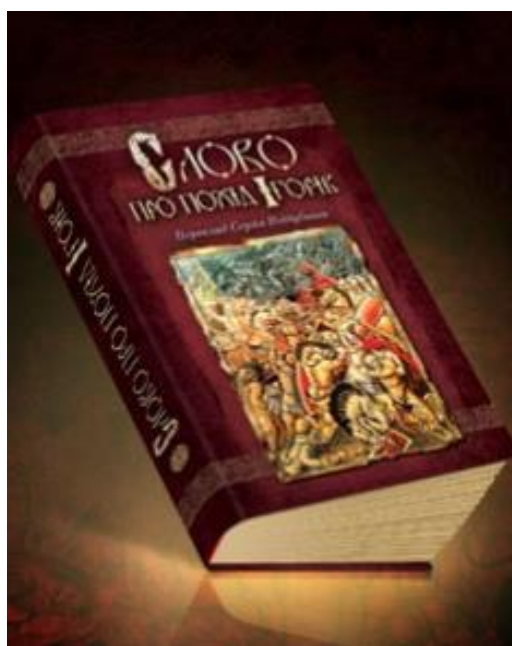


ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ
ВИКОНАВЧОГО ОРГАНУ КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ)

ПУБЛІЧНА БІБЛІОТЕКА ІМЕНІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ ДЛЯ ДОРОСЛИХ М. КИЄВА
ВІДДІЛ ДОВІДКОВО-БІБЛІОГРАФІЧНОЇ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ РОБОТИ

До дня української писемності та мови

Перлина давньоукраїнської літератури



*835 років з часу написання
«Слова про Ігорів похід»*

Бібліографічний список

Київ, 2020

Перлина давньоукраїнської літератури : бібліографічний список / [упор. Вахненко Н. М.] ; Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) ; Публічна бібліотека імені Лесі Українки для дорослих. – Київ, 2020 – 22 с. : іл.

Бібліографічний список підготовлено до 835-річчя з часу написання історичної поеми XII століття «Слова про Ігорів похід». Похід Ігоря описано з величезною поетичною силою, правдиво та реалістично. «Слово...» веде читача до думки про трагічні закони історії і про шляхи особистості до прозріння і самоочищення.

На жаль, цей героїчний епос, пройнятий закликком до єднання, миру між братами, в наш час знову став актуальним...

Ця робота розрахована на викладачів вищих і середніх навчальних закладів, бібліографів і всіх, хто цікавиться історією нашої країни.

Упорядник

Вахненко Н. М.

Комп'ютерний набір

Вахненко Н. М.

Редагування

Трубайчук О. М.

Телефон для довідок

486-01-46

e- mail

lubibl@ukr.net

В і д у п о р я д н и к а

«Слово про Ігорів похід» належить до тих небагатьох творів давньоукраїнської літератури доби Київської Русі, що постійно знаходяться у полі зору широкої громадськості й учених різних країн. Відомості про тисячі публікацій від часу відкриття рукопису в 1792 р. – монографії, статті, повідомлення – зібрані у бібліографічних виданнях і оглядах XIX-XX століть. І це дозволяє не лише орієнтуватись у літературі з цього питання, а й бачити в самому процесі вивчення «Слова...» певні тенденції і перспективи, незважаючи на різноманітність позицій, оцінок, характеристик в основних напрямках дослідження пам'ятки – історичному, лінгвістичному і літературному. Кожний з цих напрямків існує ніби автономно, і разом з тим визначальним є історичне осмислення твору, оскільки успішно вивчати пам'ятку можна лише на історичному фоні, прив'язавши її до конкретного періоду.

Відкриває список короткий огляд історичних подій, що передували написанню твору. Далі подано стислі літературознавчу та історичну довідки.

Матеріали у списку викладені за окремими розділами. В межах кожного розділу джерела подаються за алфавітом авторів або назв.

До допоміжного апарату списку включено перелік використаних Інтернет-ресурсів.

