1979. – 291 с.

117. Українка, Леся. Лісова пісня / Леся Українка. – Донецьк : БАО, 2009. – 288с. – (Бібліотека школяра та студента).
118. Українка, Леся. Лісова пісня / Леся Українка. – Київ : Дніпро, 1973. – 101, [1] с.: іл., ноти.
119. Українка, Леся. Лісова пісня / Леся Українка. – Харків : Віват, 2017. – 143 с. : іл., портр., ноти. – (Шкільна бібліотека).
120. Українка, Леся. Лісова пісня / Леся Українка. – Харків : Клуб Сімейного Дозвілля, 2010. – 382 с. – (Шедеври на всі часи).
121. Українка, Леся. Лісова пісня : (драма-феєрія в трьох діях) / Леся Українка. – Львів, 1925. – 68 с.
122. Українка, Леся. Лісова пісня : [вірші, драма-феєрія : в 3 діях] / Леся Українка – Донецьк : Донбас, 1991. – 205 с.
123. Українка, Леся. Лісова пісня : [зб. творів] / Леся Українка. – Донецьк : БАО, 2009. – 286, [1] с. : іл., ноти. – (Українська класична література). – (Бібліотека школяра та студента).
124. Українка, Леся. Лісова пісня : [поезія, драматичні твори] / Леся Українка ; [передм. та прим. М. Г. Жулинського]. – Харків : Фоліо, 2017. – 636 с.
125. Українка, Леся. Лісова пісня : вибране / Леся Українка. – Харків : Клуб Сімейного Дозвілля, 2019. – 351 с. – (Перлини української класики).
126. Українка, Леся. Лісова пісня : драма-феєрія в 3-х діях / Леся Українка ; [передм. О. Поліщук]. – Новоград-Волинський : Гембарський О. П., 2018. – 122, [65] с. : фотоіл., портр. – Бібліогр.: с. [186].
127. Українка, Леся. Лісова пісня : драма-феєрія : в 3 діях / Леся Українка. – Факсимільне видання – Луцьк ; Ковель : Надстир'я, 2015. – 80, [4] с. : портр., ноти.
128. Українка, Леся. Лісова пісня : драма-феєрія в 3 діях / Леся Українка. – Київ : Основи, 2014. - 151 с. : іл.
129. Українка, Леся. Лісова пісня : драма-феєрія в трьох діях / Леся Українка ; художн. В. Мітченко. – Київ : Грамота, 2012. – 122, [5] с. : іл.

130. Українка, Леся. Лісова пісня : драма-феєрія : в 3 діях / Леся Українка ; [упоряд. С. Романова, Т. Данилюк-Терещук] ; Волинський національний університет імені Лесі Українки, ; НДІ Л. Українки. – Ювіл. вид. – Луцьк : Волинський національний університет імені Лесі Українки, 2011. – 139, 143 с. : іл.
131. Українка, Леся. Лісова пісня : драма-феєрія в 3-х діях / Леся Українка. – Луцьк : Волинська обласна друкарня, 2006. – 307 с. : іл.
132. Українка, Леся. Лісова пісня : драма-феєрія в трьох діях / Леся Українка ; худож. О. І. Курдюмова. – Харків : Фактор, 2004. – 128 с. : іл., ноти.
133. Українка, Леся. Лісова пісня : драма-феєрія : в 3-х діях / Леся Українка. – Луцьк : Надстир'я, 2002. – 129 с.
134. Українка, Леся. Лісова пісня : драма-феєрія в 3 діях / Леся Українка : іл. С. Караффи-Корбут. – Львів : Видавництво отців Василян «Місіонер», 2000. – 134 с.
135. Українка, Леся. Лісова пісня : драма-феєрія в 3-х діях / Леся Українка. – Київ : Дніпро, 1973. – 102 с.
136. Українка, Леся. Лісова пісня : драма-феєрія в 3-х діях / Леся Українка. – Київ : Дніпро, 1970. – 123 с.
137. Українка, Леся. Лісова пісня : драма-феєрія в 3 діях / Леся Українка. – Київ : Державне видавництво художньої літератури, 1963. – 157 с. – (Бібліотечка самодіяльного театру).
138. Українка, Леся. Лісова пісня : драма-феєрія : в 3-х діях / Леся Українка. – Київ : Мистецтво, 1952. – 121 с. – (Бібліотека української драматургії).
139. Українка, Леся. Лісова пісня : драма-феєрія в трьох діях / Леся Українка. – Харків ; Київ : Державне видавництво України, 1930. – 118 с.
140. Українка, Леся. Лісова пісня : драма-феєрія в 3-х діях / Леся Українка. – Київ : Сяйво, 1929. – 85 с. – (Дешева бібліотека красного письменства).

141. Українка, Леся. Лісова пісня : драма-феєрія : в 3-х діях : для старшого шкільного віку / Леся Українка ; худож. С. Караффа-Корбут ; післясл. Я. П. Гояна. – Київ : Веселка, 2007. – 176 с. : іл., ноти.
142. Українка, Леся. Лісова пісня : драма-феєрія в 3-х діях. : для старшого шкільного віку / Леся Українка ; худож. В. Перевальський. – Київ : Веселка, 1989. – 103 с. : іл., нот. – (Шкільна бібліотека).
143. Українка, Леся. Лісова пісня : драма-феєрія, поезія / Леся Українка. – Харків : Аргумент принт, 2012. – 558, [1] с. – (Українська класична література).
144. Українка, Леся. Лісова пісня ; Бояриня : [драма-феєрія, драм. поема] / Леся Українка. – Київ : Знання, 2018. – 190 с. – (Скарби).
145. Українка, Леся. Лісова пісня ; Бояриня : [поєми] / Леся Українка. – Київ : Кондор, 2020. – 208 с.
146. Українка, Леся. Лісова пісня ; Драматичні поєми ; Лірика / Леся Українка. – 2-ге вид., стер. – Харків : Клуб Сімейного Дозвілля, 2014. – 382 с. : іл. – (Шедеври на всі часи).
147. Українка, Леся. Лісова пісня ; Драматичні поєми ; Лірика / Леся Українка. – Харків : Клуб Сімейного Дозвілля, 2011. – 382 с. : іл. – (Шедеври на всі часи. Т. 2).
148. Українка, Леся. Літо краснее минуло... / Леся Українка // Вінок : українська читанка. – Київ : Веселка, 1998.
149. Українка, Леся. Мелодії : поезії / Леся Українка ; худож. В. Чебаник. – Київ : Дніпро, 1977. – 104 с.
150. Українка, Леся. Мрії зламане крило : зб. творів, документів і спогадів : для середнього шкільного віку / Леся Українка ; [упоряд., есе та довідковий матеріал В. Костюченка] ; худож. А. Негода. – Київ : Веселка, 1993. – 221[1] с. : іл., фото.
151. Українка, Леся. На крилах пісень : збірник творів / Леся Українка. – Київ, 1904. 300, VI с.
152. Українка, Леся. На крилах пісень : поезії / Леся Українка. – Київ : Веселка, 1994. – 128 с. : іл.

153. Українка, Леся. На крилах пісень : твори Лесі Українки. – Репр. відтворення вид. 1893 р. – Луцьк : Надстир'я, 2011. – 108, [4] с.
154. Українка, Леся. Напис в руїні ; «Мріє, не зрадь!..» ; «Хто вам сказав, що я слабка...» ; Одержима / Леся Українка // Живиця : хрестоматія української літератури ХХ століття. - Київ : Твім інтер, 1998. – Кн. 1.
155. Українка, Леся. Незабутні шедеври : поезія, драматургія / Леся Українка ; [ред.-уклад. О. В. Зав'язкін]. – Донецьк : БАО, 2011. – 303 с. : іл., ноти, [9] арк. кольор. іл.
156. Українка, Леся. Незабутні шедеври : поезія, драматургія / Леся Українка ; [іл. О. І. Альбрехт]. – Донецьк : БАО, 2009. – 303 с. : іл. ноти.
157. Українка, Леся. Неопубліковані твори / Леся Українка. – Львів : Вільна Україна, 1947. – 142 с. : іл. – Включ. покажч.
158. Українка, Леся. Нехай мої струни лунають... : вибрані поезії / Леся Українка ; Н. Г. Сташенко (упоряд., переднє сл.). – Луцьк : Волинська обласна друкарня, 2009. – 224 с. : іл., портр.
159. Українка, Леся. Одержима : вибрані драми / Леся Українка ; [упоряд. та переднє слово В. П. Агєєва]. – Київ : Факт, 2008. – 416 с.
160. Українка, Леся. Оповідання / Леся Українка. – Харків : Держлітвидав, 1936. – 31с. – (Бібліотека читача-початківця).
161. Українка, Леся. Оргія : драматичні поеми / Леся Українка. – Київ : Основи, 2001. – 771 с. – (Аристократи духу).
162. Українка, Леся. Палкі блискавиці : вибір із творів / Леся Українка ; вступне слово і вибір В. Шияна. – Лондон : Видання Союзу Українців у Великій Британії, 1971. – 194 с. – (Література та мистецтво. Кн. 2).
163. Українка, Леся. Переклади з Генріха Гейне / Леся Українка. – Львів : Вища школа, 1981. – 96 с.
164. Українка, Леся. Поезії / Леся Українка // Антологія української поезії : в 6 т. / упоряд. М. Грицай, Н. Жук, П. Сіренко. – Київ : Дніпро, 1984. – Т. 3. – С. 143-203.

165. Українка, Леся. Поезії / Леся Українка // Чари кохання : любовна лірика українських поетів ХІХ-початку ХХ ст. / [упоряд., передм. та прим. Василя Яременка]. – Київ : Молодь, 1985. – С. 216-236.
166. Українка, Леся. Поезії / Леся Українка. – Київ : Радянський письменник, 1961. – (Бібліотека поета).
167. Українка, Леся. Поезії / Леся Українка. – [Б. м.] : Видавництво дитячої літератури, 1938. – 38 с. - (Шкільна бібліотека).
168. Українка, Леся. Поезії / Леся Українка. – Київ, : Час, 1914. – 20 с. – (Видання Товариства «Час». Сер. 7, № 61).
169. Українка, Леся. Поезії : (вибрані твори) : до 75-ліття зо дня народження поетки / Леся Українка ; вступ. ст. та ред. П. О. – Регенсбург : Укр. мистецтво, 1946. – 112 с. : портр. – (Українська класика).
170. Українка, Леся. Поезії : збірка / Леся Українка. – Київ : Центр учбової літератури, 2018. – 152 с. : портр.
171. Українка, Леся. Поезії ; Лісова пісня : [драма-феєрія : в 3-х діях] / Леся Українка - Донецьк : БАО, 2007. – 320 с., : рис.
172. Українка, Леся. Поезії ; Поеми / Леся Українка ; [упоряд., авт. передм. та прим. Р. П. Радішевський, О. Ф. Ставицький ; іл. В. В. Василенка]. – Київ : Дніпро, 1989. – 500, [1] с. : іл. – (Бібліотека української класики «Дніпро»).
173. Українка, Леся. Поезія ; Драматичні твори / Леся Українка ; [уклад. А. Я. Бельдій ; ред. Є. І. Мазніченко]. – Київ : Наукова думка, 2008. – 381, [1] с. : портр. – (Бібліотека школяра).
174. Українка, Леся. Поезія ; Драматичні твори / Леся Українка. – Київ : Наукова думка, 2004. – 382 с. : портр. – (Бібліотека школяра).
175. Українка, Леся. Поезія ; Драматичні твори / Леся Українка ; А. Я. Бельдій (уклад.). – Київ : Наукова думка, 2001. – 381 с. – (Бібліотека школяра).
176. Українка, Леся. Поезія ; Драматичні твори / Леся Українка ; А. Я. Бельдій (уклад.). – Київ : Наукова думка, 1999. – 383 с.– (Бібліотека школяра).
177. Українка, Леся. Поеми / Леся Українка ; упоряд. О. Шevi. – Сімферополь : Кримвидав, 1959. – 190 с.

178. Українка, Леся. Поеми і драми / Леся Українка ; вступ. ст. та прим. О. К. Бабишкіна. – Київ : Мистецтво, 1980. – 467 с. – (Шкільна бібліотека) – (Бібліотечна серія).
179. Українка, Леся. Приязнь : оповідання / Леся Українка. – Львів : Книжково-журнальне видавництво, 1962. – 95 с. – (Бібліотечка оповідань «На добрий вечір»).
180. Українка, Леся. Приязнь : оповідання з життя волинського Полісся / Леся Українка. – Київ : Державне видавництво дитячої літератури УРСР, 1957. – 68 с. : іл.
181. Українка, Леся. Роберт Брюс, король шотландський : (шотландська легенда) : [поема : для дітей молодшого та середнього шкільного віку] / Леся Українка ; іл. Володимира Цаха. – Київ : Вадим Карпенко, 2012. – 30 с. : іл.
182. Українка, Леся. Роберт Брюс, король шотландський : шотландська легенда / Леся Українка ; худож. В. Цах. – Київ : Дзеркало, 2003. – 32 с. : іл. – (Дитяча шухлядка).
183. Українка, Леся. Роберт Брюс, король шотландський : (шотландська легенда) / Леся Українка ; іл. В. Цаха. – Київ : Карпенко, 2002. – 30 с.
184. Українка, Леся. Руфін і Прісцілла : драма у п'яти діях / Леся Українка ; [упоряд., післям., прим. В. Панченка]. – Київ : Либідь, 2011. – 200 с. : іл., портр.
185. Українка, Леся. Слово, моя ти єдина зброє...: [вibr. поезії] / Леся Українка ; [упоряд.: В. Комзюк, Н. Пушкар, А. Силюк] ; Волинський краєзнавчий музей, Колодяжненський літературно-меморіальний музей Лесі Українки. – Луцьк : [б. в.], 2016. – 290 с.
186. Українка, Леся. Сім струн : лірика / Леся Українка. – Київ ; Тбілісі : Дніпро : Сакартвело, 1991. – 204 с.
187. Українка, Леся. Співець ; Веснянка ; Колискова ; Вечірня година ; «Зорі, очі весняної ночі...» ; Казка про Оха-чародія / Леся Українка // Хрестоматія з української літератури (XIX-XX ст.) : 5-7 класи / упоряд. Н. В. Левчик. – Київ : ЛДЛ, 1997.
188. Українка, Леся. Твори / Леся Українка ; ред. К. Жолоб, М. Н. Москаленко – Київ : Дніпро, 2000. – 632 с.

189. Українка, Леся. Твори / Леся Українка. – Київ : Книгоспілка, [б. р.].
190. Українка, Леся. Твори : поезії; поеми; драматичні твори / Леся Українка ; передм. М. Стельмаха. – Київ : Молодь, 1971. – 639 с.
191. Українка, Леся. Терновий вінець : збірка поезій / Леся Українка. – [Б.м. : б.в.], 1946. – 42 с. – (Слова на дорогу).
192. Українка, Леся. Триптих. : Франко І. / Леся Українка. – Львів : Вища школа, 1981. – 91 с.
193. Українка, Леся. Три метелики : 2 рівень – читаю з допомогою: 50-250 слів : оповідання / написала Леся Українка ; намалював Ростислав Крамар. – Тернопіль : Богдан, 2015. – [32] с. : іл. – (Читання – це справді цікаво!).
194. Українка, Леся. У пущі : драматична поема / Леся Українка. – Київ : Держлітвидав, 1957. – 175 с.
195. Українка, Леся. Усі твори в одному томі / Леся Українка ; В. Т. Бусел (уклад.), М. І. Литвинець (передм.). – Київ ; Ірпінь : Перун, 2008. – 1376 с. – (Поетична поличка «Перуна»).
196. Українка, Леся. Хвилі моєї туги : поезії / Леся Українка ; упоряд., вступ. ст. і прим. Л. Г. Міщенко ; іл. Т. З. Шумелди-Павлик. – Львів : Каменяр, 1991. – 118 с. : іл.
197. Українка, Леся. Хотіла б я піснею стати : поезії, казки : [адаптовані для дітей молодшого та середнього шкільного віку] / Леся Українка. – [Тернопіль] : Навчальна книга – Богдан, [2011]. – 95 с. : іл., портр.
198. Українка, Леся. Щастя / Леся Українка. – Львів : Каменяр, 1971. – 69 с. – (Бібліотечка оповідань «На добрий вечір»).
199. Українка, Леся. Я любила вік лицарства... : вибрані твори / Леся Українка ; Т. Крайнікова (упоряд., передм. і прим.). – Київ : Країна Мрій, 2008. – 363, [2] с. – (Бібліотека школяра).
200. Українська історична драма / [упоряд. М. К. Дмитренко]. – Київ : Український Центр духовної культури, 2002. – 620 с.
201. Українська література : хрестоматія нововведених творів за програмою 2002 року : у 3 ч. / упоряд. Р. Мовчан ; за наук. ред. М. Жулинського ; ч. 3 (9-11 класи). – Київ : Генеза, 2003. – 576 с. : портр.

202. Шевченко Т. Г. Вірші = Gedichte / Тарас Шевченко. Вірші : [пер. з нім.] / Фрідріх Шіллер. Вірші / Леся Українка. Вірші : [пер. з нім.] / Генріх Гейне. – Дніпропетровськ : Січ, 2008. – 244 с. : іл.

Публікації в періодичних виданнях та збірниках

203. Листи Лесі Українки до Фелікса Волховського / вступ, підгот. текстів, приміт. О. Дуна, Т. Борисюк // Слово і Час : науково-теоретичний журнал. – 1991. – № 2. – С. 8-14.
204. Листи так довго йдуть... : знадоби архіву Лесі Українки в Слов'янській бібліотеці у Празі / [упоряд., передм. та прим. С. Кочерги ; післям. О. Сліпушко]. – Київ. : Просвіта, 2003. – 308 с. : іл.
205. Ненадкевич, Є. Леся Українка : українська жінка: [вірші, які не ввійшли до зібрання творів Лесі Українки] / Є. Ненадкевич // Дивослово : науково-методичний журнал. – 2001. – № 2. – С. 52-56.
206. Українка, Леся. Impromptu : [вірш] / Леся Українка ; пер. з рос. Валентина Крайчинська // Радуга. – 1995. – № 3/4. – С. 28.
207. Українка, Леся. А в серці тільки ти : вірш / Леся Українка // Наше життя. – 1971. – № 4 – С. 1.
208. Українка, Леся. Біда навчить : казка / Леся Українка // Дошкільне виховання. – 1991. – № 2. – С. 32-33.
209. Українка, Леся. Бояриня : драматична поема / Леся Українка // Прапор. – 1989 – № 9. – С. 52-79.
210. Українка, Леся. Вечірня година : [вірші] / Леся Українка // Малятко. – 1991. – № 6/7. – С. 3.
211. Українка, Леся. Вишеньки : вірш / Леся Українка // Наше життя. – 1971. – № 5 – С. 11.
212. Українка, Леся. Вірші / Леся Українка // Наше життя. – 1991. – № 2. – С. 35.

213. Українка, Леся Досвітні огні : вірш / Леся Українка // Наше життя. – 1971. – № 5. – С. 1.
214. Українка, Леся. Де поділися ви, голоснії слова ; Гострим полиском хвилі спалахують... ; Напис на руїні ; І ти колись боролась, мов Ізраїль, Україно моя! ; Пан політик ; Жіночий портрет : вірші / Леся Українка // Вітчизна. – 2000. – № 1/2. – С. 6-10. (Антологія «Вітчизни»).
215. Українка, Леся. Де поділися ви, голоснії слова... : [вірші] ; із циклу «Ритми» / Леся Українка // Правда України. – 1991. – 23 лютого.
216. Українка, Леся. Де поділись ви, голоснії слова... ; Чи тільки блискавицями : вірші / Леся Українка // Жіночий світ. – 1971. – № 2. – С. 1.
217. Українка, Леся. Де тії струни : вірш / Леся Українка // Наше життя. – 1981. – № 10. – С. 1.
218. Українка, Леся. Де тії струни : вірш / Леся Українка // Наше життя. – 1963. – № 9. – С. 1.
219. Українка, Леся. До товаришів : [вірш] / Леся Українка // Слобідський край. – 1991. – 23 лютого.
220. Українка, Леся. Епілог : уривок / Леся Українка // Наше життя. – 1963. – № 2. – С. 1.
221. Українка, Леся. Забута тінь : поезія / Леся Українка // Всесвітня література та культура в навчальних закладах України. – 2001. – № 6. – С. 26.
222. Українка, Леся. Завжди терновий вінець... : вірш / Леся Українка // Дніпро. – 1996. – № 3/4. – С. 4.
223. Українка, Леся. І ти колись боролась, мов Ізраїль... / Леся Українка // Україно, нене моя! : збірник. – Київ : Веселка, 1993.
224. Українка, Леся. І ти колись боролась, мов Ізраїль... : [вірш] / Леся Українка // Голос України. – 1991. – 23 лютого. – С. 12.
225. Українка, Леся. І ти колись боролась... : уривок / Леся Українка // Альманах Українського Народного Союзу. – 1971. – С. 23.

226. Українка, Леся. Казочка про край царя Гороха ; «Не дорікати слово я дала...» : [вірші] / Леся Українка // Робітничка газета. – 1991. – 23 лютого.
227. Українка, Леся. Кассандра : драм. поема / Леся Українка // Літературно-науковий вісник. – 1908. – Кн. 1 (січ.). – С. 76-97.
228. Українка, Леся. Кассандра : драм. поема / Леся Українка // Літературно-науковий вісник. – 1908. – Кн. II (лют.). – С. 241-281.
229. Українка, Леся. Красо України, Подолля! : [вірш] / Леся Українка // Радянське Поділля. – 1991. – 23 лютого.
230. Українка, Леся. Ліричні пісні давнього Єгипту : драм.поема / Леся Українка // Літературно-науковий вісник. – 1910. – Кн. IX (вересень). – С. 385-390.
231. Українка, Леся. Мамо, іде вже зима... : [вірші] / Леся Українка // Барвінок. – 1992. – № 2. – С. 1.
232. Українка, Леся. Мамо, іде вже зима ... : [вірш] / Леся Українка // Початкова школа. – 1990. – № 2. – 2-га с. обкл.
233. Українка, Леся. Мамо, іде вже зима : вірш / Леся Українка // Наше життя. – 1973. – № 12. – С. 29.
234. Українка, Леся. Мій шлях : [вірш] / Леся Українка // Початкова школа. – 1990. – № 2. – С. 75.
235. Українка, Леся. На роковини : вірш / Леся Українка // Альманах Українського Народного Союзу. – 1984. – С. 150.
236. Українка, Леся. На роковини Шевченка : [вірш] / Леся Українка // Слово і Час : науково-теоретичний журнал. – 1995. – № 3. – С. 1.
237. Українка, Леся. На роковини Шевченка : [вірш] / Леся Українка ; мал. О. Прахової // Молода Волинь. – 1994. – Січень-березень – С. 2.
238. Українка, Леся. На роковини Шевченка : [вірш] / Леся Українка ; мал. О. Прахової // Барвінок. – 1990. – № 3. – С. 2.
239. Українка, Леся. На роковини Шевченка : [вірші] / Леся Українка // Трибуна. – 1992. – № 3. – С. 2.

240. Українка, Леся. На роковини Шевченка : вірш / Леся Українка // Визвольний шлях. – 1989. – № 3. – С. 307.
241. Українка, Леся. Напровесні ; «Ви щасливі, пречистії зорі...» : [вірші] / Леся Українка // Барвінок. – 1989. – № 2. – С. 18.
242. Українка, Леся. Ні! Я жива! Я буду вічно жити!... : [урив. з віршів] / Леся Українка // Радянська Житомирщина. – 1991. – 23 лютого.
243. Українка, Леся. О, горе нам : вірш / Леся Українка // Визвольний шлях. – 1986. – № 9. – С. 1074-1075.
244. Українка, Леся. Одержима : фрагм. [поєми] / Леся Українка // Буковинське віче. – 1991. – 4 квітня.
245. Українка, Леся. Пан політик ; Ой не зникли золотії терни... ; Не дорікати слово я дала... : [вірші] / Леся Українка // Радянське Прибужжя. – 1991. – 2 березня.
246. Українка, Леся. Північні думи / Леся Українка // Наше життя. – 1981. – № 2. – С. 5.
247. Українка, Леся. Пізно : оповідання / Леся Українка // Наше життя. – 1991. – № 2. – С. 13.
248. Українка, Леся. Поворіт ; Якби вся кров... : [вірші] / Леся Українка // Свобода. – 1992. – 22 лютого.
249. Українка, Леся. Поезії / Леся Українка // Товариш. – 2001. – лютий (№ 8). – С. 5.
250. Українка, Леся. Розмова : оповідання / Леся Українка // Дніпро. – 2016. – № 4. – С. 98-105.
251. Українка, Леся. Розмова : оповідання / Леся Українка // Літературно-науковий вісник. – 1908. – Кн. VI (черв.). – С. 420-437.
252. Українка, Леся. Свята ніч : [вірш] / Леся Українка // Літературна Україна. – 1991. – 3 січня.
253. Українка, Леся. Слово, моя ти єдина зброє... : [вірш] / Леся Українка // Вісті Ровенщини. – 1991. – 21 лютого.
254. Українка, Леся. Слово, чому ти не твердая криця... : [вірш] / Леся Українка // Червоний прапор. – 1991. – 8 жовтня.
255. Українка, Леся. То, може, станеться і друге диво... : вірш / Леся Українка // Слово. – 1991. – Лютий (№ 26) – С. 1.

256. Українка, Леся. Товарищі на спомин : [вірш] / Леся Українка // Літературна Україна. – 1996. – 18 липня. – С. 4.
257. Українка, Леся. У дитячому крузі ; Літо краснее минуло... ; Вечірня година : [вірші] / Леся Українка // Свобода. – 1992. – 15 лютого.
258. Українка, Леся. У Пущі : драм. поема / Леся Українка // Літературно-науковий вісник. – 1910. – Кн. III (берез.). – С. 481-500.
259. Українка, Леся. У Пущі : драм. поема / Леся Українка // Літературно-науковий вісник. – 1910. – Кн. IV (квіт.). – С. 3-45.
260. Українка, Леся. У чорную хмару : вірш / Леся Українка // Наше життя. – 1971. – № 2. – С. 1.
261. Українка, Леся. Україно моя... : вірш / Леся Українка // Наше життя. – 1991. – № 3. – С. 5.
262. Українка, Леся. Українська хата : [вірші] / Леся Українка // Барвінок. – 1993. – № 8. – С. 1.
263. Українка, Леся. Уривки з листа : (до І. М. Стешенка) : вірш / Леся Українка // Наше життя. – 1988. – № 2. – С. 2.
264. Українка, Леся. Хвиля розпачу ; Україно, плачу слізьми за тобою ; Скрізь плач, і стогін, і ридання : вірші / Леся Українка // Визвольний шлях. – 1981. – № 2. – С. 153-154.
265. Українка, Леся. Чи є кращі між квітками... : [вірші] / Леся Українка // Друг читача. – 1991. – 21 серпня.
266. Українка, Леся. Що дасть нам силу? : вірш / Леся Українка // Альманах Українського Народного Союзу. – 1988. – С. 140-143.
267. Українка, Леся. Я не на те, слова, ховала вас. : вірш про слово / Леся Українка // Наше життя. – 1979. – № 9. – С. 2.
268. Українка, Леся. Якби вся кров моя уплинула отак... : [вірш] / Леся Українка // Галичина. – 1991. – 23 лютого.

Твори Лесі Українки мовами народів світу

269. Велика трійця : Тарас Шевченко, Іван Франко, Леся Українка / грузинською переклав Рауль Чілачава. – [Київ] : [Етнос], [2005]. – 331 с. : фото.
270. Леся Українка у світі перекладу : вибрані переклади європейськими мовами : навч. посіб. / упоряд. і відп. ред. Н. О. Данилюк ; Міністерство освіти і науки України ; Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки. – Київ : Кондор, 2019. – 271 с. : портр.
271. Ні, я жива! Я буду вічно жити : Леся Українка = Yes, I am alive! and I shall live forever! : Lesya Ukrainka. – Київ : Мистецтво, 1973. – 79 с. : фото.
272. Співачки зорі провідної : Леся Українка, Марія Конопницька = Spiewaczki Gwiazdy Przewodniczej : Lesia Ukrainka, Maria Konopnicka : вірші / Ярослава Стефанівна Павлюк (упоряд., пер.). – Київ : Головна спеціалізована редакція літератури мовами національних меншин України, 2002. – 184с. : фото – (Джерела духовності). – Текст укр., пол. мовами.
273. Українка, Леся. Лісова пісня : пер. з укр. (мовою гінді) / Леся Українка ; [пер. : Юрій Ботвінкін ; худож. : Ізабелла Стасюк]. – Київ : ВПЦ «Київський університет», 2016. – 143, [8] с. : іл.
274. Українка, Леся. Вибрані поезії / Леся Українка ; Ласло Балла (пер.). – Ужгород : Карпати, 2007. – 256 с. : іл. – Укр. та угор. мовами.
275. Українка Леся. Вірші та драматична поема / Леся Українка ; [упоряд., авт. передм. та пер. груз. мовою Р. Ш. Чілачава ; худож.-іл. М. Г. Цесарська]. – Київ : Дніпро, 1991. – 203, [1]с. : іл. – Назва та текст укр., груз. мовами.
276. Українка, Леся. Квітка на долоні вічності : вибрані твори = Бакъийлик авучындаки чечек : сайлама эсерлер / Леся Українка. – Сімферополь : ДОЛЯ, 2001. – 224 с. – Укр. та кримськотатарською мовами.

До 130-річчя від дня народження Лесі Українки.

277. Українка, Леся, Лісова пісня : драма-феєрія в 3 діях / Леся Українка ; [пер. англ. В. Ткач, В. Фіппс]. – Київ : Київський Будинок Книги, [2018]. – 256 с. : іл.
278. Українка, Леся, Лісова пісня : драма-феєрія в 3 діях / Леся Українка. Waldlied : mährchenspiel in 3 aufzügen / Lesya Ukraïnka ; [упоряд. С. Романова, Т. Данилюк-Терещук ; пер. нім. Е. Бермана] ; Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки ; Науково-дослідний інститут Лесі Українки. – Луцьк : Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, 2017. - 141, 143 с. : іл.
279. Українка, Леся. Лісова пісня : драма-феєрія в 3 діях = Ороси трагодъ : драма ах та трия дъигмата / Леся Українка ; Ф. Ф. Шебанець (пер.). – Харків : Майдан, 2008. – 240 с. – Укр. та румейською мовами.
280. Українка, Леся. Лісова пісня : драма-феєрія : в 3 діях / Леся Українка ; Ірина Качанюк-Спех (пер.). – Львів, 2006. – 224 с. – Укр. та нім. мовами.
281. Українка, Леся. Лісова пісня : драма-феєрія в 3-х діях = Орман тюркюси : учь пердели драма-феєрия / Леся Українка. – Сімферополь : ДОЛЯ, 2001.– 232 с. – Укр. та кримськотатарською мовами.
До 130-річчя від дня народження Лесі Українки.
282. Українка, Леся. Лісова пісня : драма-феєрія у трьох діях / Леся Українка ; пер. нім. мовою Ірина Качанюк-Спех. – Львів : Видавничий центр ЛНУ ім. І. Франка, 2006. – 219, [4] с. : іл. – Укр. та нім. мовами.
283. Українка, Леся. Сім струн : лірика / Леся Українка ; упоряд., авт. передм. та пер. груз. мов. Р. Ш. Чілачава. – Київ : Тбілісі ; Дніпро : Сакартвело, 1991. – 204 с.
284. Українка, Леся. Сім струн : поезії / Леся Українка ; Рауль Чілачава (пер. груз.). – Київ : Голов. спеціаліз. ред. літ. мовами нац. меншин України, 1995. – 150 с. – Укр. і груз. мовами.

285. Українка, Леся. Сім струн : поезії = Hét húr : versek / Леся Українка ; [упоряд. Н. Драгоманова-Бартаї, Ярослава Хартяні] ; [Товариство Української Культури в Угорщині]. – [Будапешт : Агроінформ, 1996]. – 109, [2] с. – Укр. та угор. мовами.
286. Українка, Леся. Квітка на долоні вічності : вибрані твори : у 2 т. Т. 1 / Леся Українка ; [пер. з укр. на кримськотатар. Ю. Кандимова, А. Велієва ; упоряд. В. Басирова]. – [Львів : Світ, 2012]. – 240 с. : портр.
287. Українська поезія циганською мовою : твори Тараса Шевченка, Івана Франка, Лесі Українки та інших поетів / у перекладах Михайла Козимиренка ; вступ. слово Степана Келара // Відродження. – 1994. – № 10/11. – С. 32-36.
288. Шевченко Тарас Григорович, Шіллер Фрідріх, Українка Леся, Гейне Генріх. Вірші = Gedichte. – Дніпропетровськ : Січ, 2008. – 241 с. – Укр. та нім. мовами.
289. Lesya Ukrainka. Spirit of Flame : a collection of the Works : [пер. з укр.] / Lesya Ukrainka ; translated by P. Cundy. – New York : Bookman Associates, 1950. – 320 p.
290. Oukrainka, Lessia. L'amphitryon de Pierre. Dram / Lessia Oukrainka – Bruxelles : Amibel, 1974.– 141 с.
291. Their Land : an Anthology of Ukrainian Short Stories / edited by M. Luchkovich ; preface by C. A. Manning ; introduction by L. Luciw ; bibliographical sketches by B. Krawciw. – New York : Svoboda Press, 1964. – 325 p.
292. Ukrainka, L. Siedem Strun / Lesia Ukrainka ; red. Tadeusz Chroscielewski. – Lublin, Wydawnictwo Lubelskie, 1980. – 230 s.
293. Ukrainka, Lesja. In den katakomben : ein dramatisches poem : [пер. з укр.] / Lesja Ukrainka. – Kyiv : Verlag Mysteztwo, 1970. – 87 p. : ill.
294. Ukrainka, Lessia. Hoffnung. Ausgewahlte gedichte / Lessia Ukrainka. – Kyiv : Dnipro, 1971. – 157 с.
295. Ukrainka, Lessia. La chnson sylvestre. Drame-feerie en trios Actes / Lessia Ukrainka. – Kyiv : Dnipro, 1973. – 138 с.

296. Ukrainka, Lesya. En las Catacumbas : poema dramatico / Lesya Ukrainka. – Kyiv : Mistetstvo, 1971. – 86 p. : ill. – Пер. з укр.
297. Ukrainka, Lesya. Hope : selected poetry : [пер. з укр.] / Lesya Ukrainka ; tr. Gladys Evans, for. Arsen Ishchuk. – Kyiv : Dnipro Publishers, 1981. – 135 p. – Пер. з укр.
298. Ukrainka, Lessia. In the Catacombs. Dramatic poem / Lessia Ukrainka. – Kyiv : Mistetstvo, 1971.
299. Ukrainka, Lessia. L'esperance. Choix de poems / Lessia Ukrainka. – Kyiv : Dnipro, 1978. – 112 с.
300. Vovchok, M. Heart in Flames : Tales of Action and Intrigue by Ukrainian Authors / Marko Vovchok, Yuri Fedkovych, Lesya Ukrainka, com. Anatoly Kostetsky. – Kyiv : Dnipro Publishers, 1990. – 230 p. : ill.

Переклади російською мовою

301. Украинка, Леся. Собрание сочинений : в 4 т. : пер. с укр / Леся Украинка. – Москва : Гослитиздат, 1956.
302. Украинка, Леся. Собрание сочинений : в 4 т. : пер. с укр / Леся Украинка ; вступ. ст., коммент. Ал. Дейча ; под ред. Н. Брауна, А. Дейча, М. Рыльского. – Москва : Художественная литература, 1956-1957.
- Т. 1 : Стихотворения и поэмы. – 1956. – 499 с. : портр.
 - Т. 2 : Драматические произведения – 1956. – 511 с.
 - Т. 3 : Драматические произведения – 1956. – 555 с.
 - Т. 4 : Рассказы, статьи, письма – 1957. – 643 с.
303. Украинка, Леся. Собрание сочинений : в 3 т. : пер. с укр. / Леся Украинка ; ред.: М. Рыльский, Н. Браун и А. Дейч. – Москва : Гослитиздат, 1950.
- Т. 1. : Стихотворения и поэмы. – 366 с. : портр.
 - Т. 2. : Драматические произведения. – 840 с. : портр., ноты.
 - Т. 3. : Проза. Рассказы, статьи, письма. – 391 с.

304. Коцюбинский, М. М. : Повести и рассказы / Михаил Михайлович Коцюбинский ; Украинка, Леся. Стихотворения. Поэмы. Драммы / Леся Украинка : пер. с укр. – Москва : Художественная литература, 1968. – 702 с. : ил. – (Библиотека всемирной литературы : Литература XX века . Серия третья. Т. 157).
305. Українка, Леся. Боярыня : драмат. поема / Леся Украинка ; пер. с укр. Н. Мотовилова. – Санкт-Петербург : Нестор-История, 2014. - 71 с.
306. Украинка, Леся. В катакомбах / Леся Украинка // Украинская классическая драматургия. – Москва ; Ленинград, 1951.
307. Українка, Леся. Драммы / Леся Украинка ; пер. с укр. Виктории Волиной ; изд. подгот. В. В. Волина. – Харків : Бровин А. В., 2012. – 285 с. : портр., ноты.
308. Украинка, Леся. Избранное : пер. с укр./ Леся Украинка. – Москва ; Ленинград : Государственное издательство детской литературы, 1954. – 366 с. : ил. – (Школьная библиотека).
309. Украинка, Леся. Из цикла «Ритмы» / Леся Украинка // Правда Украины. – 1991. – 23 февраля.
310. Украинка, Леся. Лесная песня / Леся Украинка // Украинская классическая драматургия. – Москва ; Ленинград, 1951.
311. Украинка, Леся. Лесная песня : драма-феерия : в 3 д. / Леся Украинка ; пер. с укр. М. Исаковского. – Москва : Гослитиздат, 1953. – 109 с. : нот.
312. Украинка, Леся. Лесная песня : лирика и драм. произведения / Леся Украинка : пер. с укр. – Москва : Художественная литература, 1988. – 399 с. : ил. – (Классики и современники) – (Поэтическая библиотека).
313. Украинка, Леся. Пой, моя песня : стихотворения / Леся Украинка ; вступ. ст. А. Дейча. – Москва : Детская литература, 1971. – 143 с.
314. Украинка, Леся. Предрасветные огни ; Семь струн : [стихотворения] Леся Украинка // Правда Украины. – 1996. – 23 февраля.
315. Украинка, Леся. Стихи / Леся Украинка ; пер. Смирнова Льва // Радуга. – 2001. – № 9/10. – С. 8-11.

