

**ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ
ВИКОНАВЧОГО ОРГАНУ КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ)
ПУБЛІЧНА БІБЛІОТЕКА імені ЛЕСІ УКРАЇНКИ ДЛЯ ДОРОСЛИХ
м. КИЄВА**

Відділ краєзнавчої літератури та бібліографії

К И Ї В

на сторінках преси

Інформаційний бюлетень № 4

(жовтень-грудень 2021 року)



КИЇВ, 2022

УДК 016 (477.411)
К38

Київ на сторінках преси : інформ. бюл. Вип. 4 (жовт.- груд. / Публічна бібліотека імені Лесі Українки м. Києва ; [уклад. Н. Грищенко ; відп. за вип. О. Дудок ; ред. Д. Луняка]. – Київ, 2022. – 32 с.

Інформаційний бюлетень «Київ на сторінках преси» інформує про найважливіші статті з періодичних видань, що надійшли до відділу краєзнавчої літератури та бібліографії Публічної бібліотеки імені Лесі Українки для дорослих м. Києва з жовтня по грудень 2021 року.

Статті в бюлетені групуються згідно зі схемою класифікації краєзнавчої літератури, а в межах розділів подаються в алфавітному порядку. Видання розраховане на працівників бібліотек, музеїв, краєзнавців, киевознавців, викладачів, студентів вищих та середніх навчальних закладів, екскурсоводів та всіх, кому цікава історія та сьогодення Києва.

Електронну версію видання та його попередні випуски ви можете переглянути на сайті бібліотеки: <https://lukl.kyiv.ua/resursi/kyvevoznavchi-informatsiyno-bibliohrafichni-vydannya/> в розділі «Ресурси» – «Киевознавчі інформаційно-бібліографічні видання», в киевознавчому блозі відділу

«Як тебе не любити, Києве мій!» : <http://kiekray-nadin.blogspot.com>, на сервісі інтерактивних публікацій : <https://ru.calameo.com/> або за QR-кодом відділу.

УДК 016 (477.411)

Відділ краєзнавчої літератури та бібліографії
м. Київ, вул. В. Винниченка, 16.
Тел.: 486-00-77
e-mail: kyivkrayn@gmail.com
Блог: <http://kiekray-nadin.blogspot.com>

© Публічна бібліотека імені Лесі Українки для дорослих м. Києва

МІСТО КИЇВ У ЦІЛОМУ

ІСТОРІЯ КИЄВА

Пам'ятки архітектури. Реставрація

У Києві реставрують аварійний Будинок зі зміями // Хрещатик. — 2021. — 19 жовтня (№ 48). — С. 4 : фото.

Будинок зі зміями був побудований близько 90 років тому за проєктом архітектора Ігнатія Ледоховського. Сьогодні ця споруда входить до п'ятірки найкрасивіших будівель київського модерну...

Знаменні дати. Відзначення

Госсекретарь США Энтони Блинкен: «Один из самых мощных способов преодолеть ненависть — показать людям, к чему она приводит» : в Киеве прошли памятные мероприятия, приуроченные к 80-й годовщине массовых расстрелов в Бабьем Яре // Бульвар Гордона. — 2021. — октябрь (№ 42). — С. 2 : фото.

«Якщо ми забуваємо або навмисно викреслюємо частини нашої історії, то це більше дегуманізуємо жертв. Ми позбавляємо себе і майбутніх поколінь уроків, які необхідно засвоїти...». Про це у статті.

Вшанування

До річниці Революції Гідності в столиці вшанували пам'ять Героїв Небесної сотні // Хрещатик. — 2021. — 23 листопада (№ 55). — С. 1 : фото.

21 листопада на Алеї Героїв Небесної Сотні відбулася церемонія покладання квітів з нагоди Дня Гідності та Свободи.

Видатні діячі. Славетні земляки

Гордон, Д. Торакальний хирург, кибернетик, создатель новаторских методик в кардиологии и торакальной хирургии, автор системного подхода к здоровью, академик Николай Амосов: «Об абсолютном бессмертии говорить некорректно. Трудно добиться того, чтобы не старели клетки каждой, довольно специфичной, системы. Поэтому речь может идти не о бессмертии, а о существенном росте продолжительности жизни» : в декабре исполнилось 108 лет со дня рождения и 19 лет со дня смерти выдающегося украинского врача и ученого. Предлагаем вашему вниманию интервью, которое Дмитрий Гордон взял у Николая Михайловича в 2000 году. Отношение общества к здоровью, ответственность врача, состояние медицины, продление молодости, вероятность бессмертия и другие темы, поднятые в этом разговоре, не устарели, а, наоборот, стали еще более актуальны в условиях современной пандемии, требующей осознанности от каждого : [интервью] / Дмитрий Гордон // Бульвар Гордона. — 2021. — декабрь (№ 52). — С. 8-9: фото.

Якщо будь-якого дорослого співвітчизника (колишнього чи нинішнього) розбудити серед ночі, навряд чи знайдеться хоч один, незалежно від статі, віку та роду занять, хто навіть спросоння не зміг би відповісти, хто такий Микола Амосов...

Лиховид, І. Либідь тоне в... смітті : що побачили екологи під час мініаудиту берегами історичної річки? / Інна Лиховид // День. — 2021. — 22-23 жовтня (№ 131/132). — С. 19 : фото.

Екологів стурбувало становище річки Либідь, береги і вода якої сама захаращені різним сміттям.

Збереження

Лиховид, І. Вільна Почайна : ідея ревіталізації історичної річки Києва нарешті почала втілюватися в життя / Інна Лиховид // День. — 2021. — 12-13 листопада (№ 137/138). — С. 16-17 : фото.

Засновниця ГО «Громадський рух «Почайна», членкиня Національної спілки краєзнавців України Анабелла Моріна переймається тим, як зберегти історичну річку Почайну.

ІСТОРІЯ КИЄВА В ОКРЕМІ ХРОНОЛОГІЧНІ ПЕРІОДИ

Київ у X-XII ст.

Персоналії

Лякіна, Е. Забытая Гита Уэссекская : английская принцесса стала женой великого князя киевского / Елена Лякіна // Загадки истории. — 2021. — [октябрь] (№ 39). — С. 34-35 : ил.

Сьогодні ім'я Гіти Весекської важко знайти в підручниках з історії. Та й наукові роботи маститих дослідників згадують про неї рідко. Однак цю даму по праву можна назвати зіркою епохи, а її доля нагадує сюжет захоплюючого бестселера.

Лякіна, Е. Странствия Антония Печерского : ссора киевского князя и монаха подарила людям памятник архитектуры / Елена Лякіна // Загадки истории. — 2021. — [ноябрь] (№ 43). — С. 28-29 : ил.

Преподобний Антоній Печерський сьогодні користується величезним шануванням православних віруючих. От тільки мало хто знає, що у житті засновника Києво-Печерської лаври було чимало важких моментів...

Тамарин, С. Заступник обидимых : им был князь Владимир Красно Солнышко / Сергей Тамарин // Тайны прошлого. — 2021. — [ноябрь] № 47. — С. 3 : ил.

У статті йдеться про життя та діяльність Володимира Святославовича — великого князя київського (979—1015), князя новгородського (970—988), Хрестителя Русі. Представника варязької династії Рюриковичів. Наймолодшого (позашлюбного) сина київського князя Святослава Ігоровича від ключниці Малуші (ймовірної дочки древлянського князя Мала). Онука київської княгині Ольги, батька київського князя Ярослава Мудрого. Молодшого брата і наступника київського князя Ярополка Святославича. Захопив київський престол після міжусобної боротьби з братом (977—979)...

Київ у XVII - XIII ст.

Лютий, Т. Інтелектуальні змагання / Тарас Лютий // Український тиждень. — 2021. — 3 [грудня] (№ 48). — С. 43 : фото.

У статті розповідається про особливості малоруської системи освіти в Київській колегії, яка згодом стала Києво-Могилянською академією.

Київ у XIX-XX ст.

Войтко, А. Школа академіків : про історію і сучасну форму колегії Павла Галагана / Аріадна Войтко // День. — 2021. — 19-10 листопада (№ 139/140). — С. 24 : фото.

Про цей навчальний заклад знає не так багато киян, а з-поза меж столиці України, мабуть, не знає ніхто. Хоч у ньому півтора століття тому був зосереджений центр формування еліти нації — академіків, юристів, лінгвістів, лікарів, перекладачів, письменників. Мова про колегію Павла Галагана...

Кальницький, М. Да будет газ! : как и когда киевляне обзавелись газовыми плитами / Михаил Кальницький // Фокус. — 2021. — 1 [октябрю] (№ 39). — С. 50-53 : фото.

У статті йдеться про газифікацію Києва — як вона відбувалася.

Персоналії

Водотика, Т. Вдячність, лояльність та забуття : хто й чому ставав почесним громадянином Києва в часи Російської імперії / Тетяна Водотика // Український тиждень. — 2021. — 23 [грудня] (№ 50). — С. 42-44 : фото.

Зараз присвоєння звання Почесний громадянин Києва — не рідкість. Проте в XIX столітті бути почесним громадянином Києва вважалося справді престижним...

