

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ
ВИКОНАВЧОГО ОРГАНУ КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ)
ПУБЛІЧНА БІБЛІОТЕКА імені ЛЕСІ УКРАЇНКИ ДЛЯ ДОРОСЛИХ
м. КИЄВА

Відділ краєзнавчої літератури та бібліографії

К И Ї В

на сторінках преси

Інформаційний бюлетень № 2

(квітень-червень 2021 року)



КИЇВ, 2021

УДК 016 (477.411)
К38

Київ на сторінках преси : інформ. бюл. Вип. 2 (квіт.- черв. / Публічна бібліотека імені Лесі Українки м. Києва ; [уклад. І. Іванова ; відп. за вип. Н. Грищенко ; ред. Д. Луняка]. – Київ, 2021. – 33 с.

Інформаційний бюлетень "Київ на сторінках преси" інформує про найважливіші статті з періодичних видань, що надійшли до відділу краєзнавчої літератури та бібліографії Публічної бібліотеки імені Лесі Українки для дорослих м. Києва з **квітня по червень 2021 року**.

Статті в бюлетені групуються згідно зі схемою класифікації краєзнавчої літератури, а в межах розділів подаються в алфавітному порядку. Видання розраховане на працівників бібліотек, музеїв, краєзнавців, киевознавців, викладачів, студентів вищих та середніх навчальних закладів, екскурсководів та всіх, кому цікава історія та сьогодення Києва.

Електронну версію видання та його попередні випуски ви можете переглянути на сайті бібліотеки: <http://lubl.kiev.ua> в розділі "Електронна бібліотека" – "Інформаційно-бібліографічні видання", в блозі відділу

"Як тебе не любити, Києве мій!" : <http://kiekray-nadin.blogspot.com>, на сервісі інтерактивних публікацій : <https://ru.calameo.com/> або за QR-кодом відділу.

УДК 016 (477.411)

Відділ краєзнавчої літератури та бібліографії
м. Київ, вул. В. Винниченка, 16.

Тел.: 486-00-77

e-mail: kyivkrayn@gmail.com

Блог: <http://kiekray-nadin.blogspot.com>

© Публічна бібліотека імені Лесі Українки для дорослих м. Києва

МІСТО КИЇВ В ЦІЛОМУ

ІСТОРІЯ КИЄВА

Археологічні дослідження

Загородній, М. 5 000 років історії : археологічні сюжети Києво-Печерської лаври : [інтерв'ю] / Михайло Загородній // Хрещатик. – 2021. – 28 травня (№ 20). – С. 2 : фото.

До 30-річчя Незалежності України провідні археологи готують особливу науково-популярну книгу, яка описує 30 сюжетів археології Києво-Печерської лаври з 1991 року. Досвідчений археолог Сергій Тараненко розповів в інтерв'ю про найцікавіші археологічні сюжети.

Історичне краєзнавство

Фомин, А. Тайны киевских пещер / Александр Фомин // Тайны прошлого. – 2021. – № 14. – С. 11 : ил.

У статті йдеться про комплекси київських печер, що простягаються майже під усім Києвом, мають тисячолітню історію і зберігають багато таємниць.

Пам'ятки історії. Реставрація

Катаєва, М. На Арсенальній площі оновлюють історичні об'єкти : уже майже повністю відновлена будівля Казарми, однак роботи ще тривають поблизу Микільської брами / Марія Катаєва // Хрещатик. – 2021. – 7 травня (№ 16). – С. 4 : фото.

На Арсенальній площі близькі до завершення реставраційні роботи історичних об'єктів: будівлі Казарми, яка через складний ландшафт має ризик зсувів та потребувала масштабних ремонтних робіт з укріплення; Микільської брами – там відновили старовинний замок, на який зачинялися ворота. Невдовзі об'єкти стануть цілком доступними для відвідувань.

Петришин, О. Браму Софійського собору почали реставрувати : востаннє триумфальну браму відновлювали майже 15 років тому / Олена Петришин // Хрещатик. – 2021. – 23 квітня (№ 14). – С. 4 : фото.

Почались реставраційні роботи брами Софійського собору, або брами Заборовського – однієї з небагатьох збережених кам'яних будівель української архітектури XVIII ст. у стилі бароко. У планах відновити цоколи, звис даху, ліпнину та пофарбувати ворота. Роботи планують завершити до Великодня, який цьогогоріч відзначають 2 травня.

Пам'ятники Києва

Загородній, М. У Києві відкрили пам'ятник Василю Вишиваному / Михайло Загородній // Хрещатик. – 2021. – 25 травня (№ 19). – С. 4 : фото.

На День вишиванки у Києві встановили пам'ятник українському діячу австрійського походження Василю Вишиваному (Вільгельму Габсбургу).

Сюндюков, І. Нащадок династії Габсбургів – герой України / Ігор Сюндюков // День. – 2021. – 20-21 травня (№ 87-88). – С. 2 : фото.

У Києві встановили пам'ятник австрійському ерцгерцогу, що очолював загони січових стрільців, – Василю Вишиваному.

Проект

Сюндюков, І. Скоропадський на повний зріст : у Київському Музеї Гетьманства відбувся круглий стіл на тему: «Місце Гетьмана Павла Скоропадського в історичній пам'яті українського народу» / Ігор Сюндюков // День. – 2021. – 21-22 травня (№ 87-88). – С. 25-29 : фото.

У 2023 році виповниться 150 років від дня народження гетьмана Павла Скоропадського. До цієї дати учасники круглого столу ухвалили рішення рекомендувати встановити у Києві пам'ятник гетьману.

Тесленко, Л. Гетьман повернеться на коні : історики та громадськість ініціюють спорудження у столиці пам'ятника Павлу Скоропадському / Ліна Тесленко // Україна молода. – 2021. – 25 травня (№ 50). – С. 7 : фото.

У 2023 році 15 травня виповниться 150 років від дня народження останнього українського гетьмана – Павла Скоропадського. Громадськість Києва до цієї дати ініціює поставити гетьманові пам'ятник.

Святкування Дня Києва

Як тебе не любити... : в последние выходные мая в столице Украины традиционно отмечают День Киева // Бульвар Гордона. – 2021. – (№ 23). – С. 15 : фото.

У статті розповідається про історію святкування Дня Києва.

Пам'ятки архітектури. Збереження

Бірюкова, І. Найстаріший житловий будинок столиці : дім, де гостював Скворода і ховався Махно / Інна Бірюкова // Хрещатик. – 2021. – 9 квітня (№ 12). – С.16 : фото.

Автор розповідає історію найстарішого житлового будинку в Києві, який побудовано ще в 1760 році на вулиці Контрактовій, 7. У ньому живе вже шосте покоління родини купців Нечаєвих, що була відома на весь Київ своїми «Нечаївськими пряниками». Зараз будинок приватизований, має статус пам'ятки архітектури.

Здоровило, Т. Вбили будинок : чому не карають за знищення історичних будівель / Тарас Здоровило // Україна молода. – 2021. – 13 квітня (№ 35). – С. 3

У час нових карантинних обмежень деякі спритні ділки варварськими методами знищують історичні будівлі столиці, готуючи «плацдарми» для нових висоток. 10 квітня було знесено прибутковий будинок купця Уткіна, збудований у 1905 році неподалік залізничного вокзалу на вул. Симона Петлюри, 29. Перед початком знищення будинок перебував у гарному стані і входив до історичного ареалу забудови Києва.

Видатні діячі. Славетні земляки

Артонкіна, Н. Замужем за мишенню : главным сокровищем Петра Столыпина была семья / Надежда Артонкина // Загадки истории. – 2021. – № 24. – С. 26-27 : фото.

У статті йдеться про життя, загибель у Києві та поховання в Києво-Печерській лаврі російського державного діяча, прем'єр-міністра Росії Петра Аркадійовича Столипіна.

Бондаренко, Б. Їхня любов тривала майже пів століття : письменник Олесь Гончар диктував свої твори дружині, через нападки критиків хотів вчинити самогубство, а під час Другої світової війни мав роман з іноземкою / Богдан Бондаренко // Історія плюс. – 2021. – № 4. – С. 8-9 : фото.

У статті розповідається про життя, кохання та творчість українського письменника, літературного критика, громадського діяча, який з 1952 року жив у Києві, – Олесь Гончара.

Бондаренко, Б. Юрій Ілленко – «архітектор» із кінокамерою : український режисер роками сидів без роботи, був одружений з Марічкою із фільму «Тіні забутих предків» і не хотів, щоб його поховали на

Байковому кладовищі / Богдан Бондаренко // Історія плюс. – 2021. – № 5. – С. 18-19 : фото.

У статті розповідається про життя, кохання та творчість українського кінорежисера Юрія Ілленка, який довгий час жив і працював у Києві.

«Ваш добрый ангел осенил меня бессмертными крылами» : 183 года назад, в мае 1838-го, влиятельные покровители Тараса Шевченко – художник Карл Брюллов, поэты Василий Жуковский и Евгений Гребинка – выкупили 24-летнего поэта и художника из крепостничества. Украина получила своего духовного лидера. Шевченко – беспрецедентный случай творца, который, по сути, создал нацию. О его жизни, творчестве и борьбе хорошо известно, при этом личная жизнь Тараса Григорьевича, прожившего всего 47 лет, ни разу не состоявшего в браке, не оставившего наследников, находится в тени, хотя женщины Кобзаря – это не только ярчайшие страницы биографии Шевченко, но и важная часть украинской культуры. Подробнее – в нашем спецпроекте // Бульвар Гордона. – 2021. – (№ 21). – С. 14 : фото.

У статті йдеться про жінок у житті Тараса Григоровича.

Велика, А. Радість причетності до генія : Ада Роговцева та Лариса Кадочнікова поділилися спогадами про Івана Миколайчука на презентації книжок про кіно й акторів / Ангеліна Велика // Україна молода. – 2021. – 9 червня (№ 57). – С. 13 : фото.

У статті розповідається про презентацію двох книг : «Талант і гра: українські актори театру і кіно» та «Таємна історія фільмів. Пам'ять документів», яка відбулась у столичному Будинку кіно. На цій події зустрілися багато видатних діячів.