316. Українка, Леся. Стихи и поэмы : пер. с укр. / Леся Українка. – Москва : Гослитиздат, 1953. – 186 с.
317. Українка, Леся. Стихотворения и поэмы / Леся Українка. – 3-е изд. – Ленинград : Советский писатель, 1958. – 409 с. – (Библиотека поэта.).
318. Українка, Леся. Талого снега платочки унылые : [стихотворение] / Леся Українка ; пер. с укр. Вадим Гройсман // Радуга. – 1995. – № 3/4. – С. 24.
319. Українська класическа драматургія : збірник / пер. с укр.; сост., предисл. Л. З. Мороза. – Київ : Дніпро, 1985. – 515 с.

Літературно-критичні і публіцистичні статті

320. Сторінки співпраці Лесі Українки з «Літературно-науковим вісником» / вступ, підгот. текстів і приміт. Р. П. Радішевського // Слово і Час : науково-теоретичний журнал. – 1991. – № 2 – С. 14-20.
321. Українка, Леся. Винниченко / Леся Українка // Українське літературознавство. – 1989. – Вип. 53. – С. 113-132.
322. Українка, Леся. Збірник статей / Леся Українка ; [відп. ред. Д. М. Цимбалюк] ; Міністерство освіти УРСР, Луцький державний педагогічний інститут ім. Лесі Українки. – Луцьк : Волинське обласне видавництво, 1957. – 75, [2] с.
323. Українка, Леся. Оцінка «Нарису програми української партії соціалістичної» / Леся Українка // Дніпро. – 1997. – № 5/6. – С. 116-123.
324. Українка, Леся. Оцінка «Нарису програми української партії соціалістичної» / Леся Українка ; вступ. ст. Т. Борисюк, І. Денисюк // Слово і Час : науково-теоретичний журнал. – 1990. – № 5. – С. 3-10.
325. Українка, Леся. Про літературу : поезії, статті, критичні огляди, листи / Леся Українка. – Київ : Держлітвидав України, 1955. – 332 с.

326. Українка, Леся. Про мистецтво / Леся Українка. – Київ : Мистецтво, 1966. – 296 с. : іл. – (Пам'ятки естетичної думки). – Включ. покажч.
327. Українка, Леся. Публіцистика, листи, статті, дослідження : в 2-х. т. Т. 1. / Леся Українка ; ред. О. К. Бабишкін. – Київ : Вид. Академії Наук УРСР, 1954. – 339 с.
328. Українка, Леся. Стародавня історія східних народів / Леся Українка. – Луцьк : Волинська обласна друкарня, 2008. – 250 с., XLV с.
329. Українка, Леся. Стародавня історія східних народів / Леся Українка. – Перевид. вид. О. Косач-Кривинюк 1918 р. – Кам'янець-Подільський : Буйницький О. А., 2008. – 263 с.
330. Українка, Леся. Стародавня історія східних народів : [підручник] / Леся Українка ; вид. Ольги Косач-Кривинюк. – Вид. перше. – Катеринослав : [б. в.], 1918. – 252 с. : фото.
331. Українка, Леся. Стародавня історія східних народів : [репринтне видання] Леся Українка ; [упоряд., підгот. текстів та іл., комен., прим. О. Огневої та Н. Стащенко]. – Луцьк : Волинська обласна друкарня, 2008. – 252, [4], XLV с. – Включ. бібліогр.
332. Українка, Леся. Театр / Леся Українка ; ред., вступ. ст. і прим. А. Гозенпуд. – Київ : Радянський письменник, 1946. – 334 с.

Дослідження життя і творчості Лесі Українки

Біографічні матеріали, спогади, епістолярна спадщина

333. Александрова, В. Д. Спогади В. Д. Александрової про Сергія Мержинського та Лесю Українку : [з дод.] : листи Лесі Українки до В. Д. Александрової / В. Д. Александрова // Вітчизна. – 1970. – № 9. – С. 172-179.
334. Антоненко, Н. За духа нації : Леся Українка : життя і творчість / Н. Антоненко. – Краків : Українське видавництво, 1941. – 66 с. – (Літературна бібліотека. Ч. 2).
335. Арсенич, П. Леся Українка в колі знайомих на Гуцульщині / П. Арсенич // Галицька просвіта. – 2007. – 23 лютого. – С. 3.
336. Арсенич, П. Леся Українка в колі знайомих на Гуцульщині / П. Арсенич // Галицька просвіта. – 2007. – 1 березня. – С. 3.
337. Бабишкін, О. Леся Українка : життя і творчість / О. Бабишкін, В. Курашова. – Київ : Держлітвидав, 1955. – 475 с. : іл. – Включ. бібліогр.
338. Бабишкін, О. К. Леся Українка в Криму / О. К. Бабишкін – Сімферополь : Кримвидав, 1955. – 102 с. : іл.
339. Бабишкін, О. К. У мандрівку століть : слово про Лесю Українку / О. К. Бабишкін. – Київ : Радянський письменник, 1971. – 272 с. – Включ. бібліогр. посилання.
340. Бабышкин, О. К. Леся Украинка в Крыму / О. К. Бабышкин. – Симферополь : Крымиздат, 1956. – 105 с. : ил.
341. Білек, В. «Мене ваблять ваші незнані, а вже милі гори...» : [про зустріч Лесі Українки з О. Кобилянською в Чернівцях, Буковина] / В. Білек // Голос України. – 1996. – 3 лютого. – С. 11.
342. Богдан, С. Автопортрет «жінки з Косачівського роду» за її листами : [Леся Українка] / С. Богдан // Дивослово : науково-методичний журнал. – 2005. – № 2. – С. 64-68.

343. Богдан, С. Етнічні гетеростереотипи в листах Лесі Українки / С. Богдан // Дивослово : науково-методичний журнал. – 2003. – № 10. – С. 27-31.
344. Богдан, С. Традиційне та індивідуально-авторське : (етикетні формули в епістолярії Лесі Українки) / С. Богдан // Урок Української. – 2004. – № 5/6. – С. 14-18.
345. Бондаренко, С. Тени забытых предков : малоизвестные ветви из родословного древа Леси Украинки / С. Бондаренко // Киевские ведомости. – 2001. – 26 февраля. – С. 14.
346. Борисюк, Т. О. Доля Лесиних листів : [до В. Г. Крижанівської-Тучапської : 1901 р. : із фондів Волинського краєзнавчого музею] / Т. О. Борисюк // Радянська Волинь. – 1990. – 7 грудня.
347. Борисюк, Т. О. Рідна по крові й по духу: Леся Українка і її сестра О. Косач-Кривинюк / Т. О. Борисюк // Радянська Волинь. – 1991. – 3 вересня-5 вересня – 13 вересня.
348. Борисюк, Т. Трагедія великого роду : (про трагедію рідних Лесі Українки) / Т. Борисюк // Літературна Україна. – 1991. – 1 серпня. – С. 7.
349. Варварцев, М. Леся Українка в Сан-Ремо : (1901-1902 рр.) / М. Варварцев // Укр. газета плюс. – 1994. – 12-25 травня (№ 10). – С. 4.
350. Варварцев, М. Остап Вишня і Леся Українка перед читачами Італії / М. Варварцев // Слово і Час : науково-теоретичний журнал. - 1997. - № 9. - С. 24-26.
351. Варварцев, М. М. Ідеали, історія, революція : [по шпальтах одного листування Лесі Українки] / М. М. Варварцев // Вісник АН України. – 1991. – № 2. – С. 68-74.
352. Воротнюк, Г. Подорож до моря : [Леся Українка та родина Комарових] / Г. Воротнюк // Голос України. – 1996. – 24 лютого. – С. 6.
353. Гамбарашвілі, Н. Мої спогади про Лесю Українку / Нестор Гамбарашвілі // Хроніка 2000. – 2001. – Випуск № 43. – С. 281-284.

354. Глинський, І. Родина Косачів [Лесі Українки] над Дністром [у Могилеві-Подільському] / І. Глинський // Вітчизна. – 1987. – № 7. – С. 215-216.
355. Гонтарук, Л. Леся Українка: сторінки кохання / Любов Гонтарук. – Київ : Прометей, 2019. – 160 с., 8 с. фотоіл., портр.
356. Горик, Н. Леся Українка – геніальна донька українського народу / Н. Горик // Дивослово : науково-методичний журнал. – 1999. – № 1. – С. 41-45.
357. Григорович, І. Славетні побратими : Леся Українка та Агатангел Кримський / І. Григорович // Вітчизна. – 1982. – № 2. – С. 186-188.
358. Грушка, Ю. Дорогі рядки : листи Лесі Українки у Волинському краєзнавчому музеї / Ю. Грушка // Радянська Волинь. – 1989. – 18 березня.
359. Гуць, М. В. Леся Українка : життя і творчість у документах, фотографіях, ілюстраціях / авт.-упоряд. М. В. Гуць, Н. Л. Россошинська ; вступ. ст. Олеся Гончара. – Київ : Радянська школа, 1979. – 277 с. : іл.
360. Дейч, А. И. Леся Украинка : критико-биографический очерк / А. И. Дейч. – Москва : Художественная литература, 1953. – 130 с.
361. Дейч, А. И. Леся Украинка : критико-биографический очерк / А. И. Дейч. – 2-е изд., доп. – Москва : Художественная литература, 1954. – 174 с.
362. Диба, А. Експонати з минулого століття : [Леся Українка в Києві] / А. Диба // Молода гвардія. – 1982. – 27 жовтня. – С. 2.
363. Диба, А. На олтар дружби : нові штрихи великої біографії : [Леся Українка і революційний рух на Україні] / А. Диба // Літературна Україна. – 1981. – 6 березня. – С. 3.
364. Диба, А. Г. «Він був другом її ідей...» : (Леся Українка і С. К. Мержинський) / А. Г. Диба // Українська мова і література в школі. – 1990. – № 1. – С. 78-83.

365. Диба, А. Г. Сподвижники : Леся Українка у колі соціал-демократів / А. Г. Диба. – Київ : Основні цінності, 2003. – 169 с. : фото. – (Спадщина. Кн. 22).
366. Драй-Хмара, М. Леся Українка : життя й творчість / М. Драй-Хмара. – [Київ] : Державне видавництво України, 1926. – 156 с.
367. Дун, О. Мендель Розенбаум про Лесю Українку : [спогади письменника, соціаліста-революціонера] / О. Дун // Дзвін. – 1992. – № 3/4. – С. 163-164.
368. Іваненко, В. Г. Леся Українка і народна лікарка Параска Богуш / В. Г. Іваненко // Народна творчість та етнографія. – 1988. – № 4. – С. 37-41.
369. Іванова, Л. У. Леся Українка і діти / Л. У. Іванова // Початкова школа. – 1971. – № 10. – С. 51-55.
370. Іщук, А. Леся Українка : критико-біографічний нарис / А. Іщук. – Київ : Державне видавництво художньої літератури, 1950. – 114 с. : іл.
371. Камінчук, А. Леся Українка тікає з Києва : есей / А. Камінчук // Київ. – 2004. – № 9. – С. 144-155.
372. Кармазіна, М. С. Леся Українка / М. С. Кармазіна. – Київ : Альтернативи, 2003. – 414 с. – (Особистість і доба).
373. Кирилюк, В. Її думки, її рядки : [про надходження до Меморіального музею Лесі Українки в Києві листів письменниці та її сестри Ольги Косач] / В. Кирилюк // Літературна Україна. – 1996. – 19 грудня. – С. 1.
374. Козачук, З. Я. Леся Українка – з родини Косачів-Драгоманових / З. Я. Козачук // Львівська політехніка : вісник. – Львів, 1995. – № 296 : Вісник українознавства. – С. 90-94.
375. Константинівська, О. Майстерність на кінчиках пальців : Леся Українка – уміла вишивальниця / Оксана Константинівська // Україна молода. – 2020. – 31 липня-1 серпня (№ 69). – С. 13 : фото.
376. Королів-Старий, В. Спогади про Лесю Українку / В. Королів-Старий // Хроніка 2000. – 2002. – Випуск № 51/52. – С. 648-650.

377. Коротич, К. Особливості репрезентації вибачення в листах Лесі Українки / Катерина Коротич // Дивослово : науково-методичний журнал. – 2018. – № 4. – С. 43-47.
378. Косач, Ю. Де полум'я її пісень : спогади про Лесю Українку / Ю. Косач ; з прим. ред // Вітчизна. – 1971. – № 12. – С. 168-180.
379. Косач-Борисова, І. «І ти знову оживеш в вінку живому...» : [урив. із спогадів про Лесю Українку сестри поетеси : до 120-річчя з дня народж.] / І. Косач-Борисова // Радянська Волинь. – 1991. – 3 січня.
380. Косач-Борисова, І. Леся Українка в оточенні близьких – родини і друзів : [спогади] / І. Косач-Борисова // Початкова школа. – 1991. – № 2. – С. 4-10.
381. Косач-Борисова, І. Похорон Лесі Українки : з архіву І. Косач-Борисової / І. Косач-Борисова ; публ. Т. Борисюк // Літературна Україна. – 1991. – 8 серпня.
382. Косач-Кривинюк, О. Леся Українка в дитячому крузі : збірка для дітей зі спогадами про Лесю Українку / О. Косач-Кривинюк. – Авгсбург : Наше життя, 1946. – 30 с. : іл.
383. Косач-Кривинюк, О. П. Леся Українка : хронологія життя і творчості / О. П. Косач-Кривинюк. - [Репринтне видання]. – Луцьк : Волинська обласна друкарня, 2006. – 923 с. – (Проект «Літературознавча скарбниця»).
384. Косач-Кривинюк, О. Леся Українка : хронологія життя і творчості / О. Косач-Кривинюк ; ред. П. Одарченко. – Нью-Йорк : Українська Вільна Академія Наук у США, 1970. – 923, [3] с. – Включ. список скор.
385. Костенко, А. Леся Українка [пер. с укр.] / А. Костенко ; пер. В. Хелемендика. – 2-е изд. – Москва : Молодая гвардия, 1971. – 347, [1] с. – (Жизнь замечательных людей. Вып. 19).
386. Костенко, А. Леся Українка / А. Костенко. – Київ : Молодь, 1971. – 445 с. : іл. – (Життя славетних. Вип. 13).
387. Костенко, А. Щира дружба : [А. Кримський і Леся Українка] / А. Костенко // Літературна Україна. – 1971. – 19 січня. – С. 2.

388. Костенко, А. І. Леся Українка / Анатоль Ілліч Костенко ; [упоряд. В. П. Сичевський]. – Київ : А. С. К., 2006. – 510, [1] с.: портр., [16] арк. фот. – (Життя видатних людей).
389. Костенко, А. І. Леся Українка : художньо-документальна біографія / А. І. Костенко. – 2-е вид., доп. та випр. – Київ : Дніпро, 1985. – 392 с. : фото.
390. Костенко, А. І. Співачка досвітніх вогнів / А. І. Костенко. – Київ : Державне видавництво дитячої літератури УРСР, 1963. – 155 с.
391. Кошиць, О. Спогади / Олександр Кошиць ; передм. М. Головащенко ; післям. М. Слабошпицького. – Київ : Рада, 1995. – 387 с.
392. Кульова, В. Ольга Кобилянська і Леся Українка : про взаємини геніальних жінок говорили під час музейної зустрічі на Саксаганського, 97 / В. Кульова // Хрещатик. – 2003. – 12 березня. – С. 8.
393. Лазаревський, Г. Молодість Лесі Українки : біографічне оповідання / Г. Лазаревський. – Канада : Видання «Українського голосу», 1943. – 61 с.
394. Лариса Петрівна Косач-Квітка (Леся Українка) : біографічні матеріали, спогади, іконографія. Кн. 2 / авт. проекту та відп. ред. Тамара Скрипка ; Українська вільна академія наук у США. – Київ : Темпора, 2015. – 536 с. : фотоіл., фотопортр.
395. Лариса Петрівна Косач-Квітка (Леся Українка) : біографічні матеріали ; спогади ; іконографія / відп. ред. О. Біланюк ; авт. проекту і вступ. ст. Т. Скрипка. – Нью-Йорк ; Київ : Факт, 2004. – 448 с. : фото.
396. Леся Украинка в воспоминаниях современников / под общ. ред. В. В. Григоренко, С. А. Макашина, С. И. Машинского и др. – Москва : Художественная литература, 1971. – 510 с., ил. : фотогр. – (Серия литературных мемуаров).
397. Леся Українка (Лариса Петрівна Косач-Квітка) // Видатні постаті в історії України ХХ ст. : короткі біографічні нариси. – Київ : Вища школа, 2011. – С. 348-350 : іл.

398. Леся Українка : документи і матеріали : 1871-1970 / відп. ред. С. Д. Пількевич ; Архівне управління при Раді Міністрів Української РСР. – Київ : Наукова думка, 1971. – 482 с. : іл. – Включ. покажч.
399. Леся Українка : життя і творчість у документах, фотографіях, ілюстраціях / авт.-упоряд. М. В. Гуць, Н. Л. Россошинська ; вступ. ст. О. Гончара. – Вид. 2-е, доп. – Київ : Радянська школа, 1986. – 285 с. : іл.
400. Леся Українка : сюжети з життя в ілюстраціях і документах : фотокнига / [авт.-упоряд. Н. Чіп, І. Веремєєва]. – Київ : Спалах, 2001. – 167 с.: фотоіл. – Резюме і підтексти до іл. англ. – Бібліогр.: с. 166.
401. Лисенко, Г. З давнини : уривки зі спогаду : про Лесю Українку / Г. Лисенко // Наше життя. – 1971. – Лютий. – С. 5-6, 10.
402. Листи Климента Квітки до Олени Пчілки / вступ. ст., підг. текст. листів та ком. Тетяни Третяченко // Слово і Час : науково-теоретичний журнал. – 2017. – № 2. – С. 87-123.
Листи К. Квітки до Олени Пчілки 1903, 1904, 1918-1925 рр., які водночас є сторінками українського культурного відродження. Тексти листів подаються за автографами, що зберігаються у Відділі рукописних фондів і текстології Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України.
403. Минкова, Л. Леся Українка в листуванні родини Драгоманових : за матеріалами софійського архіву І. Шишманова / Л. Минкова // Радянське літературознавство. – 1971. – № 2. – С. 61-64.
404. Мірошніченко, Л. «...Эсфирь Борисовне поклон...» : (невідомий лист Лесі Українки) / Л. Мірошніченко // Слово і Час : науково-теоретичний журнал. – 2006. – № 2. – С. 15-18.
405. Мірошніченко, Л. Чим яскравіше світло, тим глибша тінь / Л. Мірошніченко // Українська мова та література. – 1999. – вересень (№ 146). – С. 3-10.
406. Мірошніченко, Л. Чим яскравіше світло, тим глибша тінь : [над листами Лесі Українки до Ольги Кобилянської] / Лариса Мірошніченко // Київська старовина. – 1997. – № 6. – С. 34-59.

407. Мірошніченко, Л. «Фото не вийшло» : (з етюдів про фотографії архіву Косачів) / Лариса Мірошніченко // Слово і Час : науково-теоретичний журнал. – 2012. – № 2. – С. 32-35 : фото.
У статті ідеться про невідомий фотопортрет Лесі Українки – украї невизначений спонтанний знімок. Досліджується питання про місце та час його появи.
408. Мороз, М. О. «Переклав Н. Українець...» : [про листування Лесі Українки з поетом, активним діячем російського визвольного руху 70-80-х років Феліксом Волховським] / М. О. Мороз // Друг читача. – 1990. – 19 липня. – С. 4-5.
409. Мороз, М. О. Літопис життя та творчості Лесі Українки / М. О. Мороз. – Київ : Наукова думка, 1992. – 630 с.
410. Мужук, Л. Лесин побратим : [Леся Українка і Агатангел Кримський] / Л. Мужук // Літературна Україна. – 1970. – 25 вересня. – С. 4.
411. Музика, Л. Життєвий і творчий шлях Лесі Українки / Лариса Музика // Дивослово : науково-методичний журнал. – 2012. – № 2. – С. 27-32.
412. Невідомі листи Косачів : [про невідомі листи родини Косачів, 30-ті роки] // Українське слово. – 1994. – 21 квітня. – С. 6.
413. Невідомі листи Лесі Українки // Освіта. – 1994. – 23 листопада. – С. 14.
414. Одарченко, П. Михайло Грушевський і Леся Українка / П. Одарченко // Народна газета. – 1995. – травень (№ 19). – С. 5.
415. Одарченко, П. В. «...Я завдячую життям Лесі» : [інтерв'ю з І. Косач-Борисовою – сестрою Лесі Українки. Спогади] / Петро В. Одарченко // Літературна Україна. – 1996. – 21 березня. – С. 6.
416. Одарченко, П. В. Інтерв'ю з Ісидорою Косач-Борисовою : [сестра Лесі Українки. 30.04.71 Вашингтон : спогади про Лесю Українку, її ставлення до родини] / Петро В. Одарченко // Українська література. – Київ, 1995. – С. 79-88.

417. Ольшанський, І. Е. Леся Українка : містика імені й долі : [есе] / Ігор Е. Ольшанський. – Луцьк : Терен, 2004. – 67 с. – Бібліогр.: с. 66-67.
418. Островський, Г. Леся Українка та Іван Труш / Г. Островський // Вітчизна. – 1964. – № 5. – С. 215-217.
419. Павленко, С. Листи Лесі Українки / С. Павленко // Українська мова і література в школі. – 1991. – № 2. – С. 28-29.
420. Панасенко, Т. Леся Українка / Т. Панасенко. – Харків : Фоліо, 2013. – 124 с. : портр.
421. Панченко, В. «Тут у мене багато є роботи». Леся Українка: рік у Болгарії / Володимир Панченко // Сестра моя, Софія... / за заг. ред. Л. Івшиної. – Київ : Українська прес-група, 2016. – С. 253-266.
422. Панченко, В. «Тут у мене багато роботи». Леся Українка: рік у Болгарії / Володимир Панченко // День. – 2016. – 8 липня (№ 118-119). – С. 20.
423. Панченко, В. «Тут у мене багато є роботи». Леся Українка: рік у Болгарії / Володимир Панченко // День. – 2016. – 15-16 липня (№ 123-124). – С. 14.
424. Парійський, Є. У дарунок – листи Лесі Українки та її сестри / Євген Парійський // Хрещатик. – 1996. – 4 грудня. – С. 7.
425. Петриченко, Н. Лист письменника на учнівській парті / Н. Петриченко // Дивослово : науково-методичний журнал. – 2004. – № 4. – С. 32-37.
426. Підгайний, Л. Леся Українка : популярний нарис про життя і творчість / Леонід Підгайний. – Київ : Державне літературне видавництво, 1941. – 102 с.
427. Рожко, В. За рядками листів – життя : [про епістоляр. спадщину поетеси] / В. Рожко // Радянська Волинь. – 1991. – 14 лютого.
428. Романюк, Ю. «Найдорожчій, далекій...» / Ю. Романюк // Наука і суспільство. – 1980. – № 8. – С. 26-30.
429. Святовець, В. Ф. Епістолярна спадщина Лесі Українки : листи в контексті художньої творчості / В. Ф. Святовець. – Київ : Вища школа, 1981. – 181 с.

430. Сімович, В. Листування Лесі Українки з Й. Маковеєм : із додатком листів Олени Пчілки та власних споминів про побут Лесі Українки в Чернівцях / В. Сімович. – Львів : Хортиця, 1938. – 78 с. : іл.
431. Славинський, М. «Я та пан Максим», або двоє у храмі кохання : до 135-річчя від дня народження Лесі Українки / М. Славинський // Віче. – 2006. – № 3/4. – С. 68-69.
432. Сліпушко, О. М. Незнана Леся Українка : листи Лесі Українки до Михайла Кривинюка / Оксана Миколаївна Сліпушко // Дніпро. – 1995. – № 5/6. – С. 81-109.
433. Спогади про Лесю Українку : [у 2 т.] / авт. проекту та відп. ред. Тамара Скрипка ; Українська вільна академія наук у США. – Нью-Йорк ; Київ : Темпора, 2016.
434. Спогади про Лесю Українку / упоряд. А. І. Костенко. – 2-е вид., доп. – Київ: Видавництво художньої літератури, 1971. – 482, [1] с. : іл.
435. Спогади про Лесю Українку / упоряд. А. І. Костенко – Київ : Радянський письменник, 1963. – 518, [1] с. : іл. – Включ. покажч.
436. Спогади про Лесю Українку : мемуари. – Київ: Дніпро, 1971. – 482 с. : іл.
437. Старицька-Черняхівська, Л. Хвилини життя Лесі Українки : [1894-1907] / Людмила Старицька-Черняхівська // Наука і культура. Україна : щорічник. – Київ, 1989. – Вип. 23.
438. Сукач, Н. Чоловіки Лесі Українки : секрети особистого життя великої жінки / Настя Сукач // Українська літературна газета. – 2020. – 28 лютого (№ 4). – С. 5 : портр.
439. Сюдюков, І. «Те, що не вмирає» : Леся Українка і Сергій Мержинський / І. Сюдюков // День. – 2001. – 13 жовтня. – С. 5. – (Як кохали великі).
440. Філіпчук, Н. «Болісна думка «за що?» часом загрожує мені втратою розуму» : [доля родини Лесі Українки] / Н. Філіпчук // Голос України.– 2009. – 9 грудня. – С. 28-29. – (Культура. Міфи і легенди. Правда і вигадки).

441. Халамендик, В. Б. Більше краси, ніж туги : романтизм у житті і творчості Лесі Українки / В. Б. Халамендик // Гілея : науковий вісник – Київ, 2009. – Вип. 26. – С. 246-254.
442. Шанько, Г. А. Вогненна квітка : Леся Українка і Полтавщина : деякі аспекти життя і творчості / Г. А. Шанько. – Полтава : Полтавський літератор, 2001. – 214 с. : фото. – Включ. бібліогр.
443. Шаховський, С. М. Леся Українка : критико-біографічний нарис / С. М. Шаховський – Київ : Дніпро, 1971. – 131 с. : іл.
444. Якубський, Б. В. Творчий шлях Лесі Українки : біографічні матеріали / Б. В. Якубський ; [упоряд. та комент. А. Радько] ; Волинський національний університет імені Лесі Українки ; Науково-дослідний інститут Лесі Українки. – Луцьк : Волинський національний університет імені Лесі Українки, 2012. – 471 с. : портр.

Література про творчість Лесі Українки

445. Аврахов, Г. Знаковому виданню «Неопублікованих творів» Лесі Українки сповнилося 55 літ : з духовної спадщини / Г. Аврахов // Дивослово : науково-методичний журнал. – 2002. – № 12. – С. 61.
446. Аврахов, Г. Леся Українка, якої не знаємо / Г. Аврахов // Літературна Україна. – 1992. – 12 листопада. – С. 2.
447. Ангелова, А. Лідер і натовп : соціальна міфологія у творчості Лесі Українки / А. Ангелова // Людина і світ. – 2003. – № 1. – С. 43-47.
448. Бабишкін, О. К. Драматургія Лесі Українки / О. К. Бабишкін. – Київ : Державне видавництво образотворчого мистецтва і музичної літератури, 1963. – 404 с : іл.
449. Баган, О. Художня історіософія Лесі Українки : (на матеріалі діалогу «Три хвилини») / О. Баган // Визвольний шлях. – 2007. – Червень (Кн. 6) – С. 35-38.
450. Барская, Т. На крыльях песен / Т. Барская // Курортный Крым. – 1991. – 14 февраля.

451. Барська, Т. «Край світла і сяйво блакиті» : [роль Криму у збагаченні поетичної палітри поетеси] / Т. Барська // Кримська правда. – 1991. – 26 лютого.
452. Бичко, А. К. Леся Українка : світоглядно-філософський погляд / А. К. Бичко. – Київ : Український Центр духовної культури, 2000. – 185 с. – (Духовні скарби України). – Включ. бібліогр.
453. Біленко, Т. І. Терновий вінець як символ у творчості Лесі Українки / Т. І. Біленко // Образ Христа в українській культурі / [відп. ред. В. С. Горський]. – 2-е вид. – Київ : КМ Академія, 2003. – С. 161-174.
454. Вишняк, М. Крим у житті і творчості Лесі Українки / М. Вишняк // Посвіт. – 1995. – № 4. – С. 33-34.
455. Войтюк, А. Ю. Корифеї рідного слова : Т. Шевченко, І. Франко, Леся Українка, В. Стефаник / А. Ю. Войтюк ; [ред. В. Іванишин]. – [Дрогобич] : Відродження, 1991. – 35, [1] с.
456. Глинський, І. Леся Українка і Марія Конопницька / І. Глинський // Вітчизна. – 1961. – № 2. – С. 153-154.
457. Глинський, І. Посестри : (Леся Українка й Марія Конопницька) : [про ставлення Лесі Українки до творчості польської поетеси М. Конопницької] / І. Глинський // Всесвіт. – 1971. – № 2. – С. 33-36.
458. Горик, Н. Лірика Лесі Українки / Н. Горик // Дивослово : науково-методичний журнал. – 1999. – № 2. – С. 27-30.
459. Горик, Н. «Лісова пісня» Лесі Українки – шедевр української драматургії / Н. Горик // Дивослово : науково-методичний журнал. – 1999. – № 2. – С. 30-35.
460. Горик, Н. Проблема відповідальності за долю батьківщини у драмі Лесі Українки «Бояриня» / Н. Горик // Дивослово : науково-методичний журнал. – 1999. – № 2. – С. 35-38.
461. Горохович, А. Поетика Лесі Українки і її афоризми / А. Горохович. – Вінніпег : Волинь, 1980. – 144 с. – (Інститут дослідів Волині. Ч. 40). – Включ. бібліогр.
462. Груша, Х. Хтось, у кого десь була шабля : [Леся Українка] / Х. Груша // Голос України. – 2001. – 15 лютого. – С. 13.

463. Денисюк, І. О. Дивоцвіт : (джерела і поетика «Лісової пісні» Лесі Українки) / І. О. Денисюк, Л. Міщенко. – Львів : Видавництво Львівського університету, 1963. – 91 с. – Включ. бібліогр. посилання.
464. Дзеркало : драматична поема Лесі Українки «Оргія» і роман Володимира Винниченка «Хочу!» / упоряд. Володимир Панченко. – Київ : Факт, 2002. – 317 с. – (Літературний проект «Текст + Контекст»). – Включ. бібліогр.
465. Диба, А. Таврійський вересень Лесі Українки / А. Диба // Слово і Час : науково-теоретичний журнал. – 2004. – № 2. – С. 83-84.
466. Дон Жуан у світовому контексті / упоряд. Віра Агеєва. – Київ : Факт, 2002. – 445 с. – (Літературний проект «Текст + Контекст»). – Включ. бібліогр.
467. Донської, Д. Лесина пісня над Нілом : [Леся Українка в Єгипті (1909-1913)] / Д. Донської // Радянська жінка. – 1971. – 11 лютого. – С. 3.
468. Донцов, Д. І. Поетка українського рісорджіменту : (Леся Українка) / Д. І. Донцов. – Львів : Видавництво Донцових. З друкарні Наукового тов-ва ім. Шевченка, 1922. – 35 с.
469. Донцов, Д. І. Туга за героїчним : постаті та ідеї літературної України / Д. І. Донцов – Лондон : СУМ, 1953. – 160 с. – Включ. бібліогр. – Включ. дод.
470. Дун, О. Леся Українка : рік за роком, день за днем / О. Дун // Березіль. – 1994. – № 8. – С. 171-176.
471. Духовні автопортрети Григорія Сковороди, Лесі Українки, Олександра Довженка, Олеса Гончара / уклад. Буцька Н. М. – Полтава : Рік, 2009. – 302 с.
472. Жила, В. Прометеївські образи й мотиви в творчості Лесі Українки / В. Жила // Сучасність. – 1993. – № 4. – С. 118-127.
473. Жулинський М. Драматична доля драматичної поеми : [Леся Українка. «Бояриня»] / М. Жулинський // Прапор. – 1989. – № 9. – С. 80-86.

474. Жулинський, М. З поля честі не відступила : Леся Українка як уособлення національному обов'язку / М. Жулинський // *Голос України*. – 1996. – 24 лютого. – С. 6.
475. Жулинський, М. «Як розбудити розум, що заснув?» : [Леся Українка як уособлення національного обов'язку] / М. Жулинський // *Літературна Україна*. – 1996. – 28 березня. – С. 5.
476. Забужко, О. UNE PRINCESSE LOIN–TAINE : Леся Українка як культурно-інтерпретаційна проблема : [до ювілею Лесі Українки] / О. Забужко // *Слово і Час : науково-теоретичний журнал*. – 2001. – № 2. – С. 6-18.
477. Задеснянський, Р. Леся Українка / Р. Задеснянський. – [Мюнхен] : Українська критична думка, 1945. – 110 с.
478. Задеснянський, Р. Творчість Лесі Українки : критичні нариси / Р. Задеснянський. – 2-е вид., доп. – Мюнхен : Українська критична думка, [б.р.]. – 173 с.
479. Зборовська, Н. Жіноче письмо на порубіжжі віків : [Леся Українка, Оксана Забужко] / Н. Зборовська // *Слово і Час : науково-теоретичний журнал*. – 2004. – № 2. – С. 32-38.
480. Зборовська, Н. В. Моя Леся Українка : есей / Н. В. Зборовська. – Тернопіль : Джура, 2002. – 228 с. – Включ. бібліогр. посилання.
481. Зборовська, Н. В. Пришестя вічності / Н. В. Зборовська. – Київ : Факт, 2000. – 224 с.
482. Іщук, А. Леся Українка / А. Іщук. – [Б. м.] : Укр. вид-во, 1943. – 13, [1] с.
483. Іщук-Пазуняк, Н. Леся Українка : ідея свободи України у спектрі світової цивілізації : розповіді і доп. / Наталія Іщук-Пазуняк ; [упоряд. О. Леонтович, В. Погребенник]. – Київ : Видавництво ім. О. Теліги, 2008. – 430 с. : іл., портр.
484. Їм промовляти душа моя буде : «Лісова пісня» Лесі Українки та її інтерпретації / упоряд. Віра Агеєва. – Київ : Факт, 2002. – 223 с. – (Літературний проект «Текст + Контекст»). – Включ. бібліогр.

485. Калашник, В. «Така Україна, що «українішої» й нема...» : [про зв'язки поетеси з Полтавщиною] / В. Калашник // Зоря Полтавщини. – 1991. – 23 лютого.
486. Кармазіна, М. Жила українським життям... : Леся Українка : коріння сімейне, коріння духу : [Леся Українка і українство] / М. Кармазіна // День. – 2004. – 12 червня. – С. 7. – (Особистість).
487. Каспрук, А. А. Леся Українка : літературний портрет / А. А. Каспрук. – Київ : Держлітвидав, 1958. – 98 с. – Включ. бібліогр.
488. Княжинський, А. Творчий шлях Лесі Українки / А. Княжинський. – 2-е вид., переглянене. – Філадельфія : Америка, 1961. – 55 с.
489. Ковальова, О. Леся Українка : вибір модернізму : [про творчість української поетеси Лесі Українки] / О. Ковальова // Дивослово : науково-методичний журнал. – 2005. – № 10. – С. 51-54.
490. Когуська, Н. Релігійні мотиви в творчості Лесі Українки : реферат на роковини поетки / Наталя Когуська. – Едмонтон ; Вінніпег : Союз Українок Канади, 1958. – 16 с.
491. Кодак, М. Дві з'яви одного ангела : [Леся Українка і Максиміліан Волошин] / М. Кодак // Слово і Час : науково-теоретичний журнал. – 2001. – № 2. – С. 18-27.
492. Кокавець, Ю. Моя любов – Леся Українка : [словацький поет про Лесю Українку] / Ю. Кокавець // Літературна Україна. – 1963. – 2 серпня. – С. 2.
493. Костенко, А. Як криця, як буря : [про вплив М. П. Драгоманова на творчість Лесі Українки] / А. Костенко // Вітчизна. – 1971. – № 2. – С. 155-160.
494. Костенко, Л. Геній в умовах заблокованої культури : [Леся Українка – геній української літератури] / Л. Костенко // Дивослово : науково-методичний журнал. – 2001. – № 2. – С. 2-7. – (Літературознавство і критика).
495. Костюченко, В. Гартоване слово : з естетичних поглядів Лесі Українки / В. Костюченко. – Київ : Дніпро, 1968. – 139 с.

496. Костюченко, В. А. Співець правди і свободи / В. А. Костюченко. – Київ : Видавництво політичної літератури України, 1971. – 100 с. : портр.
497. Кочерга, С. Іфігенія в Тавриді : сторінки кримського літопису Лесі Українки : [нарис] / Світлана Кочерга. – [Сімферополь : Кримське навчально-педагогічне державне видавництво, 1998]. – 109, [2] с. : іл.
498. Криловець, А. Художня філософія Лесі Українки : навч. посіб. / Анатолій Криловець. – Рівне : Діва, 1997. – 67 с.
499. Кузякина, Н. Б. Леся Українка и Александр Блок : літературно-критический очерк / Н. Б. Кузякина. – Київ : Радянський письменник, 1980. – 165 с.
500. Куликов, І. М. Леся Українка – видатний мислитель-революціонер / І. М. Куликов. – Харків : Харківське книжкове видавництво, 1962. – 242 с.
501. Кулінська, Л. П. Поетика Лесі Українки / Л. П. Кулінська. – Київ : Видавництво Київського університету, 1967. – 254 с. – Включ. бібліогр.
502. Кулінська, Л. П. Проза Лесі Українки / Л. П. Кулінська ; рец. Н. Й. Жук [та ін.]. – Київ. : Вища школа, 1976. – 165 с.
503. Кулінська, Л. П. У світі ідей та образів : особливості поетики драми Лесі Українки / Л. П. Кулінська. – Київ : Дніпро, 1971. – 221 с. – Включ. бібліогр.
504. Кухалашвілі, К. П. Леся Українка – публіцист / К. П. Кухалашвілі. – Київ : Дніпро, 1965. – 248 с.
505. Масенко, Л. Т. Українка Леся / Л. Т. Масенко // Українське козацтво : мала енциклопедія / ред. С. Р. Лях ; НДІ козацтва при Запорізькому національному університеті. – 2-е вид, доп. і перероб. – Київ ; Запоріжжя : Генеза : Прем'єр, 2006. – С. 576-577.
506. Масенко, Л. У Вавилонському полоні : теми національної та соціальної неволі у драматургії Лесі Українки / Л. Масенко. – Київ : Соняшник, 2002. – 151 с. – Включ. бібліогр. посилання.
507. Міщенко, Л. І. Леся Українка в літературному житті / Л. І. Міщенко. – Київ : Дніпро, 1964. – 261 с.

