

**ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ  
ВИКОНАВЧОГО ОРГАНУ КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ  
(КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ)  
ПУБЛІЧНА БІБЛІОТЕКА імені ЛЕСІ УКРАЇНКИ ДЛЯ ДОРОСЛИХ  
м. КИЄВА**

Відділ краєзнавчої літератури та бібліографії

***К И Ї В***

*на сторінках преси*

**Інформаційний бюлетень № 1**

**(січень – лютий 2022 року)**



**КИЇВ, 2022**

УДК 016 (477.411)  
К38

**Київ на сторінках преси : інформ. бюл. Вип. 1 (січ.-лют. / Публічна бібліотека імені Лесі Українки м. Києва ; [уклад. Н. Грищенко ; ред. О. Трубайчук ]. – Київ, 2022. – 17 с.**

Інформаційний бюлетень «Київ на сторінках преси» інформує про найважливіші статті з періодичних видань, що надійшли до відділу краєзнавчої літератури та бібліографії Публічної бібліотеки імені Лесі Українки для дорослих м. Києва з січня по лютий 2022 року.

Статті в бюлетені групуються згідно зі схемою класифікації краєзнавчої літератури, а в межах розділів подаються в алфавітному порядку. Видання розраховане на працівників бібліотек, музеїв, краєзнавців, киевознавців, викладачів, студентів вищих та середніх навчальних закладів, екскурсоводів та всіх, кому цікава історія та сьогодення Києва.

Електронну версію видання та його попередні випуски ви можете переглянути на сайті бібліотеки: <https://lubl.kyiv.ua/resursi/kyievoznavchi-informatsiyno-bibliografichni-vydannya/> в розділі «Ресурси» – «Киевознавчі інформаційно-бібліографічні видання», в киевознавчому блозі відділу

«Як тебе не любити, Києве мій!» : <http://kiekray-nadin.blogspot.com>, на сервісі інтерактивних публікацій : <https://ru.calameo.com/> або за QR-кодом відділу.

УДК 016 (477.411)

Відділ краєзнавчої літератури та бібліографії  
м. Київ, вул. В. Винниченка, 16.  
Тел.: 486-00-77  
e-mail: kyivkrayn@gmail.com  
Блог: <http://kiekray-nadin.blogspot.com>

© Публічна бібліотека імені Лесі Українки для дорослих м. Києва

# МІСТО КИЇВ У ЦІЛОМУ

## ІСТОРІЯ КИЄВА

### Археологічні розвідки, дослідження

**Лиховид, І.** Софія потребує... нових відкриттів : останній археологічний сезон на території пам'ятки ЮНЕСКО це яскраво довів / Інна Лиховид // День. – 2022. – 21-22 січня (№ 3-4). – С. 8-9 : фото.

*Минулого року на території Національного заповідника «Софія Київська» відбулися археологічні розкопки. Про знахідки під час цих розкопок – у статті.*

**5 фактів про Київ**, які ви могли не знати // Історія плюс. – 2022. – лютий (№ 2). – С. 12 : фото.

*Відомо, що теза про 1500-річну історію Києва з'явилася під час підготовки до святкування річниці столиці УРСР у 1982 році. Тоді з політичних та ідеологічних причин дату заснування Києва вирішили прив'язати до V століття н.е. Але є результати археологічних досліджень. Які вони?*

### Будівлі, історичні Знищення

**Здоровило, Т.** «Велике руйнівництво» : садибу Барбана в Києві збираються остаточно демонтувати / Тарас Здоровило // Україна молода. – 2022. – 3 лютого (№ 5). – С. 9.

*Попри заборону на проведення будь-яких будівельних та земляних робіт забудовник продовжує руйнувати будівлю – садибу Барбана.*

### Природа. Екологія

**У Києві прийняли Екостратегію**, яка покращить якість води, повітря та енергоефективність // Хрещатик. – 2022. – 28 січня (№ 3). – С. 3 : фото.

*Цей документ визначає головні екологічні проблеми столиці та пропонує шляхи їх розв'язання.*

### Озера

**Лиховид, І.** Небреж засипають піском : кияни рятують від забудови озеро, що є частиною екопарку «Осокорки» / Інна Лиховид // День. – 2022. – 18-19 лютого (№ 11-12). – С. 2 : фото.