Вишневская, С. Игорь Сикорский всегда сам испытывал свои машины. За штурвал садился в рубашке с галстуком и шляпе : ровно 90 лет назад бывший киевлянин, бежавший в США от преследований большевиков, получил патент на первый вертолет / Светлана Вишневская // Факты и комментарии. – 2021. – 24-30 июня (№ 25). – С. 31 : фото.

У статті йдеться про киянина Ігоря Сікорського, який сконструював перші літаки та гвинтокрили.

Вишневская, С. «Я не хочу, чтобы слушатели говорили: «Мирошниченко уже не та...», – сказала Евгения Семеновна, уходя из оперного театра : ровно 90 лет назад родилась легендарная украинская певица / Светлана Вишневская // Факты и комментарии. – 2021. – 10-16 июня (№ 23). – С. 31 : фото.

У статті, яка вийшла до ювілею співачки, розповідається про деякі факти з її життя і творчості.

Вишневская, С. «Ядовитый имеет глаз и вредный язык», – говорил Михаилу Булгакову инспектор Первой киевской мужской гимназии : ровно 130 лет назад родился выдающийся писатель, автор «Мастера и Маргариты», «Дней Турбиных», «Собачьего сердца» / Светлана Вишневская // Факты и комментарии. – 2021. – 13-19 мая (№ 19). – С. 31 : фото.

У статті, яка вийшла до ювілею письменника, розповідається про деякі факти з його життя і творчості.

Гейдор, О. Однажды Иван Миколайчук купил бочку пива и угощал все село : легендарному актеру 15 июня исполнилось бы 80 лет / Оксана Гейдор // КП в Украине. – 2021. – 17-24 июня (№ 24/22). – С. 28 : фото.

У статті зібрані спогади племінника та колег про відомого актора, киянина, Івана Миколайчука до 80-річчя від його дня народження.

Гейдор, О. Сергей Иванов не любил своего «Кузнечика». Он обожал Лариосика : 22 мая актеру Сергею Иванову могло бы исполниться 70 лет / Оксана Гейдор // КП в Украине. – 2021. – 20-27 мая (№ 20/18). – С. 24 : фото.

У статті зібрані спогади рідних і близьких друзів про відомого актора, киянина Сергія Іванова до 70-річчя від його дня народження.

Золозов, А. Ангел сатиры и юмора / Анатолий Золозов // Тайны прошлого. – 2021. – № 17. – С. 3 : фото.

У статті йдеться про відомого українського радянського письменника, сатирика і гумориста Остапа Вишню, який довгий час жив і творив у Києві.

Золозов, А. Подвиг и драма генерала Петрова: об единственном в истории офицере, воевавшем без обеих рук / Анатолий Золозов // Тайны прошлого. – 2021. – № 24. – С. 6-7 : фото.

У статті розповідається про незвичайну людину – військового генерала, Героя Радянського Союзу Василя Петрова, який у 21 рік залишився без обох рук, пройшов всю війну і за особистим наказом Сталіна продовжив служити у війську довічно.

Лиховид, І. «Креативний підхід» до дня народження Сержа Лифаря : у столиці готують ексклюзивну виставку, присвячену легендарному танцівникові, а також... виставляють на продаж родинний будинок хореографа / Інна Лиховид, Тетяна Поліщук // День. – 2021. – 9-10 квітня (№ 63-64). – С. 8-9 : фото.

До дня народження відомого киянина, всесвітньо відомого танцівника, «доброго генія балету ХХ століття» Сержа Лифаря в Києві планують кілька подій – це відкриття виставки в Національному музеї історії України «Серж Лифар. Політ Ікара». При цьому будиночок, в якому мешкала в Києві родина Лифарів, виставлено на продаж...

Осипчук, І. «Французький рух опору виніс смертний вирок Сержу Лифарю. Врятував генія балету генерал Шарль де Голль» : у Києві відкрилась виставка, присвячена одному з найвидатніших танцівників ХХ століття / Ігор Осипчук // Факты и комментарии. – 2021. – 3-9 июня (№ 22). – С. 28 : фото.

На відкритій у Києві виставці «Серж Лифар. Політ Ікара», присвяченій 116-річчю з дня його народження, більшість представлених експонатів подарувала графиня Ліліан Алефельд, яка була найближчою до нього людиною майже 30 років. У статті наводяться деякі епізоди з життя і творчості відомого танцівника.

Падура, М. 3 Лесиних листів / Михайло Падура // День. – 2021. – 14-15 травня (№ 85-86). – С.12 : фото.

У статті подаються уривки з листів Лесі Українки до друзів і родини, в яких йдеться про найбільше кохання в її житті – Сергія Мерзинського.

Поклад, І. «Неповторимый голос Юры наверняка влился в огромный хор великих певцов там, наверху» : очередная публикация из цикла воспоминаний известного украинского композитора о великих современниках посвящена Юрию Гуляеву / Игорь Поклад // Факты и комментарии. – 2021. – 6-12 мая (№ 18). – С. 29 : фото.

Автор розповідає про дружбу з Юрієм Гуляєвим – українським і російським великим оперним та естрадним співаком, композитором, киянином, народним артистом СРСР (ліричний баритон).

Понкратьєв, С. Творець поетичного храму : за що цінували Андрія Демиденка – автора понад 700 пісень – співачка Квітка Цісик, віршотворець Іван Драч та космонавт Павло Попович / Сергій Понкратьєв // Україна молода. – 2021. – 15 червня (№ 59). – С. 13 : фото.

Автор статті розповідає про творчість Андрія Демиденка – українського поета-пісняра, киянина, народного артиста України, автора сотень поезій, редактора-упорядника белетристичної спадщини Михайла Грушевського, заслуженого діяча мистецтв України, академіка, професора.

Ромашко, М. Неукротимая Голда : Премьер-министр Израиля любила свой народ и сильных мужчин / Михаил Ромашко // Загадки истории. – 2021. – № 21. – С. 24-25 : фото.

У статті йдеться про життя й непростий шлях у політиці великої жінки Ізраїлю, киянки за походженням – Голди Меїр.

Самолевська, О. Лілеї Святого Доктора : непоміченим пройшов 160-річний ювілей того самого Теофіла Гавриловича Яновського, якого колись в останній путь проводжав увесь Київ / Ольга Самолевська // Жінка. – 2021. – червень (№ 6). – С. 12-13 : фото.

У статті йдеться про Лікаря з великої літери, для якого було милосердя понад усе, – Теофіла Яновського.

Самченко, В. Бог танцю з Києва : українські гетьмани та кошові отамани Війська Запорозького предкам зірки балету Сергія Лифаря надавали грамоти / Валентина Самченко // Україна молода. – 2021. – 4-5 червня (№ 55). – С. 14 : фото.

У Національному музеї історії України проходить виставка «Серж Лифар. Політ Ікара», присвячена 116-річчю від дня народження всесвітньо відомого танцівника, уродженця Києва Сержа Лифаря.

Свободный человек : 15 июня исполняется 80 лет культовому украинскому актеру, режиссеру, сценаристу и композитору Ивану Миколайчуку, сыгравшему Ивана Палийчука в киношедевре Сергея Параджанова «Тени забытых предков». Эта роль стала не только первой серьезной работой артиста, но и принесла ему всемирную славу // Бульвар Гордона. – 2021. – (№ 24). – С. 2-3 : фото.

У статті йдеться про життя і творчість видатного актора, який більшу частину життя прожив у Києві, – Івана Миколайчука.

Служіння людям : до 140-річчя від дня народження О. О. Богомольця (1881-1946) // Календар знаменних і пам'ятних дат. – 2021. – № 2. – С. 67-75 : фото.

У статті розповідається про всесвітньо відомого киянина, вченого, патофізіолога, засновника перших в Україні та Росії медичних науково-дослідних установ, президента АН УРСР Олександра Богомольця.

Сюндюков, І. Сергій Іванов. Завжди 48... : 22 травня відомому українському актору виповнилося б 70 років / Ігор Сюндюков // День. – 2021. – 21-22 травня (№ 87-88). – С. 14-15 : фото.

Стаття про українського актора Сергія Іванова, відомого за ролями у фільмах «В бой идут одни старики», «Дни Турбиных» та інших, якого згадують донька Марія, дружина Лариса, друг Ігор Мітюков.

Тамарин, С. «Отец» Незнайки / Сергей Тамарин // Тайны прошлого. – 2021. – № 23. – С. 3 : ил.

Микола Носов – радянський письменник, киянин, автор знаменитої трилогії про Незнайка. Стаття про його життя, про те, як «народились» персонажі «Незнайка».

Тищук, Н. Как живется, так и поется : он потратил на свой театр все наследство и умер в бедности / Наталья Тищук // Загадки истории. – 2021. – № 20. – С. 14-15 : фото .

У статті розповідається про життя і творчість Михайла Старицького, який став директором першого українського професіонального театру – театру корифеїв. Довгий час він жив і працював у Києві. Похований на Байковому кладовищі.

ІСТОРІЯ КИЄВА В ОКРЕМІ ХРОНОЛОГІЧНІ ПЕРІОДИ

Київ у IX-XV ст.

Маслаков, А. Эпидемию в Киеве пытались остановить молебнами и казнями: какие болезни кардинально меняли жизнь целых городов и что делали власти, останавливая заразу / Артем Маслаков // КП в Украине. – 2021. – 20-27 мая (№ 20/18). – С. 13 : ил.

Протягом століть у Києві регулярно відбувались епідемії. Як влада міста боролась з хворобами, чи допомагало це – розповідається у статті.

Сюндюков, І. Візит великої княгині до Царгорода : обставини, загадки, контекст / Ігор Сюндюков // День. – 2021. – 23-24 квітня (№73-74). – С.17 : іл.
У статті досліджується ймовірний шлях великої київської княгині Ольги до Царгорода – морський або ж сухопутний. На перевагу другому згадується одна з версій про болгарське походження княгині, що могло переважити в обранні маршруту через територію сучасної Румунії та Болгарії.