При складанні бібліографії використано літературу фонду Публічної бібліотеки імені Лесі Українки та бібліографію з електронного каталога, електронні каталоги Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського та Національної бібліотеки України імені Ярослава Мудрого.

Велична пам'ятка літератури

*Почнемо, браття, пісню невеселу
Словами призабутими старими
Про Ігорів згорьований похід.
Почнемо не за вимислом Бояна,
А просто, як насправді все було.*

*Слово про Ігорів похід
Василь Шевчук*

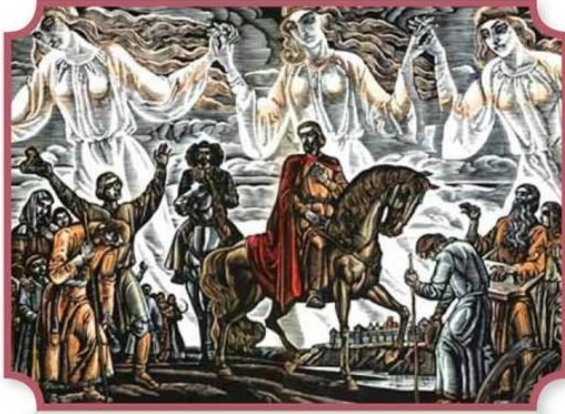
Світова література знає небагато таких творів, які б захоплювали нові й нові покоління, перетинали межі країн і материків, здобували все ширшу й гучнішу славу. І саме до таких пам'яток належить безсмертне «Слово про Ігорів похід» – героїчний, сповнений палкої любові до Вітчизни, до свого народу, твір.



Невеликою за обсягом є ця героїчна поема, але з її сторінок постає яскрава й велична картина бурхливого життя Київської Русі. Автор починає свою пісню «оть старого Володимера до ныняшняго Ігоря». І хоч «Слово...» присвячене зображенню невдалого походу Ігоря Святославича, предметом його неослабної уваги є важливі поетичні події, що відбуваються на відрізку руської історії, окресленому іменами цих двох князів.

Темою «Слова...» у вузькому розумінні є зображення невдалого походу князя Ігоря Святославича проти половців 1185 року. Але ця тема для автора є прелюдією і складовою частиною значно ширшої, проблемнішої теми. Це – історична доля Руської землі, її минуле, сучасне і майбутнє. Отже, «Слово...» – це роздуми над долею рідної землі. Не випадково образ Руської землі відтворений у поемі як основний її ліричний лейтмотив. Безмежжя просторів Руської землі

підкреслено описом подій у різних її кінцях, що відбуваються одночасно: «Коні іржуть за Сулою – дзвенить слава в Києві. Труби трублять в Новгороді – стоять стяги в Путивлі... І дівчата на Дунаї співають і в'ються, І голоси через море до Києва ллються». Усі відступи автора, переживання героїв, уболівання Ярославни за



чоловіком пов'язані з образом рідної землі, в них виражена турбота і вболівання за долю Русі. Герої «Слова...» вважають себе патріотами не якогось одного населеного пункту, а всієї Русі. У поемі кілька разів повторюється звертання: «О Руська земле! Уже за шоломанем еси!», яке передає

настрій воїнів, що ступили на чужі землі.

Для автора «Слова...» Руська земля – це не тільки велика держава, багатий край із розкішною природою, а й люди, які заселяють цю землю і творять її могутність. Із глибоким співчуттям автор ставиться до простих трудівників і сумує з приводу їх масової гибелі. Образ Руської землі доповнюють жінки, які оплакують своїх рідних, що полягли у боротьбі з половцями.



Починаючи розповідь про самий похід, автор підкреслює головне – хоробрість і одвагу руського війська. Про своїх воїнів Всеволод говорить, що вони змалку виховані для ратного життя: «А мої ті куряни – воїни вправні, під трубами повиті, під шоломами злеліяні, кінцем списа згодовані...», вони знають своє діло і завжди готові до бою, щоб шукати собі честі, а князю слави. І сам Всеволод постає як билинний богатир, як могутній буй-тур. У «Слові...» йому немає рівного серед мужніх. Хоробрим зображено і ватажка походу Ігоря. Його мужність і рішучість виявляється у тому, що він веде на ворога полки, незважаючи на лихі і страшні віщування – затемнення сонця, грозову ніч, виття вовків, брехання лисиць і зловісне

кружляння орлів, які супроводжують військо, чекаючи його загибелі.