508. Музичка, А. Леся Українка : її життя, громад. діяльність і поет. творчість / А. Музичка ; [передм. М. Куліша]. – [Б. м.] : Держвидав України, 1925. – 108 с.: іл., портр. – (Критична бібліотека). – Бібліогр. в підряд. приміт.
509. Наєнко, М. Художня література України : від міфів до модерної реальності / Михайло Наєнко. – Київ : Просвіта, 2008. – 1063 с. – Бібліогр.: с. 1056.
510. Огнєва, О. Східні стежки Лесі Українки / Олена Огнєва. – 2-е вид., перероб. і доп. – Луцьк : Волинська обласна друкарня, 2008. – 239 с. : іл., портр., факсим. – Включ. бібліогр. – Включ. покажч.
511. Огнєва, О. Східні стежини Лесі Українки : (статті та матеріали) / Олена Огнєва ; Інститут сходознавства ім. А. Кримського НАН України ; Волинський краєзнавчий музей. – Луцьк : Волинська книга, 2007. – 234 с. : іл., портр., факсим., фотогр. – Включ. бібліогр. – Включ. покажч.
512. Одарченко, П. До генези «Блакитної Троянди» Лесі Українки / Петро Одарченко. – Ніжин : Держдрукарня, 1929. – 12 с. – Включ. бібліогр.
513. Олійник, М. З іменем Лесі : [Леся Українка] / М. Олійник // Визвольний шлях. – 1997. – № 3. – С. 326-332.
514. Осляк, І. Ф. З вогнем Прометея : про творчість Лесі Українки / І. Ф. Осляк. – Київ : Радянська школа, 1969. – 182 с. : фото. – Включ. бібліогр.
515. Ошуркевич, О. Леся Українка і народна творчість / О. Ошуркевич // Народна творчість та етнографія. – 1963. – № 3. – С. 42-48.
516. Панченко, В. «Я не буду загрожувати переходом в чужу літературу...» : (загадка генези драматичної поеми Лесі Українки «Оргія») / Володимир Панченко // Дзеркало : драматична поема Лесі Українки «Оргія» і роман Володимира Винниченка «Хочу!» / упоряд. Володимир Панченко. – Київ : Факт, 2002. – С. 5-19.
517. Панченко, В. «Я не буду загрожувати переходом в чужу літературу...» : загадка генези драматичної поеми Лесі Українки «Оргія» / Володимир Панченко // Вежа. – 1996. – № 3 – С. 227-238.

518. Панченко, В. «Я не буду загрожувати переходом в чужу літературу...» : загадка генези драматичної поеми Лесі Українки «Орґія» / В. Панченко // Літературна Україна. – 1996. – 22 серпня. – С. 3.
519. Підгайний, Л. Леся Українка : популярний критично-біографічний нарис / Л. Підгайний ; ред. Я. Савченко. – Харків : Державне видавництво України ; Київ : [б.в.], 1929. – 88 с. – (Популярні нариси про українських класиків).
520. Побережна, Г. Що відображено у дзеркалі Лесиної долі? : [Леся Українка] / Г. Побережна // Літературна Україна. – 1999. – 6 травня. – С. 8.
521. Погребенник, В. Михайло Драгоманов і Леся Українка : результативність ідейно-творчого спілкування / В. Погребенник // Освіта. – 2003. – 24 вересня-1 жовтня. – С.11.
522. Правдива іскра Прометея : літературно-критичні статті про Лесю Українку / упоряд. О. Ф. Ставицький. – Київ : Радянська школа, 1989. – 221 с.
523. Радишевський, Р. П. Іскри єднання : до питання про інтернаціональні мотиви творчості Лесі Українки / Р. П. Радишевський – Київ : Дніпро, 1983. – 201 с.
524. Рева, Л. Незбагненна велич : Леся Українка в дослідженнях і критиці / Л. Рева // Вісник Книжкової палати. – 2007. – № 7. – С. 41-44.
525. Рисак, О. У вимірах самотності і спокуси владою : три драматичні поеми Лесі Українки – «У пущі», «Кассандра», «Камінний господар» / Олександр Рисак – Луцьк : Вежа, 1999. – 67 с.
526. Рисак, О. О. Лесин дивосвіт / О. О. Рисак ; ред. Д. С. Карпин ; реценз. І. О. Денисюк. – Львів : Світ, 1992. – 178 с. – Включ. бібліогр. посил.
527. Рута, О. Духовний код Лесі Українки : роздуми навколо драматичної поеми «Одержима» / О. Рута // Київ. – 2006. – № 12. – С. 158-160.

У статті мова йде про аналіз літературного твору Лесі Українки, який набув останнім часом великої популярності серед читачів та в драматичному мистецтві.

528. Сахалуєв, А. Великі сучасники : [Леся Українка та Л. Толстой. За матеріалами яснополянської бібліотеки Л. М. Толстого] / А. Сахалуєв // Літературна Україна. – 1963. – 2 серпня. – С. 3.
529. Свербілова, Т. «Вічні повернення» жанру містерії : [Леся Українка та Леонід Андреев] / Т. Свербілова // Слово і Час : науково-теоретичний журнал. – 2003. – № 2. – С. 3-40.
530. Свідрик, Л. Лукаш-самурай : Йосінарі Харада з Японії, який навчається в Києво-Могилянській академії, переклав рідною мовою «Лісову пісню» Лесі Українки / Леся Свідрик // Хрещатик. – 2004. – 3 березня – С. 10.
531. Світанок вітчизни. Українська література кінця ХІХ – початку ХХ ст. : навч. посіб. / уклад. А. А. Чічановський. – Київ : Грамота, 2001. – 511 с. – (Шкільна бібліотека).
532. Сліпушко О. Незнана Леся Українка / О. Сліпушко // Дніпро. – 1995. – № 5/6. – С. 81-83.
533. Ставицький, О. Ф. Леся Українка : (етапи творчого шляху) / О. Ф. Ставицький. – Київ : Дніпро, 1970. – 220, [3] с.: іл., [3] арк. іл., [1] арк. портр. – Бібліогр.: с. 220-221 та в підрядк. прим. – Покажч.: с. 215-219.
534. Стебун, І. Леся Українка : критичний нарис / І. Стебун. – Київ : Радянський письменник, 1946. – 43 с.
535. 100 найвідоміших українців / ред. Ю. Павленко – 3-тє вид., виправл. і доповн. – Київ : Автограф, 2005. – 636 с.
536. Ступак, Ю. Леся Українка і дитяча література / Ю. Ступак // Дошкільне виховання. – 1958. – № 8. – С. 40-41.
537. Третяченко, Т. Г. Художня проза Лесі Українки : творча історія / Т. Г. Третяченко. – Київ : Наукова думка, 1983. – 286, [2] с.
538. Українки в історії / [С. Андрусів, Ю. Багаліка, М. Багачевська-Хомяк... ; за ред. Валентини Борисенко]. – Київ : Либідь, 2004. – 328 с. : кольор. іл., портр.

Лесезнавство діаспори

539. Андрійчук-Данчук, П. Національне питання в драматичній поемі «Бояряня» Лесі Українки / Павлина Андрійчук-Данчук. – Нью Джерзі : Джерзі Ситі, 2007. – 141 с. : іл.
540. Баган, О. Художня історіософія Лесі Українки / Олег Баган // Визвольний шлях. – 2007. – № 6. – С. 35-38.
541. Кухар, Р. В. До джерел драматургії Лесі Українки / Р. В. Кухар. – Ніжин : Вікторія, 2000. – 267 с. – (Література української діаспори. Вип. 24). – Включ. бібліогр.
542. Одарченко, П. «Die Weber» Г. Гейне в перекладі Лесі Українки / Петро Одарченко. – 2-е вид. – Вашингтон ; Монреаль : [б. в.], 1977. – 16 с. – Накладом приятелів і знайомих автора. – (Slavistica ; no. 77).
543. Одарченко, П. Леся Українка в радянській літературній критиці / П. Одарченко. – Мюнхен : [б. в.], [1963]. – 28 с. – Відбитка з журн. «Сучасність», ч. 4, 1963 (43-68).
544. Одарченко, П. Леся Українка і українська народна творчість / П. Одарченко. – Париж ; Нью-Йорк : [б. в.], 1960. – 15 с. – Відбитка із збірника присвяченого пам'яті З. Кузелі. Записки НТШ. Т. 169.
545. Одарченко, П. Леся Українка : розвідки різних років / П. Одарченко. – Київ : Видавництво М. П. Коць, 1994. – 238 с. – (Українознавство діаспори). – Включ. бібліогр.
546. Одарченко, П. Леся Українка і Шекспір / П. Одарченко // Відродження. – 1996 – № 2. – С. 73-76.
547. Одарченко, П. Михайло Грушевський і Леся Українка / П. Одарченко // Український історик. – 1991. – Т. 28, № 3/4. – 1992. – Т. 29, № 1/4. – С. 301-306.
548. Одарченко, П. Переклади Лесі Українки з Біблії / П. Одарченко // Наша культура. – 1951. – Ч. 2 – С. 22-27.
549. Одарченко, П. Російська версія «Блакитної троянди» Лесі Українки / П. Одарченко // Науковий Збірник Української Вільної Академії наук. – Нью Йорк : УВАН, 1952. – Т. 1 – С. 74-85.

550. Одарченко, П. Епістолярна спадщина Лесі Українки / Петро Одарченко. – Мunchen : [s.n.], 1971. – 329-342 с. – Окрема відбитка з: Universitas Libera Ucrainensis. Facultas Philosophica. Studia T. 7. Symbolae in Honorem Georgii Y. Shevelov.

Леся Українка і музика

551. Гайдучок, М. Перлини творчості : [Леся Українка – збирач народних пісень] / М. Гайдучок // Мистецтво. – 1968. – № 1. – С. 26-27.
552. Герасимчук, В. Г. Горить моє серце : хори та солоспівни на слова Лесі Українки / В. Г. Герасимчук. – Луцьк : Надстир'я, 1994. – 88 с. : портр.
553. Димань, Т. Хотіла б я піснею стати [Ноти] : пісні на вірші Лесі Українки : до 145-річчя від дня народж. поетеси / Тетяна Димань. – Київ : Знання України, 2019. – 19 с.
554. Довганич, М. Хорові твори на слова Лесі Українки [Ноти] / Михайло Довганич. – Рівне : Дятлик М., 2014. – 112, [1] с. : іл.
555. Зайко, М. Калейдоскоп життя : вірш. автобіограф. повість із прозов. екскурсами, іл., цитатами світ. авторитетів. : героїч.-лірич. романси Л. Українки та О. Теліги / Мирослава Зайко. – Чернівці : [Б. в.], 2017. – 115 с., [8] арк. іл. : іл., ноти.
556. Колодяженські пісні з рукописного зошита в записах Лесі Українки та Ольги Косач / Волинський краєзнавчий музей / Леся Українка (запис.), Ольга Косач (запис.). – Факс. вид. – Луцьк : Волинська обласна друкарня, 2006. – 154 с. – Три книжки в одному футлярі.
557. Лібацький, С. Вокальні твори на слова Лесі Українки [Ноти] : [навч. посіб.] / Сергій Лібацький ; [ред.-упоряд., авт. вступ. ст. О. Легкун]. – Кременець : ВЦ КОГПА ім. Т. Шевченка, 2015. – 39 с. : іл. – Бібліогр. у підрядк. прим.
558. Народні мелодії / з голосу Лесі Українки записав і упорядив Климент Квітка ; [Волинський краєзнавчий музей, Колодяженський літературно–меморіальний музей Лесі Українки]. – Фототипічне вид. – [Луцьк : Волинська обласна друкарня, 2006]. – 229, [1] с. : ноти. – До 135-річчя від дня народження Лесі Українки.

559. Народні пісні в записах Лесі Українки та з її співу / упорядк. і прим. О. І. Дея та С. Й. Грици. – Київ : Музична Україна, 1971. – 434 с. : ноти.
560. Українка, Леся. Колодяженські пісні з Лесиноного зошита : (у записах сестри Ольги) / Леся Українка // Українська мова і література в школі. – 1991. – № 2. – С. 26-28.
561. Ярославич, Л. В. Леся Українка і музика / Л. В. Ярославич. – Київ : Музична Україна, 1978. – 124 с. : іл. – Включ. бібліогр.

Світогляд і суспільно-політична діяльність

562. Бірюк, М. Леся Українка і Воронежчина / М. Бірюк // Молодь України. – 2003. – 18 листопада. – С. 3.
563. Бічуя, Н. Леся Українка у київській «Просвіті» / Н. Бічуя // Жінка. – 1995. – № 8. – С. 6, 7.
564. Головаха, І. П. Суспільно-політичні і філософські погляди Лесі Українки / І. П. Головаха. – Київ : Державне видавництво політичної літератури УРСР, 1953. – 208 с.
565. Гошовська, В. Одержима духом : (до питання про соціально-демократичні погляди Лесі Українки) / В. Гошовська // Голос України. – 1997. – 15 квіт. – С. 6.
566. Забужко, О. С. До характеристики філософсько-історичної концепції Лесі Українки / О. С. Забужко // Філософська і соціологічна думка. – 1989. – № 4. – С. 86-96.
567. Камінчук, О. Художній світогляд та особливості поетики Лесі Українки / О. Камінчук // Дивослово : науково-методичний журнал. – 2003. – № 1. – С. 54-58.
568. Каспрук, А. Леся Українка і наша сучасність / А. Каспрук // Літературна Україна. – 1971. – 2 лютого. – С. 3.
569. Каспрук, А. Леся Українка проти декадентів і модерністів / А. Каспрук // Вітчизна. – 1963. – № 8. – С. 173-178.
570. Музика, Л. Роль родини, культурного оточення і самоосвіти у формуванні світобачення Лесі Українки / Лариса Музика // Українська мова й література в сучасній школі. – 2012. – № 2. – С. 29-34.

Науково-дослідницька робота

571. Аврахов, Г. Г. Леся Українка : проблеми текстології та історії друку : (до дванадцятитомного видання творів, 1975-1979) : монографія / Г. Г. Аврахов – Луцьк : Твердиня, 2007. – 228 с.
572. Аврахов, Г. Г. Художня майстерність Лесі Українки-лірика / Г. Г. Аврахов. – Київ : Радянська школа, 1964. – 233 с. : портр.
573. Аврахова, Л. Леся Українка і англomовна література / Л. Аврахова // Наукове товариство ім. Т. Шевченка. Записки. – Львів, 1995. – Т. 229 : Праці Філологічної секції. – С. 92-101.
574. Агеєва, В. Леся Українка, «кацапи» і цензура : що можна дізнатися з листів, не понівечених укладачами «повних» / Віра Агеєва // Український Тиждень. – 2019. – 25 липня (№ 30).
575. Агеєва, В. Митець і пуца / Віра Агеєва // Слово і Час : науково-теоретичний журнал. – 1999. – № 8 – С. 11-18.
576. Агеєва, В. Чому торжествує Камінний господар? / Віра Агеєва // Слово і Час : науково-теоретичний журнал. – 1996. – № 8/9 – С. 42-49.
577. Агеєва, В. П. Поетеса зламу століть : творчість Лесі Українки в постмодерній інтерпретації / В. П. Агеєва. – Київ : Либідь, 1999. – 261 с. – Включ. бібліогр. – Включ. покажч.
578. Аркушин, Г. Варіанти імені, жартівливі прізвиська, псевдоніми та криптоніми Лесі Українки / Г. Аркушин // Дивослово : науково-методичний журнал. – 1995. – № 2. – С. 15-16.
579. Бабій, Ф. Про назву твору [Лесі Українки] «Лісова пісня» та імена її персонажів / Ф. Бабій // Дивослово : науково-методичний журнал. – 1995. – № 2. – С. 10-14.
580. Багаліка, Ю. О. Історичні погляди Лесі Українки : автореферат дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата історичних наук / Ю. О. Багаліка. – Київ : [б.в.], 2000. – 20 с. – Включ. бібліогр.

581. Бетко, І. П. Біблійні мотиви творчості Лесі Українки в європейському контексті / І. П. Бетко // Українська література в системі літератур Європи і Америки. – Київ, 1997. – С. 136-151.
582. Бетко, І. П. Драматична поема [Лесі Українки] «Одержима» : проблема морального максималізму / І. П. Бетко // Дивослово : науково-методичний журнал. – 1995. – № 2. – С. 19-21.
583. Бичко, А. Новоромантизм Лесі Українки в контексті сучасної комунікативної філософії / Ада Бичко // Соціально-гуманітарні науки. – Чернівці, 2004. – С. 91-92.
584. Білан, Т. О. Проблема виховного ідеалу в українській філософії на рубежі ХІХ – поч. ХХ століть (М. Драгоманов, Олена Пчілка, Леся Українка) : дис... канд. філос. наук : 09.00.05 / Т. О. Білан – Дрогобицький державний педагогічний інститут ім. І. Франка. – Дрогобич, 1998. – 183 арк. – Бібліогр.: арк. 157-183.
585. Богдан, М. М. Спостереження над мовою драматичної поеми Лесі Українки «В катакомбах» / М. М. Богдан ; Житомирський державний педагогічний інститут ім. І. Я Франка. – Житомир : [б.в.], 1962. – С. 137-[145]. – Включ. бібліогр. посилання. – Окрема відбитка з Наукових записок Житомирського державного педагогічного інституту ім. І. Я Франка, 1962. Том ХХІ. Літературознавство.
586. Богдан, С. «А половина серця й душі зосталась за Дунаєм» : гетеростереотип «Болгарія» в епістолярних текстах Лесі Українки / Світлана Богдан // Дивослово : науково-методичний журнал. – 2013. – № 4. – С. 36-44.
587. Богдан, С. «До когось любого, і дорогого і славного...» : (семантико-синтаксичний феномен листів Лесі Українки до Ольги Кобилянської) / С. Богдан // Дивослово : науково-методичний журнал. – 1994. – № 2. – С. 15-19.
588. Богдан, С. «...Мені треба одягу, варту мого письменського стану» : одяг у контексті епістолярного автопортрета Лесі Українки / Світлана Богдан // Дивослово : науково-методичний журнал. – 2016. – № 10. – С. 35-44.

589. Богдан, С. «Пуделочко живих квіток» : новорічний дискурс в епістолярії Лесі Українки / Світлана Богдан // Дивослово : науково-методичний журнал. – 2020. – № 2. – С. 34-40.
590. Богдан, С. Свято як елемент епістолярної поведінки Лесі Українки / Світлана Богдан // Дивослово : науково-методичний журнал. – 2012. – № 2. – С. 17-26.
591. Богород, А. Фольклор у творчості й житті Лесі Українки / А. Богород // Дивослово : науково-методичний журнал. – 2000. – № 2. – С. 24-28.
592. Бойко, М. Ф. Леся Українка – продовжувач мовних традицій Т. Г. Шевченка / М. Ф. Бойко ; [відп. ред. А. А. Бурячок] ; АН УРСР. Інститут мовознавства ім. О. О. Потебні. – Київ : [Б. в.], 1963. – 42, [1] с. : Бібліогр. у підрядк. прим.
593. Бойко, М. Ф. Словопоказчик драматичних творів Лесі Українки / М. Ф. Бойко ; Академія наук Української РСР, Інститут мовознавства ім. О. О. Потебні. – Київ : Видавництво Академії наук Української РСР, 1961. – 92 с.
594. Бондар, О. Фольклорно-міфологічна основа «Лісової пісні» Лесі Українки та «Пісні про Гайавату» Генрі Лонгфелло / Оксана Бондар // Актуальні проблеми сучасної філології. Літературознавство. – Рівне, 2007. – Вип. 16. – С. 144-167.
595. Бунчук, Б. П'ятистоповий ямб у творчості Лесі Українки 80-х–90-х років / Борис Бунчук // Віршознавчі студії. – Київ, 2010. – С. 33-42.
596. Бунчук, Б. Поліметрія в поетичній творчості Лесі Українки 90-х років / Б. Бунчук // Біблія і культура. – Чернівці, 2003. – Вип. 5. – С. 43-52.
В книзі аналізується епістолярна спадщина останніх років життя Лесі Українки.
597. Веретельник, Р. Боротьба з легендою: «Камінний господар» / Роман Веретельник // Драми та інтерпретації / Леся Українка ; [передм., упоряд. В. П. Агеєва]. – Київ : Книга, 2011. – С. 813-824.

598. «Високе світло імені та слова...» : Леся Українка в дослідж. О. Рисака : [зб. наук. пр.] / Волинський державний університет імені Лесі Українки ; НДІ Лесі Українки ; [упоряд.: Н. Сташенко, В. Рисак, О. Рисак-Маланій ; прим., комент. О. Рисак-Маланій]. – Луцьк : РВВ «Вежа» Волинського державного університету імені Лесі Українки, 2007. – IV, 424, [3] с.: іл., [1] арк. портр.
599. Вишневська, Н. Лірика Лесі Українки : текстологічне дослідження / Н. Вишневська. – Київ: Наукова думка, 1976. – 293, [2] с.
600. Вірченко, Т. Драматизм конфліктів у драмі Лесі Українки «Руфін і Прісцилла» / Тетяна Вірченко // Наукові записки. – Кіровоград, 2008. – Вип. 79 : Сер. : Філологічні науки (літературознавство). – С. 148-153.
601. Вісич, О. Нон-фініто у драматургії Лесі Українки / Олександра Вісич // Слово і Час : науково-теоретичний журнал. – 2012. – № 2. – С. 9-15.
602. Войтюк, А. Ю. Про творчий метод Лесі Українки / А. Ю. Войтюк // Радянське літературознавство. – 1980. – № 6. – С. 34-46.
603. Гаджилова, Г. Поетика редакцій тексту драми Лесі Українки «Руфін і Прісцилла» : еволюція художнього задуму / Г. Гаджилова // Вісник. – Запоріжжя, 2001. – № 2 : Філологічні науки. – С. 22-25.
604. Гаджилова, Г. Творча генеза тексту драми Лесі Українки «Руфін і Прісцилла» та особливості характеротворення / Г. Гаджилова // Слово і Час : науково-теоретичний журнал. – 2001. – № 4. – С. 51-57.
605. Герасимчук, Л. Штрихи до проблеми профетизму / Л. Герасимчук // Слово і Час : науково-теоретичний журнал. – 1999. – № 7. – С. 45-47.
606. Глова, Б. Елементи компаративістики під час аналізу ліричних творів : поезії Лесі Українки і Генріха Гейне / Б. Глова // Дивослово : науково-методичний журнал. – 2004. – № 12. – С. 37-39.

607. Горбач, Н. Леся Українка і християнство / Н. Горбач // Львівська комерційна академія. Вісник. – Львів, 1998. – Т. 2, ч. 2-3. – С. 108-114.
608. Горинь, В. Іван Франко і Леся Українка : відомий епізод «непорозуміння між своїми» / В. Горинь // Іван Франко – письменник, мислитель, громадянин. – Львів, 1998. – С. 760-765.
609. Горинь, В. Іван Франко і Леся Українка : відомий епізод «Непорозуміння між своїми» / В. Горинь // Україна : культурна спадщина, національна свідомість, державність. – Львів, 1997. – Т. 3/4. – С.255-287.
610. Гошовська, В. А. Леся Українка і українська соціал-демократія / В. А. Гошовська. – Харків : [Б. в.], 1997. – 91с. – Бібліогр. в підряд. приміт.
611. Гуменюк, В. Становлення драматичного хисту Лесі Українки / В. Гуменюк // Слово і Час : науково-теоретичний журнал. – 1999. – № 8. – С. 6-10.
612. Гундорова, Т. Леся Українка : християнство – екзистенціалізм – фемінізм / Тамара Гундорова // Слово і Час : науково-теоретичний журнал. – 1996. – № 8/9 – С. 19-28.
613. Густодим, О. Ф. Астронім ЗІРКА як ключовий образ у поетичній мові Лесі Українки / О. Ф. Густодим // Лінгвістичні дослідження. – Харків, 2007. – Вип. 23. – С. 54-62.
614. Давидюк, В. Позатекстова міфологічна символіка «Лісової пісні» / В. Давидюк // Дивослово : науково-методичний журнал. – 1994. – № 2. – С. 8-9.
615. Демська, Л. Проблема внутрішньої свободи в драматургії Лесі Українки / Л. Демська // Слово і Час : науково-теоретичний журнал. – 1999. – № 9/10. – С. 54-57.
616. Демська-Будзуляк, Л. Гендерна інтерпретація жіночих та чоловічих образів в українській літературі кінця ХІХ – початку ХХ ст. : (новелістика, драматургія) / Л. Демська-Будзуляк // Слово і Час : науково-теоретичний журнал. – 2005. – № 4.– С. 10-17.

617. Демська-Будзуляк, Л. Драма свободи в модернізмі ; Пророчі голоси драматургії Лесі Українки : монографія / Леся Демська-Будзуляк. – Київ : Академвидав, 2009. – 181, [2] с. – Включ. бібліогр.
618. Дзюба, І. М. У світі думки Лесі Українки / Іван Дзюба ; Волинський Державний університет імені Лесі Українки. – Луцьк : РВВ «Вежа» Волинського державного університету ім. Лесі Українки, 2006. – 40 с.
619. Диба, А. Брат, міністр, президент або До проблеми наукового пошуку на теренах досліджень про Лесю Українку / Алла Диба // Українська літературна газета. – 2018. – 5 жовтня (№ 20). – С. 16-17 : фото.
620. Дудко, В. «Фірма ся має мету просвітню...» : до історії співпраці Лесі Українки з російським видавництвом «Донская речь» : факти і гіпотези / В. Дудко // Вітчизна. – 1991. – № 2. – С. 181-186.
621. Євшан, М. Леся Українка / Микола Євшан // Критика. Літературознавство. Естетика. – Київ : Основи, 1998. – С. 153-159.
622. Євшан, М. Леся Українка / Микола Євшан // Критика. Літературознавство. Естетика. – Київ : Основи, 1998. – С. 160-163.
623. Жанрово-стильові аспекти творчості Лесі Українки : зб. наук. праць. – Сімферополь : Світ, 2010. – 160 с.
624. Жулинський, М. Вірю в силу духа : Іван Франко, Леся Українка і Михайло Грушевський у боротьбі за піднесення політичної і національної свідомості української людності / Микола Жулинський. – Луцьк : Медія, 1999. – 101 с. – (Бібліотека «Волинського земляцтва». Т. 1). – Включ. бібліогр. посилання.
625. Журавська, І. Є. Леся Українка та зарубіжні літератури / І. Є. Журавська. – Київ : Видавництво Академії наук Української РСР, 1963. – 229 с.
626. Забужко, О. Notre Dame D'Ukraine : Українка в конфлікті міфологій / Оксана Забужко. – Київ : КОМОРА, 2018. – 656 с. : іл., портр.

627. Забужко, О. С. Notre Dame D'Ukraine : Українка в конфлікті міфологій / О. С. Забужко – 3-е вид., виправ. – Київ : Факт, 2007. – 638 с. – (Висока полиця).
628. Задеснянський, Р. Творчість Лесі Українки : критичні нариси / Р. Задеснянський. – 2-е вид., доп. – Мюнхен : Українська критична думка, [б.р.]. – 173 с.
629. Зелінська, Л. Ідея модерної нації : Леся Українка, Богдан Кістяківський та інші драгоманівці (аспект спілкування поколінь наприкінці ХІХ століття) / Л. Зелінська // Наукові записки. – Остріг, 2001. – С. 47-57.
630. Іванова, Н. Спадок Прометея / Наталка Іванова // Драми та інтерпретації / Леся Українка ; [передм., упоряд. В. П. Агєєва]. – Київ. : Книга, 2011. – С. 13-20.
631. Історія української культури : у 5 т. Т. 4, кн. 2 : Українська культура другої половини ХІХ століття / [М. П. Бондар, М. П. Загайкевич, Р. Я. Пилипчук та ін.] ; голов. ред. Г. А. Скрипник ; Нац. Акад. Наук України ; голов. ред. Б. Є. Патон. – Київ : Наукова думка. – 2005. – 1294 с. : іл.
632. Іщук-Пазуняк, Н. Леся Українка : ідея свободи України у спектрі світової цивілізації : розвідки і доповіді / Наталія Іщук-Пазуняк. – Київ : Видавництво імені Олени Теліги, 2008. – 432 с.
633. Кармазіна, М. Леся Українка. Життя як виклик / Марія Кармазіна ; НАН України, Інститут історії України. – Вид. 2-ге, доповн. – Київ : Парламентське видавництво, 2020. – 416, [2] с. – (Славетні постаті України).
634. Карпенко, М. О. Нетранслітеровані іншомовні елементи в ідіолекті Лесі Українки : до проблеми «лексичного дефіциту» творчої особистості / М. О. Карпенко // Мова і культура – Язык и культура. – Київ, 1997. – Т. 2. – С. 71-74.
635. Качуровський, І. Променисті силвети : [лекції, доповіді, статті, есеї, розвідки] / Ігор Качуровський ; [передм. Михайла Слабошпицького]. – Київ : Києво-Могилянська академія, 2008. – 768 с. – (Бібліотека Шевченківського комітету).

636. Кириленко, Н. І. Новаторство Лесі Українки в художній інтерпретації фольклорно-міфологічних мотивів і образів / Н. І. Кириленко // Наукові записки. – Харків, 2005. – Вип. 2 (42). – С. 37-44.
637. Книш, О. І. Експресивно-оціночні функції деминутивів у драмі-феєрії «Лісова пісня» Лесі Українки / О. І. Книш // Філологічні науки. – Суми, 2007. – Ч. 1. – С. 28-33.
638. Ковальова, О. Леся Українка : вибір модернізму / О. Ковальова // Дивослово : науково-методичний журнал. – 2005. – № 10. – С. 51-54.
639. Кодак, М. Долаючи драматизм життя : наукові розмисли над творчістю Лесі Українки / Микола Кодак. – Луцьк : Твердиня, 2016. – 85, [1] с.
640. Козак, С. Проблема неоромантизму у творчості Лесі Українки : [доповідь на симпозіумі у 1991 році] / С. Козак // Вісник міжнародної асоціації україністів. – 1991. – № 4. – С. 30-41.
641. Козій, Д. Глибинний етос : нариси з літератури і філософії / Д. Козій. – Нью Йорк ; Париж ; Сідней ; Торонто : Видання Курсів українознавства ім. Юрія Липи в Торонто, 1984. – 494 с. – (Бібліотека українознавства). – Включ. бібліогр. посилання. – Включ. дод.
642. Колесник, П. Леся Українка і українська поезія початку віку / П. Колесник // Радянське літературознавство. – 1971. – № 4. – С. 61-70.
643. Колкутіна, В. Ідея пророка в творчості Лесі Українки / В. Колкутіна, О. Тарабанчук // Історико-літературний журнал. – 2010. – № 18. – С. 165-173.
644. Кордун, В. М. Фольклорно-морфологічна образність у структурі «Лісової пісні» Лесі Українки / В. М. Кордун // Народна творчість та етнографія. – 1983. – № 3. – С. 60-65.
645. Кочерга, С. Аполонівсько-діонісійський дуалізм художнього мислення Лесі Українки / Світлана Кочерга // Донецький вісник Наукового товариства ім. Шевченка. – Донецьк, 2007. – Т. 17 : Літературознавство. – С. 219-230.

646. Кочерга, С. Архітектурні знаки в культурософських текстах Лесі Українки / Світлана Кочерга // Донецький вісник Наукового товариства ім. Шевченка. – Донецьк, 2009. – Т. 27 : Літературознавство.
647. Кочерга, С. Фаустівські інтенції в художньому світі Лесі Українки / Світлана Кочерга // Донецький вісник Наукового товариства ім. Шевченка. – Донецьк, 2008. – Т. 23 : Література. – С. 45-54.
648. Кочерга, С. «Ландшафт культури» у творчості Лесі Українки / Світлана Кочерга // Слово і Час : науково-теоретичний журнал. – 2012. – № 2. – С. 3-9.
649. Кочерга, С. О. Культурософія Лесі Українки. Семіотичний аналіз текстів : монографія / С. О. Кочерга. – Луцьк : Твердиня, 2010. – 656 с.
650. Крупеньова, Т. Функціонування онімів у драматичних текстах Лесі Українки / Тетяна Крупеньова // Дивослово : науково-методичний журнал. – 2013. – № 4. – С. 44-46.
651. Крупеньова, Т. І. Ономастичний простір драматичної поеми Лесі Українки «На полі крові» / Т. І. Крупеньова // Українська пропріальна лексика. – Київ, 2000. – С. 87-91.
652. Крупеньова, Т. І. Протиставлення двох світів у драматичній поемі Лесі Українки «У пущі» / Т. І. Крупеньова // Українська ментальність : діалог світів. – Одеса, 2003. – Ч. 2. – С. 210-220.
653. Кудрявцев, М. Нерозкаяний бунт : пошуки свободи без духовності / М. Кудрявцев // Слово і Час : науково-теоретичний журнал. – 1999. – № 8. – С. 27-32.
654. Кузьма, О. Художнє втілення філософії екзистенціалізму в драматичній поемі Лесі Українки «Одержима» / Оксана Кузьма // Дивослово : науково-методичний журнал. – 2010. – № 2. – С. 25-29.
655. Кузьменко, В. І. Епістолярна критика Лесі Українки / В. І. Кузьменко // Вісник. – Київ, 2003. – Вип. 16 : Сер.: Філологія. – С. 47-52.
656. Кухта, Н. Народноказкова основа «Лісової пісні» Лесі Українки / Н. Кухта // Дивослово : науково-методичний журнал. – 1997. – № 4. – С. 28-30.

657. Куца, О. Михайло Драгоманов та Леся Українка : діалоги про «Нову плавбу» в українській літературі / О. Куца // Українська філологія : школи, постаті, проблеми. – Львів, 1999. – Ч. 1.
658. Левченко, Г. Міф проти історії : семіосфера лірики Лесі Українки / Галина Левченко. – Київ : Академвидав, 2013. – 327, [2] с. – (Монограф).
659. Левчук, Т. «Лісова пісня» Лесі Українки в контексті версифікаційної традиції / Тереза Левчук // Віршознавчі студії. – Київ, 2010. – С. 141-146.
660. Левчук, Т. Утопія на магістралі естетичних шукань Лесі Українки / Тереза Левчук // Дивослово : науково-методичний журнал – 2020. – № 2. – С. 43-48 : портр.
661. Лесик, В. Інтуїтивізм чи прагматизм? : («Кассандра» Лесі Українки) / В. Лесик // Вісник. – Львів, 2004. – Вип. 35. – С. 252-256.
662. Лесик, В. Філософсько-естетичний зміст драми Лесі Українки «Кассандра» / В. Лесик // Дивослово : науково-методичний журнал. – 2001. – № 2. – С. 7-9.
663. Леся Українка : доба і творчість. : зб. наук. праць і матеріалів: [у 3 т.] / Волинський національний університет імені Лесі Українки, НДІ Лесі Українки; [авт.-упоряд. Н. Г. Стащенко] – Луцьк : Волинський національний університет імені Лесі Українки, 2009.
 – Т. 1 – 324 с. : іл. – Бібліогр. в кінці ст. та у підрядк. прим.
 – Т. 2 – 308 с. : іл. – Бібліогр. в кінці ст. та у підрядк. прим.
 – Т. 3 – 401 с. : іл. – Показч. імен. : С. 386-401. – Бібліогр. наприкінці ст. та у підрядк. прим.
664. Леся Українка : публікації, статті, дослідження : матеріали ювілейної республіканської наукової конференції / ред. О. Є. Засенко. – Київ : Наукова думка, 1973. – 264, [3] с.
665. Леся Українка. Публікації. Статті. Дослідження / ред. А. А. Каспрук. – Київ : Вид-во АН УРСР, 1960.
666. Леся Українка і національна ідея : зб. наук. праць / за ред. Я. Поліщука, А. Криловця. – Київ : Видавництво ім. О. Теліги, 1997. – 125 с. – Бібліогр. в кінці ст.

667. Леся Українка і сучасність : збірник наукових праць. Т. 4, кн. 1. / [редкол.: М. Жулинський та ін.; упоряд. Н. Сташенко] ; Волинський національний університет імені Лесі Українки ; НДІ Лесі Українки ; Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – Луцьк : «Вежа» Волинського національного університету імені Лесі Українки. – 2007. – 555 с. – Бібліогр. наприкінці ст. – Показч.: С. 539-555.
668. Леся Українка і сучасність : зб. наук. праць. Т. 4, кн. 2 / [редкол.: М. Жулинський та ін.; упоряд. Н. Сташенко] ; Волинський національний університет імені Лесі Українки ; НДІ Лесі Українки, Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – Луцьк : «Вежа» Волинського національного університету імені Лесі Українки — 2008. – 559 с.: іл. – Текст укр., англ. – Бібліогр. наприкінці ст. і у підрядк. прим. – Імен. показч.: С. 544-559.
669. Леся Українка і сучасність : зб. наук. праць. Т. 5. / упоряд. Н. Г. Сташенко ; редкол.: М. Г. Жулинський [та ін.] ; Волинський національний університет імені Лесі Українки. – Луцьк : «Вежа» Волинський національний університет імені Лесі Українки, 2009 – 620 с. – Бібліогр. у кінці пр.
670. Леся Українка і сучасність : зб. наук. праць. Т. 2 / упоряд. Н. Сташенко ; ред. М. Жулинський ; Волинський національний університет імені Лесі Українки / Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України – Луцьк, 2005 – [Б. м.] : [б.в.], – 598 с. : іл. – Бібліогр.: в кінці ст.
671. Леся Українка і сучасність : зб. наук. праць. Т. 3 / упоряд. Н. Сташенко ; ред. М. Жулинський ; Волинський національний університет імені Лесі Українки ; Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – Луцьк, 2006 – [Б. м.] : [б.в.], 2006. – 576 с. – Бібліогр.: в кінці ст.
672. Леся Українка і сучасність : зб. наук. праць : (до 130-річчя від дня народження Лесі Українки) [Т. 1]. / упоряд. Н. Сташенко ; ред. М. Жулинський ; Волинський національний університет імені Лесі Українки / Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – Луцьк : Волинська обласна друкарня, 2003. – 444 с.