Приходько, В. Из реки забвения : Наталья Полонская была первой украинкой, ставшей доктором исторических наук / Виктор Приходько // Загадки истории. — 2021. — [декабрь] (№ 50). — С. 23 : фото.

У статті розповідається про життя та діяльність Наталії Полонської-Василенко — першої жінки, яка стала приват-доцентом Університету святого Володимира у Києві та першої в підрадянській Україні жінки-доктора історичних наук.

Тамарин, С. Голгофа Павла Потоцького / Сергей Тамарин // Тайны прошлого. — 2021. — [декабрь] № 50. — С. 3 :

У статті йдеться про життя та діяльність Павла Потоцького - генерала від артилерії, військового історика, громадського та культурного діяча, мецената, засновника історико-мистецької колекції «Музей України», прах якого і дотепер лежить в одній із безіменних могил на території Лук'янівського цвинтаря...

Тамарин, С. «Жертвовав кирпичи» : таким оригінальним способом киевський підприємцель Яков Бернер проявляв свою благодійність / Сергей Тамарин // Тайны прошлого. — 2021. — [октябрь] № 43. — С. 3 : фото, ил.

У статті йдеться про життя та діяльність Якова Миколайовича Бернера — кийського купця 1-ї гільдії, власника цегельних заводів, гласного Думи кількох скликань, мецената.

Тамарин, С. Помощь рублем и интеллектом : оказывал Киеву коммерции советник Давид Марголин / Сергей Тамарин // Тайны прошлого. — 2021. — [октябрь] № 41. — С. 3 : ил.

У статті йдеться про життя та діяльність Давида Семеновича Марголіна — кийського купця 1-ї гільдії, підприємця, мецената і громадського діяча, багаторічного голову правління Товариства Кийської міської залізниці, власника Деміївського трамвая.

Тесленко, Л. «Я путь собі малу найшов у ветхій школі» : напередодні Дня вчителя згадуємо педагогічний шлях відомого поета Максима Рильського / Ліна Тесленко // Україна молода. — 2021. — 1 жовтня (№ 102). — С. 5 : фото.

У статті йдеться про вчителювання Максима Рильського, який пропрацював у школі фактично десять років.

Харченко, О. Рятував усе, що міг : у Національному музеї історії України новою виставкою розповідають про всевіт особистості Федора Ернста / Ольга Харченко // День. — 2021. — 12-13 листопада (№ 138/139). — С. 19 : фото.

9 листопада виповнилося 130 років від дня народження мистецтвознавця та музейного діяча Федора Ернста. Його життєпис у статті.

Шейкін, І. Пісенна одисея Олександра Кошиця : у Києві планують відкрити пам'ятну меморіальну дошку на честь видатного композитора / Ігор Шейкін // День. — 2021. — 1-2 жовтня (№ 125/126). — С. 29 : фото.

Українському хоровому диригенту, композитору, етнографу та письменнику-мемуаристу Олександрові Кошицю присвячена стаття.

Київ у ХХ ст.

Десятерик, Д. Ігор Гольфман: «Рухатись далі без великого державного процесу по Голокосту в Україні неможливо» / Дмитро Десятерик // День. — 2021. — 8-9 жовтня (№ 127/128). — С. 23 : фото.

Згідно з переписом населення 1939 року в Києві проживало 240 000 євреїв на 900 тисяч населення... На кожну річницю розстрілів у Бабиному Яру звідусіль звучать різні цифри... Ігор Гольфман висловлює своє бачення теми пам'яті жертв Бабиного Яру в контексті досконалого вивчення тих реалій, які відбулися в роки окупації Києва...

Маслаков, А. Лишений звання Героя ССРСР : я убийця, и меня таким сделало государство / Артем Маслаков // КП в Украине. — 2021. — 14-21 октября (№ 41/39). — С. 11 : фото.

Петро Полоз — військовий льотчик, учасник радянсько-німецької війни, нагороджений званням Героя Радянського Союзу, 1963 року позбавлений цього звання у зв'язку із засудженням за вбивство на вулиці Артема двох людей. Розстріляний за вироком суду. Про нього — у статті.

Сигалов, А. Катерина Яремчук: Для мене він — живий : до 70-річчя народного артиста України, лауреата Державної премії України імені Т.Г. Шевченка, Героя України Назарія Яремчука : [інтерв'ю] / Анатолій Сигалов // Україна молода. — 2021. — 12 листопада (№ 119). — С. 14-15 : фото.

Спогади старшої сестри Назарія Яремчука — Катерини в інтерв'ю, яка розповідає про відомого українського співака, який вірно служив своїй музи, був природним і зрозумілим, творив і стверджував свій неповторний образ і став органічною складовою вітчизняної культури...

Шекет, Ю. Непокірний колір : Алла Горська ніяк не вписувалася у сіру буденність, бо в усьому була яскрава й вільна / Юлія Шекет // Жінка. — 2021. — жовтень. — С. 12-13 : фото.

«Колір — зміст, душа, історія народу, його лице», — казала Алла Горська. Її потім порівнюватимуть із Фрідою Кало, із найвимистішим мистецтвом, та це щось не лише «народне», а й глибоко особисте...

Шугай, О. «Усе живе — тепле...» : постать. 5 грудня минає 90 років із дня народження Григора Тютюнника, чия прозова спадщина ввійшла до золотого фонду української літератури / Олександр Шугай // Урядовий кур'єр. — 2021. — 3 грудня (№ 233). — С. 6 : фото.

Статтю присвячено 90-річчю від дня народження Григора Тютюнника — українського письменника-прозаїка, перекладача, педагога. Представника покоління шістдесятників. Брата письменника Григорія Тютюнника. Лауреата премії імені Лесі Українки, Державної премії імені Тараса Шевченка (1989, посмертно).

Друга світова війна

Бабин Яр

Борисов, М. «Я слыхала голоса детей, звавших маму» / Максим Борисов // События недели. Итоги и факты. — 2021. — 12 [октября] (№ 41). — С. 12 : фото.

У статті йдеться про трагедію Бабиного Яру.

Стрельников, О. Відкриті списки : публікуються щойно оприлюднені імена учасників розстрілів у Бабиному Яру у вересні 1941 року, а також їхні свідчення про ту найтемнішу і найтрагічнішу сторінку історії ХХ століття / Олександр Стрельников, Олександр Пасховер // Новое время страны. — 2021. — 7 жовтня (№ 37). — С. 60-63 : фото.

29-30 вересня 1941 року окупаційні війська Німеччини вперше в історії людства в київському урочищі Бабин Яр влаштували розстріл заручників, якими виявилося чи не все єврейське населення Києва — жертвами стала 33 771 людина. Страчували всіх без винятку — чоловіків, жінок, малюків, старих...

Червак, Б. Правда про український Київ : за даними істориків, у Бабиному Яру було розстріляно 621 члена ОУН / Богдан Червак // Україна молода. — 2021. — 5-6 жовтня (№ 103/104). — С. 8-9 : фото.

Про загиблих членів ОУН у Бабиному Яру, які приїхали до Києва відновлювати незалежність України і віддали за це своє життя, йдеться у статті.

Спогади

«Стареньких вели під руки, люди тягли валізи, дитячі коляски...» — киянка про Бабин Яр : [інтерв'ю] // Хрещатик. — 2021. — 1 жовтня (№ 44). — С. 4: фото.

До роковин трагедії Бабиного Яру киянка Галина Костенко-Іванцова поділилася своїми дитячими спогадами про життя своєї родини під час німецької окупації.

Київ у ХХ -ХХІ ст.

Лякина, Е. Лакомство для гурманов : сьогодні советское мороженое с ностальгией вспоминают практически все граждане старшего поколения. Действительно, ну как же можно забыть восхитительный вкус этого продукта, сделанного из настоящего молока или сливок? Увы, в то время ассортимент заветного лакомства трудно было назвать богатым, а некоторые его сорта вообще являлись редкой диковинкой. Так, в Киеве любимым десертом долгое время считалось мороженое «Каштан», созданное по особой технологии / Елена Лякина // Загадки истории. Наша эпоха. — 2021. — [декабрь] (№ 24). — С. 36 : фото.

Йдеться про те, як було створене перше морозиво СРСР і як був створений король морозива — ескімо «Каштан» у Києві.

Персоналії

Бондаренко, Б. Свою любов він знайшов в аеропорту : народний артист України Борислав Брондуков позичав на весілля гроші, їздив на зустріч до Ванги і пережив три інсульти / Богдан Бондаренко // Історія плюс. — 2021. — грудень (№ 12). — С. 18-19 : фото.

У статті розповідається про життя, кохання та творчість українського актора, народного артиста України Борислава Брондукова.

Волинський, В. «Народное достояние» : хирург Александр Шалимов считал, что человек должен жить до 160 лет / Виктор Волинский // Загадки истории. – 2021. – [октябрь] (№ 39). – С. 21 : фото.

Засновник радянської та української школи хірургії, Герой Соціалістичної Праці Олександр Шалімов був незвичайною людиною. Автор безлічі відкриттів і досягнень, вчений зі світовим ім'ям, він був упевнений, що якби не стреси, алкоголь і куріння, людина могла б жити 140-160 років.