Ігор бачить себе і свою долю заодно з долею усіх руських воїнів, готовий розділити з ними і славу перемоги, і гіркоту поразки: «з вами, русичі, хочу голову свою положити або напиться шоломом з Дону!». Справжній лицар, людина честі, він вважає, що коли станеться нещастя – русичів розіб'ють, то краще вмерти від меча, ніж потрапити до полону: «Браття і дружино! Лучче ж потятим бути, аніж полоненим бути». Мужність, героїзм, слава і честь стоять у «Слові» дуже високо. Князь Ігор знав, що «єсть недобро знаменіє се», проте продовжував похід. У першому бою Ігор здобув перемогу, власне, без спротиву.

Але не ця перша сутичка вирішила долю походу. Вирішальна битва була попереду. Наближення її змальоване могутніми і тривожними образами стихій природи. Криваве побоїще провіщають криваві зорі, з моря сунуть чорні тучі, щоб затьмарити чотири сонця – чотирьох князів, а в тучах трепечуть сині блискавиці. «Бути грому великому! Іти дощу стрілами з Дону великого!». Поява незліченного половецького війська розгортається в широченну панораму: «Земля гуде. Ріки мутно течуть. Порохи поля прикривають. Стяги говорять: половці ідуть од Дону, і од моря, і зо всіх сторін руські полки обступили». І тут, у цьому безвихідному



оточенні, виявляє свою велику мужність князь Всеволод, усе військо русичів. Битва була нечуваною для тих часів: «З рання до вечора, з вечора до світу летять стріли гартовані, гримлять шаблі об шоломи, тріщать списи...». Сили були нерівні. І тяжку поразку

руських полків автор зображає засобами народної поезики як бенкет, де не стало вже кривавого вина, а хоробрі русичі і сватів напоїли, і самі полягли за рідну землю.

Автором цієї героїчної поеми міг стати лише видатний мислитель свого часу, патріот, талановитий і високоосвічений. Він

мав досконалі знання з історії, воєнної справи, тонко розумів природу, знав тогочасну літературу. Докладність, з якою розповідається читачам про невдалий похід князя Ігоря на половців, дає підстави стверджувати, що автор був одним з його учасників, якому пощастило повернутися на батьківщину.

«Руська земля», «русичі», дружина Ігорева – це опорні слова твору, сповнені для автора невимовної любові, гордості й водночас жалю. Сконцентрувавши в собі силу авторського почуття, вони випромінюють у тексті світлу енергію. І хоч основний тон розповіді песимістичний (бо ж чорна земля «костями була посіяна, а кровію полита», русичі «полягли за землю Руську»), проте містить у собі великий оптимістичний заряд: є на Русі-Україні воїни, здатні зберегти силу і велич рідної землі.

В усьому світі викликає захоплення і подив «Слово про Ігорів похід» – героїчна поема Давньої Русі, написана наприкінці XII ст. Дослідники лише приблизно називають рік її написання – 1185. А знайдено було цей твір випадково, у 1792 році, серед рукописів Спасо-Ярославського монастиря. Тоді його придбав колекціонер старовини граф О. І. Мусін-Пушкін. З рукопису зробили копію і подарували цариці Катерині II.

Тим часом, зацікавлені дослідники-літературознавці почали готувати пам'ятку до друку. Ох, нелегко ж їм було прочитати старовинний текст рукопису, а ще важче зрозуміти.

У 1800 році, у своїй приватній типографії Мусін-Пушкін розпочав видання повісті. Поява друкованого тексту «Слова про Ігорів похід» (усього надруковано було 1200 екземплярів твору) викликала серед учених, письменників, літературних критиків і знавців літератури справжню сенсацію.