673. Леся Українка та родина Косачів в контексті української культури : тези та матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції, 24-25 лютого 1996 року с. Колодяжне на Волині / ред. А. М. Силук ; Волинський краєзнавчий музей, Літературно-меморіальний музей Лесі Українки в Колодяжному. – Луцьк : Ініціал, 1996. – 42 с.
674. Лупейко, О. Леся Українка і Микита Шаповал / О. Лупейко // Слово і Час : науково-теоретичний журнал. – 1992. – № 7. – С. 82-85.
675. Маланій, О. Четверті Лесезнавчі наукові читання / О. Маланій // Слово і Час : науково-теоретичний журнал. – 2004. – № 5. – С. 92-93.
676. Маленька, Т. Орієнтальна поезія Лесі Українки : від романтизму до модернізму / Т. Маленька // Слово і Час : науково-теоретичний журнал. – 2001. – № 6. – С. 28-33.
677. Марків, Р. Міфологізм «Лісової пісні» : (Мавка : неоромантична концепція міфологічного персонажа) / Руслан Марків // Нове життя старих традицій – Луцьк, 2007. – С. 282-308.
678. Марцинковський, С. Л. Леся Українка і український інструментальний фольклор / С. Л. Марцинковський // Українська культура : минуле, сучасне та шляхи розвитку. – Київ, 1997. – Вип. 2. – С. 115-122.
679. Масенко, Л. Великі роздоріжжя : національна і соціалістична ідеї у драмі Лесі Українки «Руфім і Прісціла» / Л. Масенко // Сучасність. – 1996. – № 5. – С. 97-104.
680. Мафтин, Н. Ідеал краси у творчості Лесі Українки / Наталя Мафтин // Дивослово : науково-методичний журнал. – 2019 – № 2. – С. 39-45.
681. Мацько, Л. Мовотворчість Лесі Українки / Л. Мацько // Дивослово : науково-методичний журнал. – 2002. – № 3. – С. 14-16.
682. Мейзерська, Т. С. Проблеми індивідуальної міфології (Т. Г. Шевченко – Леся Українка) : дис... д-ра філол. наук: 10.01.01 ; 10.01.06 / Мейзерська Тетяна Северинівна ; Одеський державний університет ім. І. І. Мечникова. – Одеса., 1997. – 335 с.

683. Мерзвинський, В. Поетика заголовків драматичних творів Лесі Українки / Віктор Мерзвинський // Слово і Час : науково-теоретичний журнал. – 2007. – № 2. – С. 32-40.
684. Михайлюк, Ю. Поезія незборимої сили : Леся Українка і німецька література / Ю. Михайлюк // Всесвіт. – 1971. – № 2. – С. 24-30.
685. Михайляк, У. Світоглядні засади антропософії моралі Лесі Українки / У. Михайляк // Наука. Релігія. Суспільство. – 2007. – № 4. – С. 58-64.
686. Мірошніченко, Л. Дещо про незнайдені твори Лесі Українки / Л. Мірошніченко // Дивослово : науково-методичний журнал. – 1994. – № 2. – С. 20-23.
687. Мірошніченко, Л. Дещо про різнобічність художньої обдарованості Лесі Українки / Л. Мірошніченко // Дивослово : науково-методичний журнал. – 2002. – № 3. – С. 63-65.
688. Мірошніченко, Л. Загадковий автограф Лесі Українки / Л. Мірошніченко // Слово і Час : науково-теоретичний журнал. – 2005. – № 8. – С. 25-29.
689. Мірошніченко, Л. Леся Українка, Берлін, літо... / Л. Мірошніченко // Слово і Час : науково-теоретичний журнал. – 1996. – № 3. – С. 47-48.
690. Мірошніченко, Л. Леся Українка : Життя і тексти / Лариса Мірошніченко ; Національна академія наук України, Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка. – Київ : Смолоскип, 2011. – 260, [3] с.
691. Мірошніченко Л. Над рукописами Лесі Українки : нариси з психології творчості та текстології / Л. Мірошніченко. – Київ : [б.в.], 2001. – 263 с. – Включ. бібліогр. – Включ. покажч.
692. Мірошніченко, Л. Невідомі автографи Лесі Українки / Лариса Мірошніченко // Слово і Час : науково-теоретичний журнал. – 2008. – № 1. – С. 72-78 : іл.
693. Мірошніченко, Л. «Патос думок...» : первісний рукопис Лесі Українки – закономірності подинчих правок / Л. Мірошніченко // Слово і час : науково-теоретичний журнал. – 2001. – № 4. – С. 44-51.

694. Мірошниченко, Л. Переклад Лесі Українки : непереборні підозри текстолога / Лариса Мірошниченко // Слово і Час : науково-теоретичний журнал. – 2017. – № 3. – С. 108-113.
695. Мірошниченко, Л. «...Ти дав колючу гілочку тернову...» : (з етюдів про фотографії з архіву Косачів) / Лариса Мірошниченко // Слово і Час : науково-теоретичний журнал. – 2008. – № 5. – С. 64-76 : фото.
696. Мірошниченко, Л. «Хто з чого жие» / Лариса Мірошниченко // Слово і Час : науково-теоретичний журнал. – 1999. – № 12. – С. 36-41.
697. Мірошниченко, П. Трагедизація міфа про зраду : («На полі крові» Лесі Українки) / Павло Мірошниченко // Слово і Час : науково-теоретичний журнал. – 2006. – № 2. – С. 3-8 : портр.
698. Мовчан, М. М. Самотність як феномен буття особистості : монографія / Михайло Миколайович Мовчан ; Полтавський університет споживчої кооперації України, Каф. філософії та політології. – Полтава : РВВ ПУСКУ, 2009. – 265 с. Бібліогр.: с. 253-265.
699. Мовчан, П. Важна каждая черта / П. Мовчан // Вопросы литературы. – 1972. – № 7. – С. 222-225.
700. Могильницька, Г. Руїна держави і руїна душі : драма Лесі Українки «Бояриня» / Галина Могильницька // Дивослово : науково-методичний журнал. – 2007. – № 5. – С. 17-21 : іл., портр.
701. Моклиця, М. Pro et contra християнства : драматургія Лесі Українки / Марія Моклиця // Слово і Час : науково-теоретичний журнал. – 2001. – № 6. – С. 21-28.
702. Моклиця, М. Естетика Лесі Українки : (конспект європейського модернізму) : монографія / Марія Моклиця. – Луцьк : [Волинський національний університет імені Лесі Українки], 2011. – 241 с.
703. Мороз, Л. Традиції української класики у творчості Лесі Українки : стан і напрям досліджень / Л. Мороз // Слово і Час : науково-теоретичний журнал. – 2001. – № 2. – С. 28-34.

704. Науменко, Н. Вільний вірш у творчості Лесі Українки / Н. Науменко // Дивослово : науково-методичний журнал. – 2004. – № 4. – С. 6-8.
705. Неоромантичні обрії творчих пошуків Лесі Українки : збірник наукових праць. – Сімферополь : Світ, 2008. – 160 с.
706. Огнева, О. Д. Леся Українка китайською мовою / О. Д. Огнева // Україна-Китай : шляхи співробітництва. – Київ, 1994. – С. 137-138.
707. Олійник, М. Таємниця «Леді Л. В.» : хто вона, «одна англічанка», якій Леся Українка присвятила свій вірш? : це питання ставить письменник М. Олійник і пропонує відповідь / М. Олійник // Літературна Україна. – 1969. – 1 серпня. – С. 2.
708. Онуфрієнко, Е. П. Издание произведений Леси Украинки в литературном контексте 20-30-х годов / Е. П. Онуфрієнко // Социальная роль книги : сборник научных трудов. – Київ : Наукова думка, 1987. – С. 119-129.
709. Онуфрієнко, О. Модерністичний дискурс і екзистенційні мотиви творчості Лесі Українки / О. Онуфрієнко // Слово і Час : науково-теоретичний журнал. – 1999. – № 4/5. – С. 92-96.
710. Онуфрієнко, О. П. Особливості неоромантизму Лесі Українки / О. П. Онуфрієнко // Ex professo. – Дніпропетровськ : Арт-Прес, 1999. – С. 34-41.
711. Осляк, І. Ф. Леся Українка в оцінці Максима Рильського / І. Ф. Осляк // Українське літературознавство. – 1971. – Вип. 12. – С. 68-63.
712. Павличко, С. Леся Українка в контексті модернізму епохи Fin de siecle / С. Павличко // Форум. – Тернопіль, 1996. – № 1. – С. 26-32.
713. Паламар, Л. Революційна романтика в творчості Лесі Українки / Л. Паламар. – Київ : Видавництво КДУ, 1971. – 127 с.
714. Паламар, Л. Революційний борець у творах Лесі Українки / Л. Паламар // Радянське літературознавство. – 1970. – № 3. – С. 63-68.

715. Панченко, В. Кров та іржа / Володимир Панченко // Драми та інтерпретації / Леся Українка ; [передм., упоряд. В. П. Агеєва]. – Київ : Книга, 2011. – С. 528-534.
716. Панченко, В. Олтар серед руїни («Руфін і Прісцилла» Лесі Українки як антиутопія) / Володимир Панченко // Людина в часі-2 (філософські аспекти української літератури ХХ – ХХІ ст.) / [наук. ред. В. Моренець ; упоряд. Л. В. Пізнюк] ; Національний університет «Києво-Могилянська академія». – Київ : [Унів. вид-во «Пульсари»], 2011. – С. 33-51.
717. Пархонюк, Л. М. Про способи номінації особи у художньому дискурсі : (на матеріалі драм християнського циклу Лесі Українки) / Л. М. Пархонюк // На ниві української філології. – Дніпропетровськ, 2003. – С. 51-65
718. Пастух, Б. Форми свободи у драматургії Лесі Українки / Богдан Пастух // Слово і Час : науково-теоретичний журнал. – 2012. – № 2. – С. 16-21.
719. Плітка, В. Образ Килини з погляду екзистенціальних проблем життя : («Лісова пісня» Лесі Українки) / В. Плітка // Слово і Час : науково-теоретичний журнал. – 2005. – № 8. – С. 20-25.
720. Погребенник, В. Ф. Поетична творчість і фольклор / В. Ф. Погребенник // Народна творчість та етнографія. – 1981. – № 1. – С. 58-61.
721. Поліщук, Я. Відлуння античного міфу загибелі / Я. Поліщук // Слово і Час : науково-теоретичний журнал. – 1999. – № 8. – С. 18-27.
722. Поліщук, Я. Драматургія Лесі Українки : втілення трагічного / Я. Поліщук // Дивослово : науково-методичний журнал. – 2005. – № 5. – С. 52-56.
723. Поліщук, Я. Лісова пісня Лесі Українки : неопоганство і семантика міфу / Я. Поліщук // Дивослово : науково-методичний журнал. – 2000. – № 3. – С. 2-7.
724. Поліщук, Я. Страждання. Зрада. Смерть. : філософські аспекти драматичної поеми Лесі Українки «Одержима» / Я. Поліщук // Дивослово : науково-методичний журнал. – 2001. – № 11. – С. 2-6.

725. Поліщук, Я. Три смерті – три вічності : пошуки сенсу життя в драматичній поемі Лесі Українки «Одержима» / Я. Поліщук // Слово і Час : науково-теоретичний журнал. – 2001. – № 6. – С. 11-21.
726. Поліщук, Я. Туга за читачем і міф автора / Я. Поліщук // Дивослово : науково-методичний журнал. – 1998. – № 4. – С. 8-11.
727. Поліщук, Я. О. Література як геокультурний проект : монографія / Я. О. Поліщук. – Київ : Академвидав, 2008. – 304 с.
728. Полушкіна, Л. С. Леся Українка як майстер психологічної характеристики : [Леся Українка, «Камінний господар»] / Л. С. Полушкіна // Радянське літературознавство. – 1965. – № 2. – С. 19-30.
729. Помпео, Л. Експеримент і новаторство в сонеті Лесі Українки / Л. Помпео // Слово і Час : науково-теоретичний журнал. – 1999. – № 8. – С. 37-43.
Предметом аналізу стали жанрологічні тенденції статті Лесі Українки «Утопія в белетристиці» (1906).
730. Присяжна, Б. Михайло Грушевський і Леся Українка : історико-літературні взаємини / Б. Присяжна // Михайло Грушевський і Західна Україна. – Львів, 1995. – С. 194-196.
731. Прокіп, В. «Лісова пісня» Лесі Українки: у пошуках джерел і прототипів / Валентина Прокіп // Дивослово : науково-методичний журнал. – 2016. – № 2. – С. 18-21.
732. Проскуріна, Т. В. Імпульси Лесі Українки до прозової творчості в контексті доби модернізму і постмодернізму / Т. В. Проскуріна // Міжнародна наукова конференція «Сучасна україністика : наукові парадигми мови, історії, філософії». – Харків, 2008. – Ч. 2, секція 2. – С. 66-72.
733. Радишевський, Р. П. Леся Українка в повоєнному польському літературознавстві / Р. П. Радишевський // Радянське літературознавство. – 1976. – № 10. – С. 77-83.
734. Розумний, Я. Українськість Дон Жуана в «Камінному господарі» [Лесі Українки] / Я. Розумний // Дивослово : науково-методичний журнал. – 1995. – № 2. – С. 22-26.

735. Романов, С. Інтимна лірика Лесі Українки та Олександра Олеся крізь співмірність приватного досвіду і художньої реконструкції / Сергій Романов // Слово і Час : науково-теоретичний журнал. – 2017. – № 4. – С. 67-78.
736. Романцова, Б. Леся Українка : десять найсильніших років українського модернізму : [рецензія] / Богдана Романцова // Літературна Україна. – 2018. – 30 листопада (№ 24). – С. 20 : портр., фото.
737. Рудницька, Г. Аналіз поезії Лесі Українки «Contra spem spero» / Г. Рудницька // Дивослово : науково-методичний журнал. – 2000. – № 2. – С. 52-54.
738. Савчук, В. Доля листів Лесі Українки : монографія / Валентина Савчук. – Луцьк : Твердиня, 2011. – 167 с.
739. Савчук, Н. Національне виховання в українській родині : [за матеріалами літературно-краєзнавчих досліджень про родину Косачів] / Н. Савчук // Дивослово : науково-методичний журнал. – 1995. – № 2. – С. 31-32.
740. Сачко, М. Подвійне наголошування непохідних прикметників у поезії Лесі Українки / Мар'яна Сачко // Дивослово : науково-методичний журнал. – 2007. – № 6. – С. 36-38.
741. Семків, Р. Спокій у Перистилі / Ростислав Семків. // Драми та інтерпретації / Леся Українка ; [передм., упоряд. В. П. Агеєва]. – Київ : Книга, 2011. – С. 720-724.
742. Сизова, О. Ф. Гендерні ролі в поетичному дискурсі Лесі Українки як проблема перекладацької інтерпретації / О. Ф. Сизова // Актуальні проблеми слов'янської філології. – Київ, 2004. – Вип. 9 : Лінгвістика і літературознавство. – С. 364-372.
743. Сислюк, Я. Г. Леся Українка і проблеми духовного відродження України / Я. Г. Сислюк // Велика Волинь : Минуле і сучасне. – Хмельницький ; Ізяслав ; Шепетівка, 1994. – С. 458-460.
744. Сірук, В. Наративна стратегія «малої» прози Лесі Українки / В. Сірук // Слово і Час : науково-теоретичний журнал. – 2006. – № 2. – С. 8-14.

745. Скупейко, Л. Апологія особистості : (статті про Лесю Українку) / Лукаш Скупейко ; НАН України, Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка. – Київ : Фенікс, 2015. – 239 с.
746. Скупейко, Л. Казка і міф у драмі Лесі Українки «Лісова пісня» / Л. Скупейко // Слово і Час : науково-теоретичний журнал. – 2000. – № 8. – С. 55-65.
747. Скупейко, Л. Леся Українка і фемінізм : нефеміністичний погляд / Л. Скупейко // Слово і Час : науково-теоретичний журнал. – 1999. – № 8. – С. 43-47.
748. Скупейко, Л. Міфопоетика «Лісової пісні» Лесі Українки / Лукаш Скупейко ; Нац. акад. наук України, Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка. – [Вид. 2-ге, доповн.]. – Київ : Фенікс, 2014. – 234 с.
749. Скупейко, Л. Міфопоетика «Лісової пісні» Лесі Українки / Лукаш Скупейко. – Київ : Фенікс, 2006. – 414 с. : іл., ноти.
750. Скупейко, Л. Мотив свободи-через-страждання у творчості Лесі Українки : (психотипологія образів Прометея й Ісуса Христа) / Лукаш Скупейко // Слово і Час : науково-теоретичний журнал. – 2017. – № 12. – С. 16-20.
751. Скупейко, Л. Неоромантизм як модерна парадигма української літератури : в рецепції Лесі Українки : / Лукаш Скупейко // Слово і Час : науково-теоретичний журнал. – 2009. – № 5. – С. 71-83.
- Розглядається неоромантизм у контексті модернізації літературного процесу 19-го – початку 20-го століття.*
752. Скупейко, Л. Постаті і тексти : (з історії української літератури) : збірник статей / Лукаш Скупейко. – Київ : Фенікс, 2007. – 202 с.
753. Скупейко, Л. Пролог як міфообраз світу Ab Origine в «Лісовій пісні» Лесі Українки / Л. Скупейко // Слово і Час : науково-теоретичний журнал. – 2003. – № 2. – С. 22-30.
754. Скупейко, Л. Т. Шевченко і Леся Українка : (до проблеми спадкоємності національної традиції) / Л. Скупейко // Тарас Шевченко і європейська культура. – Київ ; Черкаси, 2000. – С. 227-237.

755. Скупейко, Л. Тарас Шевченко у сприйнятті Лесі Українки : грані пізнання / Лукаш Скупейко // Дивослово : науково-методичний журнал. – 2018. – № 2. – С. 21-24.
756. Скупейко, Л. Текст автора як екзистенціал страждання : драматична поема Лесі Українки «Одержима» / Лукаш Скупейко // Слово і Час : науково-теоретичний журнал. – 2001. – № 11. – С. 74-83.
757. Скупейко, Л. Форми художнього часу в «Лісовій пісні» Лесі Українки / Л. Скупейко // Слово і Час : науково-теоретичний журнал. – 2005. – № 8. – С. 16-20.
758. Славутич, Я. Метафора в творчості Лесі Українки / Яр Славутич // Альманах Українського Народного Союзу. – Джерзі Ситі ; Нью-Йорк, 1996.
759. Словник мови Лесі Українки : (на матеріалі збірки «На крилах пісень») / [уклад. : Н. О. Данилюк ... [та ін.] ; Волинський національний університет імені Лесі Українки. – Луцьк : Волинський національний університет імені Лесі Українки, 2012. – Містить бібліографію. – Частина 1 містить факсиміле: На крилах пісень : твори Лесі Українки. – Львів : Накладом авторки (з друкарні Товариства імені Шевченка під зарядом К. Беднарського), 1892. – 108, [2] с.
760. Смирнова, Г. Через художні образи – до філософського осмислення категорії Бога : релігійні сюжети у творчості Лесі Українки : [130-річчя від дня народження Лесі Українки] / Г. Смирнова // Вісник НАН України. – 2001. – № 7. – С. 48-54.
761. Ставицький, О. Ф. Леся Українка в літературному процесі кінця ХІХ – початку ХХ віку : [до 100-річчя з дня народження] / О. Ф. Ставицький // Радянське літературознавство. – 1971. – № 2. – С. 38.
Стаття про оманливий погляд текстолога на російськомовний переклад Лесі Українки оповідання французького письменника Жоржа д'Еспарбеса «Ух!волки!».
762. Стебельська, А. Леся Українка – співець боротьби і контрастів / Аріядна Стебельська // Збірник наукових праць Канадського НТШ. – Торонто : [б. в.], 1993. – Т. 33 – С. 237–242.

763. Сулятицький, М. Особливості трансформації загальнокультурної традиції в драматичних поемах Лесі Українки / М. Сулятицький // Дивослово : науково-методичний журнал. – 2000. – № 11. – С. 4-6.
764. Танюк Л. «Пророча» п'єса в українській драматургії : Леся Українка, В. Винниченко, М. Куліш / Лесь Танюк ; Волинський державний університет імені Лесі Українки. – Луцьк : РВВ «Вежа» Волинського державного університету ім. Лесі Українки, 2007. – 32 с. – Включ. бібліогр. посилання.
765. Татарин-Горюк, Г. Д. Засоби емоційності жіночого мовлення : (за епістолярієм Лесі Українки) / Г. Д. Татарин-Горюк // Вісник. – Запоріжжя, 2001. – № 2 : Філологічні науки. – С. 130-132.
766. Третяченко, Т. Г. Художня проза Лесі Українки : творча історія / Т. Г. Третяченко. – Київ : Наукова думка, 1983. – 288 с.
767. Турган, О. Дзеркало в системі художнього світовідчуття Лесі Українки / О. Турган // Біблія і культура. – Чернівці, 2003. – Вип. 5. – С. 32-38.
768. Турган, О. Міфопоетична семантика зооморфних образів у художній системі Лесі Українки / Ольга Турган // Слово і Час : науково-теоретичний журнал. – 2005. – № 8. – С. 9-15.
769. Українка, Леся. Публікації. Статті. Дослідження / Леся Українка ; ред. О. К. Бабишкін. – Київ : Видавництво АН УРСР, 1954-1960. – Включ. бібліогр. посилання.
770. Українка, Леся. Публікації. Статті. Дослідження / Леся Українка ; Академія наук Української РСР, Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка. – Київ : Наукова думка, 1984. – 291, [2] с.
771. Харада, Й. Самоідентифікація і компаративістика : (до художньо-естетичних поглядів Лесі Українки) / Йосінарі Харада // Наукові записки. Національний університет «Києво-Могилянська академія». – Т. 21 : Філологічні науки / [ред. кол. : В. С. Брюховецький, М. Т. Брик, Н. Г. Антонюк ... та ін. ; ред. кол. темат. вип. : В. П. Моренець, В. П. Агеєва, В. С. Брюховецький ... та ін. ; упоряд. В. П. Моренець]. – Київ : КМ Академія, 2003. – С. 25-30.

772. Хилюк, М. Цвіт душі мого народу : фольклор і міфологія поліщуків у драмі-феєрії Лесі Українки «Лісова пісня» / М. Хилюк // Дивослово : науково-методичний журнал. – 2004. – № 11. – С. 43-45.
773. Хороб, С. Неоромантична концепція «Волі» в драматургії Лесі Українки / С. Хороб // Вісник. – Львів, 2004. – Вип. 35. – С. 257-265.
774. Цигіпа, Т. В. Переосмислений біблійний міф як джерело національної самоідентифікації в українській культурній свідомості порубіжжя : (на матеріалі твору Лесі Українки «На полі крові») / Т. В. Цигіпа // Науковий вісник. – Харків, 2008. – Вип. 26.
775. Чичкевич, С. Д. Редакторські погляди Лесі Українки / С. Д. Чичкевич // Поліграфія і видавнича справа. – Львів, 2004. – № 41. – С. 141-146.
776. Шевчук М. Аспекти інтерпретації традиційних сюжетів : (на матеріалі двох віршів Лесі Українки) / М. Шевчук // Слово і Час : науково-теоретичний журнал. – 2000. – № 2. – С. 47-49.
777. Шевчук, М. Біблійна тема Вавилонської неволі у творчості Лесі Українки / М. Шевчук // Мистецтво у духовному відродженні України : традиції, новації і перспективи. – [Рівне, 2004]. – С. 80-87.
778. Шляхова, Н. Феномен автора в українському літературознавстві / Н. Шляхова // Дивослово : науково-методичний журнал. – 2003. – № 1. – С. 12-16.
779. Шулінова, Л. В. Художньо-експресивна функція звертань у поетичному мовленні Лесі Українки / Л. В. Шулінова // Київський університет ім. Тараса Шевченка. Вісник. Сер. Літературознавство. Мовознавство. Фольклористика. – Київ, 1997. – Вип. 5. – С. 64-67.
780. Щітка, Л. Д. Божевілля у творах Лесі Українки і В. Домонтовича : між істиною та її релятивністю / Л. Д. Щітка // Магістеріум. Національний університет «Києво-Могилянська академія». Вип. 8. Літературознавчі студії / [упоряд. А. Є. Кравченко, В. П. Моренець]. – Київ : КМ Академія, 2002. – С. 16-23.

781. Яценко, Н. М. Проблема свободи особистості в ранніх драматичних творах Лесі Українки / Н. М. Яценко // Радянське літературознавство. – 1983. – № 3. – С. 57-64.
782. Actes du Colloque Lessia Oukrainka : (Sorbonne, les 23 et 24 avril 1982). – Munich ; Paris : Universite Ukrainienne Libre, 1983. – 193 s. : ill. – Включ. бібліогр.
783. Bida, Konstantyn. Life and work : [reprinted from Lesya Ukrainka] / by Konstantyn Bida. – [Toronto] Published for the Women's Council of the Ukrainian Canadian Committee by University of Toronto Press [1968] – 84 p. – Bibliographical footnotes.
784. Colloque Lessia Oukrainka (1982 : Sorbonne) Actes du Colloque Lessia Oukrainka, Sorbonne, les 23 et 24 avril 1982 / [reunis par les soins de l'] UER de litterature generale et comparee de l'Universite Sorbonne nouvelle (Paris III) [et du] Faculte de philosophie de l'Universite ukrainienne libre (Munich, RFA). – Munich ; Paris : L'UER : Le Faculte ; 1983. – 193 p.,] p. of plates : ill. ; 21 cm. – «uvres de Lessia Oukrainka oubliees de son vivant» : p. 189-193. – Cover title : Lessia Oukrainka.
785. Kipa, A. A. Lesja Ukrajinka and Gerhart Hauptmann : anatomy of an Administration / A. A. Kipa. – Frankfurt am Main ; Bern ; New York : Peter Lang, n. d. Bern ; New York : – 22 p. – Включ. бібліогр.
Стаття з книги «Hauptmann-Forschung. Neue Beitrage. = Hauptmann Research. New Directions».
786. Koscharsky, H. Lina Kostenko - an Essay in the Poetics of Expressiveness : a Ph D thesis submitted to the School of Modern Languages, Macquarie University, Sydney / Halyna Koscharsky. – Sydney : [s. n.], 1993. – 347 p. – Включ. бібліогр.
787. Lesja Ukrainka und die europaische Literatur / herausgegeben von J. Bojko-Blochyn, H. Rothe, F. Scholz. – Koln ; Wien : Bohlau, Weimar ; 1994.– 246 s. – (Shriften des Komitees der Bundesrepublik Deutschland zur Forderung der Slawischen Studien ; 18). – Включ. бібліогр.
788. Lesya Ukrainka : life and Work / by C. Bida. Selected Works / [by] Lesya Ukrainka ; translated by Vera Rich. – Toronto : University of Toronto Press, 1968. – 259 p. – Включ. бібліогр.

789. Lesya Ukrainka in translations : english, german, spanish, french, croatian, portu-guese, italian / N. Pazuniak. – Philadelphia : Commemorative Committee, 1988. – 319 p. : ill.
790. Odarcenko, P. Soviet interpretation of a ukrainian classic / Odarchenko Petro // The Annals of the Ukrainian Academy of Arts and Sciences in the United States. – 1951. – V. 1, no. 2
791. Prokopiw, O. An introduction to Lesya Ukrainka / O. Prokopiw. – Calgary : Alberta, 1971. – 14 с.
792. Rudnyckyj, J. B. Egypt in life and work of Lesya Ukrainka / J. B. Rudnyckyj – Cairo ; Ottawa : [s. n.], 1983. – 16 p. : ill. – (Slavistica ; no. 83).
793. Soviet interpretation of a ukrainian classic : [separatum] / P. Odarcenko. p. 164-168. – [Окрема відбитка з: The Annals of the Ukrainian Academy of Arts and Sciences in the United States. V. 1, no. 2, fall 1951 ; p. 164-168.]

Леся Українка і світова культура

794. Аврахов, Г. Г. Високий інтернаціоналізм Лесі Українки / Г. Г. Аврахов // Радянське літературознавство. – 1983. – № 9. – С. 21-29.
795. Ведель, Е. Лірика Лесі Українки. Діалог з європейською культурою / Ервін Ведель ; [пер. з нім. О. Костюк ; передм. М. Наєнка]. – Київ : Академія, 2014. – 80 с.
796. Гуцало, С. Україна та Єгипет : шляхами зближення культур : (маловідомі сторінки єгипетського періоду життя і творчості Лесі Українки) / С. Гуцало // Науковий світ. – 2005. – № 1. – С. 5-7.
797. Журавская, И. Е. Леся Украинка и зарубежные литературы / И. Е. Журавская. – Москва : Наука, 1968. – 175 с. : ил.
798. Журавська, І. Є. Леся Українка та зарубіжні літератури / І. Є Журавська. – Київ : АН України ; Інститут літератури, 1963. – 229 с.
799. Журавська, І. Леся Українка – критик зарубіжних літератур / І. Журавська // Радянське літературознавство. – 1961. – № 4. – С. 68-79.

800. Зорівчак, Р. Рецепція творчості Лесі Українки англomовними літературами / Р. Зорівчак // Дивослово : науково-методичний журнал. – 1995. – № 2. – С. 26-30.
801. Лопушанський, Я. Німецькомовне відлуння творчості Лесі Українки / Я. Лопушанський // Слово і Час : науково-теоретичний журнал. – 2002. – № 3. – С. 68-77.
802. Мовчан, В. Діалог у просторі культури : Леся Українка – Альбер Камю / В. Мовчан // Діалог культур. Україна у світовому контексті. – Львів, 1996. – Вип.2. – С. 323-326.
803. Погребенник, Ф. Леся Українка і зарубіжні літератури / Ф. Погребенник // Радянське літературознавство. – 1971. – № 2. – С. 48-60.
804. Рысак, А. А. Животворный источник духовного вдохновения : поэзия Леси Украинки в русских переводах / А. А. Рысак. – Львов : Вища школа, 1981. – 146 с. : портр.
805. Такао, Х. Леся Українка і Японія : аспекти нового прочитання / Хіно Такао // Всесвіт. – 2004. – № 7/8. – С. 24-26.
806. У Єгипті переклали арабською твори Лесі Українки // Українська літературна газета. – 2017. – 17 листопада (№ 23). – С. 15.
807. Хунь, Ч. Леся Українка в Китаї / Хунь Чжу // Всесвіт. – 1994. – № 3. – С. 162.

Вивчення творчості Лесі Українки в школі. Сценарії

808. Аврахов, Г. Г. Леся Українка : семінарій / Г. Г. Аврахов – Київ : Вища школа, 1971. – 303 с. : портр.
809. Агеєва, В. Леся Українка : програмні тексти. Ілюстрації. Пояснення. Завдання. Тести / Віра Агеєва – Київ ; Львів : Арт-Ек, 2001. – 64 с. : іл. – (УСЕ для школи: Українська література. 10 клас : вип.2).
810. Баран, Г. Мова віршованої молитви Лесі Українки / Ганна Баран // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2007. – № 4. – С. 129-134.

811. Баршай, Л. С. Співачка досвітніх вогнів : [Леся Українка] : (усний журнал для учнів 2-5 кл.) / Л. С. Баршай // Початкова школа. – 1991. – № 2. – С. 10, 72-73.
812. Билиця, І. Вивчення життя та творчості Лесі Українки на уроці літературного читання у 4 класі / Ірина Билиця // Початкова школа. – 2018. – № 2. – С. 17-20.
813. Білик, С. В. Усний журнал «Дівчинка з Полісся» / С. В. Білик // Початкове навчання і виховання. – 2008. – № 4. – С. 42-47.
814. Білоус, Н. До таємниць художнього слова : (вивчаємо новелу М. Коцюбинського «Intermezzo» та вірш Лесі Українки «Як я люблю оці години праці...») / Н. Білоус, П. Білоус // Українська література в загальноосвітній школі. – 1999. – № 3. – С. 19-23.
815. Богдан, С. Традиційне та індивідуально-авторське : естетичні формули в епістолярії Лесі Українки / С. Богдан // Урок Української. – 2004. – № 5/6. – С. 14-18.
816. Болтнєва, Л. І. Леся Українка «Колискова» : урок з використанням елементів текстоцентричної технології навчання в 5 класі / Л. І. Болтнєва // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2008. – № 9. – С. 18-20.
817. Братащук, І. «Ой весна, весна, днем красна!» : інтегрований урок української мови і мовлення у 7 класі / Ірина Братащук // Дивослово : науково-методичний журнал. – 2010. – № 2. – С. 36-38.
818. Вертелецька, О. М. Неоромантичне утвердження духовно-естетичної сутності людини у «Лісовій пісні» Лесі Українки. 10 клас / О. М. Вертелецька // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2018. – № 27. – С. 15-19.
819. Вертій, О. З'ясування народних джерел творчості Лесі Українки / Олексій Вертій // Українська мова і література в школі : науково-методичний журнал. – 2018. – № 1. – ПамС. 19-23.
820. Гаркуша, І. М. Леся Українка «Давня казка». 8 клас / І. М. Гаркуша // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2017. – № 7-8. – С. 34-40.

821. Гартун, Л. М. Розробка уроків з української літератури за темою «Леся Українка. Життєвий і творчий шлях» / Л. М. Гартун // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2008. – № 16/18. – С. 48-62.
822. Герега, І. Б. Свіча, запалена від Бога. Присвячено життю й творчості Лесі Українки / І. Б. Герега // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2018. – № 34-36. – С. 69-72.
823. Гнатюк, І. Мова і стиль науково-популярних праць Лесі Українки / Ірина Гнатюк // Урок української. – 2007. – № 5. – С. 34-37 : портр.
824. Головій, Г. Д. «Ні! Я жива! Я буду вічно жити!» : літературно-музична композиція до дня народження Лесі Українки / Г. Д. Головій, О. В. Сметюх // Всесвітня література та культура в навчальних закладах України. – 2017. – № 2. – С. 16-18.
825. Головка, Л. Філософія людини і світу в драматичній поемі Лесі Українки «Кассандра» : урок-літературна формула з елементами технології розвитку критичного мислення, 10 клас / Людмила Головка // Українська мова й література в сучасній школі. – 2012. – № 7-8. – С. 51-58.
826. Гоян, Я. П. «Милий, ти душу дав мені ...» : про «Лісову пісню» Лесі Українки : есе / Я. П. Гоян. – Київ : Веселка, 2006. – 55 с. – (Урок літератури).
827. Грובה, Т. Підтекстова роль кольорової гами в «Лісовій пісні» Лесі Українки та «Затопленому дзвоні» Г. Гауптмана. 10-й клас / Тетяна Грובה // Українська мова та література. – 2013. – № 5. – С. 23-24.
828. Гудим, Г. О. Сім струн душі Лесі Українки. Життєвий і творчий шлях письменниці. 8 клас / О. О. Гудим // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2018. – № 22-24. – С. 35-40.
829. Гут, А. В. Вивчення творчості Лесі Українки. Уроки з використання біоадекватних технологій. 8 клас / А. В. Гут // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2017. – № 4-5. – С. 19-27.
830. Давидюк В. Позатекстова міфологічна символіка «Лісової пісні» / В. Давидюк // Дивослово : науково-методичний журнал. – 1994. – № 2. – С. 6-9.

831. Данова, Л. Кримські мандрівки Лесі Українки : урок у 10 класі / Любов Данова // Дивослово : науково-методичний журнал. – 2012. – № 2. – С. 33-36.
832. Демська, Л. «Лісова пісня» Лесі Українки / Л. Демська // Українська мова та література. – 1999. – грудень (№ 45). – С. 12.
833. Дирда, Г. В. Поезія Лесі Українки : цикл уроків у 10 класі / Г. В. Дирда // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2006. – № 4. – С. 25-31.
834. Дмитренко, О. О. Роль жіноцтва у культурно-національному відродженні України в ХІХ – поч. ХХ ст. / О. О. Дмитренко // Історія в середніх і вищих навчальних закладах України. – 2005. – № 1. – С. 61-62.
835. Дмитришин-Яблінчук, С. В. «Ми приходимо в світ для любові. Все, що інше, – неправда гірка...» / С. В. Дмитришин-Яблінчук // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2006. – № 19/21. – С. 96-100.
836. Дончук, Т. В. Леся Українка «Лісова пісня» : «Не можеш ти своїм життям до себе дорівнятись» / Т. В. Дончук // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2007. – № 6. – С. 18-21 : фото.
837. Драчук, Л. Морально-етичне виховання учнів на традиціях українського народу під час вивчення драматичної поеми Лесі Українки «Бояриня» / Л. Драчук // Український вимір. – Ніжин, 2003. – С. 189-193.
838. Дробот, Н. Урочище Нечимне – колиска «Лісової пісні» : історія написання твору / Наталія Дробот // Українська мова та література. – 2013. – № 5. – С. 15-22.
839. Дудка, А. «Вона в віки майбутні йти повинна...» : [літературно-музична композиція, присвячена 125-й річниці від дня народження Лесі Українки] / А. Дудка // Початкова школа. – 1997. – № 1. – С. 54-56.
840. Заїка, О. Яке воно – справжнє кохання? : матеріали до уроку-диспуту в 10-му класі за «Лісовою піснею» Лесі Українки / Олена Заїка // Українська мова та література. – 2006. – № 9. – С. 23.