*Нові загрози для озера Качинового, де новий інвестор планує засипати водойму під будівництво житлового комплексу. Тепер черга дійшла і до озера Небреж.*

### Річки, історичні Ревіталізація

**На Почайній заклали капсулу часу** під «Хрещальну купіль» // Хрещатик. – 2022. – 21 січня (№ 2). С. 4 : фото.

*На цьому місці побудують споруду «Хрещальна купіль», всередині якої залишили лист з історією легендарної річки.*

## ІСТОРІЯ КИЄВА В ОКРЕМІ ХРОНОЛОГІЧНІ ПЕРІОДИ

### Київ у X-XIII ст.

**Грипась, В.** Таємниці величних храмів : кам'яне будівництво у давньому Києві / Володимир Грипась // День. – 2022. – 14-15 січня (№ 1-2). – С. 21 : фото. *Давній Київ часів Володимира Хрестителя, Ярослава Мудрого та Володимира Мономаха був одним із найбільших культурних центрів Європи. Відтоді нащадкам залишилася надзвичайно багата духовна спадщина.*

### Київ у XVII ст.

#### Персоналії

**Приходько, В.** Ревнитель православия : о чем философ Иннокентий Гизель спорил с гетьманами и Москвой? / Виктор Приходько // Загадки истории. – 2022. – [февраль] (№ 5). – С. 18-19 : фото, іл.

*У статті розповідається про життя та діяльність Інокентія Гізеля – українського православного діяча німецького походження, вченого-богослова, філософа, історика, священнослужителя Київської митрополії, архімандрита Києво-Печерського монастиря (1656–1683) ймовірного автора «Київського Синописа» – першого підручника з історії України.*

### Київ у XIX-XX ст.

**Кальницький, М.** Витязі на балконі : де саме 110 років тому розмістилася установа, яка регулювала аграрне землеволодіння на Київщині / Михайло Кальницький // Фокус. – 2022. – 4.02 (№ 5). – С. 50-53 : фото, іл.

*У статті розповідається про будівництво в Києві на вулиці Володимирській, 10 масивної споруди з гостроверхою вежею - колишнього офісу Київського відділення Селянського поземельного та Державного дворянського земельного банків.*

#### Персоналії

**Гандзій, О.** «Хочеться вірити, що ще не пізно та пройде переляк» : художниця Олександра Екстер використовувала мотиви сільських гончарів / Олександр Гандзій // Країна. – 2022. – 20 січня (№ 3). – С. 47-50 : іл., фото.

*У статті йдеться про життя та творчість Олександри Екстер – української художниці, сценографки, педагогині, колишньої киянки, яка була яскравою представницею європейського кубізму та футуризму, українського авангарду, однією з засновниць стилю «ар-деко».*

**Приходько, В.** Бесстрашная актриса : чем Наталья Ужвий впечатлила президента США Франклина Рузвельта? / Виктор Приходько // Загадки истории. – 2022. – [февраль] (№ 7). – С. 34 - 35 : фото, іл.

*У статті розповідається про життя та творчість української, радянської актриси театру і кіно Наталії Ужвій. Її творчість була відома не тільки на батьківщині, а й у Сполучених Штатах Америки.*

**Тамарин, С.** Матушка Великая : это имя при жизни носила основательница Покровского монастыря в Киеве Александра Петровна Романова / Сергей Тамарин // Тайны прошлого. – 2022. – [січень] (№ 4). – С. 3 : фото.

*У статті йдеться про життєвий шлях Великої княгині, дружини Великого князя Миколи Миколайовича (старшого), брата імператора Олександра II, засновниці Покровського жіночого монастиря в Києві, яка була канонізована як Преподобна Анастасія Київська – Олександри Петрівни Романової.*

**Шекет, Ю.** Лагідна несправедливість : «Грай же, коханий, благаю!...» поезія Лесі Українки – ніби живий, гарячий голос самої любові / Юлія Шекет // Жінка. – 2022. – лютий [№ 2]. – С. 12-13 : фото.

*У статті йдеться про чоловіків в житті Лесі Українки.*

### Київ у ХХ ст.

**Крат, В.** Епоха Дяконова : про становлення і розвиток київського електротранспорту / Віктор Крат // День. – 2022. – 21-22 січня (№ 3-4). – С. 13 : фото.

*Про цікавий період у роботі Київського трамвайно-тролейбусного управління (КТТУ), коли його керівником був Василь Кирилович Дяконов.*

### Персоналії

**Мітюрін, Д.** Не думаючи про нагороди : найкраща жінка-снайпер звинуватила союзників у боягузстві / Дмитро Мітюрін // Загадки історії. – 2022. – [січень] (№ 3). – С. 34-35 : фото.

*Говорять, що випадковостей не буває. І, напевно, не випадково у 1930-ті роки, пам'ятні здобутками стахановців та подвигами полярників, юна Людмила Павліченко вперше взяла до рук зброю. Сталося це у непоказному стрілецькому тирі київського заводу «Арсенал», причому всі три постріли виявилися точними.*

**Стрілько-Тютюн, В.** Резидент «Максим» та його агентура : правда з 17 томів кримінальної справи з архіву СБУ про діяльність Івана Кудрі в 1941-1942 роках у Києві / Валентина Стрілько-Тютюн // Україна молода. – 2022. – 3 лютого (№ 5). – С. 18-19 : фото.