Унікальну пам'ятку взялися досліджувати мовознавці, філософи. І до цього часу між ними точаться суперечки, відкриваються нові й нові таємниці цього незвичайного витвору давньоруського генія, ім'я якого залишається невідомим.

Та сталося непоправне. В 1812 році під час навали французів згорів палац Мусіна-Пушкіна. У вогні загинув і дорогоцінний

збірник рукописів, де містилося «Слово про Ігорів похід» – єдиний оригінал.

У 1864 році в імператорській бібліотеці історик П. П. Пекарський відшукав подаровану Катерині II копію «Слова...». Саме ця копія, а також книги першого видання повісті 1800 року (їх у світі залишилось лише трішки більше, ніж п'ять десятків) стали сьогодні головними джерелами сучасних наукових досліджень.

«Слово...» – велична пам'ятка генію нашого народу. За своїми ідейно-художніми особливостями – це вершинне досягнення давньоруської літератури. Воно «золотить» собою всю епоху. Цей твір, очевидно, не був поодиноким діамантом, а продовжував існуючу літературну традицію свого часу. І сам автор зазначає у вступі, що він писатиме «старими словесами», маючи на увазі наслідування взірців, що не дійшли до нашого часу.

Понад вісім століть відділяють нас від часу виникнення цього твору, але він і досі не перестає хвилювати нас своєю поетичною красою, своїм благородним, високогуманним і поетичним змістом, свіжістю і неповторністю.

Відкриття «Слова про Ігорів похід» наприкінці XVIII ст. збіглося з процесом нового духовного відродження українського народу, який у героях «Слова...» впізнав своїх давніх предків, а в їхньому мужньому поході завбачив не лише славне минуле своє, а й програму майбутніх дій у боротьбі за національне визволення. І «Слово» стало в обороні народу.



Видання «Слова про Ігорів похід». Переклади

1. Малик, В. К. Князь Ігор : [роман] ; Слово о полку Ігоревім / Володимир Малик ; [худож. І. І. Яхін]. – Харків : Фоліо, 2014. – 477 с. : іл.
Слово о полку Ігоревім: перекладене та реконструйоване В. Маликом.
2. Рильський, М. Т. Спинилось літо на порозі : [ліричні поезії, переклади казок, світової поезії та «Слова про Ігорів похід»] : для молодшого та середнього шкільного віку / Максим Рильський ; [упоряд., передм. Т. Щегельської]. – [Київ] : Національний Книжковий Проект, 2012. – 176 с. : іл.
3. Слово о полку Игореве : переводы и комментарии. – Москва : Художественная литература, 1999. – 222 с.
4. Слово о полку Игореве = Слово о полку Ігоревім / [пер. Николая Гутгарца]. – Москва : [СЛОВО], 2006. – 152 с.
5. Слово о полку Ігоревім та його поетичні переклади й переспіви в українській літературі / підготував О. Мишанич. – Харків : Акта, 2003. – 670 с.
6. СЛОВО О ПЛЪКУ ИГОРЕВЪ : та його поетичні переклади і переспіви [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://litopys.org.ua/slovo67/sl.htm>
7. Слово про Ігорів похід : поема = Слово о плъку Игоревъ, Игоря сына Святъславля, внука Ольгова / [текст друкується за пер. М. Т. Рильського ; упоряд. М. Г. Рильський]. – [Київ] : [Артикул.нет], [2015]. – 184 с. : іл., портр.
8. Слово про Ігорів похід = Слово о полку Игореве = Слова аб палку Игаравым : переклади / пер. на укр. мову М. Рильського; пер. на рос. мову М. Рилєнкова; пер. на білорус. мову Янки Купали; іл. Г. Якутовича. – Київ : Дніпро, 1982. – 110 с. : іл.
9. Слово про похід Ігорів / [пер., передм., комент. Сергія Піддубного]. – Київ : ФОП Стебляк, 2019. – 96 с. : іл.