841. Зdzeба, О. Музична поезія моря : 6-й клас / Ольга Зdzeба, Наталія Тхай // Українська мова та література. – 2007. – № 19/20 – С. 7-9 : іл.
842. Зозуля, С. Кросворд «Леся Українка» / Світлана Зозуля // Літературна Україна. – 2014. – 31 липня (№ 28). – С. 16 : іл.
843. Іваненко, В. Г. До питання про світогляд Лесі Українки / В. Г. Іваненко // Українська мова і література в школі. – 1985. – № 2. – С. 34-38.
844. Іконніков, В. Мрії в бурю : інсценізація за творами Лесі Українки / В. Іконніков // Соціалістична культура. – 1970. – № 12. – С. 13-16.
845. Іноземцева, О. Система уроків за творчістю Лесі Українки : українська література, 10 клас / Ольга Іноземцева // Українська мова й література в сучасній школі. – 2013. – № 4. – С. 34-41 : фото.
846. Іноземцева, О. Система уроків за творчістю Лесі Українки : українська література, 10 клас / Ольга Іноземцева // Українська мова й література в сучасній школі. – 2013. – № 5. – С. 24-28.
847. Кислий, Ф. С. Леся Українка / Ф. С. Кислий // Живиця : хрестоматія української літератури ХХ століття. – Київ : Твім інтер, 1998. – Кн.1. – С. 74-78.
848. Коваленко, В. Поетичний гербарій : літературно-творча студія : посіб. для вчителя / Валентина Коваленко. – [Черкаси] : Брама-Україна, 2006. – 252 с.
849. Ковалик, М. Це болюче «жіноче питання» : модерна жінка в драматургії Лесі Українки та Володимира Винниченка / Марина Ковалик // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2007. – № 2. – С. 122-129.
850. Ковтуненко, Л. В. Життя і творчість Лесі Українки : цикл уроків у 10 класі / Л. В. Ковтуненко // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2007. – № 36. – С. 12-19.
851. Ковтуненко, Л. Уроки за творчістю Лесі Українки / Людмила Ковтуненко // Дивослово : науково-методичний журнал. – 2018. – № 2. – С. 29-36.

852. Кодлюк, Я. П. Розповіді про письменників : посіб. для вчителя початкових класів / Ярослава Петрівна Кодлюк. – Тернопіль : Підручники & посібники, 2003. – 120 с.
853. Козирева, Л. М. Драма Лесі Українки «Бояриня» : руїна починається в душах. Проблема відповідальності за долю батьківщини. 10-й клас / Л. М. Козирева // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2013. – № 19-21. – С. 14-18.
854. Козлова, О. Перший «Екологічний зойк» в українській літературі : показовий урок за драмою феєрією «Лісова пісня» / Олександра Козлова // Дивослово : науково-методичний журнал. – 2018. – № 2. – С. 25-28.
855. Коломієць, В. Мотиви духовного визволення особистості й народу в поетичній драмі Лесі Українки «Бояриня» / В. Коломієць // Рідна школа. – 2001. – № 8. – С. 66-69.
856. Кононенко, Є. Драма усвідомлення тіні у творчості Лесі Українки / Євгенія Кононенко // Дивослово : науково-методичний журнал. – 2016. – № 5. – С. 43-48.
857. Королюк, Н. Зорій довіку серед нас!.. : творчості Лесі Українки присвячується / Н. Королюк // Шкільний світ. – 2006. – № 3. – С. 7-8.
858. Коткова, Л. І. Владна щирість таланту Лесі Українки : урок-лекція з елементами бесіди. 10 клас / Л. І. Коткова // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2012. – № 6. – С. 7-8.
859. Криворучко, О. Любов. Страждання. Боротьба... і Слово : сценарій літературного вечора, присвяченого Лесі Українці та Генріху Гейне / Олексій Криворучко // Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. – 2008. – № 7/8. – С. 76-79.
860. Кудрявцев, М. Нерозкаяний бунт / М. Кудрявцев // Українська мова та література. – 1999. – лютий (№ 6). – С. 1
861. Кудрявцев, М. Олександр Пушкін і Леся Українка : до проблеми історизму і соціально-етичних аспектів поетичної драми : [про Олександра Пушкіна та Лесю Українку як поетів різних епох та про зв'язок між їх творчістю] / М. Кудрявцев // Всесвітня література та культура в навчальних закладах України. – 2009. – № 7/8. – С. 6-13.

862. Кудрявцев, М. Самовиправдання як самовикриття / М. Кудрявцев // Українська мова та література. – 1999. – березень (№ 6). – С. 6.
863. Лазерева, К. Поезія Лесі Українки : літературний кросворд / К. Лазерева // Українська мова та література. – 1999. – лютий (№ 6). – С. 12.
864. Лебединська, Т. Орієнталістика в житті і творчості Лесі Українки / Т. Лебединська // Урок Української. – 2001. – № 2. – С. 54-56.
865. Леонова, М. В. Взаємини Лесі Українки і Михайла Драгоманова / М. В. Леонова // Українська мова і література в школі. – 1991. – № 8. – С. 76-79.
866. Леся Українка : хрестомат. зб. : прогр. тексти, іл., пояснення, завдання, тести. / авт.-упоряд. В. Агеєва. – [Київ] : АртЕк, 2001. – 70, [1] с. – (УСЕ для школи. Українська література : 10 клас ; Вип. 2). Бібліогр.: с. 70 та в підряд. прим.
867. Леся Українка в школі : посіб. для вчителів / вступ. ст. М. Т. Рильський. – Київ : Радянська школа, 1966. – 250 с.
868. Лещенко, Г. А. «Це талант сильний, мужній...»: до дня народження Лесі Українки / Г. А. Лещенко // Позакласний час. – 2003. – № 3. – С. 2.
869. Лисенко О. Формально-змістове порівняння сонетів Лесі Українки та Адама Міцкевича / О. Лисенко // Всесвітня література та культура в навчальних закладах України. – 2007. – № 7. – С. 10-11.
870. Лисенко, О. Формально-змістове порівняння сонетів Лесі Українки та Адама Міцкевича / О. Лисенко // Українська література в загальноосвітній школі. – 2003. – № 6. – С. 12-14.
871. Літературна вікторина за творчістю Лесі Українки // Українська мова та література. – 2012. – № 18. – С. 17-18.
872. Ломонос, Є. О. Вивчення творчості Лесі Українки : посіб. для вчителя / Є. О. Ломонос. – Київ: Радянська школа, 1987. – 207 с.
873. Мазуркевич, О. Р. Леся Українка про виховну роль літератури / О. Р. Мазуркевич // Українська мова і література в школі. – 1963. – № 6. – С. 14-21.

874. Майданій, Т. С. Невідоме про відоме: життєве й мистецьке кредо Лесі Українки / Т. С. Майданій // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2018. – № 13-14. – С. 26-33.
875. Макаров, А. І наяву побачиш дивний сон... : із секретів поетичної творчості Лесі Українки / А. Макаров // Українська мова і література в школі. – 1987. – № 12. – С. 3-12.
876. Масенко, Л. Пророк і фарисей : ключова образна опозиція в драматургії Лесі Українки / Лариса Масенко // Урок української. – 2000. – № 3 – С. 39-44.
877. Масинзова, Л. О. Леся Українка. Дитинство поетеси. Роль родини в її вихованні. Неповторний світ дитинства у поезіях. «Мрія». 6 клас / Л. О. Масинзова // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2018. – № 6. – С. 22-27.
878. Матюшкіна, Т. Будуємо «золотий міст зрозуміння» : чи варто порівнювати Дон-Жуана Лесі Українки та Дон Гуана Олександра Пушкіна – до питання реалізації методу проектів на уроках літератури / Тетяна Матюшкіна // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2007. – № 8. – С. 57-65.
879. Медвідь, Н. О. Духовні скарби художнього світу Моріса Метерлінка і Лесі Українки : на матеріалі драм «Синій птах» і «Лісова пісня» / Н. О. Медвідь // Зарубіжна література в школах України. – 2007. – № 8. – С. 15-18.
880. Мельниченко, О. М. Морально-етичне виховання учня : цикл уроків літератури / О. М. Мельниченко // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2007. – № 19/21. – С. 43-65.
881. Міцкан, Т. Прищеплення доброти і милосердя під час вивчення творів Лесі Українки / Тетяна Міцкан // Початкова школа. – 2017. – № 2. – С. 22-25.
882. Міщенко, Л. І. Леся Українка : посіб. для вчителів / Л. І. Міщенко. – Київ : Радянська школа, 1986. – 303 с.
883. Могильницька, Г. Руїна держави і руїна душі : драма Лесі Українки «Бояриня» : [про драматичну творчість Лесі Українки, місце, яке в ній посідає драма «Бояриня» та про особливості її вивчення на уроках літератури] / Г. Могильницька // Дивослово : науково-методичний журнал. – 2007. – № 5. – С.17-21.

884. Мороз, Т. Спільне та індивідуальне : про явища паралельного слововживання у творах Лесі Українки та в українських перекладах Біблії / Тетяна Мороз // Урок української. – 2006. – № 11/12. – С. 28-31.
885. Мосієвська, Н. Поетична творчість Лесі Українки : цикл уроків у 8 класі з використанням інноваційних технологій / Наталя Мосієвська // Дивослово : науково-методичний журнал. – 2010. – № 2. – С. 32-35.
886. Муравльова, О. «Аби не ранила так смерть моя нікого, як ранило мене моє життя» / О. Муравльова // Українська мова та література. – 1999. – лютий (№ 6). – С. 8-9.
887. Назаренко, О. До Лесі по науку любові : урок–диспут за інтимною лірикою поетеси / Ольга Назаренко // Дивослово : науково-методичний журнал. – 2006. – № 7. – С. 13-15.
888. Ніконець, А. А. Без надії сподіваюсь... : літературно-музична композиція до дня народження Лесі Українки / А. А. Ніконець // Все для вчителя. – 2002. – № 4. – С. 31-34.
889. Овчинник, А. М. Леся Українка. «Ви щасливі, пречистії зорі...». 10 клас / А. М. Овчинник // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2017. – № 22-24. – С. 66-69.
890. Одарченко, П. Леся Українка і В. Шекспір / П. Одарченко // Українська література в загальноосвітній школі. – 1992. – № 1. – С. 56-62.
891. Опанасенко, Н. Виховний ідеал Лесі Українки в сучасній школі / Н. Опанасенко // Рідна школа. – 2004. – № 6. – С. 30-32.
892. Паламар, Л. М. Леся Українка про роль митця в суспільному житті / Л. М. Паламар // Українська мова і література в школі. – 1971. – № 1. – С. 7-10.
893. Памірська, Л. Леся Українка і традиції педагогічної школи Олени Пчілки / Л. Памірська // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2007. – № 4. – С. 135-138.
894. Пахолок, З. Напис на луцькому замку / З. Пахолок // Українська мова та література. – 1999. – Лютий (№ 6). – С. 7.

895. Петрина, А. Світла зірка Лесі Українки / Алла Петрина // Початкова школа. – 2018. – № 2. – С. 62.
896. Погребенник, В. Кастальське джерело : українська література кінця ХІХ – початку ХХ століття : посіб. для учнів, абітурієнтів, студ. і вчителів : у 2 кн. Кн. 2 : Новітнє українське письменство / Володимир Погребенник. – Київ : Освіта України, 2007. – 218 с.
897. Правдива іскра Прометея : літературно-критичні статті про Лесю Українку : книга для вчителя. – Київ : Радянська школа, 1989. – 224 с.
898. Примак, Т. К. Сторінки життя Лесі Українки : цикл уроків у 10 класі / Т. К. Примак // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2007. – № 9. – С. 13-18 : портр., фото.
899. Примак, Т. Пам'ять і безпам'яття : урок-семінар з літератури в 10 класі / Т. Примак // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2005. – № 14. – С. 15-17.
900. Прісовський, Є. М. Національно-патріотичне й інтернаціональне в про-метеїзмі Лесі Українки й сучасна українська поезія / Є. М. Прісовський // Українська мова і література в школі. – 1981. – № 2. – С. 26-33.
901. Прокопечко, Л. Живе слово / Л. Прокопечко // Шкільна бібліотека. – 2004. – № 1. – С. 40-42.
902. Рада, І. Зрозуміти жінку! : питання жіночої емансипації під час вивчення літератури у 10 класі / Ірина Рада // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2008. – № 3. – С. 44-51 : іл.
903. Ратушна, Н. М. Леся Українка – дочка Прометея : урок літератури у 10 класі / Н. М. Ратушна // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2006. – № 6. – С. 16-20.
904. Розвозчик, М. Мавка – новий тип особистості у драмі-феєрії Лесі Українки «Лісова пісня» : 10 клас / М. Розвозчик // Українська література в загально-освітній школі. – 2008. – № 11. – С. 33-35.
905. Сабітова, О. І. Леся Українка. «Лісова пісня» : урок літератури у 10 класі / О. І. Сабітова // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2006. – № 6. – С. 21-23.

906. Савченко, З. Доля дитини у творчості українських письменників / З. Савченко // Українська література в загальноосвітній школі. – 2007. – № 8. – С. 26-31.
907. Сангаєвська, Н. Л. Леся Українка. «Сім струн» життєтворчості поетеси / Н. Л. Сангаєвська // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2018. – № 7-8. – С. 46-49.
908. Семененко, Л. Формування культури родинних стосунків під час опрацювання драматичної поеми Лесі Українки «Бояриня» у 10-му класі / Л. Семененко // Рідна школа. – 2005. – № 2. – С. 35-36.
909. Сергєєва, Т. Л. Доба руїни і руїна людських душ у драмі Лесі Українки «Бояриня» / Т. Л. Сергєєва // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2012. – № 19-21. – С. 44-48.
910. Сердюк, Л. В. Антропонімія у мовотворчості Лесі Українки / Л. В. Сердюк // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2006. – № 15. – С. 16-17.
911. Сидорук, І. Образи української міфології як засіб народної педагогіки / І. Сидорук // Початкова школа. – 1999. – № 2. – С. 46-47.
912. Сіденко, В. Поезія Лесі Українки. Урок у 10 класі / Вікторія Сіденко // Дивослово : науково-методичний журнал. – 2016. – № 2. – С. 22-24.
913. Скорульська, Р. Композитор Микола Лисенко в житті Лесі Українки / Роксана Скорульська // Українська мова й література в сучасній школі. – 2013. – № 9. – С. 58-61.
914. Слоньовська, О. «Я в серці маю те, що не вмирає» : урок-конференція за творчістю Лесі Українки, українська література 10 клас / Ольга Слоньовська // Українська мова й література в сучасній школі. – 2013. – № 1. – С. 49-53.
915. Солдатова, Л. «Лісова пісня» – шедевр. Чому? : урок у 10 класі / Л. Солдатова // Урок Української. – 2003. – № 5/6. – С. 44-46.
916. Стамат, Т. В. Всесильний Пан полює в серці людини... : за творами «Лісова пісня» Лесі Українки та «Пан» Кнута Гамсуна, 11 клас // Зарубіжна література в навчальних закладах. – 2002. – № 9. – С. 10-11.

917. Степанишин, Б. І. Дивоцвіт України. Леся Українка в школі : [посіб. для вчителів та учнів] / Б. І. Степанишин ; [ред. І. Січкара] ; Рівненський інститут підвищення кваліфікації педагогічних кадрів – Рівне : Кабінет редакторсько-видавничої діяльності і друк. пропаганди передового педагогічного досвіду, 1997. – 175 с. Бібліогр.: с. 165-173.
918. Степанишин, Б. І. Тарас Шевченко, Іван Франко, Леся Українка в школі : метод. трилогія / Б. І. Степанишин. – Київ : Проза, 1999. – 382, [1] с.: портр. – Бібліогр.: с. 374-379.
919. Степанюк, М. Невидимі кайдани : характеристика образів «Боярині» Лесі Українки / Микола Степанюк // Українська мова та література. – 2006. – № 41/43. – С. 17-19 : іл.
920. Страшко, О. П. Жінка з чарівною душею, могутнім талантом та важкою життєвою долею : (вивчення біографії Лесі Українки у 8 класі) / О. П. Страшко // Актуальні проблеми слов'янської філології. – Київ, 2000. – Вип. 5. Лінгвістика і літературознавство. – С. 170-174.
921. Сумченко, Л. Художнє слово-змалку : день Лесі Українки в дитячому садку / Людмила Сумченко // Дошкільне виховання. – 2012. – № 3. – С. 30-32.
922. Там, де народжується жива думка // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2007. – № 8. – С. 66-83.
923. Тацій, Т. П. Тракткування образу Дон Жуана в історичній легенді та французькій («Дон Жуан, або Камінний гість» Мольєра), англійській («Дон Жуан» Дж. Байрона) і українській літературах («Кам'яний господар» Лесі Українки) : інтегрований урок / Т. П. Тацій // Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. – 2003. – № 5. – С. 45-48.
924. Телешевська, Л. С. Стилiстичні функції вокативу в поезії Лесі Українки / Л. С. Телешевська // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2008. – № 2. – С. 7-12.
925. Терьохіна, Н. С. Леся Українка «Давня казка» : урок у 8 класі / Н. С. Терьохіна // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2010. – № 13. – С. 14-17.

926. Терьохіна, Н. С. Леся Українка «Давня казка». Роль поета і поезії в житті суспільства. 8 клас / Н. С. Терьохіна // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2018. – № 31-32. – С. 50-53.
927. Тихолоз, Л. П. Дочка Прометея / Л. П. Тихолоз // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2006. – № 19/21. – С. 82-88.
928. Ткач, Л. Західноукраїнські лексичні елементи в мові Лесі Українки / Людмила Ткач // Урок української. – 2006. – № 10. – С. 29-34.
929. Токмань, Г. Методична модель літературних семінарів «Лірика та драматургія Лесі Українки» / Г. Токмань // Урок Української. – 2004. – № 8/9. – С. 36-39. – № 10. – С. 44-45.
930. Томащук, Л. В. Міфопоетичний світ «Лісової пісні» Лесі Українки : матеріали до уроку / Л. В. Томащук // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2012. – № 11. – С. 20-24.
931. Третяченко, Т. Вірю я в правду свого ідеалу : (з життя і творчості Лесі Українки) : сценарій літературно-музичного вечора для літературно-музичних віталень / Т. Третяченко – Київ : [Б. в.], 1989. – 43, [1] с. – (Бібліотека української класики «Дніпро»).
- У статті міститься план проєкту щодо вивчення унікальності життєвого шляху й творчих надбань Лесі Українки.*
932. Українка, Леся. Поезії Лесі Українки, вперше введені до програми / Леся Українка // Дивослово : науково-методичний журнал. – 2003. – № 1. – С. 58-59.
933. Хмілецька, С. Тести за творчістю Лесі Українки / С. Хмілецька // Дивослово : науково-методичний журнал – 2006. – № 2. – С. 14.
934. Хороб, М. Фольклорно-міфологічна основа драм «Легенда» Станіслава Виспянського і «Лісова пісня» Лесі Українки / М. Хороб // Зарубіжна література в навчальних закладах. – 2002. – № 2. – С. 33-37.
935. Хороб, С. Неоромантизм Лесі Українки в контексті західноєвропейської модерної драми / С. Хороб // Зарубіжна література в навчальних закладах. – 2001. – № 6. – С. 26-31.

936. Ціпко, А. Неромантична драма Лесі Українки «Лісова пісня» / А. Ціпко // Українська мова та література. – 1999. – лютий (№ 6). – С. 4-5.
937. Чабан, О. М. Як кохали великі : Леся Українка і С. Мержинський / О. М. Чабан // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2006. – № 14. – С. 21-24.
938. Черезова, І. О. Діалог культур : урок компаративного аналізу «Кримських сонетів» А. Міцкевича і «Кримських спогадів» Лесі Українки : 8 клас / І. О. Черезова // Зарубіжна література в навчальних закладах. – 2003. – № 10. – С. 31-33.
939. Шалагінов, Б. Шекспірівські ремінісценції в ліриці Лесі Українки / Борис Шалагінов // Українська мова і література в школах України. – 2016. – № 10. – С. 11-13.
940. Шаповалова, І. «Поетична квітка України» : (поетичний ранок, присвячений Лесі Українки) / Ірина Шаповалова // Початкова школа. – 2017. – № 7. – С. 18-19.
941. Шатровська, Г. І. «Зачарував мене сей образ на весь вік» : цикл уроків з вивчення «Лісової пісні» Лесі Українки / Г. І. Шатровська // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2005. – № 19/21. – С. 46-58.
942. Шевцова, Л. Доба руїни і руїна людських душ : урок–диспут у 10 класі філологічного профілю за драматичною поемою Лесі Українки «Бояриня» / Любов Шевцова // Дивослово : науково-методичний журнал. – 2010. – № 2. – С. 29-31.
943. Шевченко, Н. М. Леся Українка. життєве й мистецьке кредо поетеси / Н. М. Шевченко // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2012. – № 28. – С. 22-26.
944. Шубенко, Н. О. Навчання у листах / Н. О. Шубенко // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2007. – № 12. – С. 19-20 : фото.
945. Шумило, І. Казка Лесі Українки «Лелія» : урок позакласного читання у 5-му класі / Ірина Шумило // Українська мова та література. – 2007. – № 36 – С. 20-21 : іл.
946. Шушунова, Т. А. Леся Українка «Тиша морська» – пейзажно-мариністичний малюнок. 6 клас / Т. А. Шушунова // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2018. – № 4-5. – С. 7-11.

Леся Українка і Грузія

947. Абесадзе, Н. Наша Леся / Н. Абесадзе // Жовтень. – 1971. – № 2. – С. 101-103.
948. Асатіані, Л. Грузинські друзі та знайомі Лесі Українки / Л. Асатіані // Хроніка 2000. – 2001. – Випуск № 43. – С. 274-280.
949. Бедная Леся : [в Грузії разграблен дом-музей Леси Українки] // Комсомольская правда. – 1994. – 7 сент. – С. 1.
950. Волга, Л. Світле безсмертя Лесі Українки : [про зібрання в Українському фонді культури грузинських та українських шанувальників Лесі Українки] / Л. Волга // Урядовий кур'єр. – 1997. – 23 вересня. – С. 2.
951. Гагечиладзе, Г. Леся Українка говорить грузинською / Г. Гагечиладзе // Прапор. – 1971. – № 2. – С. 25-27.
952. Кирилюк, В. Для музею Лесі Українки в Сурамі / В. Кирилюк // Літературна Україна. – 1997. – 2 жовтня – С. 2.
953. Мушкудіані, О. Н. Леся Українка і Грузія / О. Н. Мушкудіані // Українська мова і література в школі. – 1971. – № 2. – С. 28-32.
954. Омельченко, В. Грузія пам'ятає і любить / В. Омельченко // Українська газета. – 1996. – 7 березня – С. 4.
955. Пепа, В. З любов'ю до співця Грузії : [Леся Українка – перекладач М. Бараташвілі] / В. Пепа // Літературна Україна. – 1968. – 24 вересня – С. 3.

Бібліографічні матеріали про життєвий і творчий шлях Лесі Українки

956. «Вогонь її пісень не згасять зливи літ» : до 125-річчя від дня народження Лесі Українки : рекомендаційний покажчик літератури / Центральна міська бібліотека імені Лесі Українки. – Київ, 1996. – 32 с.
957. «Довго щирими сими словами до людей промовлятиму я...» : Леся Українка в дослідженнях Алли Дибби : біобібліографічний покажчик / Публічна бібліотека імені Лесі Українки. – Київ, 2001. – 34 с.
958. Леся Українка : бібліографічний покажчик / [уклад.] М. В. Булавицька ; відпов. ред. І. З. Бойко. – Київ: Видавництво АН УРСР, 1956. – 99, [1] с. – Включ. бібліогр. – Включ. покажч.
959. Леся Українка : бібліографічний покажчик : 1884–1970 / уклад. М. В. Булавицька, М. О. Мороз. – Київ : Наукова думка, 1972. – 390 с.
960. Леся Українка : бібліографічний покажчик праць викладачів, аспірантів та студентів ВДУ імені Лесі Українки (1957-2000) / уклад. А. Б. Гайда, О. О. Рисак ; Волинський держ. університет ім. Лесі Українки. Кафедра української літератури. Лабораторія лесезнавства. – Луцьк : РВВ «Вежа» ВДУ ім. Лесі Українки, 2001. – 34 с.
961. Леся Українка : бібліографічний покажчик праць викладачів, працівників, аспірантів та студентів ВДУ імені Лесі Українки, (2000-2005) / [уклад. Л. Ф. Златогорська] ; Волинський державний університет імені Лесі Українки, Науково–дослідний інститут Лесі Українки. – Луцьк : РВВ «Вежа» Волинського державного університету ім. Лесі Українки, 2006. – 38 с.
До 135 річниці від дня народження Лесі Українки.
962. Леся Українка в Одесі : бібліографічний покажчик / уклад. Г. Д. Зленко, Є. Ф. Ткаченко ; Одеська державна орден Дружби Народів наукова бібліотека ім. О. М. Горького. – Одеса, 1981. – 83 с. – (Літературна Одеса).

963. Леся Українка і Київ : (до 120-річчя від дня народження) : рекомендаційний список літератури / уклад. А. П. Роздобудько ; Центральна міська бібліотека імені Лесі Українки. – Київ, 1991. – 9 с.
964. Леся Українка на сторінках журналу «Слово і час» : бібліографічний покажчик. – Луцьк : Редакційно-видавничий відділ Волинського національного університету імені Лесі Українки, 2010. – 128 с.
965. Леся Українка на сторінках періодичних видань Волині (1945-2020) : біобібліографічний покажчик. – [Управління культури, з питань релігій та національностей Волинської ОДА ; Волинської ДООУНБ ім. Олени Пчілки ; упоряд. А. А. Понагайба. – Луцьк : Терези, 2020. – 166 с.]
966. Леся Українка, (1871–1913) : рекомендаційний список літератури / Центральна міська бібліотека імені Лесі Українки. – Київ, 1988. – 8 с.
967. «Хотіла б я піснею стати» : бібліографічний покажчик. – Славутич, 2006. – 16 с.
968. «Я житиму сльозою серед співів» : бібліографічний список / упоряд. Е. Ксендзук ; Волинська державна обласна універсальна наукова бібліотека ім. Олени Пчілки – Луцьк, 2001. – 39 с.

Рецензії

969. Євшан, М. Леся Українка / Микола Євшан // Критика. Літературознавство. Естетика. – Київ : Основи, 1998. – С. 561-563.
970. Заєць, М. Родина Косачів і волиняни : рец. на кн. О. Ошуркевича «Родина Косачів і волиняни» / М. Заєць // Українська культура – 2004. – № 4. – С. 40.
971. Корсак, І. Творена Талантом. Не позиченим, а власним / Іван Корсак // Літературна Україна. – 2017. – 5 жовтня (№ 39). – С. 6 : іл.
972. Мацяк, О. Наближення / О. Мацяк // Дзвін. – 2005. – № 4. – С. 137-139.

973. Ніколенко, В. Підозра на діагноз : рец. на кн. Оксани Забужко «Notre Dame d'Ukraine : Леся Українка в конфлікті міфологій / В. Ніколенко // Київ – 2008. – № 9/10. – С. 174-177.
974. Поліщук, Я. Постмодерна інтерпретація і перефарбована догматика : (рец. на кн.: Агеєва В. П. «Поетеса зламу століть. Творчість Лесі Українки в постмодерній інтерпретації» : Монографія – Київ, 1999) / Я. Поліщук // Дивослово : науково-методичний журнал. – 2001. – № 6. – С. 52-54.
975. Преладышева, Р. Открывая тайну истории : новая книга о Лесе Украинке : [книга А. Дибби «Сподвижники : Леся Українка в колі соціал-демократів»] / Р. Преладышева // Миг. – 2004. – № 18. – С. 57. – (Личность).
976. Салига, Т. ...хіба минає все минуле?.. : [про працю сестри Лесі Українки Ольги Косач-Кривинюк «Леся Українка. Хронологія життя і творчості» / Т. Салига // Урок Української. – 2005. – № 5/6. – С. 47-50.
977. Салига, Т. Усе, що в мене є, що мама зберегла, – все належить Україні : [рец. на кн. : Косач-Кривинюк О. «Леся Українка. Хронологія життя і творчості» : (Нью-Йорк, 1970)] / Т. Салига // Літературна Україна. – 2005. – 16 червня (№ 23). – С. 1, 7.
978. Якименко, М. Бутель наливки столітньої витримки : сьогодні – 133 роки від дня народження Лесі Українки : (рец. на кн.: Ошуркевич Олекса «Родина Косачів і волиняни») / М. Якименко // Голос України. – 2004. – 25 лютого – С. 7.

Вшанування пам'яті Лесі Українки

Наукові публікації

979. Барабан, Л. Леся Українка і зарубіжні літератури : до 100-ліття з дня народження Лесі Українки / Л. Барабан // Радянське літературознавство. – 1971. – № 2. – С. 48-60.
980. Вічні Берегині України : наукові праці і розвідки до 150-річчя від дня народження Олени Пчілки та 130-річчя від дня народження Лесі Українки / ред. М. О. Іванюк. – Новоград-Волинський : НОВОград, 2001. – 158 с. : фото. – Включ. бібліогр.

981. Загороднюк, П. О. Суспільно-політичні погляди Лесі Українки (до 100-річчя від дня народження) / П. О. Загороднюк // Український історичний журнал. – 1971. – № 2. – С. 44-48.
982. Збірник матеріалів на святкування 100-річчя з дня народження Лесі Українки – Торонто : Видано Союзом Українок Канади, 1971. – 66 с. : нот.
983. Кацура, О. Леся Українка «Соціал–демократія наша прокинеться згодом»: [25 лютого минуло 127 років з дня народження] / О. Кацура // Україна. Європа. Світ. – 1998. – 7-13 березня – С. 11.
984. Леся Українка : 1871-1971 : збірник праць на 100-річчя поетки / упоряд. Б. Романенчук. – Філядельфія : Світовий Комітет для відзначення 100-річчя народження Лесі Українки, 1971–1980. – 400 с. – Включ. покажч.
985. Леся Українка : збірник праць на 100-річчя поетки. – Філядельфія : Світовий комітет для відзначення 100-річчя народження Лесі Українки, 1980. – 400 с. – (Постійна Конференція українських студій (ПКУС) при Українському Науковому Інституті Гарвардського університету).
986. Леся Українка і родина Косачів в контексті української та світової культури : матеріали II Всеукр. науково-практичної конференції, 24-25 лютого 2001 року, с. Колодяжне : науковий збірник / упоряд. А. Силюк ; ред. Г. Бондаренко [та ін.] ; Волинський державний університет імені Лесі Українки ; Колодяжненський літературно-меморіальний музей Лесі Українки. – Луцьк : Надстир'я, 2001. – 140 с.: іл.
До 130-річчя від дня народження Лесі Українки.
987. Масенко, Л. Драма Лесі Українки «Руфін і Прісцилла» / Лариса Масенко. // Матеріали наукової конференції 15 лютого 2011 року «Творчість та особистість Лесі Українки в історичному, культурологічному та філософському аспектах» : до 140-річчя від дня народження Лесі Українки / [упоряд. : І. Щукіна] ; Музей видатних діячів укр.культури Л. Українки, М. Лисенка, П. Саксаганського, М. Старицького. – Київ : [б. в.], 2011. – С. 129-140.

988. Минуле і сучасне Волині та Полісся : Олена Пчілка і родина Косачів в історії інтелектуальної еліти України та Волині: матеріали XXXIII Всеукраїнської історико-краєзнавчої наукової конференції, присвяченої 160-річчю від дня народження Олени Пчілки та 60-річчю з часу створення Колодяжненського літературно-меморіального музею Лесі Українки. – Луцьк, 2009. – Вип. 33. – 290 с.
989. Погребенник, В. Ф. Народною творчістю натхненна : до 120-річчя від дня народження Лесі Українки / В. Ф. Погребенник ; ред. А. В. Жихорська. – Київ : Знання, 1990. – 45 с. – (Духовний світ людини. № 11). – Включ. бібліогр.
990. Шаховський, С. М. Геній поетеси-борця : до сторіччя з дня народження Лесі Українки / С. М. Шаховський. – Київ : Україна, 1971. – 51 с. : іл.
991. Піснею народною натхнені : (творча співпраця Лесі Українки та Климента Квітки) : матеріали. Статті. Дослідження / [упоряд. Надія Сташенко] ; Управління культури і туризму Волинської облдержадміністрації... [та ін.]. – Луцьк : Волинська обласна друкарня, 2006. – 143 с. : нот. – Включ. бібліогр. посилання.
До 135-річчя від дня народження Лесі Українки.
992. Саржевський, А. «З піснею вкупі творила дива...» / А. Саржевський // Кіровоградська правда. – 1991. – 23 лютого.
993. Твоєму йменню вічно пломеніти : матеріали наукової конференції до 125-річчя від дні народження Лесі Українки (м. Новоград-Волинський, 24 лютого 1996 р.) / ред. Л. П. Грузська. – Новоград-Волинський : [б.в.], 1997. – 92 с. : іл, фото.
994. Творчість та особистість Лесі Українки в історичному, культурологічному та філософському аспектах : до 140-річчя від дня народження Лесі Українки : матеріали наукової конференції 15 лютого 2011 року. – Київ : [б. в.], 2011. – 307 с.

995. Шалагінов, Б. Мотив «Ехсelsior» у ранній поетичній творчості Лесі Українки / Борис Шалагінов. // Матеріали наукової конференції 15 лютого 2011 року «Творчість та особистість Лесі Українки в історичному, культурологічному та філософському аспектах» : до 140-річчя від дня народження Лесі Українки / [упоряд. : І. Щукіна] ; Музей видатних діячів української культури Л. Українки, М. Лисенка, П. Саксаганського, М. Старицького. – Київ : [б. в.], 2011. – С. 260-271.

Твори, присвячені Лесі Українці

996. Білоусов, Є. В. Славетні імена України : оповідання : для середнього шкільного віку. Кн. 2 / Є. В. Білоусов ; худож. Є. Попов. – Київ : Просвіта, 2005. – 142 с. : іл.
997. Борисюк, Т. О. Пам'ять і безпам'яття : [про Лесю Українку] / Т. О. Борисюк // Початкова школа. – 1991. – № 2. – С. 2-4.
998. Братунь, Р. Співачці досвітніх вогнів : [вірш про Лесю Українку] / Р. Братунь // Радянська Волинь. – 1991. – 23 лютого.
999. Будний, С. «Запитаю в Лесі Українки...» : [вірш] / Степан Будний // Радянська Буковина. – 1991. – 23 лютого.
1000. Гей, В. Вірші : [вірші про Лесю Українку] / Василь Гей // Літературна Україна. – 1991. – 28 лютого.
1001. Гупало, С. Лесині сумніви : [вірш про Лесю Українку] / Сергій Гупало // Молода Волинь. – 1991. – 22 лютого.
1002. Дейч, А. Ломикамень : повість о Лесе Украинке / Александр Дейч – Москва : Детская литература, 1971. – 191 с. : фото.
1003. Драч, И. Леся / Иван Драч // Новый мир. – 1971. – № 2. – С. 252-256.
1004. Драч, І. Од її вогню / І. Драч // Вітчизна. – 1971. – № 2. – С. 224.
1005. Журлива, О. Пам'яті Лесі Українки : вірш / О. Журлива // Народна армія. – 1998. – 25 лютого. – С. 5.

1006. Івасюк, М. Леся Українка : [вірш] / Михайло Івасюк // Радянська Буковина. – 1991. – 23 лютого.
1007. Карапетян, Б. Дочці України : вірш / Б. Карапетян // Народна армія. – 1998. – 25 лютого. – С. 4.
1008. Карп'юк, Л. «То не веснянки, Мавко, не веснянки...» : [вірш про Лесю Українку] / Леся Карп'юк // Молода Волинь. – 1991. – 22 лютого.
1009. Киянка, А. Крик опівночі : Забутий пам'ятник : Лесі Українці : вірші / А. Киянка // Визвольний шлях. – 1971. – № 11. – С. 1203-1204.
1010. Козак, В. Леся Українка у Ялті : [вірш] / Валентина Козак // Вінницька правда. – 1991. – 23 лютого.
1011. Лан, Н. Промінь : (до століття – Лесі Українці) : вірш / Н. Лан // Жіночий світ. – 1971. – № 11/12. – С. 1.
1012. Ліберда, І. Витоки : [вірш про Лесю Українку] / Ігор Ліберда // Радянська Житомирщина. – 1991. – 23 лютого.
1013. Малишко, А. Лесі Українці : [вірш] / А. Малишко // Жовтень. – 1971. – № 2 – С. 2-3.
1014. Мандрика, М. І. Леся Українка : вірш / М. І. Мандрика // Жіночий світ. – 1971. – № 2. – С. 5.
1015. Мах, П. І більшої любові їй не треба : [вірш про Лесю Українку] / Петро Мах // Радянська Волинь. – 1991. – 23 лютого.
1016. Мах, П. Із піснею пішла... : вірш / П. Мах // Народна армія. – 1998. – 25 лютого. – С. 5.
1017. Молчанова, І. Три історії кохання Лесі Українки / Ірина Молчанова // Літературна Україна. – 2012. – 10 травня (№ 19). – С. 15 : іл.
Про виставу кийівської письменниці Неди Нежданой «І все таки я тебе зраджую», присвячену Лесі Українці, яку здійснив аматорський драматичний гурток Маріупольського державного університету.
1018. Мурович, Л. На роковини Лесі Українки : вірш / Л. Мурович // Визвольний шлях. – 1971. – № 9 – С. 988.
1019. Мурович, Л. Подяка : (на роковини Лесі Українки) : вірш / Л. Мурович // Жіночий світ. – 1971. – № 11/12. – С. 4.

1020. Олійник, М. Я. Одержима : повість / М. Я. Олійник. – Київ : Молодь, 1963. – 185 с.
1021. Павличко, Д. «В пророчицях велика й нелукава» / Дмитро Павличко // Літературна Україна. – 1988. – 6 жовтня. – С. 4.
1022. Пасічник, М. «Нашої історії сторінка...» : [пісні про Лесю Українку] / Михайло Пасічник // Комсомольська зірка. – 1991. – 2 лютого.
1023. Підпалий, В. На вінок Лесі Українці : вірш / В. Підпалий // Народна армія. – 1998. – 25 лютого. – С. 5.
1024. Редчиць, І. Вінок любові : [вірші про Лесю Українку] / І. Редчиць // Радянська Житомирщина. – 1991. – 23 лютого.
1025. Рильський, М. Леся Українка : [вірш] / Максим Рильський // Радянська Україна. – 1991. – 23 лютого.
1026. Романюк, В. Лесина пісня : [вірш про Лесю Українку] / Віктор Романюк // Зміна. – 1991. – 23 лютого.
1027. Ромен, Л. Леся Українка : вірш / Л. Ромен // Визвольний шлях. – 1976. – № 5 – С. 595-598.
1028. Сосюра, В. Лесі Українці : вірш / В. Сосюра // Наше життя. – 1983. – Грудень. – С. 42.
1029. Сосюра, В. Поезії : Лесі Українці : [вірш] / Володимир Сосюра // Радянський письменник. – Київ – 1975. – С. 270.
1030. Співачка досвітніх вогнів : поезії про Лесю Українку : переклади / упоряд. : К. М. Шпак, Ю. М. Кругляк. – Київ : Радянський письменник, 1986. – 233 с. : портр.
1031. Степанов, Ф. Леся в Партеніті : [вірш про Лесю Українку] / Федір Степанов // Кримська правда. – 1991. – 27 лютого.
1032. Струцюк, Й. Українка : цикл [віршів] / Йосип Струцюк // Молода Волинь. – 1991. – 22 лютого.
1033. Тараненко, О. На чужому березі : [вірш про Лесю Українку] / Олександр Тараненко // Зоря. – 1991. – 27 лютого.
1034. Ткаченко, О. Б. «Іноземний світ» Лесі Українки : [вірші] / О. Б. Ткаченко // Культура слова. – 1990. – Вип. 39. – С. 10-20.