Данилець, О. Райдуги і грози Івана Цюпи : незабутий. 29 жовтня українському письменнику і публіцисту, Шевченковому лауреату виповнилося б 110 років / Олександр Данилець // Урядовий кур'єр. – 2021. – 30 жовтня (№ 209). – С. 5 : фото.

Статтю присвячено 110-річчю з дня народження Івана Антоновича Цюпи – українського письменника, публіциста, батька письменника та журналіста Юрія Цюпи.

Зимин, Е. Троица киевского иконостаса : люди, которых к Господу привела война / Евгений Зимин // Загадки истории. – 2021. – [декабрь] (№ 51). – С. 28-29 : фото.

Хрести на їхніх чернечих різах не нагадують зловісних хрестів на плащах і шоломах тевтонських лицарів, перехресть на бортах «тигрів» та крилах «мессериміттів». Вони билися не за тріски від труни Господньої, не за владу, не за золото, не за можливість грабувати чужі храми. Вони боролися за Батьківщину, за народ, за Бога та правду...

Козирєва, Т. Образок до життя Атени Пашко : роздуми про видатну особистість на тлі історичної доби, в якій вона жила і працювала / Тетяна Козирєва // День. – 2021. – 22-23 жовтня (№ 131/132). – С. 14 : фото.

З нагоди 90-річчя від дня народження поетеси, громадської діячки, голови Союзу українок, дружини В'ячеслава Чорновола – Атени Пашко. Розповідь про цю непересічну особистість.

Мельничук, А. Напуття Миколи Сингаївського : слово майстрових. Автор понад п'ятисот пісенних творів справедливо зауважував, що шлях до Незалежності торували й через українську пісню / Андрій Мельничук // Урядовий кур'єр. – 2021. – 16 листопада (№ 220). – С. 5 : фото.

Листопадними днями Миколі Сингаївському могло б виповнитися 85 років. Авторіві щемливих «Чорнобривців» не були чужими літератури інших народів. Він багато перекладав з російської, польської, болгарської, французької, новогрецької мов, якими добре володів. Його твори перекладені не тільки мовами народів колишнього Союзу, а й багатьма європейськими...

Приходько, В. Царица ночи : украинская певица Евгения Мирошниченко отказалась быть женой Фиделя Кастро / Виктор Приходько // Загадки истории. – 2021. – [ноябрь] (№ 45). – С. 22-23 : фото.

У народі її називали «українським соловейком». Про Євгенію Мірошниченко – легенду радянської та української оперної сцени.

КИЇВ У ПЕРІОД РОЗБУДОВИ СУВЕРЕННОЇ НЕЗАЛЕЖНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ДЕРЖАВИ

ДЕРЖАВНА ВЛАДА І УПРАВЛІННЯ В М. КИЄВІ

ОРГАНИ МІСЦЕВОГО САМОВРЯДУВАННЯ

Київська міська рада

Вадим Сторожук: «Щоб повітря у Києві стало чистішим, місто має бути готовим до жорстких обмежень»: [інтерв'ю] // Хрещатик. – 2021. – 26 жовтня (№ 50). – С. 3 : фото.

Депутат Київради, перший заступник голови екологічної комісії Вадим Сторожук в інтерв'ю розповів про свою депутатську діяльність, як покращити в столиці якість повітря та чи безпечно киянам пити воду з крана.

Ганна Старостенко: «Вакцинація – єдина альтернатива локдауну у Києві» : [інтерв'ю] // Хрещатик. – 2021. – 19 жовтня (№ 48). – С. 3 : фото.

Заступниця голови КМДА, депутатка Київради від фракції УДАР Ганна Старостенко розповіла в інтерв'ю про те, що Київ може потрапити в червону зону через небажання містян вакцинуватися, про нові програми з охорони здоров'я, затверджені Київрадою, та про борги, які держава має віддати медикам.

12 столичних вулиць отримали нові назви // Хрещатик. – 2021. – 5 листопада (№ 52). – С. 1 : фото.

Під час пленарного засідання Київради депутати перейменували 12 вулиць та провулків і встановили назви 2 площам, скверу та одній вулиці.

Зоя Ярош: «Прийняття нового Генплану зупинить забудову історичних районів Києва» : [інтерв'ю] // Хрещатик. – 2021. – 5 жовтня (№ 45). – С. 2 : фото.

Депутатка Київради, членкиня комісії архітектури Зоя Ярош розповіла, як захистити історичну спадщину Києва від руйнування, та висловила своє бачення щодо політичних подій, які останнім часом відбуваються навколо столиці.

Михайло Іщенко: «Збільшення видатків на ЖКГ захистить киян від зростання тарифів» : [інтерв'ю] // Хрещатик. – 2021. – 16 листопада (№ 54). – С. 3 : фото.

Професійний управлінець та економіст, депутат Київради (фракція «Удар»), член постійної комісії Київради з питань бюджету та соціально-економічного розвитку Михайло Іщенко розповів про свою депутатську діяльність та роботу в профільній комісії.

Найважливіші рішення, які ухвалила Київрада на позачерговій сесії 7 грудня // Хрещатик. – 2021. – 9 грудня (№ 58). – С. 1 : фото.

Міські депутати підтримали проекти важливих рішень, які стосуються медицини, транспорту, розвитку громадянського суспільства.

Київська міська державна адміністрація

Міська влада нагородила переможців та призерів Паралімпійських ігор: золота чемпіонка отримала від столиці 700 тисяч гривень // Хрещатик. – 2021. – 26 жовтня (№ 50). – С. 4 : фото.

Кличко відзначив столичних паралімпійців грошовими преміями та іменними годинниками.

Районні державні адміністрації

Дніпровська районна державна адміністрація

Досягнення Дніпровського району у 2021 році: нові амбулаторії, основні заклади, відбудова скверів і стадіонів, сучасна комунальна техніка // Хрещатик. – 2021. – 29 грудня (№ 62). – С. 3-4 : фото.

Для Дніпровського району столиці рік 2021-й був доволі вдалим. Про це – у статті.

Ігор Щербак : «Місто стає соціально орієнтованим – для нього в першу чергу існує людина з її потребами» : [інтерв'ю] // Хрещатик. – 2021. – 29 грудня (№ 62). – С. 1-2: фото.

Напередодні Нового року журналісти разом із головою Дніпровської райдержадміністрації Ігорем Щербаком підбили головні підсумки 2021 року, обговорили перспективи року прийдешнього та головні проблеми й виклики, які доводиться вирішувати місцевій раді для забезпечення комфортного та якісного життя мешканців Дніпровського району.

Оболонська районна державна адміністрація

Петришин, О. Як змінилася Оболонь у 2021 році та куди витратили виділені мільйони : журналісти поспілкувалися із головою Оболонської РДА Кирилом Фесиком про реалізовані проекти, головні витрати району, а також про стихійну торгівлю, ремонти доріг та про майбутнє Оболонського острова [інтерв'ю] / Олена Петришин // Хрещатик. – 2021. – 21 грудня (№ 61). – С. 1, 3 : фото.

Про виконані роботи в Оболонському районі міста Києва у 2021 році розповідає його керівник – голова Оболонської РДА Кирило Фесик.

Мер Києва

Гордон, Д. Легендарний український боксер, киевський городской голова и глава Киевской городской государственной администрации Виталий Кличко: «Сказать, что я очень рвусь стать президентом, неискренне. Но если нужно будет, я приму решение. И не для удовлетворения личных амбиций». Продолжение. Часть II : [інтерв'ю] /Дмитрий Гордон // Бульвар Гордона. – 2021. – ноябрь (№ 48). – С. 8-11 : фото.

Віталій Кличко розповів про обшуки в мерії, про спілкування з Коломойським, чому відмовився балотуватися на пост президента у 2014 році, про дітей, брата, про свої життєві цілі, про роботу мера, свою любов до Києва.

Гордон, Д. Легендарний український боксер, киевський городської голова і глава Київської городської державної адміністрації Віталій Кличко: «Я ні разу не використовував свої фізичні навички за межами ринга. Надаюсь, і не доведеться. Но, перебуваючи в політиці, іноді так хочеться...» : єсть ли у нього президентські амбіції, готов ли к політичному союзу с экс-спікером Верховної Ради Дмитрієм Разумковим, який «титул» в родині отримав у нього молодший син, хто є ініціатором обшуків в Київській держадміністрації і чому не можна розділяти обов'язки мера Києва і глави КГГА, чому не балотувався в президенти в 2014-м і в 2019 році, а також о самому яскравому дитячому враженні, найкращому боксері світа, враженні віку і планах створити музей Холокосту в Баб'єму Ярі розповів Дмитрію Гордону Віталій Кличко: [інтерв'ю] / Дмитрій Гордон // Бульвар Гордона. – 2021. – листопад (№ 47). – С. 4 -7 : фото.

Про свою родину, батьків, брата, свою діяльність на посту мера Києва та глави КМДА розповів Віталій Кличко.

Діяльність мера

Мер Віталій Кличко ініціює створення в столиці районних рад // Хрещатик. – 2021. – 19 листопада (№ 48). – С. 1 : фото.