10. Стадник, В. В. Слово о полку Ігоревім, сина Святославича, внука Олегового : построковий переклад зі слов'янської на сучасну українську мову : слов'янська мова та її орфографія часів написання «Слова...» : поетичний переклад «Слова...» / В. В. Стадник. – Ужгород : [ПП «Графіка»], 2013. – 128 с. : портр.
11. Ткач, М. М. Слово о полку Ігоревім : графічна реконструкція, переклад, словник-довідник / Микола Ткач. – Київ ; [Ірпінь] : Перун, 2008. – 224 с. : іл., нот.

Публікації

12. «Слово о полку Игореве! // Сто великих книг. – Москва : Вече, 2000. – С. 367-371 : іл.
13. Артемьев, А. Литературно-историческое следствие по делу «Слова о полку Игореве» / Алексей Артемьев ; вступ. сл. Вадима Кожинова // Наш современник. – 2000. – № 6. – С. 260-269.
14. Артемьев, А. Слово о «Слове» / Алексей Артемьев // Наш современник. – 2012. – № 6. – С. 273-282.
15. Богданов, В. М. «Слово о полку Игореве». Великая мистификация : разгадка тайн великого памятника древнерусской письменности / В. М. Богданов, Н. В. Носов. – Москва ; Санкт-Петербург : Нева, 2005. – 283 с. : ил.
16. Бузина, О. Тайная история Украины-Руси / Олесь Бузина. – Киев : Арий, [2013]. – 384 с.
17. Власов, В. Визначні пам'ятки України / Віталій Власов, Оксана Данилевська. – Київ : Махаон-Україна, 2009. – 152 с. : іл.
18. Володихин, Д. Князь Игорь : уроки поражений / Дмитро Володихин // Наука и религия. – 2013. – № 11. – С. 24-28 : іл.

Розповідається про Ігоря Святославича, який отримав свою популярність через поразку. Відомим його зробив і невідомий автор поеми «Слово о полку Ігоревім». У статті аналізується історія князя і його доля в поемі, які тісно пов'язані.

19. Голда, Д. Вічно актуальне «Слово...» / Данило Голда // Чумацький шлях. – 2006. – № 3. – С. 2-4.
- У статті розповідається про історію знахідки «Слова про Ігорів похід», про історичні події, які передували написанню славнозвісного епосу, а також наводяться приклади, коли український народ позбавляли історичної пам'яті.*
20. Грабовський, В. Таємниця пізнання «Слова...» : про «Слово о полку Ігореве» / В. Грабовський // Київ. – 2002. – № 10. – С. 161-167.
21. Гумилев, Л. Н. Черная легенда / Л. Н. Гумилев. – Санкт-Петербург : Ленинградское издательство, 2011. – 445 с.
22. Данилевский, И. Загадку решить невозможно? / И. Данилевский // Знание-сила. – 2007. – № 3. – С. 97-103.
23. Ковальчук Г. До 200-річчя першої публікації «Слова о полку Ігоревім» / Г. Ковальчук // Бібліотечний вісник. – 2000. – № 6. – С. 47-49.
24. Лесной, С. Златое слово Руси. Крах антирусских наветов / Сергей Лесной. – Москва : Алгоритм, 2008. – 302 с. – (Древнейшая история Руси).
25. Лобода, Г. Читаємо «Слово о полку Ігоревім» / Ганна Лобода // Бібліотечний форум: історія, теорія і практика. – 2015. – № 2. – С. 71-72.
- У статті описано заходи Центральної бібліотеки м. Новгород-Сіверська та співпраці з музеєм-заповідником «Слово о полку Ігоревім».*
26. Мельник, М. Про автора «Слова...» / М. Мельник // Київська старовина. – 2004. – № 6. – С. 3-15.
27. Меріям-Лужницький, Г. Слово о полку Ігоря : [п'єса на 4 картини] / Григорій Меріям-Лужницький // Просценіум. – 2014. – № 1-3. – С. 177-212.
28. Мишанич, О. Довкола «Слова» / О. Мишанич // Літературна Україна. – 2001. – 30 серпня (№ 31). – С. 7.
29. Настенко-Капалет, Л. Розуміймо «Слово о полку Ігоревім», зрозумівши ослов'янені слова / Людмила Настенко-Капалет // Всесвіт. – 2012. – № 7-8. – С. 216-224.