*Автор статті, використовуючи матеріали з архіву СБУ, висловлює своє ставлення до Івана Кудрі та Раїси Окіпної як до агентів КДБ, яких залишили в Києві для боротьби з українськими націоналістами на період окупації Києва та діяльність яких привела до загибелі українських патріотів.*

**Туровская, Л.** Слово о «хвершале» / Леся Туровская // Тайны прошлого. – 2022. – [січень] (№ 3). – С. 6-7 : фото.

*Про українського ендокринолога та патофізіолога, академіка АМН України та академіка НАН України, організатора і директора Інституту ендокринології та обміну речовин, завідувача кафедри патофізіології у 1955—1960 рр. Василя Павловича Комісаренка – у статті.*

**Морозова, Л.** Серенади Києву / Любов Морозова // Фокус. – 2022. – 4 февр. (№ 5). – С. 58-59 : фото.

*Прем'єрна пісня про Київ ПТТ (Потана) сколихнула хвилю спогадів і підбірок інших пісень про столицю.*

### Персоналії

**Гордон, Д.** Український учений, торакальний хирург, кибернетик, создатель новаторских методик в кардиологии и торакальной хирургии, автор системного подхода к здоровью, академик Николай Амосов: «От чего судьба отвела, так это от лечения всяких начальников. По-моему, они ко мне большого доверия не испытывали, я очень редко лечил бонз. У меня был авторитет в народе – докторский, кроме того, денег я никогда не брал, поэтому имелся и моральный авторитет» : в декабре исполнилось 108 лет со дня рождения и 19 лет со дня смерти выдающегося украинского врача и ученого. Завершаем публикацию интервью, которое Дмитрий Гордон взял у Николая Михайловича в 2000 году. Отношение общества к здоровью, ответственность врача, состояние медицины, продление молодости, вероятность бессмертия и другие темы, поднятые в этом разговоре, не устарели, а, наоборот, стали еще более актуальны в условиях современной пандемии, требующей осознанности от каждого. Часть II. Окончание : [интервью] / Дмитрий Гордон // Бульвар Гордона. – 2022. – январь (№ 1). – С. 2-3.

*Якщо будь-якого дорослого співвітчизника (колишнього чи нинішнього) розбудити серед ночі, навряд чи знайдеться хоч один, незалежно від статі, віку та роду занять, хто навіть спробонок не зміг би відповісти, хто такий Микола Амосов...*

**Сигалов, А.** Незалежність та особистість : пам'яті Олександра Омельченка / Анатолій Сигалов // Україна молода. – 2022. – 10 лютого (№ 6). – С. 8-9 : фото. Автор статті розповідає про непересічну особистість – Олександра Олександровича Омельченка, колишнього кийвського голову, голову Київської міської державної адміністрації (1994-2006 рр.), мера Києва.

**Торба, В.** Особисте про Особистість : 28 січня народився Євген Кирилович Марчук... / Валентин Торба // День. – 2022. – 28-29 січня (№ 5-6). – С. 6 : фото. Євген Кирилович Марчук — український державний діяч, 4-й прем'єр-міністр України, генерал армії України, кандидат юридичних наук, народний депутат II та III скликань. У статті його колеги розповідають, яким він був.

# КИЇВ У ПЕРІОД РОЗБУДОВИ СУВЕРЕННОЇ НЕЗАЛЕЖНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ДЕРЖАВИ

## ДЕРЖАВНА ВЛАДА І УПРАВЛІННЯ В М. КИЄВІ

### ОРГАНИ МІСЦЕВОГО САМОВРЯДУВАННЯ

#### Київська міська рада

**Київрада затвердила положення** про новоутворені департаменти районів столиці // Хрещатик. – 2022. – 15-18 лютого (№ 6). – С. 1 : фото.

*Нові структурні підрозділи до часу створення районних у місті Києві рад будуть здійснювати самоврядні повноваження на місцях.*

**У столиці створюватимуть** батальйони територіальної оборони // Хрещатик. – 2022. – 21 січня (№ 2). – С. 1 : фото.

*Київрада ухвалила цільову програму «Захисник Києва» на 2022-2024 роки».*

#### Київська міська державна адміністрація

**Районні держадміністрації** Києва ніхто не ліквідує, – Володимир Бондаренко // Хрещатик. – 2022. – 11 лютого (№ 5). – С. 1 : фото.

*Днями Кабмін ухвалив постанову, якою заборонив утворення структурних підрозділів місцевих державних адміністрацій, які дублюють діяльність КМДА чи РДА.*

**У столиці презентували** дитячу книгу-фентезі, надруковану шрифтом Брайля // Хрещатик. – 2022. – 4 лютого (№ 4). – С. 4 : фото.