Районні ради у Києві ліквідували ще у 2010 році, за режиму Януковича. Столичний мер назвав кілька причин, чому їх потрібно повернути киянам.

Платохін, А. Марш за мир : «24-30.09.2021» / Андрій Платохін // День. – 2021. – 1-2 листопада (№ 125/126). – С. 26 :

У статті автор висловлює своє бачення результатів мерства Віталія Кличка.

Втрата

Людина-епоха: у столиці попрощалися із Олександром Омельченком // Хрещатик. – 2021. – 3 грудня (№ 57). – С. 1 : фото.

Героя України, колишнього міського голову, політика, лідера фракції «Єдність» у Київській раді поховали на Байковому кладовищі.

На 84-ому році життя помер багаторічний очільник Києва Олександр Омельченко // Хрещатик. – 2021. – 6 листопада (№ 56). – С. 1 : фото.

Останні кілька тижнів він був у важкому стані через ускладнення від коронавірусу.

Спадок Омельченка: що з'явилося у столиці за дві каденції на посаді міського голови // Хрещатик. – 2021. – 3 грудня (№ 57). – С. 1, 3: фото.

З ім'ям Олександра Омельченка пов'язана ціла епоха в історії Києва. Згадаймо найбільш значимі об'єкти столиці, які з'явилися за каденції Олександра Омельченка – відбудова культових споруд та шедеврів архітектури. Залізничний вокзал та Київ-Південний. Відкриття нових станцій столичного метрополітену. Оболонська набережна та нова забудова мікрорайону. Музей води. Новий Ляльковий театр. Вулиця Протасів Яр. Бювети. Реконструкція Майдану Незалежності. Бессарабський квартал та ін.

ЕКОНОМІКА І ПРОМИСЛОВИЙ КОМПЛЕКС МІСТА КИЄВА

Проекти міські. Запровадження

Оренди за гривню більше не буде – комунальна нерухомість столиці працюватиме на киян : з 1 січня 2022 року у Києві з'явиться ще одне джерело наповнення міського бюджету // Хрещатик. – 2021. – 5 жовтня (№ 45). – С. 1 : *Додатковим джерелом надходження до міської скарбниці стане орендна плата за приміщення, яке в столиці винаймають державні установи.*

Підприємства

Державне підприємство «Завод 410 ЦА»

Крючков, О. В авіаційному та аерокосмічному секторі Україна – крутий хаб : колективний портрет. Київське державне підприємство «Завод 410 ЦА» називають станцією технічного обслуговування літаків, яка дає друге життя повітряним судам / Олександр Крючков // Урядовий кур'єр. – 2021. – 3 листопада (№ 211). – С. 4-5 : фото.

Українським льотчикам заздять їхні колеги з-за кордону, бо вони мають змогу літати на вітчизняних літаках сімейства АН і ремонтувати та обслуговувати машини на київському ДП «Завод 410 ЦА».

Державне підприємство «Антонов»

Крючков, О. Летючі візитівки України : неперевершеність. Шість країн у світі є визнаними лідерами з проєктування та виробництва літаків. Наша держава серед них займає найвищу сходинку в ніші транспортної авіації / Олександр Крючков // Урядовий кур'єр. – 2021. – 12 жовтня (№ 197). – С. 5 : фото.

Генеральний директор ДП «Антонов», член-кореспондент Національної академії наук України, доктор технічних наук, професор Сергій Бичков у свої 76 років живе авіацією, вболіваючи за кожен побудований і ще в планах літак разом із майже 10-тисячним колективом, який долає численні труднощі, перепони, протидію, нерозуміння деяких чиновників значущості ДП «Антонов» для країни.

Співробітництво

Кузьмінчук, В. Інновації втілюють у літакобудуванні : партнерство. «Антонов» та НАН України уклали Генеральну угоду про науково-технічне співробітництво в галузі авіації / Віктор Кузьмінчук // Урядовий кур'єр. – 2021. – 6 листопада (№ 214). – С. 5 : фото.

Державне підприємство «Антонов» та Національну академію наук України пов'язує багаторічне плідне співробітництво. 27 жовтня під головуванням Президента НАНУ академіка Анатолія Загороднього та за участі генерального директора ДП «Антонов» Сергія Бичкова та інших керівників підприємства відбулося чергове засідання Президії НАНУ, під час якого була підписана Генеральна угода про науково-технічне співробітництво в галузі авіації між НАНУ та ДП «Антонов».

Київводоканал

Лагідна, М. Заступник генерального директора Київводоканалу з капітального будівництва та інвестицій – директор дирекції з реконструкції Бортницької станції аерації Олег Лисюк: «Для початку робіт потрібен конкурентний вибір генпідрядника» : [інтерв'ю] / Марія Лагідна // Урядовий кур'єр. – 2021. – 14 грудня (№ 240). – С. 5 : фото.

Реконструкція Бортницької станції аерації – незмінна тема спекуляцій у ЗМІ, адже викривлення фактів та спотворення інформації щодо цього проекту дає змогу маніпулювати суспільною думкою. Щоб усі зацікавлені могли дізнатися про реальний стан справ із перших вуст, на найпопулярніші запитання щодо реконструкції БСА відповів заступник генерального директора Київводоканалу з капітального будівництва та інвестицій – директор дирекції з реконструкції БСА Олег Лисюк.

Аукціони. Проведення Завод «Більшовик»

Бабенко, М. Скелеты «Большевика» / Марія Бабенко // Фокус. – 2021. – 5 листопада (№ 44). – С. 30-33 : фото.

«Велика приватизація» зрушила з мертвої точки. 27 жовтня на приватизаційному аукціоні Фонду держмайна (ФДМ) за 1,429 млрд грн пішов з молотка Перший київський машинобудівний завод (ПКМЗ), раніше відомий як завод «Більшовик».

Ганський, О. Двоє для одного : другої «Криворіжсталі» в Україні не вийшло: завод «Більшовик» продали фактично за мінімальну ціну і, можливо, нечесним шляхом / Олег Ганський // Україна молода. – 2021. – 2-3 листопада (№ 114/115). – С. 5.

В Україні гучно відбувся продаж заводу «Більшовик». Про аспекти цієї події – у статті.

КП «Київський крематорій»

Королева, Е. Прах к праху : [інтерв'ю] / Евгения Королева // Фокус. – 2021. – 22 жовтня (№ 42). – С. 50-53 : фото.

Про проблеми в роботі крематоріїв розповів провідний інженер спеціалізованого комунального підприємства «Київський крематорій» Андрій Яценко.

Персоналії підприємців

Богута, Н. Строитель дорогого : [інтерв'ю] / Наталия Богута // Фокус. – 2021. – 15 октября (№ 41). – С. 44-47 : фото.

Підприємець, радник мера Києва, засновник компанії KAN Development Igor Ніконов розповів про ризики інвестування, іпотеку, ідеальну модель розвитку житлового будівництва, а також про те, куди рухаються ціни на нерухомість у Києві і хто повинен рятувати недобудови.

Ковальова, В. Микола Колесник: Годувати людей – ніби компенсація за моє голодне дитинство : керуючий комбінатом громадського харчування № 2 держпідприємства «Антонов» працює тут понад 62 роки / Вікторія Ковальова // Україна молода. – 2021. – 23-24 листопада (№ 123/124). – С. 7 : фото.

Микола Колесник прийшов на авіазавод у 17 років. Чотирнадцять років працював токарем, а потім... – у статті.

Бізнес

Ковальова, В. «Авіалінії Антонова» набирають висоту : міжнародна співпраця. Авіакомпанія держпідприємства «Антонов» цього року стала лідером світового ринку авіап перевезень великогабаритних і надважких вантажів / Вікторія Ковальова // Урядовий кур'єр. – 2021. – 31 грудня (№ 252). – С. 2 : фото.

За підсумками року обсяг виконаних комерційних рейсів компанії «Авіалінії Антонова» зріс на 15% порівняно з торішнім показником, а сума надходжень - на 41%. Про це – у статті.

Торговельно-розважальні центри

Верстюк, І. Велетні шопінгу : рейтинг найбільших власників торговельних центрів Києва – людей, які вдало заробляють на споживчому попиті навіть в умовах червоної зони / Іван Верстюк, Світлана Угніва // Новое время страны. – 2021. – 25 листопада (№ 44). – С. 32-36 : фото.

Київський ринок ТРЦ істотно змінюється. Дедалі більше уваги приділяється сегменту розваг, що присутній тепер не лише на великих об'єктах, а й у торговельних центрах середнього розміру. Про ці особливості – у статті.

Некращук, О. Місця невгамовного шопінгу : у Києві з'являються все нові торговельні центри. Конкуренція посилюється, що може перенести хвилю зростання ринку ТРЦ у регіони / Олександра Некращук // Новое время страны. – 2021. – 7 жовтня (№ 37). – С. 34-37 : фото.

Останні кілька років у Києві будуються великі, навіть за європейськими мірками, торгові центри...