Тамарин, С. Отец и пастырь любезный : так называли выдающегося церковного деятеля и просветителя Петра Могилу / Сергей Тамарин // Тайны прошлого. – 2021. – № 14. – С. 3 : ил.

Петро Могила – митрополит Київський, Галицький і всієї Русі, дипломат, батько української теології, з ім'ям якого пов'язують цілу епоху в історії православної церкви та освіти в Україні. Він був засновником першої школи на території Києво-Печерської лаври, перетвореної з часом на Києво-Могилянську академію. За участі архімандрита подібні колеги відкрились в інших містах. Про його життя і діяльність йдеться у статті.

Чадюк, М. Від королів до Селін Діон : значення Анни Київської для європейської історії та маловідомі факти її життя у Франції / Марія Чадюк // День. – 2021. – 14-15 травня (№ 85-86). – С. 30 : іл.

У статті подаються уривки з книги французького історика Філіпа Делорма «Анна Київська. Дружина Генріха I», де наводяться деякі цікаві факти з біографії Анни Ярославни.

Швед, О. Королева Анна поховала двох чоловіків / Ольга Швед // Країна. – 2021. – 13 травня (№ 18-19). – С. 7 : іл.

У статті розповідається про доньку Ярослава Мудрого – королеву Франції Анну, яка має більш як 600 тисяч нащадків – як відомих, так і забутих.

Київ у XVI - XIX ст.

Костецька, М. Козацька Академія : 10 фактів про Києво-Могилянку : Києво-Могилянська академія – стародавній навчальний заклад у Києві, який під такою назвою існував від 1632-го до 1817 року / Марія Костецька // Історія плюс. – 2021. – № 5. – С. 14-15 : фото, іл.

У статті викладено 10 цікавих фактів про Києво-Могилянську академію – один з перших вищих навчальних закладів не тільки в Україні, а і в Європі.

Персоналії

Тамарин, С. Отец всем киевлянам : им был для современников гражданский губернатор Иван Фундуклей / Сергей Тамарин // Тайны прошлого. – 2021. – № 15. – С. 3 : ил.

У статті йдеться про життя та діяльність Івана Фундуклея, який з 1839-го по 1852 роки був на посаді цивільного губернатора Києва, почесного громадянина міста Києва, відомого своєю благочинною діяльністю, а також тим, що взагалі не брав хабарів.

Київ у XX ст.

Кальницький, М. Великопостные гастроли : как был организован театральный бизнес в старом Киеве / Михаил Кальницький // Фокус. – 2021. – № 19. – С. 50-53 : фото, ил.

У статті розповідається про діяльність київських театрів початку XX століття: як були організовані гастролі театральних колективів, як вирішувались фінансові проблеми театрів, особливості гастрольної діяльності під час Великого посту тощо.

Кальницький, М. Вода в Днепре поднялась до отметки выше 10 метров. Этого было достаточно, чтобы на Набережно-Крещатицкой накрыть с головой пешехода среднего роста : 90 лет назад небывалый разгул стихии чуть не оставил Киев без электричества / Михаил Кальницький // Факты и комментарии. – 2021. – 27 мая-2 июня (№ 21). – С. 28 : фото.

У статті розповідається про масштабну повінь у Києві навесні 1931 року, яка затопила більшу частину міста, та як містяни боролись зі стихією й намагались врятуватися.

Кальницький, М. После того как Ту-104 не вписался в полосу аэродрома в Жулянах, было принято решение срочно строить в Киеве новый аэропорт : 60 лет назад был представлен проект современного терминала аэропорта «Борисполь», который собирались построить взамен временного, деревянного / Михаил Кальницький // Факты и комментарии. – 2021. – 29 апреля -5 мая (№ 17). – С. 29 : фото.

У статті йдеться про 60-ту річницю початку будівництва нового терміналу аеропорту «Бориспіль», як усе відбувалось.

Маслаков, А. Бразильский консул оказался переодетым чекистом : одна из самых дерзких и кровавых авантур, произошедших в Киеве / Артем Маслаков // КП в Украине. – 2021. – 14-20 июня (№ 23/21). – С. 11 : фото.

У перші червневі дні 1919 року в Києві відкрилося консульство Бразилії. Про історію з його керівником графом Пірро йдеться у статті.

Осипчук, И. «Австралийский миллиардер предлагал достроить второй экземпляр «Мрії», оборудовав в ней плавательный бассейн, бильярдную и ресторан» : ровно 75 лет назад было организовано авиационное конструкторское бюро, создавшее крупнейшие в мире самолеты «Руслан» и «Мрія», – государственное предприятие «Антонов» : [интервью] / Игорь Осипчук // Факты и комментарии. – 2021. – 27 мая -2 июня (№ 21). – С. 8 : фото.

Виконувач обов'язків генерального директора ДП «Антонов» професор Сергій Бичков розповідає історію створення й розвитку підприємства.

До 35-х роковин Чорнобильської катастрофи

Водяник, Л. Если саркофаг не разбирать, то он может рухнуть / Людмила Водяник // КП в Украине. – 2021. – 29 апреля -13 мая (№16/17). – С. 10 : фото.

Як виглядає Чорнобильська АЕС через 35 років після аварії, чи є у Чорнобильської зони майбутнє, розмірковує автор статті.

Гейдор, О. Эти ребята совершили подвиг, который можно приравнять к взятию Рейхстага : очевидцы трагедии вспоминают героическое прошлое и размышляют о непростом настоящем / Оксана Гейдор // КП в Украине. – 2021. – 22-29 апреля (№15/16). – С. 10-11 : фото.

У статті зібрані спогади очевидців та учасників ліквідації Чорнобильської катастрофи.

Горская, Д. «В ночь аварии я голыми руками снимала форму с пожарных, доставленных с ЧАЭС. Теперь у меня нет отпечатков пальцев» : медсестры Припятской медсанчасти рассказали о том, как в ночь на 26 апреля 1986 года спасали первых жертв радиации : [интервью] / Дария Горская // Факты и комментарии. – 2021. – 22-28 апреля (№ 16). – С. 9-10 : фото.
Спогади очевидиць про перших постраждалих від аварії на Чорнобильській АЕС, як змінилось їх життя після катастрофи.

Двали, Н. 24 500 лет понадобится для полураспада последнего радиоактивного элемента – Плутония-239 – на загрязненных территориях после катастрофы на ЧАЭС : 35 лет назад произошла самая масштабная техногенная катастрофа в истории человечества – авария на Чернобыльской атомной электростанции. 26 апреля 1986 года во время эксперимента на четвертом реакторе в результате двух взрывов здание энергоблока обрушилось и случился масштабный выброс радиоактивных веществ в атмосферу. Основной удар пришелся на Украину, Беларусь, Россию / Наталия Двали // Бульвар Гордона. – 2021. – (№ 19). – С. 4 : фото.
У статті йдеться про наслідки аварії на ЧАЕС для людства.

Куриленко, О. «Чернобыльська аварія уповільнила розвиток атомної енергетики на 20 років» : Україні треба зберегти національну інженерну школу та високотехнологічні виробництва і рухатися до реакторів малої та середньої потужності, – каже експертка з питань енергетики Ольга Кошарна:[інтерв'ю] / Олександр Куриленко // Країна. – 2021. – 22 квітня (№ 16). – С. 29-31: фото.
Про причини і наслідки Чорнобильської аварії, про перспективи атомної енергетики в Україні говорить членкиня Колегії Державної інспекції ядерного регулювання України Ольга Кошарна.

Малієнко, А. Лізли в саме пекло : хто першими з українських журналістів правдами і неправдами потрапив у Чорнобиль після трагедії на АЕС та як склалася їхня подальша доля / Алла Малієнко // Україна молода. – 2021. – 23-24 квітня (№ 40). – С. 4 : фото.
У статті зібрані спогади журналістів, які стали одними з перших очевидців самої аварії та її ліквідації.

Осипчук, И. «Мы пролетели на вертолете над разрушенным реактором, и я увидел расплавленную багровую массу – как металл в доменной печи» : на следующий день после аварии на ЧАЭС фотографии разрушенного реактора сделал с воздуха эксперт-криминалист Валерий Евтушенко : [интервью] / Игорь Осипчук // Факты и комментарии. – 2021. – 22-28 апреля (№ 16). – С. 8 : фото.
Спогади очевидця про перші дні після аварії на Чорнобильській АЕС, про перші фото зруйнованого реактора.

Петришин, О. У столиці працює інтерактивна виставка «35 років Чорнобильської катастрофи» : стенди містять інформацію про заходи ліквідації наслідків аварії / Олена Петришин // Хрещатик. – 2021. – 23 квітня (№14). – С. 2 : фото.

Із 21 квітня у столиці триватиме інформаційно-комунікаційна кампанія Департаменту суспільних комунікацій КМДА «35 років Чорнобильської катастрофи».

Прокопчук, С. «Відкладене рішення» для нащадків : після аварії на ЧАЕС вже витрачено колосальних зусиль і коштів для ліквідації її наслідків, але на Україну й світову спільноту чекають значно складніші та більш витратні проекти для перетворення об'єкта «Укриття» на екологічно безпечну систему / Станіслав Прокопчук // Урядовий кур'єр. – 2021. – 24 квітня (№ 79). – С. 4-5 : фото.

У статті автор, ліквідатор аварії на ЧАЕС, згадує події після катастрофи, розмірковує над майбутнім зони відчуження, про наслідки для екології, що можливе відновлення цієї території і скільки це буде коштувати нашим нащадкам.

Рец, И. Тлеющий уголь в мангале : почему на Западе пишут об угрожающем росте радиации в Чернобыле / Игорь Рец // События недели. Итоги и факты. – 2021. – 18 мая (№ 20). – С. 3 : ил.

Журнал Science опублікував статтю, в якій проаналізував процеси, що відбуваються на ЧАЕС під об'єктом «Укриття». Вчені їх порівнюють з «тліючим вугіллям у мангалі для барбекю». Як запобігти новій загрозі, йдеться у статті.