30. Нестеренко, П. «Слово о полку Ігоревім» в екслібрисах / П. Нестеренко // Слово і Час : науково-теоретичний журнал. – 2001. – № 8. – С.73-77.
31. Никитин, А. Память о Пересвете и Ослябе / Андрей Никитин // Наука и религия. – 2010. – № 2. – С. 8-9 : іл.
32. Откровение о «Слове о полку Игореве» // Наука и религия. – 2007. – № 6. – С. 8-9 : іл., портр.
33. Патшин, А. «Неизведанный» Пушкин и «Слово о полку Игореве» / Алексей Патшин ; вступ. сл. Вадима Кожинова // Наш современник. – 2000. – № 6. – С. 270-272.
Літературна полеміка навколо «Слова», принципова відмінність в поглядах дослідників на природу «Слова» від Пушкіна до сучасників.
34. Ранчин, А. А было ли «Слово...» в начале? : споры о подлинности «Слова о полку Игореве» и книга академика А. А. Зализняка / Андрей Ранчин // Новый мир. – 2012. – № 6. – С. 160-171.
35. Руднєв, Є. В. Капніст – перший перекладач «Слова о полку Ігоревім» / Є. В. Руднєв // Слово і Час : науково-теоретичний журнал. – 2000. – № 4. – С. 21-26.
36. Силин, О. Княгиня Ярославна – патріотка України-Руси / О. Силин // Літературна Україна. – 2000. – № 9. – С. 3.
37. Тимофеев, В. П. Другое Слово о полку Игореве / В. П. Тимофеев. – Москва : Вече, 2007. – 430 с.
38. Ужанков, А. Слово о гордыне и покаянии / Александр Ужанков // Наука и религия. – 2007. – № 6. – С. 10-11 : іл.
39. Халіман, Г. Спочатку було слово... // Дивослово. – 2002. – № 9. – С.70-71.
40. Чемерис, В. Свиснув Овлур за рікою, або Таємна любов дільничного терапевта : про перекладача «Слово о полку Ігореве» О. Я. Коваленка // Літературна Україна. – 2003. – 30 жовтня. – С.12.
41. Яценко, Б. Руська земля у «Слово о полку Ігоревім» / Б. Яценко // Українська культура. – 2004. – № 8. – С. 26-27.

42. Яценко, Б. Слово о полку Ігоревім як історичне джерело ; Таємниці давніх писем / Борис Яценко. – Київ : Просвіта, 2006. – 508 с.

Науково-дослідницька робота

43. «Слово о полку Игореве» и мировоззрение его эпохи : сборник научных трудов / отв. ред. В. С. Горский ; Академия наук Украинской ССР ; Институт философии. – Киев : Наукова думка, 1990. – 184 с.
44. Гетьманець, М. Актуальні проблеми вивчення «Слова о полку Ігоревім» в Україні / Михайло Гетьманець // Літературознавство : матеріали III конгресу Міжнародної асоціації українців (Харків 26-29 серпня 1996 року). – Київ : Обереги, 1996. – С. 332-338.
45. Дяченко, Т. В. Початок вивчення «Слово о полку Ігоревім» у зарубіжній історіографії : проблеми та досягнення / Т. В. Дяченко // Історичні етюди : збірник наукових праць. Вип. 5. – Дніпро : ДНУ ім. Олесь Гончара, 2017. – С. 110-112.
46. Ковалець, Л. «Слово о полку Ігоревім» у контексті ідейно-творчих інтересів Юрія Федьковича / Лідія Ковалець // Слово і Час : науково-теоретичний журнал. – 2010. – № 7. – С. 51-58.
47. Лютко, Н. «Слово про Ігорів похід» у дослідженнях Івана Франка та Івана Огієнка : порівняльний аспект / Наталія Лютко // Українська мова та література. – 2007. – № 33-34. – С. 27-32.
48. Огієнко, І. (митрополит Іларіон). Слово про Ігорів похід / І. Огієнко ; упоряд., авт. передм. М. Тимошик. – Київ : Наша культура і наука, 2005. – 315 с. – (Серія 2. Зарубіжні першодруки ; т. 4) .
49. Остин, И. Споры вокруг Слова / Игорь Остин // Открытия и гипотезы. – 2015. – № 6. – С. 18-24 : іл., карти.