ОХОРОНА ЗДОРОВ'Я

Медичні заклади Києва. Лікарні

Козлюк, С. Лежати й дихати : один день із життя коронавірусної реанімації в Києві / Станіслав Козлюк // Український тиждень. – 2021. – 11 листопада (№ 44). – С. 8-13 : фото.

У статті йдеться про роботу інфекційного відділення Київської клінічної лікарні № 3.

Москвітис, В. «Як їду в морг, Отче наш читаю» : із сотні пацієнтів, які потрапляють у реанімацію, 10 не виживають / Влада Москвітис // Країна. – 2021. – 9 грудня (№ 48). – С. 32-35 : фото.

Київська міська лікарня № 1 півтора року приймає хворих на коронавірус. Із 605 ліжко-місць під ковідне відділення виділили 350. Зараз у ньому перебувають 242 пацієнти... Про роботу відділення – у статті.

Реабілітаційні центри

У приміщенні колишнього казино на Оболоні облаштували реабілітаційний центр // Хрещатик. – 2021. – 17 грудня (№ 60). – С. 1 : фото.

У закладі діти зможуть залишатися на цілий день, відвідувати масажиста, дефектолога, психолога, а також проходити фізіотерапію зі спеціальними фахівцями.

Заклади трудової реабілітації

У Києві відкрили перший заклад трудової реабілітації для молоді з інвалідністю // Хрещатик. – 2021. – 8 жовтня (№ 46). – С. 3 : фото.

У Дарницькому районі запрацювало нове відділення трудової реабілітації, в якому молодь з інвалідністю зможе освоювати професії та проводити будні.

У Києві реконструювали і розширили безкоштовний центр для дітей з інвалідністю // Хрещатик. – 2021. – 16 листопада (№ 54). – С. 1 : фото.

При центрі дітки з важкими формами інвалідності можуть безкоштовно залишатися на цілий день чи кілька днів, проходити реабілітацію та проводити час з однолітками.

Соціальний захист

Столичну систему протидії насильству визнали однією з найкращих в Україні // Хрещатик. – 2021. – 26 листопада (№ 56). – С. 1 : фото.

Київська міська державна адміністрація отримала подяку від Фонду ООН в галузі народонаселення за успішну розбудову системи запобігання та протидії домашньому насильству та насильству за ознакою статі.

У Києві відкрили другий притулок для жінок, що постраждали від сімейного насильства // Хрещатик. – 2021. – 14 грудня (№ 59). – С. 4 : фото.

На одній із непримітних вуличок, неподалік центру столиці, розмістили Притулок для жінок, які постраждали від домашнього насильства та/або насильства за ознакою статі. Одночасно у ньому можуть розмістити 15 осіб. Адресу не розголошують з питань безпеки.

Університет третього покоління «Протон»

Семенченко, М. «Колись університет став для мене спасінням, а зараз він – моє задоволення» : сьогодні, 1 жовтня, світ відзначає Міжнародний день людей похилого віку. Як українці й українки на пенсії здобувають нові знання і досвіди, а головне – живуть насиченим і цікавим життям / Марія Семенченко // День. – 2021. – 1-2 жовтня (№ 125/126). – С. 8-9 : фото.
З 1 жовтня розпочав роботу Університет третього віку «Протон», який надає безбар'єрний доступ до освіти, спорту і якісного дозвілля людям старшого віку, дає їм змогу бути активними і залишатися важливою частиною суспільства на пенсії.

ЖИТЛОВО-КОМУНАЛЬНЕ ГОСПОДАРСТВО

Будівництво

Лиховид, І. На чю користь добудова? : столична влада обіцяє розібратись із збільшенням поверховості будинку на Володимирській, 4 / Інна Лиховид // День. – 2021. – 19-20 листопада (№ 139/140). – С. 2 : фото.
Киян турбують незаконно зведені верхні поверхи будівель в історичній частині міста.

Некращук, О. Яким буде Київ за десять років : десять проєктів, що змінять обличчя столиці в найближчому майбутньому / Олександра Некращук // Новое время страны. – 2021. – 2 грудня (№ 45). – С. 28-33 : фото.
За допомогою декількох експертів – архітекторів, забудовників та урбаністів – уявили, як Київ можна перетворити на «процвітаючу європейську столицю»...

Транспорт

Аеропорт «Київ»

Місто має 3 роки, щоб модернізувати аеропорт «Київ», – Микола Поворозник // Хрещатик. – 2021. – 9 грудня (№ 58). – С. 1 : фото.
Столична влада очікує, що реконструкція летовища дозволить збільшити пасажиропотік у щонайменше 2,5 рази.

Благоустрій міста

Майже 3500 киян взяли участь в осінній толоці // Хрещатик. – 2021. – 26 жовтня (№ 50). – С. 4 : фото.
Мешканці прибрали близько 30 столичних локацій від опалого листя та сміття.

ФІЗИЧНА КУЛЬТУРА І СПОРТ

Туристичні водні маршрути Дніпром. Відновлення Кирей, Р. Подорож річкою: враження незабутні, потенціал невичерпний : туризм. Організатори першого промотуру Дніпром визначили пріоритети й можливості для відновлення регулярних маршрутів водними артеріями країни / Роман Кирей // Урядовий кур'єр. – 2021. – 8 жовтня (№ 195). – С. 3 : фото.

Про відкриття туристичного річкового промомаршруту Київ – Канів – Київ на швидкісному теплоході «Ракета».

СУСПІЛЬНО-ПОЛІТИЧНЕ ЖИТТЯ КИЄВА

Міжнародні зв'язки. Співпраця з містами-побратимами 60 років побратимства : Віталій Кличко відкрив Дні Києва в Лейпцигу та виступив із промовою про демократію // Хрещатик. – 2021. – 12 жовтня (№ 47). – С. 1 : фото.

У 2021 році Київ та Лейпциг святкують 60-ту річницю підписання Угоди про побратимство. 9 жовтня в Лейпцигу стартували Дні Києва, а Дні Лейпцига в українській столиці відзначатимуть наприкінці травня 2022 року.

Громадська активність, рухи та акції

Лиховид, І. Чкаловський сквер отримає нову назву? : у столиці пропонують перейменувати його на честь Богдана Ступки / Інна Лиховид // День. – 2021. – 22-23 жовтня (№ 131/132). – С. 2 : фото.

Йдеться про зміну назви Чкаловського скверу на сквер імені Богдана Ступки. А місцева громада хоче перейменувати цей сквер у Письменницький чи Сквер письменників.

У Києві стартував п'ятий Міський Форум розвитку громадянського суспільства // Хрещатик. – 2021. – 26 листопада (№ 56). – С. 3 : фото.

Під час першої панелі учасники обговорили стан розвитку громадянського суспільства у столиці.

ОСВІТА КИЄВА

Проекти, культурно-просвітницькі. Онлайн-курс Лиховид, І. «Є «русский мир», а у нас – «Український всесвіт» : як дітей та підлітків, захоплених світом тік-токів, зацікавити пізнанням власної культури – у розмові з Ярославою Музиченко : [інтерв'ю] / Інна Лиховид // День. – 2021. – 19-20 листопада (№139/140). – С. 18-19 : фото.

Авторка онлайн-курсу «Український всесвіт», етнологиня й журналістка, наукова співробітниця Національного центру народної культури «Музей Івана Гончара» Ярослава Музиченко розповіла про старт онлайн-курсу про українську народну культуру «Знай свою Україну».

При університеті Шевченка відкрили новий інститут // Хрещатик. – 2021. – 23 листопада (№ 55). – С. 3 : фото.

В інституті навчатимуть майбутніх управлінців та державних службовців.

Персоналії

Космина, Г. Його оркестр чути й за Китайською стіною : професіонал. Останнє десятиріччя працівники легкої промисловості називають епохою академіка Івана Грищенка / Геннадій Космина // Урядовий кур'єр. – 2021. – 4 листопада (№ 212). – С. 5 : фото.

Тим, хто працює і навчається у Київському національному університеті технологій та дизайну, співпрацює з його ректором академіком Іваном Грищенком, пощастило, бо він талановитий вчений, здібний організатор, вдумливий аналітик, який прогнозує перспективу і вміє відповідати на виклики, що постають перед суспільством. Про це – у статті.

Спеціалізовані школи. Персоналії

Чадюк, М. Мудрість від учителя : як шкільне подвір'я стало ботсадом у мініатюрі / Марія Чадюк // День. – 2021. – 19-20 листопада (№ 139/140). – С. 16-17 : фото.

Володимир Ліщук, заслужений учитель України, перетворив звичайне шкільне подвір'я на «Сад Мудрості», який радує учнів і вчителів київської школи № 159 уже майже 25 років. Це ботанічний сад у мініатюрі. Про це – у статті.

КУЛЬТУРНЕ ТА ЛІТЕРАТУРНО-МИСТЕЦЬКЕ ЖИТТЯ КИЄВА

Книговидавнича справа. Видавництва

Кургак, М. Різнобічно про Київ і киян : провідник читача. У розмаїтті книжок, випущених видавництвом «Либідь», найвибагливіший знайде свою / Марія Кургак // Урядовий кур'єр. – 2021. – 2 жовтня (№ 191). – С. 6 : фото.