*У КМДА представили українську книгу-фентезі для дітей «Легенди Чарівнолісся» та її версію, надруковану шрифтом Брайля для дітей із порушеннями зору.*

#### Діяльність мера

**Віталій Кличко** зустрівся з мерами Праги та Варшави // Хрещатик. – 2022. – 15-18 лютого (№ 6). – С. 1 : фото.

*На початку тижня очільники європейських столиць прибули до Києва із символічним візитом, щоб висловити свою підтримку і солідарність, а також обговорити можливість приєднання української столиці до «Пакту вільних міст».*

**Віталій Кличко** передав столичним рятувальникам сучасну пожежну техніку // Хрещатик. – 2022. – 14 січня (№ 1). – С. 1 : фото.

*Рятувальники Києва отримали від влади нові бойові автомобілі для ефективної роботи із захисту киян під час надзвичайних ситуацій.*

#### Суди

**У Протасовому яру** буде парк, а не черговий ЖК // Хрещатик. – 2022. – 21 січня (№ 2). – С. 1 : фото.

*Господарська палата Верховного суду відмовила ТОВ «Бора» у задоволенні касаційної скарги і визнала договір суборенди недійсним.*

# ЕКОНОМІКА І ПРОМИСЛОВИЙ КОМПЛЕКС МІСТА КИЄВА

## Персоналії підприємців

**Гордон, Д.** Український бізнесмен, меценат, сооснователь благодетельного фонду «Жизнелюб», писатель, блогер Гарик Корогодский: "В киевский техникум папа на всякий случай дал взятку, чтобы я поступил, – 10 мешков цемента руководителю" : почему не стал баллотироваться в мэры Киева в 2019 году, что значит в его понимании быть богатым, о первом заработанном миллионе долларов, опыте инвестирования в криптовалюту, политических амбициях, атеизме, базовых ценностях партнерского бизнеса, участии в «Ганцах со звездами», о родителях, жене и детях, дружбе, о сценарии своих похорон и многом другом рассказал Гарик Корогодский : [интервью] / Дмитрий Гордон // Бульвар Гордона. – 2022. – январь (№ 2). – С. 2-5 : фото.

*Український бізнесмен, блогер, меценат, засновник благодійного фонду «Життєлюб», співвласник фітнес-центру «Акваріум» і ТРЦ «Dream Town», генеральний директор компанії «Vita Veritas» киянин Гарік Корогодський розповів про своє дитинство, батьків, про те, як він заробив свої перші гроші, про стосунки з партнерами по бізнесу.*

**Гордон, Д.** Український бізнесмен, писатель, блогер, меценат, сооснователь благодетельного фонду «Жизнелюб» Гарик Корогодский: «Детям не оставлю ни копейки. Мы друзья, мы тусим везде, мы очень спаяны, мы одно целое. Я им дал образование и гены, но денег – нет». Часть II : [интервью] / Дмитрий Гордон // Бульвар Гордона. – 2022. – январь (№ 3). – С. 1-2 : фото.

*Український бізнесмен, блогер, меценат, засновник благодійного фонду «Життєлюб», співвласник фітнес-центру «Акваріум» і ТРЦ «Dream Town», генеральний директор компанії «Vita Veritas» киянин Гарік Корогодський розповів про своїх дітей, стосунки з ними, про стосунки з партнерами по бізнесу та як би він налагодив роботу в Київській раді, якби його вибрали мером.*

**Гордон, Д.** Український бізнесмен, писатель, блогер, меценат, сооснователь благодетельного фонду «Жизнелюб» Гарик Корогодский: «Я играю только в те игры, где успех может быть оцифрован. Это книги, и «Жизнелюб», и бизнес, и гуляния, и отношения. То есть я все могу оценить по какой-то шкале». Часть III. Окончание : [интервью] / Дмитрий Гордон // Бульвар Гордона. – 2022. – январь (№ 4). – С. 5-7 : фото.

*Український бізнесмен, блогер, меценат, засновник благодійного фонду «Життєлюб», співвласник фітнес-центру «Акваріум» і ТРЦ «Dream Town», генеральний директор компанії «Vita Veritas» киянин Гарік Корогодський розповів про своє захоплення – писати книги, про знайомство з майбутньою дружиною, про ставлення до алкоголю та наркотиків, про сценарій свого похорону.*



**Духніч, О.** Обід з Ганною Тігіпко : українська бізнесвумен із британською освітою і відомим прізвиськом розкриває амбіційні плани щодо заснованого нею необанку izibank, згадує своїх чотирьох дітей і їсть сирники : [інтерв'ю] / Ольга Духніч // Новое время страны. – 2022. – 27 січня (№ 1-3). – С. 44-47 : фото.