Руднев, К. Чернобыль. Страшная месь «мирного атома» / Константин Руднев // Тайны прошлого. – 2021. – № 16. – С. 4-5 : фото, ил.

У статті публікуються дані звіту, підготованого Чорнобильським форумом ООН та оприлюдненого у 2005 році про наслідки вибуху, що зруйнував четвертий ядерний реактор Чорнобильської АЕС. У звіті наводяться цифри, що демонструють величезну кількість радіації, яка опинилась у повітрі в перші 10 днів після аварії, а також опубліковані інші шокуючі дані, що стосуються Чорнобильської катастрофи.

Стецишин, О. Аварія на ЧАЕС : під наглядом КГБ : після Чорнобильської катастрофи радянська спецслужба відстежувала настрої українців, а також проводила таємні медичні обстеження / Олег Стецишин // Історія плюс. – 2021. – № 4. – С. 6 -7 : фото.

До 35-ї річниці Чорнобильської катастрофи, яка змінила життя десятків тисяч людей, вийшла стаття із серії «Відкриті архіви», в якій наводяться дані про аварію, що довгий час були засекречені та недоступні більшості.

Танасійчук, М. «Керівництво розводило рибу в забрудненому радіонуклідами ставку-охолоджувачі. Збували її людям» : аварія 1986-го на Чорнобильській атомній електростанції була одинадцятою за чотири роки : [інтерв'ю] / Михайло Танасійчук // Країна. – 2021. – 22 квітня (№ 16). – С.42-46 : фото.

Олег Бажан, український історик, заступник головного редактора журналу «Краєзнавство», розповідає про передумови Чорнобильської катастрофи 1986 року.

Ткачев, Ю. 7 мифов о Чернобыле : миллионы смертей, повальное пьянство и тысячелетняя пустыня / Юрий Ткачев // События недели. Итоги и факты. – 2021. – 4 мая (№ 18). – С. 8-9 : фото.

У статті розвінчуються ключові твердження щодо Чорнобильської катастрофи та її наслідків.

Фещенко, Є. Код полинового Полісся : у Києві показали світловий перформанс до 35-ліття аварії на ЧАЕС / Євдокія Фещенко // Україна молода. – 2021. – 27 квітня (№ 41). – С. 3 : фото.

Напередодні трагічної дати – 35-річчя від дня найбільшої техногенної катастрофи у XX столітті на ЧАЕС – у Києві відкрили унікальну онлайн-виставку про життя Чорнобильського Полісся «Темний рай» на сайті Українського дому. Виставка складається з 12 частин. Різними засобами – через фото, інсталяції, відео, живопис – показано, що відбувається у зоні відчуження протягом останніх трьох десятиліть.

Чепурко, В. Профессор Анатолий Носовский: На ЧАЭС возможна цепная реакция. Но эта авария не приведет к взрыву : эксперт разъяснил нам суть пугающих выводов ученых о ситуации на ЧАЭС : [інтерв'ю] / Валерія Чепурко // КП в Україні. – 2021. – 27 мая-3 июня (№21/19). – С. 12 : фото.

Директор Інституту проблем безпеки атомних електростанцій НАН України професор Анатолій Носовський розповідає про ситуацію на ЧАЕС зараз.

Черкасець, О. Гірчить Чорнобиль полином та болем...: з усього взводу ліквідаторів аварії на ЧАЕС, де служив Василь Дмитерко, а це 25 осіб, живих сьогодні залишилось троє / Олена Черкасець // Україна молода. – 2021. – 27 квітня (№ 41). – С. 8 : фото.

У статті йдеться про долю ліквідаторів аварії на ЧАЕС. Вони йшли на війну, де не стріляють, проте на неминучу смерть, де «невидимий ворог» підступно чатував скрізь. Та ніхто про це не думав – хлопці виконували свій обов'язок перед народом.

КИЇВ У ПЕРІОД РОЗБУДОВИ СУВЕРЕННОЇ НЕЗАЛЕЖНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ДЕРЖАВИ

Кияни – учасники операції об'єднаних сил Вшанування

Петришин, О. На Печерську будують меморіальний комплекс загиблим захисникам : облаштування пам'ятної локації планують завершити восени цього року / Олена Петришин // Хрещатик. – 2021. – 21 травня (№ 18). – С.4 : фото.

У Києві в парку «Хрещатий» триває будівництво меморіального комплексу, присвяченого киянам-атовцям, які загинули на війні. Авторкою є архітекторка Наталія Абанькова.

ДЕРЖАВНА ВЛАДА ТА УПРАВЛІННЯ В М. КИЄВІ

ОРГАНИ МІСЦЕВОГО САМОВРЯДУВАННЯ

Київська міська рада

Бірюкова, І. Київрада звернулася до Кабміну щодо збереження об'єктів культурної спадщини / Інна Бірюкова //Хрещатик. – 2021.–14 травня (№ 17). – С. 1 : фото.

Київська міська рада звернулася до Кабінету Міністрів України з ініціативою щодо внесення об'єктів культурної спадщини міста Києва до Державного реєстру нерухомих пам'яток України.

Лиховид, І. Останні з пам'яток : оберігати історичні садиби Києва мало б законодавство та охоронні реєстри. Чи працює в умовах сьогодення цей механізм – у розмові з Оленою Терещенко : [інтерв'ю] / Інна Лиховид // День. – 2021. – 7-8 травня (№81-82). – С. 8-9 : фото.

У розмові з депутаткою Київради VII скликання, правозахисницею Оленою Терещенко піднімається питання збереження історичних культурних пам'яток, яких все менше залишається в Києві. Історія та культура мають бути проголошені пріоритетом на державному рівні.

Марків, Н. Міністерство, Київрада та суд : долю будинку Сікорського вирішують у владних кабінетах / Наталка Марків // Хрещатик. – 2021. – 11 червня (№ 23). – С. 4 : фото.

Будинок за адресою Ярославів Вал, 15-Б пов'язаний із славетною сторінкою світової авіації: в ньому виріс Ігор Сікорський. Про збереження пам'ятки йдеться у статті.

Київська міська державна адміністрація

Бірюкова, І. Столична влада виділила 7 мільярдів гривень на інфраструктурні проєкти : на будівництво та реконструкцію об'єктів міської інфраструктури депутати Київради додатково спрямували 7,3 мільярда гривень / Інна Бірюкова // Хрещатик. – 2021. – 23 квітня (№ 14). – С. 1 : фото.

Додаткові кошти спрямовуються на фінансування пускових об'єктів поточного року. Відзначається, що збільшення асигнувань відбувається за рахунок коштів бюджету розвитку, Державного фонду регіонального розвитку та залишків Дорожнього фонду.

Гришина, Д. Сезон безкоштовних екскурсій «Free Walking Tours» відкрито : щосуботи екскурсії проводять українською мовою, а у неділю – англійською / Даша Гришина // Хрещатик. – 2021. – 11 червня (№ 23). – С. 4 : фото.

Влітку 2021 року продовжено традицію безкоштовних екскурсій з метою зацікавити мешканців і гостей столиці історією та визначними місцями Києва. Організує екскурсії Управління туризму та промоцій КМДА. Учасникам розповідають про походження назв вулиць, про легенду появи гімну Києва та багато інших таємниць древнього міста.

Мондрійвський, В. Гостинний двір потребує термінових протиаварійних робіт : досі не укладений охоронний договір на пам'ятку /

Валентин Мондрійвський // Хрещатик. – 2021. – 2 квітня (№ 11). – С. 2 : фото.
Фонд держмайна продовжує ігнорувати припис Департаменту охорони культурної спадщини КМДА, що стосується Гостинного двору – архітектурної пам'ятки столиці.

Петришин, О. Вартість опалення для киян може бути нижчою на 50 % за рахунок енергоефективних робіт у будинках, – Петро Пантелеев : про підсумки опалювального сезону, потребу гідравлічних випробувань та вигідні програми для мешканців столичних багатоповерхівок, які здатні вполовину зменшити нарахування в платіжках : [інтерв'ю] / Олена Петришин // Хрещатик. – 2021. – 7 травня (№ 16). – С. 1-2 : фото.

Заступник голови КМДА Петро Пантелеев в інтерв'ю підводить підсумки опалювального сезону 2020/2021 в Києві, радить, як зекономити на опаленні та чому потрібні щорічні гідравлічні випробування мереж.

Петришин, О. Менше аварій і нові борги : у столиці підбили підсумки опалювального сезону / Олена Петришин // Хрещатик. – 2021. – 16 квітня (№ 13). – С. 2 : фото.

З якими результатами закінчився черговий опалювальний сезон в Києві – йдеться у статті.

У столиці затвердили програму розвитку ЖКГ на найближчі 5 років // Хрещатик. – 2021. – 28 травня (№ 20). – С. 1 : фото.

Міська влада продовжує працювати над розвитком столиці.

У травні школярі навчатимуться за новим форматом : департамент освіти і науки КМДА надав рекомендації щодо організації освітнього процесу в травні для учнів 11-х класів // Хрещатик. – 2021. – 9 квітня (№ 12). – С. 14 : фото.

Про зміни у форматі навчання школярів Києва.

Мер Києва

Бердинских, К. Босс в большом городе : мэр Киева Виталий Кличко рассказал НВ о главных делах своей нынешней жизни – борьбе с коронавирусом, отношениях с Офисом президента, сносе исторических зданий и, конечно же, о мостах : [интервью] / Кристина Бердинских // Новое время страны. – 2021. – 15 апреля (№ 14). – С. 28-31 : фото.

У розмові з мером Києва, який на посаді вже сім років, Віталієм Кличком, обговорювались нагальні питання, що хвилюють містян і впливають на життя в столиці, особливо під час карантину .