1035. Чорномор, В. Леся Українка в сонячних купелях Балаклави : [дослідження, нариси, вірші] / Володимир Чорномор. – Севастополь : Просвіта, 2013. – 64 с. : іл., портр.
1036. Шевченко, С. Г. Диво-Українка : [вірш про Лесю Українку] / С. Г. Шевченко // Дивослово : науково-методичний журнал. – 2001. – № 11. – С. 73.

Леся Українка і Київ

1037. Блажко, Е. «Я в серці маю те, що не вмирає...» : на побаченні у Лесиному домі / Е. Блажко // Літературна Україна. – 1977. – 4 березня.
1038. Друг, О. Житловий будинок 1889, в якому проживали родина Косачів, Хитрово М. С., містилася редакція журналів «Рідний край», «Молода Україна» / Ольга Друг, Тетяна Трегубова, Ірина Щукіна // Звід пам'яток історії та культури України : енциклопед. вид. Київ. Кн. I, Ч. II. М–С. – Київ : Укр. енцикл. ім. М. П. Бажана, 2004. – С. 1127-1130.
1039. Кальницький, М. Б. Нариси з історії Києва : навч. посіб. для середніх загально-освітніх навч. закладів / М. Б. Кальницький, Д. В. Малаков, О. В. Юркова ; за ред. Т. Кіщук, С. Кульчицького. – Київ : Генеза, 2002. – С. 196-198.
1040. Кальницький, М. Житловий будинок 1910, в якому проживали Леся Українка, Олена Пчілка / М. Кальницький, І. Щукіна // Звід пам'яток історії та культури України : енциклопед. вид. Київ. Кн. I, Ч. II. М–С. – Київ : Укр. енцикл. ім. М. П. Бажана, 2004. – С. 1126.
1041. Карамаш, С. Збереження безцінного скарбу : [Леся Українка і Київ] / С. Карамаш // Пам'ять століть. – 2006. – № 1. – С. 209-210.
1042. Кащук, Н. «А в серді провесна» : [Леся Українка в Києві] / Н. Кащук // Україна. – 1971. – № 8. – С. 6-7.
1043. Кірюхіна, М. Той кизил ще квітне й плодоносить : Леся Українка і Київ : забуті сторінки / М. Кірюхіна // Урядовий кур'єр. – 2009. – 6 серпня (№ 141). – С. 9. – (Культура).

1044. Лавров, Д. «Ні, я жива! Я буду вічно жити!» : київські адреси Лесі Українки / Д. Лавров // Україна. – 2001. – № 2. – С. 22-23.
1045. Лавров, Д. «Ні, я жива! Я буду вічно жити!» : київські адреси Лесі Українки / Д. Лавров // Людина і світ. – 1993. – № 3/4. – С. 34-40.
1046. Лесі Українки бульвар // Київ : енциклопедичний довідник / за ред. А. В. Кудрицького. – Київ : УРЕ, 1981. – С. 617-619.
1047. Музей Лесі Українки в Києві = Музей Леси Украинки в Киеве = Das Lesja-Ukrainka – Museum in Kiew : фоторозповідь про літературно-меморіальний музей Лесі Українки в Києві : фоторасказ о літературно-меморіальном музее Леси Украинки в Киеве : die Kiewer Lesja Ukrainka-Gedenkstätte in Wort und Bild. – Київ : Мистецтво, 1981. – [47 с.].
1048. Публічна бібліотека імені Лесі Українки : буклет. – [Київ, б. р.]. – [14 с].
1049. Седик, О. У будинку на Стрілецькій / О. Седик // Хрещатик. – 2001. – 6 квітня. – С. 8-9.
1050. Ставицький, О. Ф. Українки Лесі музеї – у Києві – літературно–меморіальний / О. Ф. Ставицький // Українська Радянська енциклопедія. Т. 11. Кн.1. – Вид. 2-е. – Київ : УРЕ, 1984. – С. 455.
1051. Українки Лесі бульвар // Київ : історико-біографічний енциклопедичний довідник. – Київ : Фенікс, 2007. – С. 494-495.
1052. Українки Лесі музей // Київ : енциклопедичний довідник / за ред. А. В. Кудрицького. – Київ : УРЕ, 1981. – С. 619.
1053. Українки Лесі паркова скульптура // Київ : енциклопедичний довідник / за ред. А. В. Кудрицького. – Київ : УРЕ, 1981. – С. 619.
1054. Українки Лесі площа // Київ : історико-біографічний енциклопедичний довідник. – Київ : Фенікс, 2007. – С. 495-497.
1055. Українці Лесі пам'ятник // Київ : історико-біографічний енциклопедичний довідник. – Київ : Фенікс, 2007. – С. 497.

1056. Хінкулов, Л. Ф. Літературні зустрічі : розповіді про письменників у Києві / Л. Ф. Хінкулов. – Київ : Радянський письменник, 1980. – С. 140-146.

Музеї

1057. Барская, Т. «Время тебе, моя песня, проснутся...» : [об открытии композиции «Леся Украинка и Крым» в Ялтинском историко-литературном музее] / Т. Барская // Курортный Крым. – 1991. – 28 февраля.
1058. Денисюк, І. Дворянське гніздо Косачів / Іван Денисюк, Тамара Скрипка. – Львів. : Академічний експрес, 1999. – 267 с. : іл. – Включ. бібліогр.
1059. Документи і матеріали Лесі Українки та родини Косачів у музеях, установах Волині : каталог-довідник / [уклад. Т. Я. Данилюк-Терещук] ... [та ін.] ; Волинський національний університет імені Лесі Українки ... [та ін.]. – Вид. 2-ге зі змін. й доп. – Луцьк : Редакційно-видавничий відділ «Вежа» Волинського національного університету імені Лесі Українки, 2008. – 132 с. : іл. – Включ. покажч.
1060. Катаєва, М. Пам'ять Лесі Українки вшановують у столиці : музеї запрошують познайомитися з життям і творчістю поетеси / Марія Катаєва // Хрещатик. – 2013. – 2 серпня (№ 109). – С. 3 : фото.
1061. Колобкова, Е. Тут жила Леся Українка / Е. Колобкова – Київ : Київське обласне книжково-газетне видавництво, 1963. – 50 с. : іл.
1062. Колосок, Б. Новосілля в Колодяжному / Б. Колосок // Наука і суспільство. – 1981. – № 3. – С. 40.
1063. Кроп, Т. Лесині іменини в музеї / Тетяна Кроп // Літературна Україна. – 2013. – 7 березня (№ 10). – С. 13 : фото.

Про заходи, присвячені дню народження Лесі Українки, що відбулися у Музеї видатних діячів української культури Лесі Українки, Миколи Лисенка, Панаса Саксаганського, Михайла Старицького.

1064. Ларіонов, П. Крила пісні : репортаж про музей Лесі Українки / П. Ларіонов // Вечірній Київ. – 1970. – 15 грудня.
1065. Лепша, І. Колиска «Лісової пісні» / І. Лепша // Наука і суспільство. – 1979. – № 10. – С. 20-21.
1066. Літературно-меморіальний музей Лесі Українки в Колодяжному : путівник. – Луцьк : Медіа, 2008.
1067. Музей Лесі Українки в Києві : фоторозповідь про літературно-меморіальний музей Лесі Українки в Києві = Музей Леси Украинки в Киеве = Das Lesia-Ukrainka-Museum in Kiew / авт. тексту Б. Б. Шалагінов. – Київ : Мистецтво, 1981. – [без паг.] : іл. – (Музеї України).
1068. Музей–садиба Лесі Українки в Колодяжному : путівник / [склали Йосип Струцюк, Іван Чернецький]. – Львів : Каменяр, 1971. – 70, [1] с. : фотогр., іл.
1069. Полянська, Н. Повернення на Парнас : 25 лютого у Києві відкривається меморіальна квартира Косачів / Н. Полянська // Культура і життя. – 1991. – 23 лютого.
1070. Римська, В. Музей на малій батьківщині Лесі Українки / Віра Римська // Слово і Час : науково-теоретичний журнал. – 2019. – № 11. – С. 78-80 : фото.
1071. Солончак, В. Леся Українка і Крим : як на окупованому півострові зберігають пам'ять про українську письменницю / Віталій Солончак // Урядовий кур'єр. – 2020. – 22 травня (№ 96). – С. 3 : фото.

Про Музей Лесі Українки в Ялті, його історію від 1976 року і до сьогодні. Про відношення української (до окупації Криму) і російської окупаційної влади до відновлення та реставрації будівлі музею.

1072. Філіпенко, І. Безцінні реліквії повернулися на Батьківщину : / І. Філіпенко // День. – 2008. – 10 жовтня (№ 182). – С.1, 2.

В музей видатних діячів української культури дослідники зі США передали речі родинного архіву Лесі Українки, які під час Другої світової війни сестри поетеси вивезли за кордон.

Пам'ятники

1073. Андрієнко, Л. Пісня у бронзі : [про проект пам'ятника Лесі Українці народного художника УРСР Г. Кальченко і архітектора А. Ігнащенка] : до 100-річчя від дня народження Лесі Українки / Л. Андрієнко // Радянська Україна. – 1971. – 14 лютого.
1074. Бейдик, О. О. Постать Лесі Українки: географія пам'ятників і музеїв (національний, європейський, вітовий вимір) [Електронний ресурс] / О. О. Бейдик – Режим доступу : <http://cityukraine.info/index.php?citynews=43380>
1075. Бриліантова, Л. Пам'ятники для Києва : [до підсумків конкурсів на проекти пам'ятників Лесі Українці й Д. С. Коротченку] / Л. Бриліантова // Культура і життя. – 1970. – 18 жовтня.
1076. Геніальній поетесі, полум'яному борцеві : [мітинг, присвяч. відкриттю у Києві пам'ятника Лесі Українці] // Радянська Україна. – 1973. – 4 вересня; Культура і життя. – 1973. – 6 вересня ; Київська правда. – 1973. – 4 вересня – Правда Украины. – 1973. – 4 сентября.
1077. Геніальній поетесі, полум'яному борцеві : відкриття у Києві пам'ятника Лесі Українці // Народна творчість та етнографія. – 1973. – № 6. – С. 95-96.
1078. Гончар, О. Виступ Олеся Гончара, письменника, лауреата Ленінської премії : [на відкритті пам'ятника Лесі Українці] / О. Гончар // Літературна Україна. – 1973. – 7 вересня.
1079. Гончар, О. Відкриття пам'ятника Лесі Українці у Києві / О. Гончар // Радянське літературознавство. – 1973. – № 10. – С. 95.
1080. Дубенко, С. Володарці крицевого слова : [про конкурсні проекти пам'ятника Лесі Українці, які виставлялися для огляду і обговорення в літературно-меморіальному музеї поетеси у Києві] / С. Дубенко, М. Пінич // Літературна Україна. – 1969. – 1 травня.

1081. Загородній, П. В граніті і бронзі : історія пам'ятника Лесі Українці в Торонто / П. Загородній // Культура і життя. – 2002. – 6 березня. – С. 7.
1082. Косач, Ю. Виступ Юрія Косача, представника прогресивної української інтелігенції за кордоном, письменника : [на відкритті пам'ятника Лесі Українці] / Ю. Косач // Літературна Україна. – 1973. – 7 вересня.
1083. «Ні, я жива! Я буду вічно жити!» Леся Українка : (матеріали урочистого мітингу трудящих Києва, присвяченого відкриттю пам'ятника Лесі Українці 3 вересня 1973 р., матеріали про святкування 100-річчя від дня народження поетеси) : (фотонарис). – Київ : Мистецтво, 1973. – 80 с.
1084. Новак, В. На пошану Лесі Українки : пам'ятна книга Ділового Комітету будови пам'ятника Лесі Українки в Торонто / В. Новак. – Торонто : Комітет українок Канади, 1980. – 190 с. : фото.
1085. Пазуняк, Н. Перед пам'ятником Лесі Українки : (у 90-річчя народин) : про Лесю Українку / Н. Пазуняк // Наше життя. – 1961. – Лютий. – С. 3.
1086. Пам'ятники Лесі Українці на Волині : буклет / Волинський краєзнавчий музей та Колодяжненський літературно-меморіальний музей Лесі Українки. – Луцьк : Медіа, 2008.
1087. Пам'ятник Лесе Українке : [беседа со скульптором Г. Н. Кальченко] // Радуга. – 1971. – № 1. – С. 190-191.
1088. Попова, Л. Крізь час : [про пам'ятник Лесі Українці скульптора Г. Кальченко і архітектора А. Ігнащенка] / Л. Попова // Культура і життя. – 1974. – 17 лютого.
1089. Стасенко, Б. У Лесиному місті / Богдан Стасенко // Літературна Україна. – 2015. – 22 жовтня (№ 40). – С. 1, 16 : фото.
Про відкриття пам'ятника Лесі Українці у Новограді-Волинському.
1090. Тимошенко, В. Леся Українка в Москві : відкрито пам'ятник Лесі Українці в Москві / В. Тимошенко // Голос України. – 2003. – 2 вересня. – С. 6.
1091. У Мадриді з'явилася площа імені Лесі Українки // Літературна Україна. – 2020. – 22 серпня (№ 31-32). – С. 11 : фото.

Публікації в періодичних виданнях

1092. Абліцов, В. Її день ангела сто років тому : [25 лютого 1871 р. народилася Леся Українка] / В. Абліцов // *Голос України*. – 1997. – 25 лютого. – С. 16.
1093. Абліцов, В. Леся Українка – емігрантка? : [25 лютого – день народження видатної поетеси] / В. Абліцов // *Голос України*. – 1995. – 25 лютого. – С. 5.
1094. Абліцов, В. «Трудять не раз думку народню» : [25 лютого 1871 р. народилася Леся Українка] / В. Абліцов // *Голос України*. – 1998. – 28 лютого. – С. 7.
1095. Аврахов, Г. Леся Українка в поцінуваннях Василя Стуса : опозиція чи солідарність? : до 130-річчя від дня народження Лесі Українки / Г. Аврахов // *Освіта*. – 2001. – 21–28 лютого. – С. 4.
1096. Аврахов, Г. Перше сторіччя Лесі [Українки] / Григорій Аврахов // *Прапор*. – 1971. – № 2. – С. 9-15.
1097. Аврахов, Г. «Прочитайте знову тую славу» : до 75-річчя з дня смерті Лесі Українки / Григорій Аврахов // *Соціалістична культура*. – 1988. – № 8. – С. 10-11.
1098. Антонець, М. Досвітній вогонь запали... : 120 років від дня народження Лесі Українки / М. Антонець // *Дошкільне виховання*. – 1991. – № 2. – С. 30-31.
1099. Атанасов, П. Леся Українка на болгарській землі / П. Атанасов // *Всесвіт*. – 1968. – № 12. – С. 92-94.
1100. Бабышкин, О. Чарующий мир красоты : к 100-летию со дня рождения Леси Украинки / О. Бабышкин // *Советская культура*. – 1971. – 25 февраля.
1101. Берекета, Б. Будуть приходити люди... Будуть! : [до 125-річчя з дня народження Лесі Українки] / Б. Берекета // *Голос України*. – 1995. – 30 листопада. – С. 13.
1102. Берекета, Б. Дорога до школи : до 125-річчя з дня народження Лесі Українки / Б. Берекета // *Голос України*. – 1995. – 18 липня. – С. 10.

1103. Бондаренко, С. Найбільша з українок / Станіслав Бондаренко // Літературна Україна. – 2016. – 25 лютого (№ 7). – С. 1 : портр.
1104. Бурбан, В. 2001 год объявлен ЮНЕСКО годом Леси Украинки / В. Бурбан // Зеркало Недели. – 2001. – 24 февраля-2 марта (№ 8).
1105. Варварцев, М. М. Оселя в Сан-Ремо – далека і близька : [до 125-річчя з дня народження Лесі Українки] / М. М. Варварцев // Голос України. – 1995. – 21 грудня. – С. 13.
1106. Веремєєва, І. «...Вогню і смерть не погасила» : [про виставку «Того великого вогню і смерть не погасила», присвяч. 75-річчю з дня смерті Лесі Українки, Київський музей Лесі Українки] / І. Веремєєва // Культура і життя. – 1989. – 8 січня.
1107. Веселовський, А. Лесю Українку пам'ятають на землі фараонів : у Єгипті відбулось відкриття меморіальної стели поетесі Лесі Українці / А. Веселовський // Урядовий кур'єр. – 2003. – 24 січня. – С. 8.
1108. Вишневський, Р. Полум'яній співакці досвітніх вогнів / Р. Вишневський // Ранок. – 1970. – № 12. – С. 20.
1109. Вогонь її пісень // Український історичний календар 1996. – Київ, 1995. – С. 51-52.
1110. Вогонь її пісень : до 100-річчя з дня народження Лесі Українки. : відгуки митців світу // Жовтень. – 1971. – № 2. – С. 28-29.
1111. Вознюк, В. Леся Українка і Буковина : [до 90-річчя від дня смерті геніальної письменниці] / В. Вознюк // Дзвін. – 2003. – № 8. – С. 133-147.
1112. Галюк, М. Співець «Досвітніх вогнів» : до дня народження Лесі Українки / М. Галюк // Народна армія. – 1998. – 25 лютого. – С. 4.
1113. Гасанова, Н. Поет боротьби і свободи : сьогодні минає 110 років від дня народження Лесі Українки / Н. Гасанова // Молодь України. – 1981. – 25 лютого.

1114. Гей, В. Нечистій силі, злидням , купцям не дасться пісня лісова : свято «Лісова пісня» біля урочища Нечимного / В. Гей // Літературна Україна. – 2002. – 29 серпня. – С. 1.
1115. Головій, О. «Ідіть у світ. Але повертайтеся додому...» / Оксана Головій // Літературна Україна. – 2013. – 23 травня (№ 21). – С. 7 : портр.
Про Міжнародну наукову конференцію «Леся Українка і національна література», в якій приймав участь внучатий племінник поетеси Роберто Гааб із Швейцарії.
1116. Горобець, С. Свято на батьківщині Лесі Українки / С. Горобець // Дзеркало тижня. – 2001. – 11-17 серпня. (№ 30). – С. 15.
1117. 25 февраля исполняется 100 лет со дня рождения выдающейся украинской поэтессы Леси Украинки // Литературная газета. – 1971. – 24 февраля. – С. 5.
1118. Деркач, Б. Дочка Прометея : до 100-річчя з дня народження Лесі Українки / Б. Деркач // Під прапором ленінізму. – 1971. – № 2. – С. 45-48.
1119. Дні Лесі відбудуться у Луцьку : 25 лютого виповнюється 136 років із дня народження Лесі Українки : [з цієї нагоди з 19 до 25 лютого Волинський державний університет імені Лесі Українки урочисто відзначатиме цю річницю] // Вечірній Київ. – 2007. – 16 лютого. (№ 28). – С. 5.
1120. «За правду, браття, єднаймося щиро» : [25 лютого – день народження видатної поетеси] // Радянська Буковина. – 1991. – 23 лютого.
1121. Заброварний, В. Леся Українка і Волинь : [про підготовку міжнародного симпозіуму, присвяченого 120-річчю з дня народження Лесі Українки] / В. Заброварний // Літературна Україна. – 1991. – 21 лютого. – С. 3.
1122. Іванова, Г. «І схиляю в шанобі чоло я перед світлим безсмертям твоїм» : [25 лютого 2006 року відзначаємо 135-ліття від дня народження Лесі Українки (Лариси Петрівни Косач) – видатної української поетеси і громадської діячки] / Г. Іванова // Демократична Україна. – 2006. – 25 лютого (№ 37). – С. 9.

1123. Івченко, В. Хелуан, вулиця Рагеб–Паші, 52 : Леся Українка в країні пірамід, або Як увічнювали пам'ять про її перебування в Єгипті / В. Івченко // Київ. – 2008. – № 2. – С. 180-189 : іл., фото.
- Про невідомі подробиці захворювання Лесі Українки, її особисте життя та велич духу і стійкість характеру, завдяки чому, не зважаючи на страждання, вона впевнено увійшла у світову літературу. Про іноземних дослідників її творчості та роботу з вшанування пам'яті поетеси у Єгипті.*
1124. Кавун, О. Прекрасна колиска моїх страждань : до 125-річчя з дня народження Лесі Українки / О. Кавун // Голос України. – 1996. – 6 січня (№ 3). – С. 6.
1125. Качкан, В. «Гей, піду я в ті зелені гори...» : [Леся Українка на Прикарпатті] / В. Качкан // Літературна Україна. – 1970. – 24 листопада. – С. 3.
1126. Кащук, Н. О. Вшанування Лесі Українки : (100-річчя з дня народження) / Н. О. Кащук // Наше життя. – 1971. – Листопад–грудень – С. 27-28.
1127. Кирилюк, Є. Мужнє слово поетеси : до 100-ліття від дня народження Лесі Українки / Є. Кирилюк. – Київ : Знання, 1971. – 62 с.
1128. Ковалів, Ю. І. У нашім гороскопі славні зорі : до 125-річчя з дня народження Лесі Українки / Ю. І. Ковалів // Голос України. – 1996. – 8 лютого. – С. 12.
1129. Ковтун, О. «Прекрасна колиска моїх страждань» : до 125-річчя з дня народження Лесі Українки / О. Ковтун // Голос України. – 1996. – 6 січня. – С. 6.
1130. Коломієць, О. Леся Українка : в 23 роковини смерті / О. Коломієць. – Львів : [б. в.], 1936. – 32 с.
1131. Коротич, В. Бессмертная : [к 100-летию со дня рождения Леси Украинки] / В. Коротич // Дружба народов. – 1971. – № 2. – С. 267-270.
1132. Косач-Борисова, І. Спогад про Олену Пчілку : [до 125-річчя від дня народження Лесі Українки] / І. Косач-Борисова // Українська культура. – 1996. – № 1. – С. 27-28.

1133. Костенко, Л. Геній в умовах заблокованої культури : [до 120-річчя від дня народження Лесі Українки] / Ліна Костенко // Літературна Україна. – 1991. – 26 вересня. – С. 1.
1134. Костенко, Т. Лицареса Леся Українка : [25 лютого – день народження видатної української письменниці] / Т. Костенко // Високий замок. – 2008. – 26 лютого (№ 36). – С. 6.
1135. Костюченко, В. «Як світ новий з старого збудувати...» : до 130-річчя з дня народження геніальної поетеси Лесі Українки / В. Костюченко // Сільські вісті. – 2001. – 23 лютого. – С. 1-2.
1136. Костюченко, В. Буревестник : к 100-летию со дня рождения Леси Украинки / В. Костюченко // Радуга. – 1971. – № 2. – С.138-145.
1137. Кроп, Т. «Лісову пісню» читатимуть бенгальською / Тетяна Кроп // Літературна Україна. – 2012. – 29 березня (№ 13). – С. 7 : фото.
Про презентацію електронної версії перекладу драми-феєрії Лесі Українки «Лісова пісня» бенгальською мовою.
1138. Кругляк, Г. «Година для праці настала!» : [про святкування ювілею поетеси в Новограді-Волинському] / Г. Кругляк // Радянська Житомирщина. – 1991. – 2 березня.
1139. Кругляк, Г. «Щоб завжди жила між нами...» / Г. Кругляк // Радянська Житомирщина. – 1991. – 10 вересня.
1140. Крушинський, А. На засадах національної ідеї : просвітницька діяльність і педагогічні погляди : (до 135-річчя від дня народження Лесі Українки) / Андрій Крушинський // Вісник Книжкової палати. – 2006. – № 2. – С. 46-49.
1141. Куликов, І. Світоч вічної правди / І. Куликов // Робітнича газета. – 1991. – 23 лютого.
1142. Кухалашвілі, К. Поет-трибун, поет-громадянин : [до 100-річчя з дня народження Лесі Українки] / К. Кухалашвілі // Комуніст України. – 1971. – № 2. – С. 86-92.
1143. Леся Українка. К 100-летию со дня рождения // Комсомольская правда. – 1971. – 25 февраля.

1144. Леся Українка і світова культура : міжнародний симпозіум в м. Луцьку 3-8 вересня з нагоди 120-річчя від дня народження письменниці // Літературна Україна. – 1991. – 26 вересня (№ 39). – С. 1.
1145. Литвин, М. Лесин подарунок : про свято Лесі Українки в Новоград-Волинському / М. Литвин // Літературна Україна. – 2003. – 21 серпня. – С. 2.
1146. Лозова, О. «Зірка у серце упала...» : 25 лют. 1871 р. народилася геніальна українська поетеса Леся Українка / О. Лозова // За вільну Україну. – 1995. – 25 лютого.
1147. Лой, В. М. Леся Українка – українка і феміністка : до 130-річчя від дня народження / В. М. Лой // Календар знаменних і пам'ятних дат. – Київ, 2001. – С. 73-78.
1148. Лук'янюк, О. Свято столітньої пам'яті Лесі Українки / Олена Лук'янюк // Літературна Україна. – 2013. – 8 серпня (№ 30). – С. 16 : фото.
1149. Малиновська, М. Сага про лісову колиску : [до 100-річчя з дня народження Лесі Українки] / М. Малиновська // Вітчизна. – 1971. – № 2. – С. 161-167.
1150. Масенко, Л. Ні, правда для неї ніколи не була тільки словом : до 130-річчя від дня народження Лесі Українки / Л. Масенко // Урок Української. – 2001. – № 2. – С. 4-7.
1151. Масенко, Л. Леся Українка в урядових документах : спотворене ім'я / Лариса Масенко // День. – 2013. – 16-17 серпня (№ 145-146). – С. 20.
1152. Матвієнко, А. Квіти для Лесі Українки / Анна Матвієнко // Літературна Україна. – 2015. – 5 березня (№ 10). – С. 2 : фото.
1153. Матяш, І. «Я в серці маю те, що не вмирає» / І. Матяш // Історичний календар. – Київ, 1997. – С. 219-220.
1154. Мельянчук, С. Мелодії міжнародного фестивалю : [про фестиваль народної творчості в м. Ковелі, присвячений 120-річчю з дня народження Лесі Українки] С. Мельянчук // Радянська Волинь. – 1991. – 2 квітня.
1155. Михайлов, О. Волшебная свирель : к 100-летию со дня рождения Леси Украинки / Олег Михайлов // Молодая гвардия. – 1971. – № 3. – С. 292-295.

1156. Мірошниченко, Л. Олена Пчілка : «...Чи була б поетесою українською?..» : до 125-річчя від дня народження Лесі Українки / Лариса Мірошниченко // Голос України. – 1996. – 10 лютого. – С. 6, 7.
1157. «На шлях я вийшла ранньою весною...» : [25 лютого – день народження видатної поетеси] // Радянська Житомирщина. – 1991. – 23 лютого.
1158. Никанорова, О. «Лесині Джерела» : [міжнародне свято літератури та мистецтва у Новограді-Волинському, де народилася і прожила перші вісім років життя Леся Українка] / О. Никанорова // Урядовий кур'єр. – 1999. – 7 серпня. – С. 9.
1159. Олейник, М. Песня Украины : к 100-летию со дня рождения Леси Украинки / Микола Олейник // Труд. – 1971. – 25 февраля
1160. Олександренко, В. Полтавські добротинці свято шанують пам'ять Лесі Українки / Валентина Олександренко // Голос України. – 2020. – 22 серпня (№ 151-152). – С. 22 : фото.
1161. Олійник, М. Слово огнисте / М. Олійник // Радянська Житомирщина. – 1991. – 2 березня.
1162. Осляк, І. Шляхом Прометея : атеїстичні погляди Лесі Українки : до 100-річчя з дня народження поетеси / І. Осляк // Людина і світ. – 1971. – № 2. – С. 12-17.
1163. Панченко, В. Олтар серед руїни : уперше вийде друком окреме видання драми Лесі Українки «Руфін і Прісцилла» / Володимир Панченко // День. – 2011. – 25-26 лютого (№ 34-35). – С. 8-9.
1164. Пепа, В. Вогонь від іскри Прометея : до 130-річчя від дня народження Лесі Українки / В. Пепа // Урядовий кур'єр. – 2001. – 27 лютого (№ 37). – С. 4.
1165. Писаренко, Н. Народні митці – народній поетесі : [в Українському домі відбувся вечір, присвячений 125-й річниці від дня народження Лесі Українки] / Н. Писаренко // Освіта. – 1996. – 14 лютого. – С. 4.
1166. Присовский, Е. Из рода Прометея / Е. Присовский // Знамя коммунизма. – 1991. – 23 лютого.

1167. Приходько, Г. «...Це краще почуття, на яке я здатна...»: [25 лютого виповнюється 135 років від дня народження видатної поетеси Лесі Українки] / Г. Приходько // Київська правда. – 2006. – 23 лютого (№ 20). – С. 4.
1168. Реп'ях, С. «Єдина, люба, рідна...» / С. Реп'ях // Деснянська правда. – 1991. – 23 лютого.
1169. Рибалко, В. Український Парнас у Києві : 25 лютого 1871 року народилася Леся Українка / В. Рибалко // Демократична Україна. – 2001. – 23 лютого. – С. 6.
1170. Руденська, О. Леся Українка у 119-му відділі : вечір з 120-річчя від дня народження Лесі Українки / О. Руденська // Наше життя. – 1991. – Червень. – С. 29.
1171. Салига, Т. ...Прекрасна у своїй високій простоті... : Леся Українка в інтерпретації Євгена Маланюка / Тарас Салига // Літературна Україна. – 2017. – 2 лютого (№ 5). – С. 6-7 : портр., фото.
1172. Седунова, О. «Егоїстичне прагнення до свободи не переможе кам'яного світу...» / Олена Седунова // Кіно-Театр. – 2012. – № 1. – С. 15-17 : фото.
Про вистави «Камінний господар», «Бояриня», «Адвокат Мартін» за однойменними творами Лесі Українки у Харківському державному академічному драматичному театрі ім. Т. Г. Шевченка.
1173. Семчишин, В. Співець інтернаціонального єднання : до 100-річчя з дня народження Лесі Українки / В. Семчишин // Жовтень. – 1971. – № 2. – С. 139–141.
1174. Серед живих жива : відзначення 100-річчя від дня народження Лесі Українки / упоряд. М. Я. Олійник. – Київ : Дніпро, 1973. – 111 с. : іл.
1175. Сингаївський, М. «Мені здається, що жила я завжди» : [загальнодержавні заходи по відзначенню 125-річчя з дня народження Лесі Українки] / М. Сингаївський // Демократична Україна. – 1996. – 3 лютого.
1176. Скуратовский, В. Луч надежды : заметки к 125-летию со дня рождения Леси Українки / В. Скуратовский // Киевские новости. – 1996. – 1 марта. – С. 1, 3.

1177. Славинський, М. «Я та пан Максим», або двоє у храмі кохання : до 135-річчя від дня народження Лесі Українки / М. Славинський // Віче. – 2006. – № 3/4. – С. 68-69.
1178. Снісар, Л. Свято різдва Лесі Українки у Звягелі : [святкування дня народження Лесі Українки у неї на батьківщині у Літературно-меморіальному музеї Лесі Українки в Новограді-Волинському] / Л. Снісар // Культура і життя. – 2006. – 29 березня. – С. 3. – (Паростки Лесиноного слова).
1179. Солонський, А. Не марнуйтеся, парнішки, соболів не буде : до 125-річчя з дня народження Лесі Українки / А. Солонський // Голос України. – 1995. – 4 листопада. – С. 7.
1180. Сом, М. Погляд гострий і вогнистий : до 90-річчя з дня смерті Лесі Українки / М. Сом // Народна газета. – 2003. – 7-13 серпня (№ 28). – С. 8.
1181. Степанишин, Б. Леся Українка / Борис Степанишин // Пам'ять століть. – 2008. – № 3. – С. 158-161 : портр.
1182. 120 років з дня народження Лесі Українки (1871-1913) // Календар знаменних і пам'ятних дат. – 1990. – I кв. – С. 50-56.
1183. Сторіччя поетки (Лесі Українки) // Наше життя. – 1971. – Лютий. – С. 1.
1184. Таран, Л. Ювілей – як нагадування : 25 лютого минуло 135 років із дня народження Лесі Українки / Л. Таран // Вечірній Київ. – 2006. – 3 березня (№ 40). – С. 5.
1185. Туркевич, В. «Бояриня» Лесі Українки в оперній інтерпретації : [«Бояриня» – поетичний твір української класичної літератури ХІХ – початку ХХ ст. розкриває суть політики російського самодержавства, яке всіма можливими засобами руйнувало духовний простір українського народу] / В. Туркевич // Пам'ять століть. – 2008. – № 3. – С. 162-164.

1186. Туркевич, В. З родини Косачів / В. Туркевич // Історичний календар 1999 рік. – Київ, 1998. – С. 213.
У статті йдеться про те, як упродовж двадцяти років автори та виконавці добродійного національно-патріотичного проекту «Ввічнення пам'яті великих українців» Валентина Шемчук і Вадим Голобородов зініціювали встановлення більше тридцяти меморіальних дощок і пам'ятних знаків землякам на Полтавщині, в Україні та світі. Про карбовану Лесіану полтавських благодійників та про вшанування пам'яті великої українки на німецькій землі й розповідається у публікації.
1187. Українська духовна висота (Леся Українка) : пам'ятка-присвята / Обласна універсальна наукова бібліотека (м. Суми) [та ін.]. – Суми: [б. в., 2009] – [8 с.], включ. обкл. – З циклу «10 Великих українців». – Б. тит. арк. – Бібліогр.: с. 7.
1188. Філатенко, А. Будь славно у віках! : [про торжества в Луцьку] / А. Філатенко // Радянська Волинь. – 1991. – 26 лютого.
1189. Філатенко, А. Ти вічно будеш з нами, Лесю! : [про урочистості в Ковельському районі] // Радянська Волинь. – 1991. – 27 лютого.
1190. Цивірко, М. Й досвітні вогні не в радість були б... : [до 125-річчя від дня народження Лесі Українки] / Микола Цивірко // Вечірній Київ. – 1996. – 24 лютого. – С. 1, 8.
1191. Челепик, В. Рідний край і чужина : [на честь 120-річчя від дня народження Лесі Українки ЮНЕСКО оголосила 1991 рік роком пам'яті поетеси] / В. Челепик // Українська культура. – 1991. – № 11. – С. 12-13.
1192. Чиговська, Л. Вірна дочка народу. : до 100-річчя від дня народження Лесі Українки / Л. Чиговська // Соціалістична культура. – 1971. – № 2. – С. 18-20.
1193. Шаблювский, Е. «Будущее вижу, век грядущий...» : к 100-летию со дня рождения Лесі Українки / Е. Шаблювский // Правда. – 1971. – 25 февраля.

1194. Шанько, Г. В Зелёной роще, возле Псла : [к 120-летию Леси Українки] / Г. Шанько // Радуга. – 1991. – № 2. – С. 132-137.
1195. Швець, Ю. «Минає літо» : «Verba» в Національному театрі / Юлій Швець // Кіно-Театр. – 2020. – № 4. – С. 5-6 : фот.
Про виставу «Verba» за драмою-феєрією «Лісова пісня» Лесі Українки в Національному академічному драматичному театрі ім. І. Франка. Режисер і художник-постановник С. Маслобойщиков.
1196. Швець, Ю. Мавка проявила характер / Юлій Швець // Кіно-Театр. – 2017. – № 5. – С. 6-7 : фот.
1197. «Я буду вічно жити...» : [до 125-річчя від дня народження Лесі Українки] // Шулявка. – 1996. – 15 лютого. – С. 1.
1198. «Я в серці маю те, що не вмирає...» : [матеріали] // Правда України. – 1991. – 23 лютого.
- Про виставу за драмою-феєрією «Лісова пісня» Лесі Українки у Херсонському театрі ім. Миколи Куліша. Режисер С. Павлюк*

Лесині дороги

1199. Бондарчук, Л. «Любий Лесин Звягель» : погляд крізь десятиліття / Л. Бондарчук // Літературна Україна. – 2002. – 11 квітня (№ 14). – С. 3.
1200. Брюховецька, Л. Зустріч з поезією Лесі Українки на Волині / Лариса Брюховецька // Кіно-Театр. – 2020. – № 1. – С. 29 : фот.
Про XXIII Всеукраїнський конкурс професійних читців імені Лесі Українки у Луцьку.
1201. Брюховецька, Л. Слово Лесі Українки робить юних мудрішими / Лариса Брюховецька // Кіно-Театр. – 2019. – № 1. – С. 25 : фот.
Про XXII Всеукраїнський конкурс професійних читців імені Лесі Українки у Луцьку.