*Українська підприємниця, управлінець, засновниця необанку izibank, киянка Ганна Тігіпко - найстарша з дітей українського мільйонера Сергія Тігіпка - розповідає про свої професійні плани та досягнення.*

## **ОХОРОНА ЗДОРОВ'Я**

### **Медичні заклади Києва Інститут ендокринології та**

### **обміну речовин імені В. П. Комісаренка НАМН України**

**Лукашук, Л.** Активно досліджуємо метод лікування цукрового діабету стовбуровими клітинами" : директор Інституту ендокринології та обміну речовин імені В. П. Комісаренка академік Микола Тронько : [інтерв'ю] / Лариса Лукашук // Урядовий кур'єр. – 2022. – 5 січня (№1). – С. 5 : фото.

*Інститут ендокринології та обміну речовин імені В.П. Комісаренка знаний і серед фахівців цієї галузі, і серед пацієнтів. Директор інституту Микола Тронько розповів про нинішнє життя інституту та плани на майбутнє.*

### **Лікарні**

**В Охматдиті почав** роботу найсучасніший лінійний прискорювач в Україні // Хрещатик. – 2022. – 21 січня (№ 2). – С. 4 : фото.

*За допомогою оновленого обладнання можна робити більш точну променеву терапію дітям з онкологічними захворюваннями.*

### **Реабілітаційні заклади**

**У Києві закинута приміщення** перетворили на сучасний заклад реабілітації // Хрещатик. – 2022. – 28 січня (№ 3). – С. 1 : фото.

*Гідромасажні ванни, соляна кімната, унікальні тренажери, консультації психологів та логопедів – усі ці послуги відтепер доступні для дітей з інвалідністю, які мешкають у Дарницькому районі Києва.*

### **Соціальний захист**

**Києву вдалося за кілька** місяців забезпечити автомобілями ветеранів з інвалідністю, – Марина Хонда // Хрещатик. – 2022. – 14 січня (№ 1). – С. 1 : фото.

*Автомобілями повинна забезпечувати держава, проте вона не виконує цю гарантію, і захисники, які втратили кінцівки, роками стоять у черзі. Відтак, столиця взяла ініціативу у свої руки.*

**Майже 125 000 київських** школярів вже оформили електронні учнівські і користуються пільгами // Хрещатик. – 2022. – 14 січня (№ 1). – С. 1 : фото.

*Школярі й надалі можуть їздити безплатно у міському транспорті, але для цього необхідно встигнути до 1 березня оформити «Електронну карту учня».*

**У Києві повністю** перезавантажують соціальну сферу: головні зміни // Хрещатик. – 2022. – 15-18 лютого (№ 6). – С. 3 : фото.

*Місто поступово впроваджує нові соціальні послуги, для того щоб закривати потреби кожної окремої категорії киян та ефективно використовувати кошти.*

## **СУСПІЛЬНО-ПОЛІТИЧНЕ ЖИТТЯ КИЄВА**

### **Політичні діячі**

**Павленко, Н.** Лише незалежна держава може гарантувати майбутнє нації : ланцюг єдності провели в річницю злуки Української Народної Республіки і Західноукраїнської Народної Республіки : [інтерв'ю] / Наталія Павленко // Країна. – 2022. – 20 січня (№ 3). – С. 8-9 : фото.

*Народний депутат України кількох скликань, член Народного руху України киянин Іван Заяць розповідає про політичну діяльність Народного руху у 90-ті роки.*

## **ОСВІТА КИЄВА**

### **Вищі навчальні заклади**

#### **Київський національний університет імені Тараса Шевченка**

#### **Ботанічний сад**

**Пальми-рекордсмени:** у київському ботсаду триває австралійське літо // Хрещатик. – 2022. – 4 лютого (№ 4). – С. 4 : фото.

*Щороку у січні-лютому сотні людей відвідують оранжереї університетського ботсаду, щоб на власні очі побачити квіти найстарішої у Європі пальми Лівістона...*

### **Спеціалізовані школи**

#### **Школа - ліцей «Управлінські технології» № 240 «Соціум»**

**Меню із 15 позицій** та шведський стіл: як тепер харчують у київській школі // Хрещатик. – 2022. – 28 січня (№ 3). – С. 4 : фото.

*Щодня учням 240-ї столичної школи пропонують по кілька страв на вибір, які подають за принципом готельних сніданків.*

**У школі на Оболоні за кошти** Громадського бюджету створили сучасну бібліотеку // Хрещатик. – 2022. – 14 січня (№ 1). – С. 4 : фото.