ЕКОНОМІКА І ПРОМИСЛОВИЙ КОМПЛЕКС МІСТА КИЄВА

Літакобудування

Посканная, Е. Исполняющий обязанности генерального директора предприятия «Антонов» Сергей Бычков : «К нам постоянно поступают предложения о продаже действующей «Мрії», но мы никогда на это не пойдем»: 20 мая на территории государственного предприятия «Антонов» прошла пресс-конференция президента Украины Владимира Зеленского, которая была посвящена двухлетию его деятельности на посту главы государства. Место выбрано не случайно. В этот день состоялась выкатка фюзеляжа первого из трех заказанных для украинской армии самолетов Ан-178. Кроме того, в мае ГП «Антонов» отметило свое 75-летие. В интервью интернет-изданию «ГОРДОН» Сергей Бычков рассказал, в каком состоянии находится компания накануне юбилея, насколько конкурентноспособны украинские авиастроители на мировом рынке, какие самолеты готов предложить завод современным заказчикам, о проблемах, с которыми приходится сталкиваться в процессе производства, и о планах по выпуску новых самолетов: [интервью] / Елена Посканная // Бульвар Гордона. – 2021. – июнь (№ 22). – С. 6-7 : фото.

У статті йдеться про життя та проблеми ДП «Антонов» у сучасних реаліях.

Шуневич, В. Керівник ДП «Антонов» Сергій Бичков : «Відродимо колектив однодумців «Антонова» – Україна матиме власні літаки» : [інтерв'ю] / Володимир Шуневич // Урядовий кур'єр. – 2021. – 17 квітня (№74). – С. 4-5 : фото.

У розмові з виконувачем обов'язків генерального директора київського ДП «Антонов» Сергієм Бичковим дізнаємось про етапи становлення його як керівника великого підприємства, що славиться своїми літаками «Мрія», «Руслан» та іншими «Анами». Завод навіть в умовах локдауну будує та модернізує літаки, виплачує вчасно заробітну плату, планує виробництво власних літаків.

ОХОРОНА ЗДОРОВ'Я

Медичні заклади Києва

Лукашук, Л. Директор Інституту педіатрії, акушерства і гінекології імені академіка О. М. Лук'янової, академік НАМН України Юрій Антипкін: «Наш інститут може стати центром здоров'я сім'ї» : [інтерв'ю] / Лариса Лукашук // Урядовий кур'єр. – 2021. – 4 червня (№ 106). – С. 6 : фото.
Юрій Антипкін розповів про те, як увійшла в його життя педіатрія, про улюблену роботу та людей, які залишили в душі теплі спогади, про інститут.

Медична реабілітація

Петришин, О. У столичному госпіталі запрацювало відділення реабілітації ветеранів : для киян-атовців доступні високоточні діагностики, психологічна допомога та відновлювальні ванни / Олена Петришин // Хрещатик. – 2021. – 21 травня (№ 18). – С. 3 : фото.

У статті йдеться про відкриття на постійній основі реабілітаційного відділення в Київському міському клінічному госпіталі ветеранів. У ньому можуть оздоровитись та пройти реабілітацію ветерани АТО.

Вакцинація

Столиця – лідер вакцинальної кампанії проти COVID-19 : наразі у Києві щеплено понад 39 тисяч осіб // Хрещатик. – 2021. – 16 квітня (№ 13). – С. 1 : фото.

У статті йдеться про різке збільшення кількості вакцинованих осіб у Києві та заходи, які приймаються КМДА щодо активізації щеплення населення від коронавірусу.

Соціальний захист. Проєкти

Хонда, М. Соціальне таксі почне курсувати столицею вже з травня : зараз триває відбір компанії перевізника, яка надаватиме послуги / Марина Хонда // Хрещатик. – 2021. – 9 квітня (№ 12). – С. 15.

У травні 2021 року в Києві стартує проєкт «Соціальне таксі для осіб з інвалідністю». Про підготовку до старту даного проєкту повідомила заступниця голови КМДА Марина Хонда.

ЖИТЛОВО-КОМУНАЛЬНЕ ГОСПОДАРСТВО

Будівництво

Київський девелопер Артур Мхитарян : «Высотные здания действительно обладают некоей магией, они притягивают деньги, вернее, людей с деньгами»: впервые в истории Украина получила архитектурный «Оскар» – крупную премию в сфере недвижимости. Что значит для страны эта победа? // Бульвар Гордона. – 2021. – (№ 19). – С. 11 : фото.

Житловий комплекс «Taryan Towers» – 35-поверховий трисекційний хмарочос у Києві, один з найвищих хмарочосів України – вперше отримав світовий Гран-прі – головну премію міжнародного конкурсу International Property Awards.

Незаконне будівництво

Лиховид, І. Мапа київських проблем : за останні роки місто стало «червоним» від незаконних забудов, які існують дієві механізми протидії – у розмові з архітектором Сергієм Дюжевим : [інтерв'ю] / Інна Лиховид // День. – 2021. – 9-10 квітня (№ 63-64). – С. 18-19 : фото.

Треба розібратись з усіма рішеннями Київради: чи покращилися показники збереження історичної спадщини, якості життя в Києві, чи це все погіршується, ліквідується, знищується.

Міський транспорт

Чадюк, М. Швидко та комфортно : як зробити рух громадського транспорту в Києві справді мобільним та ефективним / Марія Чадюк // День. – 2021. – 21-22 травня (№ 87-88). – С. 18 : фото.

Затори, заповнені маршрутки, черги на зупинках, нерегулярність руху й довгі інтервали – як цього позбутися, використовуючи транспортне планування, що дізнаємося в розповіді консультанта Світового банку, спеціаліста з міської мобільності і транспортного планування Антона Гагена на онлайн-лекції в межах курсу про мобільність від «А + С Україна».

Транспортні розв'язки. Проєкт

Будівництво трамвайної лінії від вокзалу до Палацу спорту профінансує Світовий банк : розробка проєктних пропозицій проводитиметься за рахунок місцевого бюджету // Хрещатик. – 2021. – 7 травня (№ 16). – С. 3 : фото.

Заступник голови КМДА Олександр Густелєв розповідає про проєкт продовження Борщагівської лінії швидкісного трамвая до станції метро «Палац спорту». Планується вести будівництво за сучасними технологіями, завдяки чому трамваї курсуватимуть майже без шуму та вібрацій.

Будівництво

Прокопчук, С. «Велике будівництво»: комплексно та якісно : спеціальний репортаж. Кореспонденти «УК» побували на об'єктах спорудження Київської об'їзної дороги, яка серед пріоритетних проєктів Президента й уряду / Станіслав Прокопчук // Урядовий кур'єр. – 2021. – 15 червня (№ 113). – С. 4 : фото.

Стаття присвячена вирішенню проблеми побудування КОД, яка допоможе вивести транзитні потоки руху транспортних засобів за межі Києва.

Громадське харчування. Кулінарія

Гришина, Д. Сухе варення : як у столиці виробляють десерт із давньою історією / Даша Гришина // Хрещатик. – 2021. – 16 квітня (№ 13). – С. 4 : фото.

Київське подружжя Світлани та Ярослава Семенців вирішило відродити солодку візитівку Києва XVIII ст. – київське сухе варення, рецепт якого випадково знайшли у старовинній книзі.

Духнич, О. Обед с Евгением Клопотенко : знаменитый шеф-повар, бизнесмен и ярый сторонник новой украинской кухни представляет свои коронные блюда, откровенно рассказывает о себе, ударяется в гастрономическую философию, демонстрирует обаяние и удачно шутит: [интервью] / Ольга Духнич // Новое время страны. – 2021. – 10 июня (№ 21). – С. 32-35 : фото.

Український кулінарний експерт, шеф-кухар, бізнесмен, телеведучий Євген Клопотенко пригощає, розповідає про блюда української кухні у своєму ресторані «Сто років тому вперед».

ФІЗИЧНА КУЛЬТУРА І СПОРТ

Спортсмени. Персоналії

Пригорницький, В. Гимнастка Стелла Захарова : Я как цунами – что в спорте, что в жизни : олимпийская чемпионка – о будущем спорта и личном счастье : [интервью] / Валерий Пригорницький // КП в Украине. – 2021. – 3-10 июня (№ 22/20). – С. 30 : фото.

В інтерв'ю відома українська гімнастка, олімпійська чемпіонка, киянка Стелла Захарова розповідає про своє життя, про турнір «Кубок Стелли Захарової», який не має аналогів у світі, про сімейне щастя.

Сметанская, О. Елена Пидгрушная: «Если почти каждый прием пищи завершаете хоть небольшим десертом, похудеть нереально» : известная биатлонистка, олимпийская чемпионка призывает всех больше двигаться и перейти на здоровое питание : [интервью] / Ольга Сметанская // Факты и комментарии. – 2021. – 10-16 июня (№ 23). – С. 11: фото.

Олена Підгрушна – українська біатлоністка, заслужений майстер спорту України, чемпіонка Олімпійських ігор у Сочі, чемпіонка світу, яка живе в Києві, – розповідає про життя в період пандемії.

СУСПІЛЬНО-ПОЛІТИЧНЕ ЖИТТЯ КИЄВА

Громадські рухи та акції

Лиховид, І. Вивести Андріївський узвіз із кризи : кияни підготували петицію до Київради задля збереження історичної вулиці / Інна Лиховид // День. – 2021. – 9-10 квітня (№ 63-64). – С. 2 : фото.

Мешканці Києва зареєстрували петицію щодо проведення конкурсу з аудиту стану та реставраційних робіт будинків на Андріївському узвозі для захисту вулиці від незаконних забудов та для збереження історичних пам'яток, яких багато на цій вулиці міста.

РЕЛІГІЙНЕ ЖИТТЯ МІСТА

Дослідження

Толпигін, О. Храми дизунітів на Подолі у Києві / Олександр Толпигін // Київ. – 2021. – № 5/6. – С. 181-188 : фото. – ("Київ" про Київ).

Автора публікації зацікавили: дзвіниця церкви Миколи Доброго, збудована 1716 року за адресою - вулиця Зелінського, 6, що на Подолі у Києві, загадковість деяких фундаментів дзвіниць, хто такі дизуніти і т. п.