Тема Києва і його жителів невичерпна й багатогранна. Саме тому київська тематика завжди була в доробку видавництва «Либідь». У статті йдеться про книги під авторством Ігоря Гурича, Ірини Марголіної, Василя Ульяновського, Надії Нікітенко, Євгена Кузьміна, Олександра Паталєєва, Наталії Крутенко.

Фестивалі. Проведення

Книжковий фестиваль Kyiv Book Art Fest

Корнійчук, В. Незмірені глибини драми : сценічні 122 роки творів Лесі Українки / Володимир Корнійчук // Україна молода. – 2021. – 14-15 грудня (№ 132/133). – С. 12 : фото.

Цьогоріч на книжковому фестивалі Kyiv Book Art Fest презентували дві унікальні новинки від видавництва «Мистецтво»: «Леся Українка на театральній сцені. 1899-2020. Бібліографічний довідник», який упорядкувала мистецтвознавиця, працівниця Публічної бібліотеки імені Лесі Українки Вікторія Шкарабан, та «Український театр. Видатні діячі та менеджмент» кандидата мистецтвознавства Андрія Лагуценка. Про це – у статті.

Бердинських, К. Гордон і всі, всі, всі : Дмитро Гордон, популярний інтерв'юер і власник успішного медіабізнесу, пояснює, чому Володимир Зеленський має обмежитися одним президентським терміном, а також згадує, як познайомився з Рінатом Ахметовим на вечірці в Йосипа Кобзона, де тамадою був тодішній мер Донецька Віктор Янукович: [інтерв'ю] / Крістіна Бердинских // Новое время страны. – 2021. – 18 листопада (№ 43). – С. 56-60 : фото.

Дмитро Гордон розповів про свої зв'язки із президентом України, ключовими фігурами українського бізнесу та політики, співпрацю з олігархічними телеканалами.

Туристичний Київ. Відеопродукти

Київ туристичний презентували у відеороліках : гостям міста відкривають архітектуру, історію, культуру, кулінарію та ділові можливості столиці // Хрещатик. – 2021. – 14 грудня (№ 59). – С. 4 : фото.

Це чотири відеопродукти, які презентують туристам в яскравій динамічній формі столицю України. Вони створені у співпраці Департаменту суспільних комунікацій, Управління туризму та промоцій та КП «Центр публічної комунікації та інформації».

Телебачення

Богута, Н. Олег Панюта: «Рецепт популярності в унікальному погляді на події» : [інтерв'ю] / Наталія Богута // Фокус. – 2021. – 3 декабля (№ 48). – С. 22-23: фото.

Популярний ведучий інформаційно-аналітичного тижневика «Сьогодні. Підсумки» на каналі «Україна» Олег Панюта розповів про те, як суспільні теми викликають найбільшу зацікавленість глядачів, які зміни відбудуться на вітчизняному телебаченні в найближчій перспективі та про рівень підготовки сучасних студентів-журналістів.

Персоналії

Нижник, М. Мыкола Вересень: «Интереснее брать интервью у ненормальных» : «Когда меня называют «Николай», то я решаю, что я Мыкола – на любом языке мира» : [интервью] / Марина Нижник // События недели. Итоги и факты. – 2021. – 14 декабря (№ 50). – С. 11 : фото.

Микола Вересень увійшов у журналістику на початку 1990-х і особисто брав участь у створенні та трансформації найпопулярніших телевізійних форматів незалежної України. Він вів інформаційно-аналітичні передачі та популярні ток-шоу, порушував у своїх інтерв'ю резонансні питання тощо. Розмова з ним – про його роботу в минулому та про творчі плани на майбутнє.

СОЦІОКУЛЬТУРНА РОБОТА В СФЕРІ ДОЗВІЛЛЯ

Національний комплекс «Експоцентр України»

Королева, Е. Один год ВДНГ : мы поговорили с руководством ВДНГ о нашумевшем Президентском университете, скандальном фестивале Atlas Weekend, а также о том, как госпредприятию удалось расплатиться со старыми долгами : [интервью] / Евгения Королева // Фокус. – 2021. – 17 декабря (№ 50). – С. 44-47 : фото.

Про проблеми у роботі ВДНГ розповів генеральний директор Національного комплексу «Експоцентр України» Євген Мушкін.

Київська картинна галерея

Киян познайомили зі спадщиною видатної мисткині в еміграції // Хрещатик. – 2021. – 22 жовтня (№ 49). – С. 4 : фото.

У «Київській картинній галереї» організували виставку «Катерина Кричевська-Росандіч. Дороги. Straben. Roads» та презентували однойменне видання, приурочене до 95-річчя з дня народження видатної української та американської художниці. Родзинкою виставки є пейзажі раннього київського періоду мисткині, створені перед еміграцією в 1942 та 1943 роках, а також українські акварелі, написані після відвідин художницею батьківщини у 1993 році. Серед них — дворик Художнього інституту, написаний з натури 1942 року, Лук'янівський цвинтар, де похований Федір Кричевський і який мисткиня відвідала у 1994.

Артпростір

Поліщук, Т. Просто шик! : уперше в Києві можна побачити три десятки суконь легендарних голлівудських кінозірок ХХ століття / Тетяна Поліщук // День. – 2021. – 17-18 грудня (№147/148). – С. 24 : фото.

В арт-просторі Mandarin Maison представлена виставка італійського модного дому Gattinoni «Мода і блиск зірок Голлівуду на Тибрі. Фернанда Гаттіноні». В експозиції – 30 експонатів. Це вбрання, створені Феррандою Гаттіноні для Одрі Хепберн, Інгрід Бергман, Лани Тернер, Анни Маньяні та інших примадонн світового кінематографа...

Артпроект

Лагідна, М. Діабет – це не зовсім про цукор : артпроект. У столиці відкрили виставку фоторобіт, герої яких розвіюють міфи про свою хворобу / Марія Лагідна // Урядовий кур'єр. – 2021. – 16 листопада (№ 220). – С. 12 : фото.

Напередодні Всесвітнього дня діабету в центрі Києва відкрилася виставка «Діабет – не вирок», присвячена міфам про діабет, які найчастіше трапляються в інтернеті.

Артпотяг

Самченко, В. Артпотяг часу : герб і гроші УНР дизайну Георгія Нарбута – в метро / Валентина Самченко // Україна молода. – 2021. – 8 жовтня (№ 105). – С. 3 : фото.

У рік 135-річчя від дня народження художника Георгія Нарбута у Києві пасажири синьої гілки метро можуть опинитися в артпотязі, де збагатяться знаннями про неординарного митця, який прожив лише 34 роки, але залишив в історії України незабутні яскраві сторінки.

Свята. Проведення

Бачинська, К. Старий рік у ноги, новий – у пороги : на Різдво та Новий рік українці матимуть додаткові вихідні, а головна ялинка офіційно засвітиться на День святого Миколая / Катерина Бачинська // Україна молода. – 2021. – 10 грудня (№ 131). – С. 14 : фото.

У статті розповідається про святкування новорічних свят у Києві.

Музеї

Колодяжний, В. Мистецтво рятувати життя : як у давнину виганяли злих духів, лікувалися в лазнях та боролися з епідеміями, розповідають у Національному музеї медицини / Володимир Колодяжний // Україна молода. – 2021. – 9-10 листопада (№ 117/118). – С. 8-9 : фото.

Національний музей медицини України прийняв перших відвідувачів 1982 року, а розташований він у колишньому Анатомічному театрі. Про діяльність музею – у статті.

Марченко, М. Історії видатних українців, які отримали друге життя : про гранд-проект у Національному музеї Тараса Шевченка / Марина Марченко // День. – 2021. – 1-2 жовтня (№ 125/126). – С. 24 : фото.

180 відреставрованих предметів із 40 музеїв, заповідників, галерей України та інших закладів культури, пов'язаних з життям та творчістю понад 50 видатних українців, представлені нині широкому загалу в Національному музеї Тараса Шевченка в Києві.

Музей Голодомору-геноциду: як у Києві будують другу чергу меморіалу // Хрещатик. – 2021. – 23 листопада (№ 55). – С. 4 : фото.

Напередодні пам'ятних днів журналісти побували на Печерських пагорбах, де триває будівництво другої черги Національного музею Голодомору-геноциду.

У Києві реставрують модель легендарного бомбардувальника середини 20-го століття // Хрещатик. – 2021. – 26 листопада (№ 56). – С. 4 : фото.

У Державному музеї авіації імені Антонова реставрують один з найкращих свого часу серійних фронтових реактивних бомбардувальників Іл-28.

Презентації

У столиці презентували збірку «Квиток на Гелікон» // Хрещатик. – 2021. – 5 жовтня (№ 45). – С. 4 : фото.

У Музеї становлення української нації з нагоди Всеукраїнського дня бібліотек презентували перше українське видання, де представлена літературна творчість бібліотекарів та дотичних до читалень авторів, під назвою «Квиток на Гелікон». Авторкою обкладинки книги є директорка Публічної бібліотеки імені Лесі Українки Ольга Романюк.