*У столичному навчально-виховному комплексі № 240 «Соціум» сьогодні відкрили сучасну шкільну бібліотеку, яку створили за проектом - переможцем Громадського бюджету.*

## КУЛЬТУРНЕ ТА ЛІТЕРАТУРНО-МИСТЕЦЬКЕ ЖИТТЯ КИЄВА

Книговидавнича справа  
Видавництво «Либідь»  
Персоналії

**Афонін, О.** Герої вітчизняного книговидання : подвижники. Під керівництвом Олени Бойко видавництво «Либідь» перетворилося на справді національне за духом і буквою / Олександр Афонін // Урядовий кур'єр. – 2022. – 5 лютого (№ 23). – С. 5 : фото.

*Автор статті говорить добрі слова про людину, яка все свідоме життя присвятила служінню Її Величності Книзі. Ідеться про Олену Бойко, колишню директорку Державного спеціалізованого видавництва «Либідь», яка нещодавно відзначила 89-річчя.*

Засоби масової інформації  
Журналістика  
Персоналії

**Княжич, Д.** "Влада хоче зробити тупе кіно, в якому нам відведена роль масовки" : маємо утримати країну від обвалу в білорусько-російський тоталітаризм, - каже журналіст Роман Чайка : [інтерв'ю] / Дмитро Княжич // Країна. – 2022. – 20 січня (№ 3). – С. 28-31 : фото.

*Відомий журналіст, музикант киянин Роман Чайка відповідає на запитання стосовно проблем в житті нашої країни.*

## СОЦІОКУЛЬТУРНА РОБОТА В СФЕРІ ДОЗВІЛЛЯ

Мистецький арсенал

**Самченко, В.** Футуромарення йде до вас : як поєднали Давида Бурлюка, Олександру Екстер, Михайля Семенка і Тараса Шевченка у виставці, тур якою можна зробити онлайн / Валентина Самченко // Україна молода. – 2022. – 13 січня (№ 2). – С. 20 : фото.

*У статті йдеться про виставку «Футуромарення» у Мистецькому арсеналі в Києві, на якій представлено майже півтисячі експонатів.*

Персоналії

**Макаревич, М.** Кураторка позитивних змін : за її керівництва Арсенал зазнав помітної трансформації і закріпив статус простору знакових мистецьких проєктів : [інтерв'ю] / Мирослава Макаревич // Жінка. – 2022. – [січень] (№ 1). – С. 4-7 : фото.

*Олеся Островська-Люта, менеджерка з великим досвідом роботи в секторі культури, нещодавно вдруге очолила Мистецький арсенал. Вона – одна з перших керівниць державних культурних інституцій, призначених за результатами прозорого чесного конкурсу. Її розповідь – про дитинство, студентські роки, сім'ю та роботу керівника.*

## Музеї Виставки

**Павліченко-Тимчук, Н.** Код Дюрера : музей Ханенків вперше експонує всі гравюри славетного майстра зі своєї колекції / Надія Павліченко-Тимчук // День. – 2022. – 14-15 січня (№ 1-2). – С. 24 : фото.

*Музей Ханенків долучився до вшанування пам'яті Альбрехта Дюрера з приводу 550-річчя від дня його народження виставкою «Код Дюрера». Основу експозиції складають автентичні гравюри самого Дюрера. Також можна ознайомитися з окремими роботами як його безпосередніх учнів, так і художників, котрі розвивали його теми, використовували іконографічні типи і технічні знахідки.*

**Павліченко-Тимчук, Н.** «Україна - Японія: відлуння душі» : у Музеї книги і друкарства України триває виставка, приурочена до 30-ї річниці встановлення дипломатичних відносин між нашими країнами / Надія Павліченко-Тимчук // День. – 2022. – 21-22 січня (№ 3-4). – С. 24 : фото.

*Проект «Україна – Японія»: відлуння душі» в київському Музеї книги і друкарства України – це своєрідний діалог культур, адже в одному просторі експонуються ілюстрації художника Олександра Івахненка до українських народних пісень та поезій Тараса Шевченка і художні фотографії японської фотомисткині Інати Міорі, присвячені старовинним святим місцям Японії. Про це – у статті.*

### Музей жертв Бабиного Яру. Проект

**Фещенко, Є.** Яр ва-Шем : Мінкультури здало в оренду приміщення держзаповідника проросійському приватному центру / Євдокія Фещенко // Україна молода. – 2022. – січень (№ 1). – С. 3 :

*Для створення Музею жертв Бабиного Яру в межах Меморандуму про взаєморозуміння та співпрацю будівлю колишньої контори Лук'янівського єврейського кладовища в Києві Міністерство культури та інформаційної політики України погодило передати в оренду Меморіальному центру Голокосту «Бабин Яр». Про це – у статті.*

## МИСТЕЦТВО МІСТА КИЄВА

### Київська картинна галерея До 100-річчя

**Щокань, Г.** Для написання ночі ніколи не використовував чорного кольору : [інтерв'ю] / Ганна Щокань // Країна. – 2022. – 17 лютого (№ 7). – С. 12-14 іл., фото.