Містика

Данилова, А. Секреты Лысой горы : среди таинственных мест Киева однозначно лидирует Лысая гора, или Девич-гора. Она расположена на территории Голосеевского района, на юго-западе от Выдубичей, на правом берегу реки Лыбедь. Это древний ритуальный холм, верхушка которого постоянно выжигалась молниями. Его издревле облюбовали волхвы, маги и кудесники / Алина Данилова // Загадки истории. Наша эпоха. – 2021. – № 9. – С. 4-5 : фото, ил.

У статті йдеться про місцевість у Києві – Лису гору, про містичні історії та легенди, що пов'язані з цією горою.

ОСВІТА КИЄВА

Всеукраїнський конкурс «Учитель року – 2021»

Катаєва, М. Киянка стала кращим вчителем року з математики : вчителька Русанівського ліцею обійшла 1400 суперників / Марія Катаєва // Хрещатик. – 2021. – 16 квітня (№ 13). – С. 3 : фото.

За результатами Всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2021» в номінації «Математика» найвищий бал та перше місце отримала Людмила Андріївна Харченко – вчитель математики Русанівського ліцею міста Києва.

Вищі навчальні заклади

Поліщук, Т. «У нас продовжують навчати «набивати руку», в той час як конче потрібно вчити студента «набивати голову»: що нині відбувається в Національній академії образотворчого мистецтва і архітектури? : [інтерв'ю] / Тетяна Поліщук // День. – 2021. – 16-17 квітня (№ 68-69). – С.14-15 : фото.

Навчальний заклад є спадкоємцем Української академії мистецтв і нині переживає непрості часи: довкола точаться палкі дискусії – від виборів нового ректора до застарілих форм академічної освіти. У ситуації намагаються розібратись начальниця відділу міжнародних наукових і мистецьких зв'язків академії Леся Смирна та професор кафедри теорії та історії мистецтва Андрій Пучков.

КУЛЬТУРНЕ ТА ЛІТЕРАТУРНО-МИСТЕЦЬКЕ ЖИТТЯ КИСВА

Засоби масової інформації

Журналістика

Катаєва, М. На базі телеканалу «Київ» запрацює дитяча школа журналістики / Марія Катаєва // Хрещатик. – 2021. – 23 квітня (№ 14). – С. 4 : іл.

Завдяки тому, що проєкт «Дитяча школа журналістики» є переможцем Громадського бюджету, 30 підлітків зможуть безкоштовно розвинути свій творчий потенціал і навчитися працювати з інформацією.

Радіомовлення

Бірюкова, І. Як Радіо Київ допомагає українським музикантам заробити гроші / Інна Бірюкова // Хрещатик. – 2021. – 2 квітня (№ 11). – С. 4 : фото.

Щоб під час карантину підтримати українських музикантів, «Радіо Київ 98FM» почало нову програму «PRO:MUZ наживо». Що це за програма, розповіла Наталія Лященко – керівниця радіостанції.

Телебачення. Проєкти

Бахарєва, Т. Дмитрий Комаров : «Идея проекта «Мандруй Україною» пришла мне в голову в то время, когда мир был закрыт»: популярный телеведущий и путешественник впервые решил исследовать не дальние края, а родную страну: [интервью] / Таисия Бахарєва // Факты и комментарии. – 2021. – 6-12 мая (№ 18). – С. 15 : фото.

В інтерв'ю відомий тележурналіст, киянин Дмитро Комаров розповів, що виявилось найскладнішим під час зйомок в Україні, як коронавірус змінив його плани й чому він не любить відпочивати.

Персоналії

Кацун, Ю. Лилия Ребрик : После 35-ти быстротечность времени ощущается очень остро : [интервью] / Юлия Кацун // КП в Украине. – 2021. – 13-20 мая (№ 18-19/17). – С. 27 : фото.

У травні чудова телеведуча, актриса святкує ювілей. В інтерв'ю вона розповідає, як суміщає кар'єру та сімейне життя.

СОЦІОКУЛЬТУРНА РОБОТА В СФЕРІ ДОЗВІЛЛЯ

Туристично-інформаційний центр

У центрі Києва продають гастрономічну новинку Kyiv Pie // Хрещатик. – 2021. – 22-25 червня (№ 25). – С. 4 : фото.

В оновленому туристично-інформаційному центрі біля Європейської площі можна придбати та скуштувати новий гастрономічний символ Києва – Kyiv Pie.

Дні Європи у Києві. Проєкт

Катаєва, М. Арт-інсталяція Дунаю та світова прем'єра : як у Києві відзначать Дні Європи / Марія Катаєва // Хрещатик. – 2021. – 14 травня (№ 17). – С. 4 : фото.

15 та 16 травня на Михайлівській площі святкуватимуть Дні Європи у Києві. Киян чекає арт-інсталяція, присвячена Дунаю та розташованим на його берегах європейським країнам, дитячий пісенний фестиваль та симфонічний концерт, в рамках якого презентують балет «На берегах Дніпра». Святкування відбудуться в комбінованому форматі – онлайн та офлайн.

Музеї

Меморіал Голокосту «Бабин Яр». Проєкт

Голуб, А. У напрямку точки кипіння : конфлікт довкола різних проєктів увічнення пам'яті жертв Бабиного Яру в Києві стрімко переходить на центральний рівень. І поки немає ознак, що там його можуть вирішити, а не загострити / Андрій Голуб // Український тиждень. – 2021. – № 18. – С. 8-9 : фото.

У статті розглядається проєкт створення меморіалу «Бабин Яр» до 80-х роковин з дня трагедії. Конфлікт, який розвивається з цього приводу – на перетині мистецтва, історичної науки та політики, – стає вибуховою сумішшю, і його потрібно терміново вирішувати на найвищому рівні.

Макаров, Ю. Заирнути в пекло : як і кому поминати жертв одного з найбільших злочинів в історії планети? / Юрій Макаров // Український тиждень. – 2021. – № 19. – С. 8-9 : фото.

У статті викладається коротка хронологія подій, пов'язаних з Бабиним Яром – місцем масових страт євреїв під час Другої світової війни. Пов'язуються події минулого та сьогодення – створення Меморіального музею пам'яті жертв Бабиного Яру.

Нуріпур, О. Шлях до європейського саморозуміння : про історичні наративи й пам'ять Бабиного Яру / Овід Нуріпур // Український тиждень. – 2021. – № 16. – С. 56-57 : фото.

Німеччина мусить ґрунтовно розглянути наявні суперечності навколо Меморіального центру Голокосту «Бабин Яр» і взяти на себе фінансовий тягар вшанування пам'яті жертв Голокосту в Україні, вважає Овід Нуріпур – депутат Бундестагу, голова делегації ФРН у Німецько-українській групі міжпарламентської співдружності.

Літературно-меморіальний музей Михайла Булгакова. Проєкт Савицька, О. «Маленькі речі – великі теми» : поділитися, зацікавити, чекати в гості – ідея нового проєкту Літературно-меморіального музею Михайла Булгакова / Ольга Савицька // День. – 2021. – 14-15 травня (№ 85-86). – С. 22-23. фото.

У Літературно-меморіальному музеї М. Булгакова до 130-ї річниці від дня народження геніального киянина започаткували новий проєкт: співробітники музею розкривають таємниці деяких експонатів – «маленьких речей». Це світлини, книги, листи, записки, автографи, ноти, побутові речі. Пов'язані з людьми, подіями, історією музею та країни, вони перетворюють короткі тексти на захопливі послання з минулого.

Музей мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків Непийвода, М. Босх відповідає на вічне запитання : навіщо в житті стільки страждань? / Марина Непийвода // Країна. – 2021. – 8 квітня (№ 14). – С.10 -12 : іл.

Про шедевр XVI століття, триптих майстерні Ієронімуса Босха «Спокуса святого Антонія», який після п'яти років реставрації повернувся у столичний Музей Ханенків, розповідає заступник директора закладу Олена Живкова.

ЛІТЕРАТУРНЕ ЖИТТЯ КИЄВА

Персоналії

Герасим'юк, В. "Щемливий поклик таємниці" / Василь Герасим'юк // Київ. – 2021. – № 5/6. – С. 89-97.

Розповідь автора статті про поезію відомого українського диригента, продюсера, культурно-громадського діяча, фольклориста, співака, поета, народного артиста України Ігоря Володимировича Куриліва, який мешкає в Києві з років незалежності. У його поезії Київ проявляється на тлі нашого вічного Міста та нашої вічної Ріки.

Ілюха, Ю. Літературні світи Володимира Арєнєва : [інтерв'ю] / Юлія Ілюха // День. – 2021. – 16-17 квітня (№ 68-69). – С. 31 : фото.

Молодий київський письменник Володимир Арєнєв, в доробку якого безліч літературних премій та понад тридцять виданих книжок, розповідає про цікаві факти з життя і творчі плани.

Лебідь, Н. Людмила Таран: Не питай, за що мені, запитуй – навіщо : письменниця, яка пододала рак, ділиться сокровеними моментами, пережитими в боротьбі за здоров'я тіла та стійкість душі : [інтерв'ю] / Наталія Лебідь // Україна молода. – 2021. – 25 травня (№ 50). – С. 12 : фото.

Сучасна українська поетеса, прозаїкня, літературознавиця, журналістка та киянка Людмила Таран розповідає про свою боротьбу з важкою хворобою, творчі доробки до хвороби та після неї, про важливість переосмислення свого життя.

Наєнко, М. Обраний дорогами : не без сорому і каяття : за заповітом Юрія Мушкетика його мемуари надрукували після відходу письменника у засвіти / Михайло Наєнко // Україна молода. – 2021. – 14 квітня (№ 36). – С. 12-13 : фото.

Книгу мемуарів відомого українського письменника «Дороги, які нас обирають» – останню працю Юрія Мушкетика – було надруковано вже після смерті автора за його заповітом. У книзі згадуються моменти життя письменника, що майже 55 років прожив у Києві, його спілкування з колегами та друзями, історичні моменти розвитку держави й утиски з боку радянської влади.