Стаття присвячена змісту і дискусіям з приводу автентичності пам'ятки літератури «Слово о полку Ігоревім».

50. Петр Бориславич : (XII век) // В. Н. Сто великих поэтов. – Москва : Вече, 2005. – С. 71-76.

В статті йдеться про Петра Бориславича, який був боярином великого князя київського Ізяслава Мстиславича та літописцем. Можливий автор давньоруського епосу «Слово о полку Ігоревім».

51. Пономаренко, О. Жанрові ознаки дум та колядок у «Слові о полку Ігоревім» як джерелі образотворення третьої глави «Книги Лева» Б.-І. Антонича / Олеся Пономаренко // Слово і Час : науково-теоретичний журнал. – 2012. – № 9. – С. 36-46.
52. Пріцак, О. Коли і ким було написано «Слово о полку Ігоревім» / Омелян Пріцак ; Український Науковий Інститут Гарвардського Університету [та ін.]. – [Київ] : [Обереги], [2008]. – 360 с. : портр.
53. Роса-Лаврентій, С. «Слово о полку Ігоря» Григора Лужницького : структура, поетика, аспекти сценічності драми / Софія Роса-Лаврентій // Просценіум. – 2014. – № 1-3. – С. 169-176 : іл.
- Про життєвий і творчий шлях українського письменника, поета, драматурга, публіциста Г. Лужницького (Меріям-Лужницького) та сценічний і структурний аналіз його п'єси «Слово о полку Ігоря».*
54. Росовецький, С. «Слово о полку Ігоревім» у літературній інтерпретації Тараса Шевченка / Станіслав Росовецький // Слово і Час : науково-теоретичний журнал. – 2013. – № 10. – С. 3-13.
55. Салевич, П. Міфологічна семантика й локалізація «дебри Кисані» / Павло Салевич // Слово і Час : науково-теоретичний журнал. – 2017. – № 7. – С. 43-51 : іл.

Виходячи з міфологічної природи «Слова о полку Ігоревім», автор статті пропонує нове прочитання контексту, художньої семанти й локалізації найскладнішого для тлумачення «темного місця» пам'ятки – міфотопоніма «дебра Кисань», згаданого в галицькій частині віщого «Сну Святослава». Крім того, запропоновано нове комплексне тлумачення символіки всього «Сну Святослава».

56. Салевич, П. Традиція, образ і мислення автора «Слова о полку Ігоревім» / Павло Салевич // Слово і Час : науково-теоретичний журнал. – 2018. – № 6. – С. 50-59.
57. Скляренко, В. Г. «Темні місця» в «Слові о полку Ігоревім». 14 / В. Г. Скляренко // Мовознавство : науково-теоретичний журнал. – 2012. – № 1. – С. 3-12.
58. Скляренко, В. Г. «Темні місця» в «Слові о полку Ігоревім». 15 / В. Г. Скляренко // Мовознавство : науково-теоретичний журнал. – 2018. – № 5. – С. 3-9.
59. Сулима, В. «Слово о полку Ігоревім» як драма-декламація : (жанрово-композиційний дискурс) / Віра Сулима // Слово і Час : науково-теоретичний журнал. – 2008. – № 5. – С. 25-34.
- В статті пропонується нова версія визначення жанру «Слова о полку Ігоревім» – світське музично-драматичне дійство.*
60. Яценко, Б. І. «Слово о полку Ігоревім» та його доба : (комплексне дослідження) / Борис Яценко ; худож. Г. Якутович ; Дослідна фундація ім. О. Ольжича в США. – Київ : Видавництво ім. Олени Теліги : Веселка, 2000. – 256 с.
61. Яценко, Б. Похід Ігоря Сіверського 1185-го року : політичні та літературні аспекти / Б. Яценко // Слово і Час : науково-теоретичний журнал. – 2000. – № 6. – С. 24-30.