*Київська картинна галерея святкує 100-річчя та презентує виставку «Ніч... відбиток часу», на якій представлені роботи українських художників-пейзажистів за останні три століття, зокрема, нічні пейзажі 75-річного Анатолія Криволапа, про які він розповідає у своєму інтерв'ю.*

## Художники. Персоналії

**Шапіро, О.** Надія на щастя й любов : мисткиня Людмила Задорожня малює, ніби вишиває, оспівуючи красу природи й українського роду / Олена Шапіро // Україна молода. – 2022. – 27 січня (№ 4). – С. 18 : фото.

*У статті йдеться про творчість Людмили Іванівни Задорожної - київської художниці, українського живописця, графіка, члена Національної спілки художників України.*

## Мурали

**Мурал між станціями** «Майдан Незалежності» і «Хрещатик» принесе у бюджет 160 000 гривень // Хрещатик. – 2022. – 11 лютого (№ 5). – С. 4 : фото.

*Величезне зображення, яке з'явилося у довгому переході між червоною і синьою гілками метро, поповнить бюджет столиці додатковими коштами.*

## Театри

### Національний театр імені Івана Франка

**Дроздовський, Д.** Безталання Сізіфа : любовний трикутник із п'єси Івана Карпенка-Карого у версії режисера Івана Уривського / Дмитро Дроздовський // Україна молода. – 2022. – 20 січня (№ 3). – С. 20 : фото.

*У статті йдеться про прем'єру вистави «Безталанна» за п'єсою Івана Карпенка-Карого, що відбулася в Національному академічному драматичному театрі ім. Івана Франка. Над постановкою працював Іван Уривський, який обіймає в театрі посаду режисера-постановника.*

**Поліщук, Т.** Вчора, сьогодні, завжди... : 28 січня Національний театр імені Івана Франка відмічатиме 102-річницю з моменту народження легендарного колективу / Тетяна Поліщук // День. – 2022. – 28-29 січня (№ 5-6). – С. 24 : фото.

*На Великій сцені Національного академічного драматичного театру ім. Івана Франка презентують драматичну поему Генріка Ібсена «Пер Гюнт», прем'єра якої присвячена двом великим театральним митцям: Сергієві Данченку та Богданові Ступці та яку здійснили молоді митці - постановник Іван Уривський та сценограф Петро Богомазов. Про історію створення театру в далекі 20-ті роки, про його діяльність впродовж понад 100 років – у статті.*

### Національний академічний театр опери та балету України імені Т. Г. Шевченка

**Тарасенко, Л.** «Вечори на хуторі біля Диканьки» : на сцену Національної опери повернувся балет видатного українського композитора Євгена Федоровича Станковича / Лариса Тарасенко // День. – 2022. – 4-5 лютого (№ 7-8). – С. 24 : фото.

*Повернення «Вечорів на хуторі біля Диканьки» – позитивна подія національного культурного масштабу. Про це – у статті.*

**Національна музична академія України ім. П. І. Чайковського**  
**Самченко, В.** Одержимість молодих : через 32 роки показали постановку опери Мирослава Волинського за твором Лесі Українки/ Валентина Самченко // Україна молода. – 2022. – 3 лютого (№ 5). – С. 3 : фото.

*У статті йдеться про прем'єру на великій сцені Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського постановки сучасної опери «Одержима» українського композитора Мирослава Волинського за однойменною поемою Лесі Українки.*

#### **Палац культури «Дарниця»**

**Триває реконструкція зеленого театру** палацу культури «Дарниця» // Хрещатик. – 2022. – 21 січня (№ 2). – С. 3 : фото.

*На літньому майданчику оновлюють сцену.*

#### **Фотографія**

**Його фото ставлять** на заставку робочого столу: київський айтишник знімає фантастичні кадри з неба // Хрещатик. – 2022. – 14 січня (№ 1). – С. 4 : фото.

*Заради вдалих ракурсів Сергій Мухлін топив техніку у воді та знімав безпілотник із дерев і дахів сараїв...*

#### **Виставки**

**«Роки війни та любові»** : у Києві підготували мистецький проєкт, присвячений Революції Гідності та війні // Хрещатик. – 2022. – 15-18 лютого (№ 6). – С. 4 : фото.

*Киян запрошують відвідати фотовиставку, тематичні фільми та поетичні читання на тему незламності нашого народу.*

#### **Кіномистецтво**

**Десятерик, Д.** «Юр'єв був універсальною людиною – подібно до гуманістів Відродження» : світова прем'єра українського документального фільму «Нескінченність за Флоріаном» відбудеться на 51 кінофестивалі у Роттердамі : [інтерв'ю] / Дмитро Десятерик // День. – 2022. – 28-29 січня (№ 5-6). – С. 30-31 : фото.