Рылев, К. Метаморфози юмора : известный украинский писатель-сатирик Александр Володарский поделился с Фокусом своими наблюдениями, как менялись стиль и формат юмора за последние годы, а также рассказал о сотрудничестве с Кларой Новиковой, впечатлении от первых выступлений Данилко, общении со Жванецким и о том, как возник замысел его популярной трагикомедии «Селфи со склерозом» : [інтерв'ю] / Константин Рылев // Фокус. – 2021. – № 15. – С. 54-57 : фото.

В інтерв'ю «Фокусу» відомий киянин, письменник-сатирик Олександр Володарський згадує цікаві моменти своєї письменницької професії, в якій він вже близько 40 років.

Втрата

Кокора, А.-Л. Володимир Яворівський : «Найголовніший ворог України – це байдужість нашого люду. Але вона справедлива» / Анна-Лілія Кокора // Країна. – 2021. – 22 квітня (№ 16). – С. 23-24 : фото.

16 квітня 2021 року не стало видатного українського письменника, журналіста, киянина і просто непересічної людини Володимира Яворівського. Його щоденник підготовлений за матеріалами книжки «Українська афористика», телепрограм «Якщо чесно», «Дійова особа», «Просто кияни», «Главком», «Хрещатик» та інших.

МИСТЕЦТВО МІСТА КИЄВА

Мистецько-освітній проєкт «Перший крок у велике мистецтво»

Котенок, В. Стук. Звук. Грюк. Удар, або Що люблю – те обираю! : у Національному театрі оперети для дітей ритми Африки доповнюють Україну музичну / Вікторія Котенок // Україна молода. – 2021. – 9 лютого (№ 11). – С. 12 : фото.

На «Сцені 77» Національного театру оперети у Києві стартував мистецько-освітній проєкт «Перший крок у велике мистецтво». Перша частина проєкту – вистава «У ритмі Африки» (режисер Богдан Поліщук) була представлена 3 січня.

Декоративно-прикладне мистецтво

Осипчук, І. «Моя перша писанка раптом розсипалася на скалки – наче попередила, що незабаром розлучусь з чоловіком» : для майстрині народної творчості Оксани Білоус із Києва писанкарство стало не тільки справою до душі, але й основним заробітком. Найбільший сплеск попиту на її роботи напередодні Великодня : [інтерв'ю] / Ігор Осипчук // Факты и комментарии. – 2021. – 29 апреля-5 мая (№ 17). – С. 10 : фото.

В інтерв'ю майстриня писанкарства киянка Оксана Білоус розповідає про витоки свого захоплення, відкриває деякі таємниці створення писанки. Вона відтворює писанки, ескізи яких зібрали етнографи в Україні в ХІХ – на початку ХХ століття.

Скульптура. Проєкт «Шукай»

Косова, О. Бронзове серце, що світиться : у Києві відкрили 29-ту мініскульптуру проєкту "Шукай" / Ольга Косова // Хрещатик. – 2021. – 28 травня (№ 20). – С. 4: фото.

На вулиці Богдана Хмельницького, 42, де жив видатний кардіохірург, інженер і кібернетик Микола Амосов, встановили бронзове серце, що світиться.

Живопис. Персоналії

Бахарева, Т. Иван Марчук : «Будущие картины мне являются. Словно разматываешь клубочек видений – и постепенно вырисовываются картина»: выдающемуся украинскому художнику, который вошел в число ста ныне живущих гениев мира, 12 мая исполнилось 85 лет : [інтерв'ю] / Таисия Бахарева // Факты и комментарии. – 2021. – 13-19 мая (№ 19). – С. 9 : фото.

У інтерв'ю геніальний український художник, почесний громадянин м. Києва Іван Марчук розповідає про життя і творчість, згадує своє дитинство, цікаві життєві історії.

Майоренко, О. Микола Грох. Вірність дорозі : мистецтво / Олена Майоренко // Київ. – 2021. – № 5/6. – С. 189-192 : іл.

Стаття присвячена творчості київського художника, який є засновником та керівником художньої студії Національної спілки художників України та з 1994 року викладає в групі акварельний живопис.

Мітякіна, О. «Венеція. Карнавал. Фелліні» : під такою назвою у Національному музеї «Київська картинна галерея» буде представлено 25 нових робіт Ольги Петрової / Ольга Мітякіна // День. – 2021. – 9-10 квітня (№ 63-64). – С. 24 : фото.

Шанувальники творчості відомої київської мисткині, професорки кафедри Національного університету «Києво-Могилянська академія» Ольги Петрової скоро зможуть познайомитись із талановитими живописними полотнами, які народилися зі спогадів про Італію, зокрема про Венеційський карнавал.

Музика. Концерти

Стріха, М. Нове прочитання класика : «Травіата» в перекладі Максима Рильського прозвучала через 20 років у Національній філармонії / Максим Стріха // Україна молода. – 2021. – 16 червня (№ 60). – С. 14 : фото.
Автор статті розповідає про своє враження від концерту, присвяченого 125-річчю від дня народження Максима Рильського, який відбувся 13 червня цього року в Колонній залі імені Миколи Лисенка Національної філармонії України.

Музика. Персоналії

Заяц, Н. Никита Алексеев: «В старости буду играть на барабанах» / Наталия Заяц // События недели. Итоги и факты. – 2021. – 11 мая (№ 19). – С. 17 : фото.

В інтерв'ю молодий популярний співак, киянин Микита Алексеев (сценічний псевдонім Alekseev) розповідає про свою творчість, як усе починалось, про плюси локдауну.

Макаревич, М. Богдана Півненко : «Віра – обов'язкова складова мого розвитку» : вона – одна з найвідоміших українських активних музикантів сьогодення. І колеги-музиканти, і журналісти називають її «український Паганіні у спідниці» : [інтерв'ю] / Мирослава Макаревич // Жінка. – 2021. – червень (№ 6). – С. 4-7 : фото.

У статті відома українська скрипалька, солістка Національного ансамблю солістів «Київська камерата», донька українського художника Івана Марчука Богдана Півненко розповідає про свій довготривалий «роман» зі скрипкою, пріоритети в житті і творчості.

Нива, Ю. З глибоким корінням : у Києві віншували легендарного поета-пісняря Вадима Крищенка / Юрко Нива // Україна молода. – 2021. – 2 червня (№ 54). – С. 13 : фото.

У статті йдеться про довгоочікуваний творчий вечір відомого поета-пісняря Вадима Крищенка, якому цьогорічної весни виповнилося 86 років.

Сметанская, О. Светлана Билоножко : «В египетском отеле никто сам себе еду в тарелки, как раньше, не накладывает» : народная артистка Украины восстанавливалась после перенесенного коронавируса на Красном море : [інтерв'ю] / Ольга Сметанская // Факты и комментарии. – 2021. – 27 мая-2 июня (№ 21). – С. 11 : фото.

Світлана Білоножко – відома українська артистка, співачка, киянка і просто чудова жінка розповідає про своє життя і творчі плани під час пандемії коронавірусу.

Сметанская, О. Тоня Матвиенко : «Брать деньги за видеопоздравления мне стыдно. Люблю делать людям подарки» : из-за локдауна певице пришлось перенести свой юбилейный концерт : [интервью] / Ольга Сметанская // Факты и комментарии. – 2021. – 6-12 мая (№ 18). – С. 11 : фото.

Тоня Матвієнко – українська співачка, киянка, донька народної артистки України Ніни Матвієнко – в інтерв'ю розповідає про творчість та життя під час пандемії.

Тищенко, М. Павло Зибров : «За песни «День народження» и «Хрещатик» я должен получать миллионы. Где они? : Народный артист рассказал, как ему удалось приспособиться к реалиям современного шоу-бизнеса : [интервью] / Марина Тищенко // КП в Украине. – 2021. – 3-10 июня (№ 22/20). – С. 28-29 : фото.

Співак, музикант Павло Зібров, який з 1990-х років живе у Києві, розповідає про свою творчість, пісні, співробітництво з молодими музикантами.

Ткаченко, Я. Вадим Крищенко : В моих песнях – украинский дух : в прошлом году Вадим Крищенко отметил 85-летний юбилей : [интервью] / Яна Ткаченко // События недели. Итоги и факты. – 2021. – 18 мая (№ 20). – С. 18 : фото.

Інтерв'ю зі справжнім чародієм слова, який віддав пісенній творчості довгі роки свого життя, – народним артистом України, киянином Вадимом Крищенком.

Театр

Поліщук, Т. «...Ми віддаємо свої борги глядачам» : про 101-й сезон для Національного театру ім. І Франка і особисто для генерального директора Михайла Захаревича, доля якого тісно пов'язана з цим колективом уже три десятиліття : [інтерв'ю] / Тетяна Поліщук // День. – 2021. – 25-26 червня (№ 97-98). – С. 22-23 : фото.

Чим живе Перша сцена країни, чого столичних франківців навчили пандемічні випробування, про нові та оновлені обличчя зірок, резонансні постановки, які стали окрасою репертуару, прем'єри, що їх готують митці, розмова з генеральним директором – художнім керівником Національного театру ім. І. Франка Михайлом Захаревичем.

Поліщук, Т. «Пер Гюнт» на морі й на... локдауні : про свою постановку на франківській сцені, яка є присвятою легендарним Сергієві Данченку та Богданові Ступці, розповідає Іван Уривський : [інтерв'ю] / Тетяна Поліщук // День. – 2021. – 9-10 квітня (№ 63-64). – С. 22-23 : фото.

Молодий режисер Іван Уривський завершує роботу над новою виставою на великій сцені Національного театру імені Івана Франка, прем'єру якої присвятив двом великим театральним митцям: Сергієві Данченку та Богданові Ступці.

Поліщук, Т. Прем'єра, на яку чекали рік : «Ромео і Джульєтта» – компактна українська версія світового шедеву Шарля Гуно в Київській Опері / Тетяна Поліщук // День. – 2021. – 28-29 травня (№ 89-90). – С. 24 : фото.

У статті йдеться про постановку опери «Ромео і Джульєтта» молодій режисерки Олександри Череватої-Зіберт у Національному академічному театрі опери та балету України імені Т. Г. Шевченка.