1202. Брюховецька, Л. Смак свободи / Лариса Брюховецька // Кіно-Театр. – 2017. – № 1. – С. 4-5 : іл.
Про виставу «Камінний господар» за однойменною драмою Лесі Українки на сцені Волинського академічного обласного театру ляльок. Режисер В. Рудзкі.
1203. Брюховецька, Л. Твори Лесі Українки як тест на театральну майстерність / Лариса Брюховецька // Кіно-Театр. – 2011. – № 6. – С. 8-11 : іл.
1204. Григоренко, С. Дороги до Лесі / Степан Григоренко // Літературна Україна. – 2015. – 6 серпня (№ 29). – С. 1, 2 : фото.
Про захід присвячений роковинам з дня смерті Лесі Українки.
1205. Гуцало, С. Леся Українка в «Країні пірамід» : давні і теперішні сліди української культури в Єгипті / С. Гуцало // Політика і час. – 2004. – № 10. – С. 55-60.
1206. Джерела безсмертного слова : Лесині місця на Волині / упоряд. В. С. Гей. – Луцьк : Надстир'я, 1996. – 89 с.
1207. Інгульський, П. Дорогами Лесиного краю / П. Інгульський // Жовтень. – 1971. – № 2 – С. 87-94.
1208. Кислиця, П. Лесин вогонь над Косівщиною / Пилип Кислиця // Літературна Україна. – 2013. – 15 серпня (№ 31). – С. 2.
1209. Ксендзук, В. «Найкращі літа з життя цього світа» : літературно-краєзнавчий нарис / Валентина Ксендзук. – Житомир : Видавець О. О. Євенок, 2016. – 175 с. : іл.
До 145-ї річниці від дня народження Лесі Українки.
1210. Лецкін, М. Леся Українка в Житомирі / М. Лецкін // Літературна Україна. – 1997. – 16 жовтня. – С. 3.
1211. Мазаний, В. Портрет Лесі Українки – Грузії / Віктор Мазаний // Літературна Україна. – 2016. – 22 грудня (№ 49). – С. 13 : фото.
Про передачу портрету Лесі Українки музею поетеси в місті Сурамі (Грузія).
1212. Марченко, Л. Наша зоря : [Леся Українка на Полтавщині] / Л. Марченко // Літературна Україна. – 2006. – 2 березня (№ 8). – С. 1.

1213. Матвієнко, А. Нове сценічне життя «Боярині» / Анна Матвієнко // Літературна Україна. – 2013. – 31 жовтня (№ 42). – С. 9 : фото.
1214. Мах, П. Місто, що пам'ятає її сліди : [з історії м. Луцька, де Леся Українка перебувала з родиною] / П. Мах // Жовтень. – 1971. – № 2. – С. 125-132.
1215. Мельник, В. Містичний тембр «Лісової пісні» / Віктор Мельник // Літературна Україна. – 2015. – 6 серпня (№ 29). – С. 2.
Про День пам'яті Лесі Українки на Волині.
1216. Михайлова, Н. Дух і мандри Українки / Наталія Михайлова // Міжнародний туризм. – 2019. – № 1. – С. 92-97 : фотоіл.
1217. Олександренко, В. У Литві й Фінляндії з... ЛЕСЕЮ і ТАРАСОМ / Валентина Олександренко // Літературна Україна. – 2017. – 8 червня (№ 23). – С. 13 : фото.
Учасники делегації Полтавської області разом із викладачами Вільнюського політехнічного вишу оголосили про спільне пошанування Лесі Українки в Литві.
1218. Ольшанський, В. Святкує театральна столиця : кращим майстрам сцени вручено престижну нагороду – «Київську пектораль» / Валентин Ольшанський // Хрещатик. – 2018. – 28 березня (№ 34).— С. 1 : фото.
У столиці відбулося урочисте вручення професійної мистецької премії «Київська пектораль» за підсумками 2017 року. Спеціальною премією відзначений проект Майстерні Миколи Рушковського та бібліотеки імені Лесі Українки «Театр у бібліотеці».
1219. Ошуркевич, О. Ф. Найрідніший рідний край – Волинь : путівник = Самый родной родимый край – Волинь = The sweetest homeland – Volyn / О. Ф. Ошуркевич ; ред. Р. М. Стефанишин. – Львів : Каменяр, 1991. – 78 с. : фото. – Включ. бібліогр.
1220. Панасенко, А. Леся Українка в Гадячі / А. Панасенко // Культура і життя. – 1991. – 10 березня. – С. 3.

1221. Панченко, В. Час Грузії : [драматична течія історії відбилася в численних пам'ятках, яких у Тбілісі неміряно. Грузія Лесі Українки] / В. Панченко // Міжнародний туризм. – 2008. – № 3. – С. 24-28. – (Вояж-колекція).
1222. Пелех, Р. І. Леся Українка і Полонне / Р. І. Пелех // Полонному – 1000 років. – Полонне, 1995. – С. 96-97.
1223. Радченко, Є. Леся Українка на Полтавщині / Є. Радченко // Прапор. – 1971. – № 2. – С. 22-24.
1224. Рожко, В. У вінок шани Лесі Українки / Володимир Рожко // Літературна Україна. – 2016. – 3 березня (№ 8). – С. 5 : фото.
Про літературно-мистецький вечір у Волинській обласній універсальній науковій бібліотеці ім. Олени Пчілки, присвячений 145-річчю з дня народження Лесі Українки.
1225. Ротач, П. Священні місця Полтавщини : дві літературні поїздки : Гоголівський край ; Гадяч, Зелений Гай Лесі Українки / П. Ротач. – Полтава : Верстка, 2003. – 61 с. : іл. – (Літературне краєзнавство).
1226. Солоненко, М. Джерело, де народилася «Лісова пісня» / Максим Солоненко // Голос України. – 2020. – 29 лютого (№ 40). – С. 9 : фото.
У статті розповідається про відновлення давнього джерела на колишньому обійсті дядька Лева (Левка), в якого разом з мамою влітку 1884 року гостювала юна Леся Українка. Через багато років, перебуваючи в Грузії, Леся пригадає цю поїздку і, під непереборним впливом отриманих більш як чверть століття тому вражень, напише відому драму-феєрію «Лісова пісня».
1227. Струцюк Й. Г. Колодяжненський літературно-меморіальний музей Лесі Українки : путівник / Й. Г. Струцюк, І. І. Чернецький. – Львів : Каменяр, 1984. – 70 с. : іл.
1228. Чернихівський Г. І. Леся Українка. Крем'янецькі стежки її долі / Г. І. Чернихівський // Тернопіль. – 1994. – № 5/6. – С. 5-7.

**Премія Кабінету Міністрів України імені
Лесі Українки за літературно-мистецькі
твори для дітей та юнацтва**

1229. Білик, О. Нагородження лауреатів літературних конкурсів / Олена Білик // Бібліотечна планета. – 2019. – № 1. – С. 38.

Представлено переможців Всеукраїнського конкурсу «Краща книга України» та лауреатів премії Кабінету Міністрів України імені Лесі Українки за літературно-мистецькі твори для дітей та юнацтва нагородження яких відбулося під час відкриття ІХ Київської книжкової виставки «Книжкові контракти».

1230. Держкомтелерадіо визначив лауреатів премії імені Лесі Українки за 2020 рік. // Українська літературна газета. – 2021. – 15 січня (№ 1). – С. 2.

Комітет з присудження Премії Кабінету Міністрів України імені Лесі Українки за літературно-мистецькі твори для дітей та юнацтва визначив лауреатів за 2020 рік. У номінації «Літературні твори для дітей та юнацтва» перемогу здобула письменниця Дара Корній (Мирослава Замойська) та її книги «Чарівні істоти українського міфу. Духи природи», «Чарівні істоти українського міфу. Домашні духи», «Чарівні істоти українського міфу. Духи-шкідники». У номінації «Художнє оформлення книжок для дітей та юнацтва» переможницею стала Катерина Рейда за художнє оформлення книги «Байки Езопа» у переказі Олександра Виженка. У номінації «Театральні вистави для дітей та юнацтва» перемогу здобула вистава «Снігова королева» Національного академічного драматичного театру імені Івана Франка (режисер-постановник Давид Петросян, сценограф Петро Богомазов, композитор Олександр Кохановський). У номінації «Кінотвори для дітей та юнацтва» переміг ігровий фільм «Пекельна Хоругва, або Різдво Козацьке» (автор сценарію – Олександр Власюк, відомий як Сашко Лірник).

1231. Лауреат премії імені Лесі Українки 1980 року : Григор Тютюнник за книги «Климко» та «Вогник далеко в степу» // Літературна Україна. – 1980. – 25 лютого. – С. 2.
1232. Лауреат премії імені Лесі Українки 1983 року : Володимир Малик за твори історико-патріотичної тематики для дітей // Літературна Україна. – 1983. – 25 лютого. – С. 2.
1233. Лауреат премії імені Лесі Українки 1984 року : Борис Комар за збірки «Бджолиний мед» і «Мандрівний вулкан» // Літературна Україна. – 1984. – 25 лютого. – С. 2.
1234. Лауреат премії імені Лесі Українки 1987 року : А. І. Давидов за збірку оповідань «Сонечко спить у дзвониках» // Літературна Україна. – 1987. – 5 березня. – С. 2.
1235. Лауреат премії імені Лесі Українки 1988 року : В. С. Близнець (помертньо) за повісті «Звук павутинки», «Земля Світлячків», «Женя і Синько» та інші твори, що ввійшли до двотомника його «Вибраних творів» // Літературна Україна. – 1988. – 25 лютого. – С. 2.
1236. Лауреат премії імені Лесі Українки 1989 року : В. П. Скомаровський за книгу вибраних творів «Свіжа борозна» і збірку віршів «Завтра в школу» // Літературна Україна. – 1989. – 2 березня. – С. 3.
1237. Лауреат премії імені Лесі Українки 1990 року : М. Ф. Сингаївський за поетичні збірки «Калиновий вечір», «Ластівоча весна», «Маківка і перчина» // Літературна Україна. – 1990. – 1 березня. – С. 2.
1238. Лауреат премії імені Лесі Українки 1991 року : М. Я. Олійник за роман «Дочка Прометея» // Літературна Україна. – 1991. – 28 лютого. – С. 2.
1239. Лауреат премії імені Лесі Українки 1996 року : письменник Василь Чухліб за збірки казок і оповідань «Олень на тому березі», «Куди летить рибалочка» та «Колискова для ведмедів» // Літературна Україна. – 1996. – 29 лютого (№ 9). – С. 2.

1240. Лауреати премії імені Лесі Українки // Літературна Україна. – 2017. – 18 травня (№ 20). – С. 3 : портр.

Премію Кабінету Міністрів України імені Лесі Українки за літературно-мистецькі твори для дітей і юнацтва за 2016 рік присуджено : у номінації «Літературні твори для дітей та юнацтва» – Ганні Чубач за книги «Малюємо, читаємо, пишемо» та «Українчики ідуть!» ; у номінації «Художнє оформлення книжок для дітей та юнацтва» – художнику-графіку, ілюстратору Арсену Джанік'яну за художнє оформлення серії казкових повістей про Мері Поппінс ; у номінації «Кінотвори для дітей та юнацтва» – творчому колективу кінокомпанії «Укркіно» у складі автора-сценарію Анастасії Матешко, режисера-постановника Анатолія Матешка, оператора-постановника Юрія Короля, виконавців головних ролей Леоніда Шевченка та Римми Зюбіної за художній фільм «Трубач».

1241. Лауреати премії імені Лесі Українки // Літературна Україна. – 2014. – 6 лютого (№ 6). – С. 16.

Лауреатами премії імені Лесі Українки за 2013 рік стали : у номінації «Літературні твори для дітей та юнацтва» – Надія Гуменюк за книжку «Шуриш В. та інші: Казки з Яринчиного саду» ; у номінації «Художнє оформлення книжок для дітей та юнацтва» – львівська художниця Вікторія Ковальчук за книжку «Про фею Дорофею» ; у номінації найкращих театральних робіт для дітей та юнацтва – вистава Запорізького академічного обласного театру юного глядача «Я не прощаюся...» (за оповіданням В. Артеменко) ; у номінації «Кінотвори для дітей та юнацтва» – творчий колектив повнометражного дитячого фільму «Іван Сила» (режисери – Віктор Андрієнко й Ігор Письменний).

1242. Лауреати премії імені Лесі Українки : список лауреатів 1994 року // Літературна Україна. – 1994. – 3 березня (№12/13). – С. 2.

1243. Лауреати премії імені Лесі Українки 1985 року : Віктор Кава за повісті та оповідання «Будь обережна, Марійко», «На те літо, після війни», «Осіння стежка», «Усмішка» та В. І. Ладижець за збірки віршів «Ластівки з Карпат» і «Орлиний дом» // Літературна Україна. – 1985. – 28 лютого. – С. 2.
1244. Лауреати премії імені Лесі Українки 1986 року : Кузьма Гриб за збірку повістей «Назустріч юності» та Лариса Письменна за збірку казок, оповідань, повістей «Тисяча вікон і один журавель» // Літературна Україна. – 1986. – 27 лютого. – С. 2.
1245. Лауреати премії імені Лесі Українки 1992 року : В. М. Довжик за збірку «Перерваний урок» ; І. М. Калинець за збірку віршів та казок «Книженка для Дзвінки» ; В. О. Лисенко за повісті : «Таємниця зориної кімнати», «Наказ лейтенанта Вершини», «Татарський острів» ; Л. М. Тендюк за збірки : «Вибрані твори» у 2-х томах ; Б. М. Харчук за збірку повістей «Зазимки і весни» // Літературна Україна. – 1992. – 23 січня (№ 3). – С. 2.
1246. Лауреати премії імені Лесі Українки 1993 року : О. Ю. Орач (Комар) за збірку віршів «Журавликова пісня» ; Л. О. Павленко за збірку легенд «Квіт папороті» ; М. Ф. Слабошпицький за збірки прозових творів «Озеро Олдан», «Папуга з осінньої гілки» // Літературна Україна. – 1993. – 11 березня (№ 10). – С. 2.
1247. Лауреати премії імені Лесі Українки 1995 року письменники : Василь Василяшко за збірку віршів «Чи Україні ти син?» і В. Лучук (посмертно) за збірки віршів та казок «Найрідніші слова» і «Казкова орбіта» // Літературна Україна. – 1995. – 9 березня (№ 9). – С. 2.
1248. Лауреати премії імені Лесі Українки 1997 року : письменники Дмитро Білоус за збірку віршів «Чари барвінкові» і Л. Бризгун-Шанті (Канада) за збірку казок і оповідань «Золотий горішок» // Літературна Україна. – 1997. – 27 лютого (№ 8). – С. 2.
1249. Лауреати премії імені Лесі Українки 1998 року : письменники Богдан Стельмах за збірку віршів та казок «Писанка» ; Микола Яненко за збірку оповідань «Цвітуть в океані квіти» // Літературна Україна. – 1998. – 5 березня (№ 8/9). – С. 2.

1250. Лауреати премії імені Лесі Українки 2000 року : Анатолій Камінчук за книжку віршів для дітей «Котики вербові» та Євген Шморгун за книжку оповідань для дітей «Мова зела» // Літературна Україна. – 2000. – 2 березня (№ 9). – С. 2.
1251. Переєденко О. Як засновувалася премія імені Лесі Українки / О. Переєденко // Вечірній Київ. – 1996. – 24 лютого. – С. 8.
1252. Премія імені Лесі Українки // Літературна Україна. – 2007. – 10 травня (№ 17). – С. 2.
1253. Премія імені Лесі Українки // Літературна Україна. – 2008. – 8 травня (№ 17). – С. 2.
1254. Премія імені Лесі Українки встановлена в 1972 р. : Присуджується за кращі твори для дітей // Українська Радянська Енциклопедія. – Т. 11. – С. 455.
1255. Премія Кабінету Міністрів України імені Лесі Українки за літературно-мистецькі твори для дітей та юнацтва : матеріал з Вікіпедії – вільної енциклопедії [Електронний ресурс] – Режим доступу : <http://uk.wikipedia.org/>
1256. Українські радянські письменники – лауреати літературної премії імені Лесі Українки : проспект – Київ : Веселка, 1984. – 32 с. : іл., портр.
1257. Уряд запровадив премію імені Лесі Українки // Хрещатик. – 2004. – 5 лютого. – С. 3.
1258. Уряд присудив Премію імені Лесі Українки авторам кращих творів для дітей та юнацтва // Українська літературна газета. – 2017. – 10 лютого (№ 3). – С. 3.

Образотворче мистецтво, нумізматика, боністика

1259. Білан, М. Леся Українка в мистецтві : [роздуми з приводу виставки] / М. Білан // Жовтень. – 1972. – № 2. – С. 126-129.
1260. Бондаренко, Г. В. Леся Українка і родина Косачів : сучасні фрагменти філателії, філокартії, нумізматика і боністика / Г. В. Бондаренко // Історія України. – 2002. – Грудень (№ 46). – С. 10-12.

1261. До 150-річчя Лесі Українки Національний банк випустить сувенірну срібну банкноту номіналом 200 гривень [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <https://bank.gov.ua/ua/news/all/do-150-richchya-lesi-ukrayinki-natsionalniy-bank-vipustit-suvenirnu-sribnu-banknotu-nominalom-200-griven>
1262. Каталог пам'ятних і ювілейних монет України // Українська нумізматика і боністика. – 1999. – № 1. – С. 29.
1263. Леся Українка в ілюстрованій поштовій листівці : (каталог-путівник до виставки, присвяченої 120-річчю від дня народження великої поетеси / [авт.-упоряд. Н. Ю. Пушкар ; наук. ред. та авт. передм. Г. Г. Аврахов]. – Луцьк : Волин. облуправління по пресі, 1991. – 86 с. : іл.
1264. Пам'ятна монета «До 150-річчя від дня народження Лесі Українки» вводиться в обіг з 21 січня 2021 року [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <https://bank.gov.ua/ua/news/all/pamyatna-moneta-do-150-richchya-vid-dnya-narodjennya-lesi-ukrayinki-vvoditsya-v-obig-z-21-sichnya-2021-roku>
1265. Про введення в обіг банкноти номіналом 200 гривень зразка 2007 року // Вісник НБУ. – 2007. – № 5. – С. 47-49 : іл.
1266. Республіканська художня виставка, присвячена 100-річчю від дня народження Лесі Українки : каталог / [відпов. ред. Ю. П. Пудов]. – Київ : Реклама, 1972. – 75 с. : 16 с. іл.
1267. Сольчаник, А. Д. Леся Українка в дзеркалі філателії / Андрій Даріян Сольчаник // Альманах Українського Народного Союзу. – Джерзі Ситі ; Нью-Йорк : [Б. в.], 1996.

Літературно-музичні композиції (відео)

1268. Ада Роговцева читає поезії Лесі Українки [фрагмент телевізійної передачі «Театральные встречи» (запис 1981 року)] [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <https://www.youtube.com/watch?v=8XakaRCuyXk>

1269. Вечірня година. Слова Лесі Українки, музика Л. Новосельцевої : [концерт Л. Новосельцевої в Національному Центрі культури України в Москві, 4 березня 2010 р.] [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://www.youtube.com/watch?v=vn8sUodVUaQ>
1270. Гетьте думи, ви хмари осінні. Слова Лесі Українки, обробка Н. Никитюк. Тріо бандуристок «Дивоструни» Волинського національного університету імені Лесі Українки : Катерина Ковальчук, Олена Нагірна, Наталія Никитюк, художній керівник Сточанська М. П. Лауреат міжнародних і всеукраїнських конкурсів і фестивалів [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://www.youtube.com/watch?v=GhrcBGMSSk4&feature=related>
1271. Грай, моя пісне! Слова Лесі Українки, музика Олесі Заграви [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <https://www.youtube.com/watch?v=hREAiU4BEjM>
1272. Досадонька. Слова Лесі Українки, музика Лесі Тельнюк. Співає Жанна Боднарук [Електронний ресурс]. – Режим доступу : http://www.youtube.com/watch?v=M_EoA6DhOTE
1273. Золотії терни. Слова Лесі Українки, музика М. Жербіна, аранжування М. Сточанської. Тріо бандуристок «Дивоструни» Волинського національного університету імені Лесі Українки : Катерина Ковальчук, Олена Нагірна, Наталія Никитюк, художній керівник Сточанська М. П. Лауреат міжнародних і всеукраїнських конкурсів і фестивалів [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://www.youtube.com/watch?v=HwMl-IMAdnk&feature=related>
1274. Колискова «Місяць ясененький». Слова Лесі Українки, музика: А. Авдієвського. Виконує Ніна Матвієнко. [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <https://www.youtube.com/watch?list=PLxRNWAZJwI1C7R9vtpf9E6mYgNUzR6CSE&v=pTfr6XU00RM>
1275. Колискова. Слова Лесі Українки, музика Анатолія Авдієвського. Співає Хор учбової студії при Національному заслуженому академічному українському народному хорі ім. Григорія Верьовки. Диригент Володимир Хорт [Електронний ресурс]. – Режим доступу : http://www.youtube.com/watch?v=Z70lXWr_pNs

1276. Колискова. Слова Лесі Українки, музика Олександра Козаренка. Співає В. Лук'янець [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://www.youtube.com/watch?v=ktHsmAiChGU>
1277. Лесі Українці. Слова Л. Михальчук, мелодія І. Берестюка, обробка М. Сточанської. Тріо бандуристок «Дивоструни» Волинського національного університету імені Лесі Українки : Катерина Ковальчук, Олена Нагірна, Наталія Никитюк, художній керівник Сточанська М. П. Лауреат міжнародних і всеукраїнських конкурсів і фестивалів [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://www.youtube.com/watch?v=fPXmhoIG1GQ&feature=related>
1278. Леся Українка. Когда цветет никотиана. (Экспромт на русском языке). Читает Павло Морозов. Електронний ресурс]. – Режим доступу : <https://www.youtube.com/watch?v=RpcH9WvqsDg>
1279. Літературно-музична композиція «Я в серці маю те, що не вмирає...». Святкова програма до 146-річчя з Дня народження Лесі Українки за участю вихованців Івано-Франківського міського Центру дозвілля дітей та юнацтва за місцем проживання [Електронний ресурс]. – Режим доступу : https://www.youtube.com/watch?v=_uwjuNEKk0A
1280. Мелодії Поліського регіону, які Леся Українка зібрала для драми-феєрії «Лісова пісня». Аранжування – Михайло Олійник. Виконує Академічний інструментальний ансамбль «Високий Замок» [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <https://www.youtube.com/watch?v=1rj0LBUy8rw>
1281. На мотив з Міцкевича. Слова Лесі Українки, музика Лесі Тельнюк. Співають сестри Тельнюк [Акустичний концерт у театрі ім. Леся Курбаса 26 листопада 2009 р. у Львові] [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://www.youtube.com/watch?v=FNcSiMZUGF4>

1282. Останні квітки. Слова Лесі Українки, музика Вадима Гомоляки, романс з циклу «Осінні співи». Ювілейний концерт заслуженої артистки України, лауреата обласної мистецької премії імені Агатангела Кримського Зої Комарук «Летять роки пісенним зорепадом» у Палаці культури міста Луцька 28 листопада 2010 р. [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://www.youtube.com/watch?v=96ajB5TPHZY>
1283. Пісня «Давня весна» (Леся Українка). Нове музичне життя творам видатної поетеси надала виконавиця українського походження Tetiana Maria. Вірш Лесі Українки «Давня весна» звучить дуже ніжно та милозвучно. [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <https://www.facebook.com/watch/?v=1984652458422004>
1284. Пісня створена на вірші Лесі Українки із поеми «Лісова Пісня». Shy & KULSHENKA [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <https://www.youtube.com/watch?v=jXkycbvCE5M>
1285. Смутної провесни. Слова Лесі Українки, музика М. Лисенка, переклад М. Сточанської. Тріо бандуристок «Дивоструни» Волинського національного університету імені Лесі Українки : Катерина Ковальчук, Олена Нагірна, Наталія Никитюк, художній керівник Сточанська М. П. Лауреат міжнародних і всеукраїнських конкурсів і фестивалів [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://www.youtube.com/watch?v=3nC5d4La4No&feature=related>
1286. Стояла я і слухала весну. Слова Лесі Українки, музика Кирила Стеценка. Співає Лариса Руденко [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://www.youtube.com/watch?v=IOb1lZgq6Dg>
1287. Як дитиною бувало. Слова Лесі Українки, музика В. Захарченка . Виконує Кубанський козачий хор, солістка Марина Іщенко [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <https://www.youtube.com/watch?v=sG22wjPVXTQ>

І м е н н и й с п и с о к

- Абесадзе Н. 947
Аблицов В. 1092-1094
Авдієвський А. 1274
(композ.), 1275 (композ.)
Аврахов Г. (Г. Г.) 445, 446,
571, 572, 794, 808, 1095-1097,
1263 (наук. ред., авт. передм.)
Аврахова Л. 573
Агеєва В. (В. П.) 1 (передм.,
комент., ред.), 83 (передм.,
упоряд.), 159 (упоряд.,
переднє сл.), 466 (упоряд.),
484 (упоряд.), 574-577,
597(передм., упоряд.), 630
(передм.. упоряд.), 715
(передм., упоряд.), 741
(передм., упоряд.), 771 (ред.),
809, 866 (авт.-упоряд.), 974
Александрова В. Д. 333
Альбрехт О. І. 156 (худож.)
Ангелова А. 447
Андреєв Л. 529
Андрієнко В. 1241
Андрієнко Л. 1073
Андрійчук-Данчук П. 539
Андрусів С. 538
Антоненко Н. 334
Антонець М. 1098
Антонюк Н. Г. 771 (ред.)
Аркушин Г. 578
Арсенич П. 335, 336
Асатіані Л. 948
Атанасов П. 1099

Бабишкін (Бабышкин) О.
(О. К.) 72 (передм.), 178
(вступ. ст. та прим.), 327 ред.),
337-340, 448, 769 (ред.), 1100
Бабій Ф. 579
Багаліка Ю. (Ю. О.) 538, 580
Баган О. 449, 540
Багачевська-Хомяк М. 538
Байрон Дж. 923
Балла Л. 274 (пер.)
Барабан Л. 979
Баран Г. 810
Бараташвілі М. 955 (пер.)
Барська Т. (Барская) 450, 451,
1057
Баршай Л. С. 811
Басиров (Басиров) В. 13
(уклад.), 286 (упоряд.)
Бейдик О. О. 1074
Бельдій А. Я 173 (уклад.), 175
(уклад.), 176 (уклад.)
Берекета Б. 1101, 1102
Берман Е. 278 (пер.)
Бетко І. П. 581, 582
Белих О. 1 (упоряд.)
Билиця І. 812
Бичко А. (А. К.) 452, 583
Білан М. 1259
Білан Т. О. 584
Біланюк О. 395 (відп. ред.)
Білек В. 341
Біленко Т. І. 453
Білецький О. (О. І.) 7 (вступ.
ст., ред.)
Білик О. 1229
Білик С. В. 813
Білоус Д. 1248
Білоус Н. 814
Білоус П. 814
Білоусов Є. В. 996
Бірюк М. 562
Біскуб І. 1 (упоряд.)
Бічуя Н. 563

Блажко Е. 1037
Близнець В. С. 1235
Блок А. 499
Богдан М. М. 585
Богдан С. 342-344, 586-590,
815
Богдан С. 815
Богомазов П. 1230 (сценогр.)
Богород А. 591
Богущ П. 368
Боднарук Ж. 1272
Бойко І. З. 958 (відп. ред.)
Бойко М. Ф. 592, 593
Болтнева Л. І. 816
Бондар М. П. 631
Бондар О. 594
Бондаренко Г. (Г. В.) 986
(ред.), 1260
Бондаренко С. 345, 1103
Бондарук Л. 1 (упоряд.)
Бондарчук Л. 1199
Борисенко В. 538 (ред.)
Борисюк Т. (Т. О.) 203 (вступ,
підгот. текст., прим.), 324
(вступ. ст.), 346, 348, 997
Ботвінкін Ю. 273 (пер.)
Браташук І. 817
Братунь Р. 998
Браун Н. 302 (ред.), 303 (ред.)
Бризгун-Шанті Л. 1248
Брик М. Т. 771(ред.)
Бриліантова Л. 1075
Брюховецька Л. 1200-1203
Брюховецький В. С. 771 (ред.)
Будний С. 999
Булавицька М. В. 958 (уклад.),
959 (уклад.)
Бунчук Б. 595, 596
Бураго Д. С. 62 (ред.)
Бурба Д. 1 (упоряд.)
Бурбан В. 1104
Бурячок А. А. 592 (відп. ред.)
Бусел В. Т. 195 (уклад.)
Буцька Н. М. 471 (уклад.)
Варварцев М. (М. М.) 349-351,
1105
Василяшко В. 1247
Василенко В. В. 80 (худож.),
172 (худож.)
Ведель Е. 795
Велієв А. 13 (пер.), 286 (пер.)
Веремєєва І. 400 (авт.-
упоряд.), 1106
Веретельник Р. 597
Вертелецька О. М. 818
Вертій О. 819
Веселовський А. 1107
Виженко О. 1230
Винниченко (В.) 321, 464, 516,
849
Вишневська Н. (Н. О.) 8
(упоряд. та прим.), 109
(прим.), 599
Вишневський Р. 1108
Вишня О. 350
Вишняк М. 454
Вірченко Т. 600
Вісич О. 1 (ред., упоряд.,
комент.), 601
Власюк О. 1230 (сценар.)
Вознюк В. 1111
Войтюк А. Ю. 455, 602
Волга Л. 950
Волина В. (В. В.) 307 (пер.,
подгот.)
Волошин М. 491
Волховський Ф. 203, 408
Воротнюк Г. 352
Ворош Н. В. 51 (відп. ред.)

Гагечиладзе Г. 951
 Гаджилова Г. 603, 604
 Гайда А. Б. 960 (уклад.)
 Гайдучок М. 551
 Галюк М. 1112
 Гамбарашвілі Н. 353
 Гамсун К. 916
 Гаркуша І. М. 820
 Гартун Л. М. 821
 Гасанова Н. 1113
 Гауптман Г. 827
 Гей В. (В. С.) 1000, 1114, 1206
 (упоряд.)
 Гейне Г. 18, 163, 202, 288, 542,
 606, 859
 Герасимчук В. Г. 552
 Герасимчук Л. 605
 Герега І. Б. 822
 Глинський І. 354, 456, 457
 Глова Б. 606
 Гнатюк І. 823
 Гозенпуд А. 332 (ред., вступ.
 ст., прим.)
 Головаха І. П. 564
 Головащенко М. 391 (передм.)
 Головій Г. Д. 824
 Головій О. 1115
 Головка Л. 825
 Гомоляка В. 1282 (композ.)
 Гонтарук Л. 355
 Гончар О. 359 (вступ. ст.), 399
 (вступ. ст.), 471, 1078, 1079
 Горбач Н. 607
 Горик Н. 356, 458-460
 Горинь В. 608, 609
 Горобець С. 1116
 Горохович А. 461
 Горський В. С. 453 (відп. ред.)
 Гошовська В. (В. А.) 565, 610
 Гоян Я. П. 141(післясл.), 826
 Гриб К. 1244
 Григоренко В. В. 396 (общ.
 ред.)
 Григоренко С. 1204
 Григорович І. 357
 Грица С. Й. 559(упоряд.,
 прим.)
 Грицай М. 164 (упоряд.)
 Грובה Т. 827
 Гройсман В. 318 (пер.)
 Громик Ю. 1 . (ред., передм.,
 упоряд., комент.)
 Грудницька М. С. 7 (відп. ред.,
 ред.)
 Грузька Л. П. 993 (ред.)
 Груша Х. 462
 Грушевський М. 547, 624, 730
 Грушка Ю. 358
 Гудим О. О. 828
 Гузев О. 102 (худож.)
 Гулин П. 25(худож.), 26
 (худож.)
 Гуменюк В. 611
 Гуменюк Н. 1241
 Гундорова Т. 612
 Гупало С. 1001
 Густодим О. Ф. 613
 Гут А. В. 829
 Гуцало С. 797, 1205
 Гуць М. В. 359 (авт.-упоряд.),
 399 (авт.-упоряд.)
 Давидов А. І. 1234
 Давидюк В. 614, 830
 Данилюк Н. О. 270 (упоряд.,
 відп. ред.), 759 (уклад.)

- Данилюк-Терещук Т. (Т. Я.) 1 (ред., передм., упоряд., комент.), 64 (упоряд., прим.), 130 (упоряд.), 278 (упоряд.), 1059 (уклад.)
Данова Л. 831
Дей О. І. 559 (упорядк. і прим.)
Дейч А. (А. И., Ал.) 302 (вступ. ст., ком., ред.), 303 (ред.), 313 (вступ. ст.), 360, 361, 1002
Демська Л. 615, 832
Демська-Будзуляк Л. 616, 617
Дем'янівська Л. С. 44 (упоряд.)
Денисюк В. Т. 29 (упоряд.)
Денисюк І. (І. А., І. О.) 84 (післямова), 88 (упоряд., передм.), 324 (вступ. ст.), 463, 526 (рец.), 1058
Деркач Б. 1118
Джанік'ян А. 1240
Дзюба І. М. 618
Дибба А. (А. Г.) 362, 363-365, 465, 619, 957, 975
Димань Т. 553
Дирда Г. В. 833
Дмитерко Л. Д. 7 (відп. ред.)
Дмитренко М. К. 200 (упоряд.)
Дмитренко О. О. 834
Дмитришин-Яблінчук С. В. 835
Довганич М. 554
Довженко О. 471
Довжик В. М. 1245
Домонтович В. 780
Донської Д. (Д. І.) 467-469
Дончук Т. В. 836
Драгоманов М. (М. П.) 493, 521, 584, 657, 865
Драгоманова-Бартаї Н. 285 (упоряд.)
Драй-Хмара М. 366
Драч І. (І.) 1003, 1004
Драчук Л. 837
Дробот Н. 838
Друг О. 1038
Дубенко С. 1080
Дудка А. 839
Дудко В. 620
Дун О. 203 (вступ, підгот. текст., прим.), 367, 470
Євшан М. 621, 622, 969
Єрохіна К. 24 (худож.)
Жербін М. 1273
Жила В. 472
Жихорська А. В. 989 (ред.)
Жолоб К. 188 (ред.)
Жорж д'Еспарбес 761
Жук Н. (Н. Й.) 164 (упоряд.) 502 (рец.)
Жулинський М. (М. Г.) 110 (передм., прим.), 111(передм.), 114 (передм.), 124 (передм., прим.), 201 (наук. ред.), 473-475, 624, 667-672 (ред.)
Журавська І. 799
Журавська І. Є. (Журавская И. Е.) 625, 797-799
Журлива О. 1005
Заброварний В. 1121
Забужко О. (О. С.) 1, 476, 479, 566, 626, 627, 973

Зав'язкін О. В. 155 (ред.-
 уклад.)
 Загайкевич М. П. 631
 Загородній П. 1081
 Загороднюк П. О. 981
 Заграва О. 1271 (композ.)
 Задеснянський Р. 477, 478, 628
 Заєць М. 970
 Зайко М. 555
 Заїка О. 840
 Засенко О. Є. 664 (ред.)
 Захарченко В. 1287
 Зборовська Н. (Н. В.) 479-481
 Здзеба О. 841
 Зелінська Л. 629
 Зеров М. 6 (крит.-біогр. нарис)
 Златогорська Л. Ф. 961
 (уклад.)
 Зленко Г. Д. 962 (уклад.)
 Зозуля С. 842
 Зорівчак Р. 800
 Зюбіна Р. 1240 (актриса)

Исаковский М. 311 (пер.)

Іваненко В. Г. 368, 843
 Іваницька Д. 69 (упоряд.,
 передм.)
 Іванова Г. 1122
 Іванова Л. 68 (худож.), 104
 (худож.)
 Іванова Л. У. 369
 Іванова Н. 630
 Іванюк М. О. 980
 Івасюк М. 1006
 Івахненко О. А. 97 (худож.)
 Івченко В. 1123
 Івшина Л. 421
 Ігнащенко А. 1073 (арх.)
 1088 (арх.)

Іконніков В. 844
 Інгульський П. 1207
 Іноземцева О. 845, 846
 Іщенко М. 1287
 Іщук А. (А. О.) 7 (ред.), 370,
 482
 Іщук-Пазуняк Н. 483, 632

Кава В. 1243
 Кавун О. 1124
 Кадимов Ю. 13 (пер.)
 Калашник В. 485
 Калинець І. М. 1245
 Кальницький М. (М. Б.) 1039,
 1040
 Кальченко Г. (Г. Н.) 1073
 (скульптор), 1087
 (скульптор), 1088 (скульптор)
 Камінчук А. (О.) 371, 1250,
 567
 Камю А. 802
 Кандимов Ю. 286 (пер.)
 Канкава А. 112 (худож.)
 Карамаш С. 1041
 Карапетян Б. 1007
 Караффа-Корбут С. 113
 (худож.), 134 (худож.), 141
 (худож.)
 Кармазіна М. (М. С.) 372, 486,
 633
 Карп'юк Л. 1008
 Карпенко М. О. 634
 Карпин Д. С. (ред.) 526
 Каспрук А. (А. А.) 487, 568,
 569, 665 (ред.)
 Катаєва М. 1060
 Кацура О. 983
 Качалова Т. Г. 19 (упоряд.)
 Качанюк-Спех І. 280 (пер.),
 282 (пер.)

Качкан В. 1125
Качуровський І. 635
Кашук Н. (Н. О.) 1042, 1126
Квітка К. 402, 558, 991
Келар С. 287 (вступ. сл.)
Кириленко Н. І. 636
Кирилюк В. 373, 952
Кирилюк Є. 1127
Кирилюк С. 1 (упоряд.,
комент.)
Кислий Ф. С. 109 (вступ. ст.),
847
Кислиця П. 1208
Кицан О. 1 (упоряд., комент.)
Киянка А. 1009
Кірюхіна М. 1043
Кістяківський Б. 629
Кіщук Т. 1039 (ред.)
Клименко Г. А. 49 (передм.)
Книш О. І. 637
Княжинський А. 488
Кобилянська О. 341, 392, 406,
587
Коваленко В. 848
Ковалик М. 849
Ковалів Ю. І. 1128
Ковальова О. 489, 638
Ковальчук В. 1241 (худож.)
Ковальчук К. 1270, 1273, 1277,
1285
Ковтун О. 1129
Ковтуненко Л. (Л. В.) 850, 851
Когуська Н. 490
Кодак М. 491, 639
Кодлюк Я. П. 852
Козак В. 1010
Козак С. 640
Козаренко О. 1276
Козачук З. Я. 374
Козимиренко М. 287 (пер.)
Козирєва Л. М. 853
Козій Д. 641
Козлова О. 854
Кокавець Ю. 492
Колесник П. 642
Колкутіна В. 643
Колобкова Е. 1061
Коломієць В. 855
Коломієць О. 1130
Колосок Б. 1062
Колошук Н. 1 (упоряд.,
комент.)
Комар Б. 1233
Комарук З. 1282
Комзюк В. 185 (упоряд.)
Кононенко Є. 856
Конопницька М. 272, 456, 457
Константинівська О. 375
Кордун В. М. 644
Корній Д. 1230
Королів-Старий В. 376
Королюк Н. 857
Король Ю. 1240 (оператор)
Коротич В. 10 (вступ. сл.),
1131
Коротич К. 377
Корсак І. 971
Косач О. 373, 556
Косач Ю. 378, 1082
Косач-Борисова І. 379-381,
415, 416, 1132
Косач-Кривинюк О. (О. П.)
329, 330, 347, 382, 383, 384,
976, 977
Костанкевич І. 1
Костенко А. (А. І.) 385, 386,
387-390, 434, 435, 493
Костенко Л. 80 (передм.), 494,
1133, 1134
Костюк О. 795 (пер.)