Виставки

Здоровило, Т. Історія в мініатюрі : унікальні 16 робіт Миколи Сядристого знову можна бачити на території Лаври / Тарас Здоровило // Україна молода. – 2021. – 4 грудня (№ 137). – С. 3 : фото.

На території Національного заповідника Києво-Печерської лаври перевідкрито виставку відомого майстра мікромініатюр – народного художника України, історика, письменника, поета, філософа, абсолютного чемпіона України з підводного спорту – Миколи Сядристого.

Павліченко-Тимчук, Н. «Дорогоцінні вклади XVII-XIX ст. із зібрання Національного музею історії України» : до 970-річчя заснування Києво-Печерського монастиря представлені унікальні експонати / Надія Павліченко-Тимчук // День. – 2021. – 17-18 грудня (№ 147/148). – С. 24 : фото.

На виставці представлені подарунки для українських церков від князів, гетьманів, старшини, впливових вельмож-іноземців із супровідними документами.

Савицька, О. Дім, що рятує : нова виставка в Літературно-меморіальному музеї Михайла Булгакова, нагадуючи про трагічне минуле, дарує надію на майбутнє / Ольга Савицька // День. – 2021. – 8-9 жовтня (№ 127/128). – С. 24 : фото.

У Літературно-меморіальному музеї М. Булгакова почала працювати виставка «Дім, що рятує», якою музей долучається до всеукраїнського проєкту «Бабин Яр».

Самченко, В. Повертав награване : музейник Федір Ернст поплатився життям за старання забрати з Росії предмети української історії / Валентина Самченко // Україна молода. – 2021. – 24 грудня (№ 137). – С. 5 : фото.

Маловідомого видатного мистецтвознавця, пам'яткоохоронця та музейного діяча Федора Ернста вшановують у Києві в Національному музеї історії України виставкою «Рятував від небуття. Музейний простір і всесвіт особистості Федора Ернста».

Хоменко, О. Сторічна війна Армії УНР : мілітарні традиції військових формувань епохи Української революції у новій виставці в Національному музеї історії / Олександр Хоменко // Україна молода. – 2021. – 21-22 грудня (№ 135/136). – С. 12 : фото.

«Народжена волею, стверджувана зброєю!» – ця назва напрочуд вдало обрана для музейного проєкту, покликаного підсумувати розпочатий ще 2017 року в Національному музеї історії в Києві цикл відзначення 100-річчя Української революції. Про це у статті.

Меморіал «Бабин Яр». Проєкт

Віхров, М. Червоний пунктир : чому став можливим російський проєкт меморіалу в Бабиному Яру / Максим Віхров // Український тиждень. – 2021. 14 жовтня (№ 40). – С. 8-9 : фото.

У статті розглядається ситуація, яка склалася навколо проєкту створення меморіалу «Бабин Яр». Конфлікт, який розвивається з цього приводу, потрібно вирішувати на найвищому рівні.

Онух, Є. Стіна / Єжі Онух // Український тиждень. – 2021. – 21 жовтня (№ 41). – С. 50 : фото.

Кришталева стіна плачу, створена сербською мисткинею Мариною Абрамович у Бабиному Яру, в нашому суспільстві викликала різні думки та емоції. Про це – у статті.

МИСТЕЦТВО МІСТА КИЄВА

Скульптура

У Дарницькому районі відкрили пам'ятний знак захисникам // Хрещатик. – 2021. – 19 жовтня (№ 48). – С. 4 : фото.

Пам'ятник встановили поблизу будівлі Дарницької РДА, у сквері імені Кошиця.

Художники. Персоналії

Самченко, В. Олександра Федорук: «Тіні предків. Я буду!» – це протест проти руйнації архітектурних пам'яток : внутрішня сила, енергія і трохи містичність жінок різного часу та різного соціального статусу з картин київської художниці-реставраторки привертають увагу до наболілої проблеми : [інтерв'ю] / Валентина Самченко // Україна молода. – 2021. – 7-8 грудня (№ 129/130). – С. 12-13 : фото.

Молода київська художниця Олександра Федорчук привертає своїми роботами увагу до занедбаних будівель. Вона встигає створювати власні картини та робити перформансні виставки, працюючи останні чотири роки реставраторкою у Національному заповіднику «Софія Київська». Про її виставку «Тіні предків», творчість та про плани – у статті.

Тарасов, О. Про життя : художниця зі світовим ім'ям Марина Абрамович пояснює думки, втілені у Кришталевої стіни плачу, що вона створила в київському Бабиному Яру, ділиться своїми спостереженнями про те, як змінилися люди за останні 30 років, і пояснює, чому зневажає 70-річних однолітків, віддаючи перевагу їхнім дітям чи навіть онукам : [інтерв'ю] / Олексій Тарасов // Новое время страны. – 2021. – 21 жовтня (№ 38/39). – С. 52-55 : фото.

Основу Кришталевої стіни плачу, створеної сербкою Мариною Абрамович у Бабиному Яру в Києві, становить вугілля зі сходу України та кристали з Бразилії...

Муралі

Вільні та щасливі: у Святошинському районі з'явився мурал про домашнє насильство : за допомогою артфотографії авторка муралу кожну свою героїню з непростю долею переносить в інший – казковий – світ, де немає місця насиллю та агресії // Хрещатик. – 2021. – 8 жовтня (№ 46). – С. 4 : фото.
Кожна третя жінка в Україні страждає від знуцань у родині, а кожна десята – помирає після нанесених травм. Аби якось зарадити сумній статистиці, Євгенія Фулен, київська фотохудожниця, вирішила зробити серію муралів, присвячених домашньому насиллю.

Музика

Київський гурт «Kazka»

МиLINEВСКИЙ, Н. Kazka мечтают о Евровидении-2023 : [інтерв'ю] / Николай МиLINEВСКИЙ // События недели. Итоги и факты. – 2021. – 16 ноября (№ 46). – С. 17 : фото.

Музиканти популярного київського гурту Kazka та їх продюсер Юрій Нікітін розповіли про бажання підкорити «Євробачення», про те, як Олександра Заріцька бере участь у «Танцях з зірками».

Персоналії

Богданова, О. Тина Кароль : Я говорю сама себе: женщина, может, стань смелее?! : [інтерв'ю] / Оксана Богданова, Виталий Пянтковский // КП в Украине. – 2021. – 23-30 декабря (№ 51/49). – С. 28-29 : фото.

Відома українська співачка та акторка, телеведуча, громадська діячка Тіна Кароль дала прямолінійне і відверте інтерв'ю.

Маслій, М. «Ігор Поклад. По той бік роялю» : так називається літературно-музична зустріч, яка відбудеться 12 грудня у Блакитній залі Театру у фойє Національної Оперети : [інтерв'ю] / Михайло Маслій // День. – 2021. – 10-11 грудня (№ 145/146). – С. 30 : фото.

Ігор Поклад, український композитор та опермейстер, заслужений діяч мистецтв УРСР, народний артист України, лауреат Шевченківської премії, Герой України, є автором багатьох шлягерів, які увійшли до золотого фонду української естради. Зустріч присвячується ювілею популярного композитора, якому 10 грудня виповнюється 80. Про життя та творчість композитора – у статті.

Володарский, Ю. Театр на повороте / Юрий Володарский // Фокус. – 2021. – 5 ноября (№ 47). – С. 58-59 : фото.

4 листопада у віці 67 років пішов із життя Віталій Малахов, засновник та незмінний керівник Театру на Подолі. Очевидно, що майбутнє одного з провідних українських театрів багато в чому залежить від того, хто його очолить. А ось коло претендентів на посаду худрука далеко не очевидне...

Григоренко, В. Фантасмагорія свята : Національна опера поновлює балет «Вечори на хуторі біля Диканьки» на музику Євгена Станковича / Валентина Григоренко // Україна молода. – 2021. – 30-31 грудня (№ 138/139). – С. 14 : фото.

Січень нового року Національна опера України розпочинає святковими виставами. Словом, репертуар першого місяця 2022 року найвишуканішого київського театру задовольнить найвибагливіші смаки глядачів.

Конарева, Л. Геніальність і заздрість : прем'єра. У Національній опереті з успіхом зіграли музичну виставу «Амадеус», яка може стати найяскравішою подією театрального сезону / Лариса Конарева // Урядовий кур'єр. – 2021. – 16 грудня (№ 242). – С. 16 : фото.

Київський національний академічний театр оперети представив на розсуд глядачів незвичну прем'єру – драматичну оперу «Амадеус», поставлену за п'єсою Пітера Шеффера, переклад якої українською зробив Олександр Степанов. Про це – у статті.

Поліщук, Т. Українська класика та наші сучасники-франківці : 2 і 3 грудня у столичному Національному театрі ім. І. Франка відбудуться допрем'єрні покази «Безталанної» : [інтерв'ю] / Тетяна Поліщук // День. – 2021. – 26-27 листопада (№ 141/142). – С. 22 : фото.

Виставу за п'єсою одного із засновників українського професійного театру – актора, режисера, драматурга Івана Карпенка-Карого – «Безталанна» поставив молодий режисер Іван Уривський. У статті розмова з ним та акторами.