Поліщук, Т. «Театральний Версаль» : 14 травня, після масштабної реконструкції, яка тривала рік, відкривається Велика сцена Національної оперети України : [інтерв'ю] / Тетяна Поліщук // День. – 2021. – 14-15 травня (№ 85-86). – С. 16-17 : фото.

У інтерв'ю з директором – художнім керівником Київського національного театру оперети Богданом Струтинським йдеться про довгоочікуване відкриття Великої сцени театру після реконструкції. Він розповідає, що було зроблено і як жив театр під час карантину.

Самченко, В. Кассандра: від Трої до Майдану : у рік 150-ліття Лесі Українки театр імені Івана Франка представив тринадцяту постановку за творами письменниці / Валентина Самченко // Україна молода. – 2021. – 12 травня (№ 45). – С. 12 : фото.

До ювілею Лесі Українки в театрі ім. І. Франка відбулась прем'єра вистави «Кассандра». Це 13-а постановка за творами геніальної письменниці, починаючи з 1922 року. У статті розповідається про нову виставу, аналізується гра акторів.

Персоналії

Макаревич, М. Наталія Сумська : «Важливо підніматися над обставинами» : гордість і натхнення сучасної української театральної сцени. За понад сорок років кар'єри – понад сто яскравих ролей та образів. І найголовніше – щира любов публіки : [інтерв'ю] / Мирослава Макаревич // Жінка. – 2021. – квітень (№ 4). – С. 4-7 : фото.

У статті відома українська актриса, телеведуча, народна артистка України Наталія Сумська, яка з 1977 року працює в Київському академічному українському драматичному театрі імені Івана Франка, розповідає про творчий шлях, родинні взаємини, секрети родинного порозуміння.

Сметанська, О. Народний артист України Остап Ступка : «Коли батька не стало, деякі «друзі» позникали у ту ж мить!» : відомий актор розповів «Фактам» про нові реалії акторського життя, поділився роздумами про славу, людські стосунки та майбутнє театру і кіно : [інтерв'ю] / Ольга Сметанська // Факты и комментарии. – 2021. – 13-19 мая (№ 19). – С. 11 : фото.

У інтерв'ю актор театру, кіно та дубляжу, киянин Остап Ступка розповідає про особливості творчого процесу під час карантину.

Ювілейний Київський кінофестиваль «Молодість»

Десятерик, Д. Небезпечні танці, шалене порно й казки у в'язниці : у Києві триває ювілейний кінофестиваль «Молодість» / Дмитро Десятерик // День. – 2021. – 4-5 червня (№ 91-92). – С. 28-29 : фото.

У статті йдеться про події, що відбуваються на майданчику і в глядацькій залі ювілейного Київського кінофестивалю «Молодість».

Рылев, К. Страшно смішно : в Україні стартовал 50-й кінофестиваль «Молодість». На нем покажут 200 фільмов / Константин Рылев // Фокус. – 2021. – № 22. – С. 58-59 : фото.

Серед конкурсних фільмів міжнародного кінофестивалю «Молодість» (а їх близько 200) є максимально різноманітні за жанрами й тематикою. Про деякі з них розповідається у статті.

Персоналії

Богачевська, О. «Я зрозуміла сепаратистів, але не простила» : фільм «Погані дороги» за п'єсою Наталки Ворожбит іде в кінотеатрах із 20 травня. Для неї це режисерський дебют. Торік стрічка отримала приз на «Тижні критики» Венеційського кінофестивалю. Має найбільше номінацій на національну кінопремію «Золота дзига». Переможців оголосять 12 червня : [інтерв'ю] / Ольга Богачевська // Країна. – 2021. – 3 червня (№ 22). – С. 10-13 : фото.

Драматургиня, сценаристка, кінорежисерка, киянка Наталка Ворожбит розповідає про роботу над фільмами, труднощі творчого процесу створення кіно, про необхідність змін у виборі п'єс для постановок.

Таран, Л. Ключі до порталу в інші виміри : Ірина Цілик про червоні лінії в житті й творчості та «миті левітації» : [інтерв'ю] / Людмила Таран // День. – 2021. – 7-8 травня (№ 81-82). – С. 30-31 : фото.

Молода українська кінорежисерка, письменниця, киянка Ірина Цілик розповідає про життя і творчість під час локдауну.

Хореографія. Персоналії

Втрата

Каташинская, А. Григорій Чапкис до последнего любил жизнь и женщин : известного хореографа не стало вечером 13 июня / Алена Каташинская, Игорь Киприянов // КП в Украине. – 2021. – 17-24 июня (№ 24/22). – С. 29 : фото.

У статті йдеться про цікаві моменти з життя Григорія Миколайовича Чапкіса - його останній шлюб, відносини з дітьми, про випадок з аферистом, який ошукав відомого хореографа.

Малахова, О. Геній танца : чем запомнился Григорий Чапкис / Оксана Малахова // События недели. Итоги и факты. – 2021. – 22 июня (№ 24). – С. 9 : ил.

13 червня стало відомо, що помер відомий український хореограф Григорій Чапкіс.

Сметанская, О. Народный артист Украины Григорий Чапкис: «Движению, как и любви, все возрасты покорны» : легендарный хореограф ушел из жизни в возрасте 91 год : [интервью] / Ольга Сметанская // Факты и комментарии. – 2021. – 17-23 июня (№ 24). – С. 26 : фото.

Український хореограф, народний артист України Григорій Миколайович Чапкіс розповідає про яскраві моменти свого життя, про своїх дітей та жінок.

СПИСОК ПРЕДСТАВЛЕНИХ ПЕРІОДИЧНИХ ВИДАНЬ

Газети

Бульвар Гордона

День

Загадки истории

Загадки истории. Наша эпоха.

Історія плюс

КП в Украине

События недели. Итоги и факты

Тайны прошлого

Україна молода

Урядовий кур'єр

Факты и комментарии

Хрещатик

Журнали

Жінка

Календар знаменних і пам'ятних дат

Київ

Країна

Новое время страны

Український тиждень

Фокус

З М І С Т

МІСТО КИЇВ В ЦІЛОМУ.....	3
ІСТОРІЯ КИЄВА.....	3
Археологічні дослідження.....	3
Пам'ятки історії. Реставрація.....	3
Пам'ятки Києва.....	3
Проект.....	4
Святкування Дня Києва.....	4
Пам'ятки архітектури. Збереження.....	4
Видатні діячі. Славетні земляки.....	4
ІСТОРІЯ КИЄВА В ОКРЕМІ ХРОНОЛОГІЧНІ ПЕРІОДИ.....	9
Київ у IX-XV ст.	9
Київ у XVI- XIX ст.....	10
Персоналії.....	10
Київ у XX ст.	10
До 35-х роковин Чорнобильської катастрофи.....	11
КИЇВ У ПЕРІОД РОЗБУДОВИ СУВЕРЕННОЇ НЕЗАЛЕЖНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ДЕРЖАВИ.....	15
Кияни – учасники операції об'єднаних сил.....	15
Вшанування.....	15
ДЕРЖАВНА ВЛАДА І УПРАВЛІННЯ В М. КИЄВІ.....	15
ОРГАНИ МІСЦЕВОГО САМОВРЯДУВАННЯ.....	15
Київська міська рада.....	15
Київська міська державна адміністрація.....	16
Мер Києва.....	17
ЕКОНОМІКА І ПРОМИСЛОВИЙ КОМПЛЕКС МІСТА КИЄВА	
Літакобудування.....	17
ОХОРОНА ЗДОРОВ'Я.....	18
Медичні заклади Києва.....	18
Медична реабілітація.....	18
Вакцинація.....	18
Соціальний захист. Проекти.....	18
ЖИТЛОВО-КОМУНАЛЬНЕ ГОСПОДАРСТВО.....	18
Будівництво.....	18
Незаконне будівництво.....	19
Міський транспорт.....	19
Транспортні розв'язки. Проект.....	19
Будівництво.....	19
Громадське харчування. Кулінарія.....	19
ФІЗИЧНА КУЛЬТУРА І СПОРТ.....	20
Спортсмени. Персоналії.....	20

СУСПІЛЬНО-ПОЛІТИЧНЕ ЖИТТЯ КИЄВА.....	20
Громадські рухи та акції.....	20
РЕЛІГІЙНЕ ЖИТТЯ МІСТА.....	21
Дослідження.....	21
Містика.....	21
ОСВІТА КИЄВА.....	21
Всеукраїнський конкурс «Учитель року - 2021».....	21
Вищі навчальні заклади.....	21
КУЛЬТУРНЕ ТА ЛІТЕРАТУРНО-МИСТЕЦЬКЕ ЖИТТЯ КИЄВА	
Засоби масової інформації.....	22
Журналістика.....	22
Радіомовлення.....	22
Телебачення. Проекти.....	22
Персоналії.....	22
СОЦІОКУЛЬТУРНА РОБОТА В СФЕРІ ДОЗВІЛЛЯ.....	22
Туристично-інформаційний центр.....	22
Дні Європи у Києві. Проєкт.....	23
Музеї.....	23
Меморіал Голокосту «Бабин Яр». Проєкт.....	23
Літературно-меморіальний музей Михайла Булгакова. Проєкт.....	24
Музей мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків.....	24
ЛІТЕРАТУРНЕ ЖИТТЯ КИЄВА.....	24
Персоналії.....	24
Втрата.....	25
МИСТЕЦТВО МІСТА КИЄВА.....	25
Мистецько-освітній проєкт «Перший крок у велике мистецтво».....	25
Декоративно-прикладне мистецтво.....	26
Скульптура. Проєкт «Шукай».....	26
Живопис. Персоналії.....	26
Музика. Концерти.....	27
Музика. Персоналії.....	27
Театр.	28
Персоналії.....	29
Кіномистецтво.....	30
Ювілейний Київський кінофестиваль «Молодість».....	30
Персоналії.....	30
Хореографія. Персоналії.....	30
Втрата.....	30
СПИСОК ПРЕДСТАВЛЕНИХ ПЕРІОДИЧНИХ ВИДАНЬ.....	31