*Головний герой «Нескінченності...» - український архітектор, художник, музикант і поет Флоріан Юр'єв. Він відомий як автор старого герба Києва у вигляді гілки каштана, а також проєкту культової київської будівлі Інституту науково-технічної інформації, у народі – «Літаючої тарілки» (1978). Про фільм розповідає його автор – Олексій Радинський.*

## **СПИСОК ПРЕДСТАВЛЕНИХ ПЕРІОДИЧНИХ ВИДАНЬ**

### **Газети**

Бульвар Гордона

День

Загадки истории

Загадки історії

Історія плюс

Тайны прошлого

Україна молода

Урядовий кур'єр

Хрещатик

### **Журнали**

Жінка

Країна

Новое время страны

Фокус

## З М І С Т

<b>МІСТО КИЇВ В ЦІЛОМУ.....</b>	<b>3</b>
<b>ІСТОРІЯ КИЄВА.....</b>	<b>3</b>
Археологічні розвитки, дослідження.....	3
Будівлі, історичні.....	3
Знищення.....	3
Природа. Екологія.....	3
Озера.....	3
Річки, історичні.....	3
Ревіталізація.....	3
<b>ІСТОРІЯ КИЄВА В ОКРЕМІ ХРОНОЛОГІЧНІ ПЕРІОДИ.....</b>	<b>4</b>
Київ у X-XIII ст.....	4
Київ у XVII ст.....	4
Персоналії.....	4
Київ у XIX-XX ст.....	4
Персоналії.....	4
Київ у XX ст. ....	5
Персоналії.....	5
Київ у XX -XXI ст.....	6
Спогади.....	6
Персоналії.....	6
<b>КИЇВ У ПЕРІОД РОЗБУДОВИ СУВЕРЕННОЇ НЕЗАЛЕЖНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ДЕРЖАВИ.....</b>	<b>7</b>
<b>ДЕРЖАВНА ВЛАДА І УПРАВЛІННЯ В М. КИЄВІ. ОРГАНИ МІСЦЕВОГО САМОВРЯДУВАННЯ.....</b>	<b>7</b>
Київська міська рада.....	7
Київська міська державна адміністрація.....	7
Діяльність мера.....	7
Суди.....	7
<b>ЕКОНОМІКА І ПРОМИСЛОВИЙ КОМПЛЕКС МІСТА КИЄВА.....</b>	<b>7</b>
Персоналії підприємців.....	7
<b>ОХОРОНА ЗДОРОВ'Я.....</b>	<b>8</b>
Медичні заклади Києва .....	8
Інститут ендокринології та обміну речовин імені В. П. Комісаренка НАМН України.....	8
Лікарні.....	8
Реабілітаційні заклади.....	8
Соціальний захист.....	8
<b>СУСПІЛЬНО-ПОЛІТИЧНЕ ЖИТТЯ КИЄВА.....</b>	<b>9</b>
Політичні діячі.....	9
<b>ОСВІТА КИЄВА.....</b>	<b>9</b>
Вищі навчальні заклади.....	9



Київський національний університет імені Тараса Шевченка.....	9
Ботанічний сад.....	9
Спеціалізовані школи.....	9
Школа - ліцей «Управлінські технології» № 240 «Соціум».....	9
<b>КУЛЬТУРНЕ ТА ЛІТЕРАТУРНО-МИСТЕЦЬКЕ ЖИТТЯ</b>	
<b>КИЄВА.....</b>	<b>10</b>
Книговидавнича справа.....	10
Видавництво «Либідь».....	10
Персоналії.....	10
Засоби масової інформації.....	10
Журналістика.....	10
Персоналії.....	10
<b>СОЦІОКУЛЬТУРНА РОБОТА В СФЕРІ ДОЗВІЛЛЯ.....</b>	<b>10</b>
Мистецький арсенал.....	10
Персоналії.....	10
Музеї .....	11
Виставки.....	11
Музей жертв Бабиного Яру. Проєкт.....	11
<b>МИСТЕЦТВО МІСТА КИЄВА.....</b>	<b>11</b>
Київська картинна галерея.....	11
До 100-річчя.....	11
Художники. Персоналії.....	12
Мурали.....	12
Театри.....	12
Національний театр імені Івана Франка.....	12
Національний академічний театр опери та балету України імені Т. Г. Шевченка.....	12
Національна музична академія України ім. П. І. Чайковського.....	13
Палац культури «Дарниця».....	13
Фотографія.....	13
Кіномистецтво.....	13
<b>СПИСОК ПРЕДСТАВЛЕНИХ ПЕРІОДИЧНИХ ВИДАНЬ.....</b>	<b>14</b>