Самченко, В. Посередність генія не переможе : Національна оперета презентувала постановку Максима Голенка «Амадеус» про Моцарта і Сальєрі / Валентина Самченко // Україна молода. – 2021. – 14-15 грудня (№ 132/133). – С. 12 : фото.

Стаття присвячена виставі «Амадеус». Ця вистава – синтез мистецтв: драма, фарс і потужна музична складова. Максим Голенко в «Амадеусі» вставляє невеликі вкраплення, які у сюжетах будь-якої епохи повертають глядачів до сучасності...

Самченко, В. Уже триметрову козу водять : вервечка прем'єрних сценічних містерій : люди і ляльки / Валентина Самченко // Україна молода. – 2021. – 30-31 грудня (№ 138/139). – С. 14 : фото.

Різдвяно-новорічний період поповнив сцени Києва новими постановками. Розмаїття таке, що кожен може знайти вишукане дійство.

Персоналії

Бешкенадзе, Г. Діалог актора та драматурга : Олег Стефан і Павло Ар'є – про Львів, творчі пошуки та про крайні резонансні прем'єри у Київському театрі драми і комедії на лівому березі Дніпра : [інтерв'ю] / Ганна Бешкенадзе, Галина Лютікова // День. – 2021. – 17-18 грудня (№ 147/148). – С. 22-23 : фото.

Актор Олег Стефан спілкується із драматургом Павлом Ар'є про спільні роботи в Київському академічному театрі драми і комедії на лівому березі Дніпра.

Бондар, І. Іван Уривський: Хочеться заглиблюватися в історію кохання, зради, вірності та нетерпимості : талановитий театральний режисер своїми постановками переконує, що варто повертати на сцени українську класику і відкривати її нові сенси: [інтерв'ю] / Іван Бондар // Україна молода. – 2021. – 5 листопада (№ 116). – С. 14 : фото.

Ця напружена та зрадлива (через карантинні обставини) театральна осінь для відомого режисера-постановника Національного академічного драматичного театру імені Івана Франка Івана Уривського проходить під знаком української класики...

Велика, А. Станіслав Колокольніков: Пізнав природу театру, з його інтригами, війнами, кланами та невгамовними творчими амбіціями : чому ще в театральному інституті актора назвали «оптимістичним циніком» та як йому вдається поєднувати комедійні та драматичні амплуа / Ангеліна Велика // Україна молода. – 2021. – 16-17 листопада (№ 120/121). – С. 12 : фото.

Коли вперше бачиш поза театром заслуженого артиста України Станіслава Колокольнікова, здається, що на сцені він грає винятково комедійні ролі. Він такі ролі у столичному театрі «Колесо» грає справді розкішно... Про його життя та творчість – у статті.

Романчук, К. Сергій Калантай : «Молодість Господь дарує всім, а старість – обраним» : [інтерв'ю] / Катерина Романчук // Країна. – 2021. – 2 грудня (№ 47). – С. 26-28 : фото.

Киянин Сергій Калантай – український і німецький актор театру і кіно, член Національної спілки кінематографістів України, заслужений артист України – розповідає про своє життя і творчість.

Тримбач, С. Птахи білі, ознаки різні : нові версії життя і смерті легенд українського кіно і театру / Сергій Тримбач // День. – 2021. – 1-2 жовтня (№ 125/126). – С. 16-17 : фото.

Сценарист, кінокритик, письменник Сергій Тримбач розповів про видатних українських акторів Івана Миколайчука та Богдана Ступку, про яких написав книжки «Іван Миколайчук. Містерії долі» та «Богдан Ступка. Метаморфози».

Хореографія. Персоналії

Черникова, Ю. Мирослав Вантух: Зрителі по всьому миру аплодируют нам стоя : [інтерв'ю] / Юлія Черникова // События недели. Итоги и факты. – 2021. – 16 ноября (№ 46). – С. 14-15 : фото.

Понад 40 років колектив Національного заслуженого академічного ансамблю танцю України імені Павла Вірського очолює Мирослав Вантух – Герой України, народний артист України, лауреат Національної премії ім. Тараса Шевченка, професор, академік, а віднедавна ще й володар звання «Національна легенда України». Про нього у статті.

СПИСОК ПРЕДСТАВЛЕНИХ ПЕРІОДИЧНИХ ВИДАНЬ

Газети

Бульвар Гордона

День

Загадки истории

Загадки истории. Наша эпоха

Історія плюс

КП в Украине

События недели. Итоги и факты

Тайны прошлого

Україна молода

Урядовий кур'єр

Факты и комментарии

Хрещатик

Журнали

Жінка

Країна

Новое время страны

Український тиждень

Фокус

З М І С Т

МІСТО КИЇВ У ЦІЛОМУ	3
ІСТОРІЯ КИЄВА	3
Пам'ятки архітектури. Реставрація.....	3
Знаменні дати. Відзначення.....	3
Вшанування.....	3
Видатні діячі. Славетні земляки.....	3
Природа. Екологія.....	4
Річки.....	4
Збереження.....	4
ІСТОРІЯ КИЄВА В ОКРЕМІ ХРОНОЛОГІЧНІ ПЕРІОДИ	4
Київ у X-XII ст.	4
Персоналії.....	4
Київ у XVII - XIII ст.	5
Київ у XIX-XX ст.	5
Персоналії.....	5
Київ у XX ст.	6
Персоналії.....	6
Друга світова війна.....	6
Бабин Яр.....	7
Спогади.....	7
Київ у XX -XXI ст.	7
Персоналії.....	8
КИЇВ У ПЕРІОД РОЗБУДОВИ СУВЕРЕННОЇ НЕЗАЛЕЖНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ДЕРЖАВИ	10
ДЕРЖАВНА ВЛАДА І УПРАВЛІННЯ В М. КИЄВІ. ОРГАНИ МІСЦЕВОГО САМОВРЯДУВАННЯ	10
Київська міська рада.....	10
Київська міська державна адміністрація.....	11
Районні державні адміністрації.....	11
Дніпровська районна державна адміністрація.....	11
Оболонська районна державна адміністрація.....	11
Мер Києва.....	11
Діяльність мера.....	12
Втрата.....	12
Спогади.....	13
ЕКОНОМІКА І ПРОМИСЛОВИЙ КОМПЛЕКС МІСТА КИЄВА	13
Проекти міські. Запровадження.....	13
Підприємства.....	13
Державне підприємство «Завод 410 ЦА».....	13

Державне підприємство «Антонов».....	13
Співробітництво.....	14
Київводоканал.....	14
Аукціони. Проведення.....	14
Завод «Більшовик».....	14
КП «Київський крематорій».....	14
Персоналії підприємців.....	15
Бізнес.....	15
Торговельно-розважальні центри.....	15
ОХОРОНА ЗДОРОВ'Я.....	16
Медичні заклади Києва. Лікарні.....	16
Реабілітаційні центри.....	16
Заклади трудової реабілітації.....	16
Соціальний захист.....	16
Університет третього покоління «Протон».....	17
ЖИТЛОВО-КОМУНАЛЬНЕ ГОСПОДАРСТВО.....	17
Будівництво.....	17
Транспорт.....	17
Аеропорт «Київ».....	17
Благоустрій міста.....	17
ФІЗИЧНА КУЛЬТУРА І СПОРТ.....	18
Туристичні водні маршрути Дніпром. Відновлення.....	18
СУСПІЛЬНО-ПОЛІТИЧНЕ ЖИТТЯ КИЄВА.....	18
Міжнародні зв'язки. Співпраця з містами-побратимами.....	18
Громадська активність, рухи та акції.....	18
ОСВІТА КИЄВА.....	18
Проекти, культурно-просвітницькі. Онлайн-курс.....	18
Вищі навчальні заклади.....	19
Персоналії.....	19
Спеціалізовані школи. Персоналії.....	19
КУЛЬТУРНЕ ТА ЛІТЕРАТУРНО-МИСТЕЦЬКЕ ЖИТТЯ КИЄВА	
Книговидавнича справа. Видавництва.....	19
Фестивалі. Проведення.....	19
Книжковий фестиваль Kyiv Book Art Fest.....	19
Засоби масової інформації.....	20
Журналістика.....	20
Туристичний Київ. Відеопродукти.....	20
Телебачення	20
Персоналії.....	20
СОЦІОКУЛЬТУРНА РОБОТА В СФЕРІ ДОЗВІЛЛЯ.....	21
Національний комплекс «Експоцентр України».....	21
Київська картинна галерея.....	21
Артпростір.....	21
Артпроект.....	21

Артпотяг.....	21
Свята. Проведення.....	22
Музеї.....	22
Презентації.....	23
Виставки.....	23
Меморіал «Бабин Яр». Проєкт.....	24
МИСТЕЦТВО МІСТА КИЄВА.....	24
Скульптура.....	24
Художники. Персоналії.....	24
Мурали.....	25
Музика.....	25
Київський гурт «Kazka».....	25
Персоналії.....	25
Театр.....	26
Персоналії	27
Хореографія. Персоналії.....	28
СПИСОК ПРЕДСТАВЛЕНИХ ПЕРІОДИЧНИХ ВИДАНЬ.....	29