Вивчення в навчальних закладах

62. «Слово о полку Ігоревім» : стислий переказ твору, аналіз тексту, зразки учнівських творів : посібник для 9 класу / [авт.-укладач О. Д. Марченко]. – Харків : Ранок, 2001. – 48 с. : іл.
63. Білоус, П. «Слово про Ігорів похід» : казка зі щасливим кінцем? / Петро Білоус // Українська мова та література. – 2007. – № 33-34. – С. 24-26.
64. Борисенко, К. «Слово о полку Ігоревім...» та доба Київської Руси у творчості Тараса Шевченка / Катерина Борисенко // Українська мова й література в сучасній школі. – 2012. – № 3. – С. 6-14.

65. Вакуленко, Л. «Пісня про Роланда», «Слово о полку Ігоревім» : спільне і відмінне : уроки з використанням групової роботи / Л. Вакуленко // Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. – 2011. – № 6. – С. 29-32.
66. Демченко, С. А. Давня українська література (X-XVIII століття) : практикум : навчальний посібник / С. А. Демченко, Ю. М. Сафонов. – Київ : Знання, 2013. – 231 с.
67. Перлини духовності : твори української світської літератури від часів Київської Русі до XVII століття. Кн. 1 : навчальний посібник / упоряд., передм. і комент. В. В. Різуна. – Київ : Грамота, 2003. – 559 с. – (Шкільна бібліотека).
68. Семенюк, О. О. «Слово о полку Ігоревім» : урок української літератури в 9 класі / О. О. Семенюк // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2006. – № 30. – С. 22-24.
69. Слово о полку Ігореве. – Москва : Олимп АСТ, 2002. – 266 с. – (Школьная хрестоматия).
70. Слово о полку Ігоревім : для середнього та старшого шкільного віку / передмова та примітки Л. Махновця, О. Мишанина ; упоряд. О. Лисенко ; худож. Г. Якутович. – Київ : Веселка, 2008. – 136 с. : іл.
71. Слово про похід Ігорів, Ігоря, сина Святослава, внука Олега // Джерела пружно б'ють : хрестоматія з української літератури для 9 класу. – Київ, 1998. – С. 34-49.
72. Соя, Б. Велична пам'ятка слов'янської культури : «Слово про похід Ігорів». Підсумковий урок / Б. Соя // Дивослово. – 2004. – № 7. – С. 15-19.
73. Чепа, М.-Л. А. П'ять великих таємниць історичної психології / М.-Л. А. Чепа. – Київ : Редакції загальнопедагогічних газет, 2005. – 128 с. : портр. – (Бібліотека «Шкільного світу»).

Ілюстрації



м. Переяслав-Хмельницький
Пам'ятник на честь автора
«Слова про Ігорів похід»



м. Путивль
Пам'ятник князю Ігорю
та княгині Ярославні



м. Путивль
Пам'ятник княгині Ярославні



м. Новгород-Сіверський
Пам'ятник княгині
Ярославні



м. Новгород-Сіверський
Пам'ятник Бояну

м. Новгород-Сіверський
Музей-заповідник «Слова про Ігорів похід»





М. Реріх
Похід Ігоря



І. Глазунов
Князь Ігор

Використані Інтернет-ресурси

<http://www.nbuv.gov.ua>

Національна бібліотека України
імені В. І. Вернадського

<https://nlu.org.ua>

Національна бібліотека України
імені Ярослава Мудрого

Зміст

Від укладача.....	3
Велична пам'ятка літератури.....	4
Видання «Слова про Ігорів похід» Переклади.....	9
Публікації.....	10
Науково-дослідницька робота.....	13
Вивчення в навчальних закладах.....	15
Ілюстрації.....	17
Використані інтернет-ресурси.....	21