Костюченко В. (В. А.) 150
 (упоряд., есе, довідк.), 495,
 496, 1135, 1136
 Коткова Л. І. 858
 Кохановський О. 1230
 (композ.)
 Коцюбинський М. М. (М.) 304,
 814
 Кочерга С. (С. О.) 1 (ред.,
 упоряд., комент.), 204
 (упоряд., передм., прим.), 497,
 645-649
 Кошиць О. 391
 Кравченко А. Є. 780 (упоряд.)
 Крайнікова Т. 199 (упоряд.,
 передм., прим.)
 Крайчинська В. 206 (пер.)
 Крамар Р. 193 (худож.)
 Кривинюк М. 432
 Криворучко О. 859
 Крижанівська-Тучапська В. Г.
 346, 347
 Криловець А. 666 (ред.)
 Криловець А. 498
 Кримський А. 357, 387, 410
 Кроп Т. 1063, 1137
 Кругляк Г. 1138, 1139
 Кругляк Ю. М. 1030 (упоряд.)
 Крупеньова Т.(Т. І) 650-652
 Крушинський А. 1140
 Ксендзук В. 1209
 Ксендзук Е. 968 (упоряд.)
 Кудрявцев М. 653, 860-862
 Кудрицький А. В. 1046, 1052,
 1053
 Кузякина Н. Б. 499
 Кузьма О. 654
 Кузьменко В. 78 (вступ. ст.)
 Кузьменко В. І. 655
 Куликов І. (І. М.) 500, 1141
 Кулінська Л. П. 501-503
 Куліш М. 508 (передм.)
 Кульова В. 392
 Кульчицький С. 1039 (ред.)
 Курашова В. (В. С.) 5
 (упоряд., підг. текст. та
 прим.), 337
 Курдюмова О. І. 132 (худож.)
 Кухалашвілі К. (К. П.) 504,
 1142
 Кухар Р. В. 541
 Кухта Н. 656
 Куца О. 657
 Лавров Д. 1044, 1045
 Ладижець В. І. 1243
 Лазаревський Г. 393
 Лазерева К. 863
 Лан Н. 1011
 Ларіонов П. 1064
 Лебединська Т. 864
 Левченко Г. 658
 Левчик Н. В. 187 (упоряд.)
 Левчук, Т. 1 (упоряд.,
 комент.), 659, 660
 Легкун О. 557 (ред.-упоряд.,
 вступ. ст.)
 Леонова М. В. 865
 Леонтович О. (упоряд.) 483
 Лепша І. 1065
 Лесик В. 661, 662
 Лецкін М. 1210
 Лещенко Г. А. 868
 Лисенко В. О. 1245
 Лисенко Г. 401
 Лисенко О. 869, 870
 Литвин М. 1145
 Литвинець М. І. 195 (передм.)
 Лібацький С. 557
 Ліберда І. 1012

Лозова О. 1146
 Лой В. М. 1147
 Ломонос Є. О. 872
 Лонгфелло Г. 594
 Лопушанський Я. 801
 Лук'янець В. 1276
 Лук'янюк О. 1148
 Лупейко О. 674
 Лучук В. 1247
 Лях С. Р. 505 (ред.)

Мазаний В. 1211
 Мазніченко Є. І. 173 (ред.)
 Мазуркевич О. Р. 873
 Майданій Т. С. 874
 Макаров А. 875
 Макашин С. А. 396 (общ. ред.)
 Маковей Й. 430
 Малаков Д. В. 1039
 Маланій О. 1 (упоряд.), 675
 Маланюк Є. 1171
 Маленька Т. 676
 Малик В. 1232
 Малиновська М. 1149
 Малишко А. (А. С.) 7 (відп. ред.), 1013
 Мандрика М. І. 1014
 Марків Р. 677
 Марцинковський С. Л. 678
 Марченко Л. 1212
 Масенко Л. (Л. Т.) 505, 506, 679, 876, 987, 1150, 1151
 Масинзова Л. О. 877
 Маслобойщиков С. 1195 (режисер)
 Маслянчук Т. 62 (упоряд.), 79 (упоряд.)
 Матвієнко А. 1152, 1213
 Матвієнко Н. 1274

Матешко Анаст. (сценарист) 1240
 Матешко Анатол. (режисер) 1240
 Матюшкіна Т. 878
 Матяш І. 1153
 Мафтин Н. 680
 Мах П. 1015, 1016, 1214
 Мацяк О. 972
 Мацько Л. 681
 Машинский С. И. 396 (общ. ред.)
 Медвідь Н. О. 879
 Мейзерська Т. С. 682
 Мельник В. 1215
 Мельниченко О. М. 880
 Мельянчук С. 1154
 Мержвинський В. 683
 Мержинський С. (С. К.) 333, 364, 439, 937
 Метерлінк М. 879
 Мезенцева Є. В. 20 (гол. ред.)
 Минкова Л. 403
 Михайлов О. 1155
 Михайлова Н. 1216
 Михайлюк Є. (Є. В.) 5 . (упоряд., підг. текст. та прим.), 107 (вступ. ст.)
 Михайлюк Ю. 684
 Михайляк У. 685
 Мірошніченко Л (Л. П.) 43(упоряд., передм., підготов. комент., прим.), 105 (ред.), 114 (прим.), 404-407, 686-696, 1156
 Мірошніченко П. 697
 Мітченко В. 129 (худож.)
 Міцкан Т. 881
 Міцкевич А. 869, 870

Міцкевич А. 938
 Міщенко Л. Г. 196 (упоряд.,
 вступ. ст., прим.)
 Міщенко Л. І. 12 (вступ. ст.),
 507, 882
 Мовчан В. 802
 Мовчан М. М. 698
 Мовчан П. 699
 Мовчан Р. 201 (упоряд.)
 Могильницька Г. 700, 883
 Моклиця М. 1 (ред., передм.,
 упоряд., комент.), 701, 702
 Молчанова І. 1017
 Мольєр 923
 Моренець В. (В. П.) 716 (наук.
 ред.), 771 (ред., упоряд.), 780
 (упоряд.)
 Мороз Л. (Л. З.) 319 (пер.,
 сост., предисл.), 703
 Мороз М. О. 408, 409, 959
 (уклад.)
 Мороз Т. 884
 Морозов П. 1278
 Мосієвська Н. 885
 Москаленко Н. М. 188 (ред.)
 Мотовилов Н. 305 (пер.)
 Мужук Л. 410
 Музика Л. 411, 570
 Музичка А. 508
 Муравльова О. 886
 Мурович Л. 1018, 1019
 Мушкудіані О. Н. 953

Нагірна О. 1270, 1273, 1277,
 1285
 Нагнібида М. 17 (упоряд.)
 Наєнко М. 509, 796 (передм.)
 Назаренко О. 887
 Науменко Н. 704
 Негода А. 150 (худож.)

Ненадкевич Є. 205
 Никанорова О. 1158
 Никитюк Н. 1270, 1273, 1277,
 1285
 Ніковський А. 56 (ред.)
 Ніколаєць О. Є. 72 (худож.),
 76 (худож.)
 Ніколенко В. 973
 Ніконець А. А. 888
 Новак В. 1084
 Новосельцева Л. 1269
 (композ.)

Овчинник А. М. 889
 Овчинников В. С. 52 (худож.)
 Огнєва О. 1 (передм., упоряд.,
 комент.), 331 (упоряд., підгот.
 текст. та іл., комент., прим.),
 510, 511, 706
 Одарченко П. (П. В., П. О.),
 169 (вступ. ст., ред.), 384
 (ред.), 414-416, 512, 542-550,
 890
 Олександренко В. 1160, 1217
 Олена Пчілка 430, 584, 980,
 988, 1040, 1156
 Олейник М. (Олійник, М. Я.)
 513, 707, 1020, 1159, 1161,
 1174 (упоряд.), 1238
 Олійник М. (аранж.) 1280
 Ольховик О. 47 (упоряд.)
 Ольшанський В. 1218
 Ольшанський І. Е. 417
 Омельченко В. 954
 Онуфрієнко Е. П. 708
 Онуфрієнко О. (О. П.) 709, 710
 Опанасенко Н. 891
 Орач (Комар) О. Ю. 1246
 Осяк І. (І. Ф.) 514, 711, 1162
 Островський Г. 418

Ошуркевич О. (О. Ф.) 515,
970, 978, 1219

Павленко Л. О. 1246

Павленко С. 419

Павленко Ю. 535 (ред.)

Павличко Д. 97 (передм.),
1021

Павличко С. 712

Павлюк С. (режисер) 1198

Павлюк Я. С. 272 (упоряд.,
пер.)

Пазуняк Н. 1085

Паламар Л. (Л. М.) 713, 714,
892

Памірська Л. 893

Панасенко А. 1220

Панасенко Т. 420

Панченко В. 184 (упоряд.,
післям., прим.), 421-423, 464,
516-518, 715, 716, 1163, 1221,

Парійський Є. 424

Пархонюк Л. М. 717

Пасічник М. 1022

Пастух Б. 718

Патон Б. Є. 631 (гол. ред.)

Пахолок З. 894

Пелех Р. І. 1222

Пепа В. 955, 1164

Перевальський В. 142 (худож.)

Переєденко О. 1251

Петрина А. 895

Петриченко Н. 425

Петросян Д. 1230 (режисер)

Пилипчук Р. Я. 631

Писаренко Н. 1165

Письменна Л. 1244

Письменний І. 1241

Підгайний Л. 426, 519

Підпалий В. 1023

Пізнюк Л. В. 716 (упоряд.)

Пількевич С. Д. 398 (відп.
ред.)

Пінич М. 1080

Плітка В. 719

Побережна Г. 520

Погребенник В. (В. Ф.) 483
(упоряд.), 521, 720, 896, 989

Погребенник Ф. 803

Поліщук О. 126 (передм.)

Поліщук Я. (Я. О.) 666 (ред.),
721-727, 974

Полушкіна Л. С. 728

Полюхович О. 1 (ред., передм.,
комент.)

Полянська Н. 1069

Помпео Л. 729

Понагайба А. А. 964 (упоряд.)

Попов Є. 996 (худож.)

Попова Л. 1088

Прахова О. 237(худож.), 238
(худож.)

Преладышева Р. 975

Приймаченко В. 1 (комент.)

Примак Т. (Т. К.) 898, 899

Присяжна Б. 730

Приходько Г. 1167

Прісовський Є. М.

(Присовский Е.) 1166, 900

Прокіп (В., Савчук) В. 1

(упоряд., комент.), 105

(упоряд., прим.), 106 (упоряд.,
прим.), 731

Прокопечко Л. 901

Проскуріна Т. В. 732

Пудов Ю. П. 1266 (відп. ред.)

Пушкар Н. (Н. Ю.) 185

(упоряд.), 1263 (авт.-упоряд.)

Пушкін О. 861, 878

Рада І. 902

Радишевський Р. П. 80
(упоряд., прим.), 172 (упоряд.,
авт. передм. та прим.), 320
(вступ, підгот. текст., прим.),
523, 733
Радченко Є. 1223
Радько А. 1 (упоряд.), 444
(упоряд, ком.)
Ратушна Н. М. 903
Рева Л. 524
Редчиць І. 1024
Рейда К. 1230 (худож.)
Реп'ях С. 1168
Рибалко В. 1169
Рильський М. (М. Т.,
Рыльский М.) 7 (відп. ред.), 17
(упоряд.), 302 (ред.), 303
(ред.), 711, 867 (вступ. ст.),
1025
Римська В. 1070
Рисак О. (О. О., Рысак А. А.)
66 (упоряд., вступна ст.,
прим.), 525, 526, 598, 804, 960
Рисак-Маланій О. 598
(упоряд., прим., комент.)
Роговцева А. 1268
Рожко В. 427, 1224
Розвозчик М. 904
Роздобудько А. П. 963 (уклад.)
Розенбаум М. 367
Розумний Я. 734
Романенчук Б. 984 (упоряд.)
Романов С. (С. М.) 1 (ред.,
передм., упоряд., комент.), 64
(упоряд., прим.), 735
Романова О. 1 (упоряд.)
Романова С. 130 (упоряд.), 278
(упоряд.)
Романцова Б. 736
Романюк В. 1026
Романюк Ю. 428
Ромен Л. 1027
Росошинська Н. Л. 359 (авт.-
упоряд.), 399 (авт.-упоряд.)
Ротач П. 1225
Руденко Л. 1286
Руденська О. 1170
Рудницька Г. 737
Рута О. 527
Сабітова О. І. 905
Савченко З. 906
Савченко Я. 519 (ред.)
Савчук В. 738
Савчук Н. 739
Салига Т. 976, 977, 1171
Сангаєвська Н. Л. 907
Саржевський А. 992
Сахалуєв А. 528
Сачко М. 740
Свербілова Т. 529
Свідрик Л. 530
Святовець В. Ф. 429
Седик О. 1049
Седунова О. 1172
Семененко Л. 908
Семенюк Л. 1 (передм.,
упоряд., комент.)
Семків Р. 741
Семчишин В. 1173
Сергеєва Т. Л. 909
Сергійчук Т. І. 65 (передм.)
Сердюк Л. В. 910
Сидорук І. 911
Сизова О. Ф. 742
Силюк А. (А. М.) 185
(упоряд.), 673 (ред.), 986
(упоряд.)
Сингаївський М. 1175, 1237
Сислюк Я. Г. 743

Сичевський В. П. 388
Сіденко В. 912
Сімович В. 430
Сіренко П. 164 (упоряд.)
Сірук В. 1 (упоряд., комент.),
85 (передм.), 744
Січкач І. 917 (ред.)
Сковорода Г. 471
Скомаровський В. П. 1236
Скорульська Р. 913
Скрипка Т. 394 (авт. проєкт.,
відп. ред.), 395 (авт. проєкт.,
вступ. ст.), 433 (авт. проєкт.,
відп. ред.), 1058
Скрипник Г. А. 631 (гол. ред.)
Скупейко Л. 745-757
Скуратовський В. 1176
Слабошпицький М.
(М. Ф.) 391(післям.), 635
(передм.), 1246
Славинський М. 431, 1177
Славутич Я. 758
Сліпушко О. (О. М.) 204
(післям.), 432, 532
Слоньовська О. 914
Сметюх О. В. 824
Смирнов Л. 315 (пер.)
Смирнова Г. 760
Снісар Л. 1178
Соколова В. 1 (упоряд.,
комент.)
Солдатова Л. 915
Соловей Е. 1 (передм.)
Солоненко М. 1226
Солонський А. 1179
Солончак В. 1071
Сольчаник А. Д. 1267
Сом М. 1180
Сосюра В. 1028, 1029
Ставицький М. 18 (пер.)
Ставицький О. Ф. 5(упоряд.
текст., прим.), 12 (упоряд.
текст., прим.), 80 (упоряд.,
прим.), 172 ((упоряд., авт.
передм., прим.), 522
(упоряд.), 533, 761, 1050
Стамат Т. В. 916
Старицька-Черняхівська Л.
437
Стасенко Б. 1089
Стасюк І. 273 (худож.)
Шашенко Н. (Н. Г.) 158
(упоряд., передне сл.), 331
(упоряд., підгот. текст. та іл.,
комент., прим.), 598 (упоряд.),
663 (авт.-упоряд.), 667-672
(упоряд.), 991(упоряд.)
Стебельська А. 762
Стебун І. 534
Стельмах Б. 1249
Стельмах М. 190 (передм.)
Степанишин Б. (Б. І.) 917, 918,
1181
Степанов Ф. 1031
Степанюк М. 919
Стефанік В. 455
Стефанішин Р. М. 1219 (ред.)
Стешенко І. М. 263
Сточанська М. П. 1270, 1273,
1277, 1285
Страшко О. П. 920
Стріха М. 1 (ред., передм.)
Струцюк Й. (Й. Г.) 1032, 1068
(уклад.), 1227
Ступак Ю. 536
Стус В. 1095
Сукач Н. 438
Сулятицький М. 763
Сумченко Л. 921
Сюндюков І. 439

Такао Х. 805
 Танюк Л. 764
 Тарабанчук О. 643
 Таран Л. 1184
 Тараненко О. 1033
 Татарин-Горюк Т. Д. 765
 Тацій Т. П. 923
 Телешевська Л. С. 924
 Теліга О. 555
 Тельнюк Л. 1272 (композ.),
 1281 (композ.)
 Тендюк Л. М. 1245
 Терьохіна Н. С. 925, 926
 Тимошенко В. 1090
 Тихолоз Л. П. 927
 Тичина П. Г. 7 (гол. ред., відп.
 ред.)
 Ткач В. 277 (пер.)
 Ткач Л. 928
 Ткаченко Є. Ф. 962 (уклад.)
 Ткаченко О. Б. 1034
 Токмань Г. 929
 Толстой Л. 528
 Томащук Л. В. 930
 Трегубова Т. 1038
 Третьяченко Т. (Т. Г.) 402
 (вступ. ст., підг. текст. та
 ком.), 537, 766, 931
 Труш І. 418
 Турган О. 767, 768
 Туркевич В. 1185. 1186
 Тхай Н. 841
 Тхорук Р. 1 (упоряд., комент.)
 Тютюнник Г. 1231

 Українець Н. 408

 Філатенко А. 1188, 1189
 Філіпенко І. 1072

 Філіпчук Н. 440
 Фіппс В. (пер.) 277
 Франко І. 192, 269, 287, 455,
 608, 609, 624, 918
 Халамендик В. П.
 (Хелемендик В.) 385 (пер.),
 441
 Харада Й. 530, 771
 Хартяні Я. 285 (упоряд.)
 Харчук Б. М. 1245
 Хилюк М. 772
 Хитрово М. С. 1038
 Хінкулов Л. Ф. 1056
 Хмілецька С. 933
 Хороб М. 934
 Хороб С. 773, 935
 Хорт В. 1275
 Хунь Ч. 807

 Цах В. 90 (худож.), 181
 (худож.), 182 (худож.),
 183(худож.)
 Цесарська М. Г. 275 (худож.)
 Цивірко М. 1190
 Цигіпа Т. В. 774
 Цимбалюк Д. М. 322 (відп.
 ред.)
 Ціпко А. 936

 Чабан О. М. 937
 Чебаник В. 149 (худож.)
 Челепик В. 1191
 Черезова І. О. 938
 Чернецький І. 1068 (уклад.)
 Чернецький І. І. 1227
 Чернихівський Г. І. 1228
 Чиговська Л. 1192
 Чичкевич С. Д. 775

Чілачава Р. (Р. Ш.) 269 (пер.),
275 (упоряд., авт. передм.,
пер.), 283 (упоряд., авт.
передм., пер.), 284 (пер.)
Чіп Н. 400 (авт.-упоряд.)
Чічановський А. А. 531
(уклад.)
Чорномор В. 1035
Чубач Г. 1240
Чухліб В. 1239

Шаблювський Е. 1193
Шаблювський Є. С. 2 (гол.
ред. кол.)
Шалагінов Б. (Б. Б.) 939, 995,
1067
Шамрило М. П. 66 (худож.)
Шанько Г. А. 442
Шанько Г. В. 1194
Шаповал М. 674
Шаповалова І. 940
Шатровська Г. І. 941
Шаховський С. М. 443, 990
Швець Ю. 1195, 1196
Шебанець Ф. Ф. 279 (пер.)
Шева О. 177 (упоряд.)
Шевцова Л. 942
Шевченко (Т., Т. Г.) 202, 236-
240, 269, 287, 288, 455, 754,
755, 918
Шевченко Л. (актор) 1240
Шевченко Н. М. 943
Шевченко О. Є. 19 (упоряд.)
Шевченко С. Г. 1036
Шевчук М. 776, 777
Шекспір (В.) 546, 890
Шишманов І. 403
Шиян В. 162 (вступ. сл.)
Шіллер Ф. 202, 288
Шляхова Н. 778

Шморгун Є. 1250
Шпак К. М. 1030 (упоряд.)
Шубенко Н. О. 944
Шулінова Л. В. 779
Шумелда-Павлик Т. З. 196
(худож.)
Шумило І. 945
Шушунова Т. А. 946
Щавурський Б. В. 50 (упоряд.)
Щітка Л. Д. 780
Щукіна І. 1 (упоряд., комент.,
підгот. нот. текст.), 987
(упоряд.), 995 (упоряд.), 1038,
1040

Юркова О. В. 1039

Якименко М. 978
Якубський Б. (Б. В.) 3 (ред.), 4
(ред.), 444
Яненко М. 1249
Яновська Г. 112 (уклад. сер.),
119 (уклад.)
Яременко В. 165 (упоряд.,
передм. та прим.)
Яросевич Л. В. 561
Яручик В. 1 (упоряд.)
Яценко Н. М. 781

Bida C. 788
Bida K. 783
Bojko-Blochyn J. 787
Chroscielewski T. 292 (red.)
Cundy P. 289 (transl.)
Evans G. 297 (tr.)
Fedkovych Y. 300
Ishchuk A. 297 (for.)
Kira A. A. 785
Koscharsky H. 786
Kostenko L. 786

Kostetsky A. 300 (com.)
Krawciw B. 291 (bibliographical
sketches by)
Luchkovich M. 291 (edited by)
Luciw L. 291 (introduction by)
Manning C. A. 291 (preface by)
Maria T. 1283
Odarcenko P. 790
Odarcenko P. 793

Pazuniak N. 789
Prokopiw O. 791
Rich V. 788 (transl.)
Rothe H. 787
Rudnyckyj, J. B. 792
Scholz F. 787
Shy & KULSHENKA 1284
Vovchok M. 300

ФОТОІЛЮСТРАЦІЇ

Леся Українка і Київ



*Вул. Саксаганського (кол. Маріїнсько-Благовіщенська), 97
Письменниця жила тут у різні часи від 1890 до 1910 рр.*



Лесина кімната



*Будинок по вул.Стрілецькій, 15 в Києві,
де в 1893-1894 рр. мешкала Леся Українка*



*Будинок по вул.Ярославів Вал, 32 в Києві,
де в 1907 році мешкала Леся Українка*



*Будинок Київського
літературно-артистичного товариства
по Рогнідинській 1/13 де бувала Леся Українка*



*Деміївсько-Вознесенська церква,
де в 1907р. вінчалися Леся Українка
і Климент Квітка*



*Пам'ятник на могилі Лесі Українки на
Байковому кладовищі.
Скульптор Г. Л. Петрашевич
(1939 р.)*

Пам'ятники Лесі Українці



*Київ, площа Лесі Українки
Скульптор Г. Н. Кальченко, архітектор А. Ф. Ігнащенко
(1973 р.)*



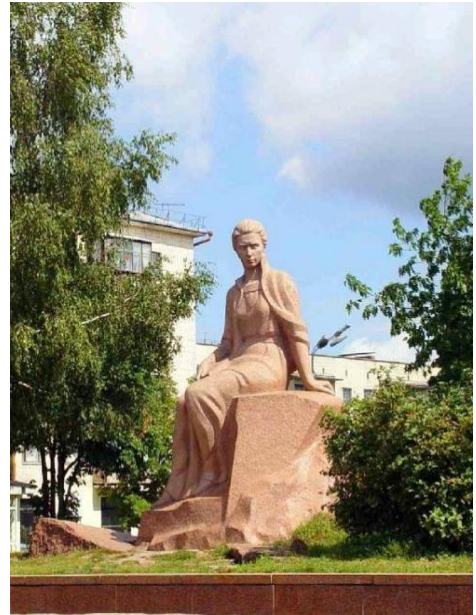
*Київ, Міський Сад
Скульптор В. З. Бородай
архітектор А. Ф. Ігнащенко
(1965 р.)*



*Київ, територія МАУП
Скульптор Сидорук О. Ю.
(2003 р.)*



***Київ, територія Національної Академії
образотворчого мистецтва та
архітектури
Скульптор В. М. Прядка
(1987 р.)***



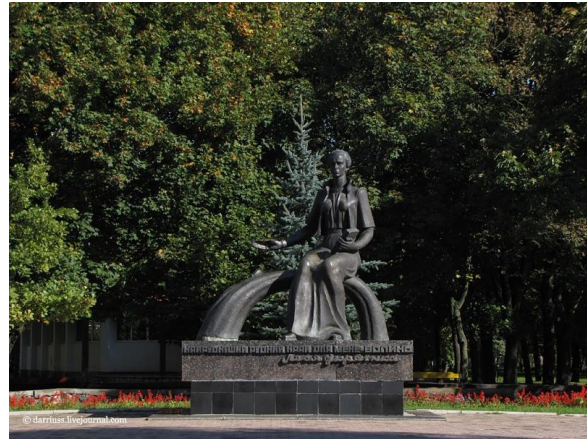
***Новоград-Волинський
Скульптор В. Дяченко
(1971 р)***



***Луцьк, Театральна площа
Скульптори А. В. Німенко, М. Н. Обезюк,
архітектори В. К. Жигілін, С. К. Кілессо
(1977 р.)***



*Луцьк, парк імені Лесі Українки
Скульптор Л. Муравін,
архітектор Р. Метельницький
(1966 р.)*



*Ковель
Скульптор Ю. Савко
(1991 р.)*



*Волинська область, с. Колодажне
Архітектор В. Л. Сколоздра
(1958 р.)*



*Львів
Скульптор Л. Біганич,
архітектор В. Блюсюк
(1971 р.)*



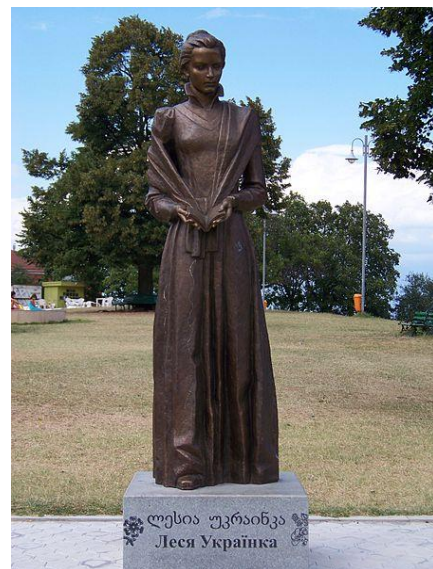
Стрий, майдан Незалежності
Скульптори Володимир і
Василь Одрехівські,
архітектор В. І. Сколозdra
(1995 р.)



Балаклава
Скульптор В. Є. Суханов
(2004 р.)



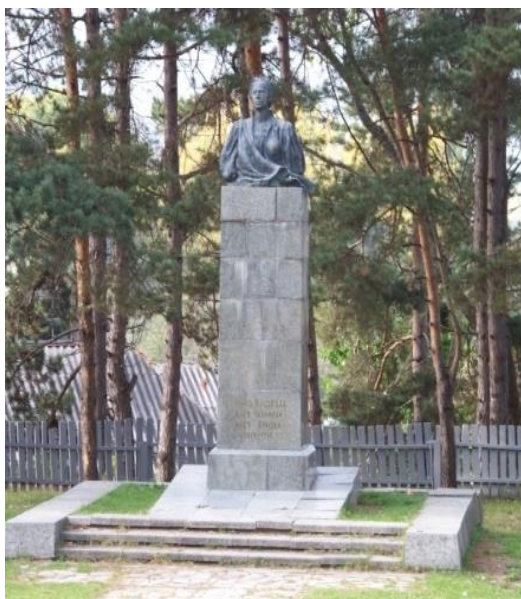
Ялта
Скульптор Г. Н. Кальченко,
архітектор А. Ф. Ігнащенко
(1972 р.)



Телаві
Скульптори В. Липовка,
О. Рубан
(2007 р.)



*Батумі, Приморський парк
Скульптор-реставратор
В. Інаїшвілі
(2005 р.)*



*Сурамі
Скульптор Т. Абакелія
(1952 р.)*



*Білгород-Дністровський
Скульптор В. Федьків
(2012 р.)*



*Москва, Український бульвар
Скульптори О. Бурганов,
Є. Розанов
(2003 р.)*



Дніпро
Скульптор Д. Малярчук
(2019 р.)



Торонто, Хай-парк
Скульптор М. Черешньовський
(1975 р.)



Саскатун
Архітектор А. Ф. Ігнащенко
(1976 р)



Клівленд
Скульптор
М. Черешньовський
(1961 р.)

Музеї Лесі Українки



Київ. Літературно-меморіальний музей Лесі Українки



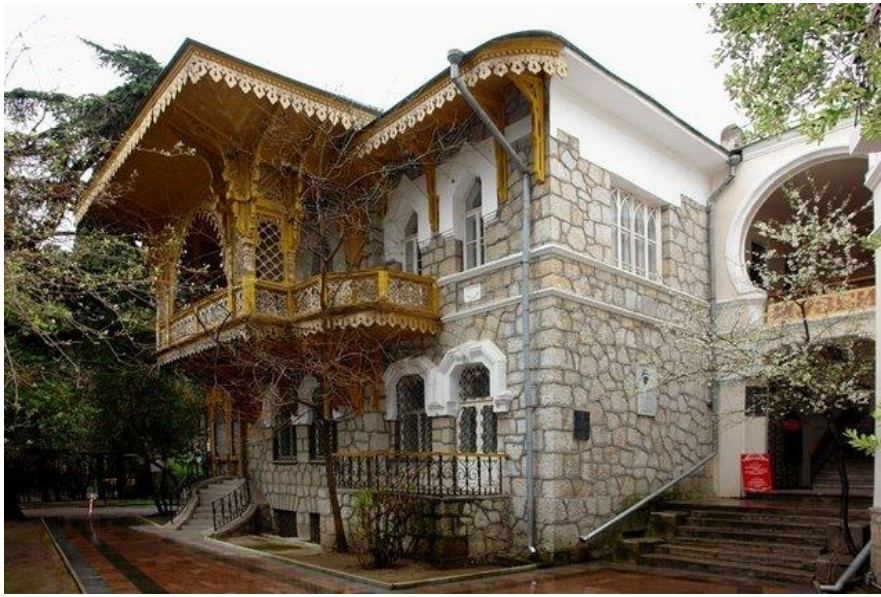
*Волинська область, с. Колодяжне. Музей-садиба Лесі Українки.
Загальний вигляд*



*Волинська область, с. Колодяжне. Музей-садиба Лесі Українки.
Лесин «білий будиночок»*

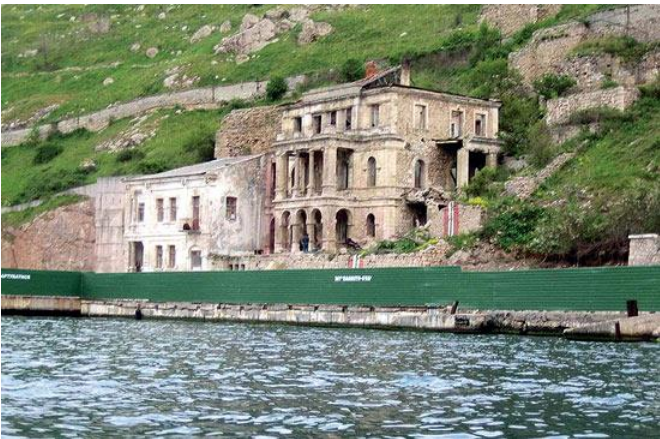


*Новоград–Волинський. Літературно-меморіальний музей
Лесі Українки*



Ялта. Літературно–меморіальний музей Лесі Українки

Пам'ятні місця



Будинок в Балаклаві (колишня дача актриси Соколової), де у 1907 році мешкали Леся Українка та Климент Квітка (до і після реставрації)



**Новоград-Волинський.
Будинок в якому народилась
Леся Українка**



**Меморіальна дошка на будівлі
вокзалу Запоріжжя-2**



**Меморіальна дошка на віллі у
Сан-Ремо, де Леся Українка
жила в 1901 – 1903 рр.**



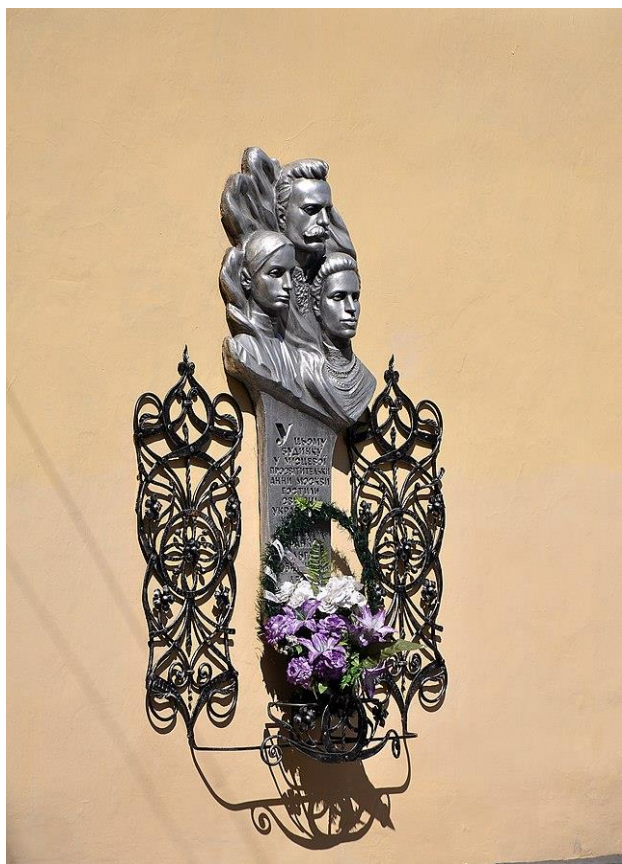
**Меморіальна дошка у Берліні
де у 1899 р. перебувала
поетеса**



**Тарту
(2001 р.)**



**Мадрид, площа Лесі Українки
(2020 р.)**



*Барельєфна пам'ятна дошка
містю перебування Лесі Українки
у Вижниці
Скульптори подружжя Римарів
(2006 р.)*



*Барельєфна пам'ятна дошка
містю перебування Лесі Українки
у Відні
Скульптор Любомир Яремчук
(1999 р.)*

Мурали



*Київ, вул. Стрілецька, 28
Художник Гвідо ван Хелтен,
Австралія
(2015 р.)*



*Київ, вул. В. Васильківська, 39
Художник Мата Руда,
Коста-Ріка
(2017 р.)*



*Київ, Набережне шосе
Художник Лігуск Брагин,
(2014-2015)*



*Новоград-Волинський
Художник Д. Краб
(2018 р.)*



*Покровськ (Донецька обл.)
Художник О. Моршнєв
(2017 р.)*

Нумізматика. Боністика. Філателія

Пам'ятні монети Національного банку України



Грошові знаки



Поштові знаки



Сувенірна продукція



Використані Інтернет – ресурси

http://www.rada.kiev.ua/LIBRARY	Бібліотека Верховної Ради України
http://www.nplu.org	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
http://www.nbu.gov.ua	Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського
http://www.library.ukma.kiev.ua	Наукова бібліотека Національного університету «Києво-Могилянська академія»
http://kneu.kiev.ua/ua	Бібліотека Київського національного економічного університету ім. Вадима Гетьмана
http://www.vnu.edu.ua	Волинський національний університет імені Лесі Українки
http://www.ilnan.gov.ua	Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України
http://www.pleschool.ucoz.ua	Плесенська ЗОШ I-III ступенів
http://sas1.at.ua	Славутицька асоціація шкільних бібліотекарів
http://www.l-ukrainka.name	Енциклопедія життя і творчості Лесі Українки
http://www.youtube.com	Відеохостинг YouTube

Зміст

Передмова.....	9
Життєвий і творчий шлях Лесі Українки.....	11
Головні події в житті Лесі Українки.....	28
Офіційні документи.....	32
Основні видання творів Лесі Українки	35
Збірки творів.....	35
Окремі видання.....	41
Публікації в періодичних виданнях та збірниках.....	56
Твори Лесі Українки мовами народів світу.....	61
Переклади російською мовою.....	64
Літературно-критичні і публіцистичні статті.....	66
Дослідження життя і творчості Лесі Українки.....	68
Біографічні матеріали, спогади, епістолярна спадщина	68
Література про творчість Лесі Українки	78
Лесезнавство діаспори.....	87
Леся Українка і музика.....	88
Світогляд і суспільно-політична діяльність	89
Науково-дослідницька робота	90
Леся Українка і світова культура.....	113
Вивчення творчості Лесі Українки в школі. Сценарії.....	114
Леся Українка і Грузія	128
Бібліографічні матеріали про життєвий і творчий шлях Лесі Українки	129
Рецензії.....	130
Вшанування пам'яті Лесі Українки.....	131

Наукові публікації	131
Твори, присвячені Лесі Українці	134
Леся Українка і Київ.....	137
Музеї.....	139
Пам'ятники.....	141
Публікації в періодичних виданнях.....	143
Лесині дороги	153
Премія Кабінету Міністрів України імені Лесі Українки за літературно-мистецькі твори для дітей та юнацтва.....	157
Образотворче мистецтво, нумізматика,	161
Літературно-музичні композиції (відео).....	162
Іменний список	166
Фотоілюстрації.....	181
Леся Українка і Київ	182
Пам'ятники Лесі Українці.....	186
Музеї Лесі Українки	192
Пам'ятні місця.....	194
Мурали.....	197
Нумізматика. Боністика. Філателія	198
Використані Інтернет – ресурси	201
Зміст	202



Публічна бібліотека імені Лесі Українки для дорослих міста Києва – центральне міське книгосховище вітчизняних творів друку, краєзнавчої літератури та літератури іноземними мовами на паперових та електронних носіях; провідний культурно-просвітницький міський центр інформаційно-бібліографічної роботи, галузевої інформації з питань культури і мистецтва; науково-методичний осередок столичної мережі публічних бібліотек.

Адреса бібліотеки:

04053, м. Київ, вул. Тургенєвська, 83-85.

e-mail: 4bibliograf4@gmail.com

тел.: (+38-044) 486-01-46

Ласкаво просимо до бібліотеки!

