

Володимир Винниченко : письменник та політик

БІБЛІОГРАФІЧНИЙ СПИСОК

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ
ВИКОНАВЧОГО ОРГАНУ КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ)

ПУБЛІЧНА БІБЛІОТЕКА ІМЕНІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ ДЛЯ ДОРОСЛИХ М. КИЄВА
ВІДДІЛ ДОВІДКОВО-БІБЛОГРАФІЧНОЇ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ РОБОТИ

ВОЛОДИМИР ВИННИЧЕНКО : ПИСЬМЕННИК ТА ПОЛІТИК

До 140-річчя від дня народження
В. К. Винниченка

БІБЛОГРАФІЧНИЙ СПИСОК

Київ, 2020

Володимир Винниченко: письменник та політик : до 140-річчя від дня народження : бібліографічний список / [упор. Л. В. Орел] ; Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) ; Публічна бібліотека імені Лесі Українки для дорослих. – Київ, 2020. – 24 с. : іл.

Бібліографічний список підготовлено до 140-річчя від дня народження українського політичного та громадського діяча, прозаїка, драматурга та художника В. К. Винниченка.

Список містить матеріали про життя, творчість та епістолярну спадщину В. К. Винниченка.

Список буде корисним широкому колу читачів.

Упорядник

Орел Л. В.

Комп'ютерний набір

Орел Л. В.

Редагування

Трубайчук О. М.

Телефон для довідок

486-01-46

e- mail

lubibl@ukr.net

© Публічна бібліотека імені Лесі Українки для дорослих м. Києва

І відкіля ти взявся у нас такий.

І. Франко

ЖИТТЄВИЙ І ТВОРЧИЙ ШЛЯХ В. К. ВИННИЧЕНКА

Постать Володимира Кириловича Винниченка – знакова для вітчизняної культури. Письменнику судилася незвичайна доля, сповнена як тріумфів, так і трагічних епізодів. Уже від перших кроків у літературі талановитого письменника й драматурга супроводжувала пильна увага критиків і літературознавців.

Володимир Винниченко – автор багатьох оповідань, п'ятнадцяти романів і повістей, більш як двох десятків п'єс. Він вів активне творче життя багато років. Значна частина творів, написаних в період еміграції, довгий час не була відома вітчизняному читачеві.

Народився Володимир Кирилович Винниченко 28 липня 1880 року у селянській родині в селі Веселий Кут Єлісаветградського повіту на Херсонщині (тепер - Григорівка Кіровоградська область); батьки – Кирило Васильович та Євдокія Онуфріївна; навчався у сільській початковій народній школі, згодом у Єлісаветградській чоловічій класичній гімназії, та не закінчив її, бо треба було добувати якісь кошти на прожиття. Наймитовав у поміщиків, йому судилося зазнати того, що й іншим селянам-біднякам, заробітчанами - жорстоку експлуатацію, приниження людської гідності, голод, духовну сліпоту й відчай, що вибухає помстою.

У Златополі Володимир Винниченко екстернатом складає іспити за середню школу і з 1900 року стає студентом юридичного факультету Київського університету. Уже 21-річним бачимо його серед активістів української соціал-демократії. Спочатку він входить до складу Революційної Української Партії (РУП), заснованої в Харкові 11 лютого 1900 р. та незабаром у 1902 року через участь у Революційній українській партії був уперше заарештований до київської в'язниці. Через кілька місяців Винниченка випустили, але позбавили права жити у великих містах і продовжувати навчання в університеті.

У 1902 р. В. Винниченко заявив про себе як літератор: опублікував твір «Сила і краса» (згодом відомий під назвою «Краса і сила»). Володимир Винниченко скинув солдатську форму й

емігрував до Галичини. Там він працював у закордонних партійних організаціях і, час від часу, нелегально виїздив до України. У Львові Винниченко брав участь у виданні партійних газет «Праця», «Селянин», писав брошури й книги на революційні теми.

У 1903 р. при перевозі нелегальної літератури з Галичини до Києва на кордоні В. Винниченка знов арештовано. Як дезертир і революціонер він був посаджений у військову в'язницю – київську фортецю. Після півторарічного перебування у фортеці його звільнила перша російська революція 1905 року (звільнено з фортеці через проголошену амністію). Під час ув'язнення він написав низку літературних творів. У жовтні 1905 р. РУП реорганізувалася в УСДРП (Українська соціал-демократична робітничка партія) – і Винниченко став одним з її лідерів.

Після звільнення проводив революційну агітацію серед селян і заробітчан Причорномор'я, 1906 року мандрував Україною, написав низку оповідань: «На пристані», «Раб краси», «Уміркований та щирий», «Голод», «Малорос-європеець», «Ланцюг» та інші. З'явилась друком перша збірка оповідань «Краса і сила».

У 1907 р. В. Винниченка було знову заарештовано у Києві й відправлено у знамениту Лук'янівку (тюрма в Києві, де перебували майже всі видатні члени РУП). Через вісім місяців був випущений. Довідавшись про те, що має бути засуджений за свою політичну діяльність на каторгу, В. Винниченко ще раз емігрував. У цей період він написав багато творів на соціальні та етичні теми: «Дисгармонія», «Щаблі життя», «Контрасти» та інші.

У 1908-1909 роках він перебував у Швейцарії, Італії, Франції.

Протягом 1910–1913 роках письменник жив у країнах Європи (Франція, Німеччина, Росія). У цей час у російському перекладі виходить твір «Чесноти з собою».

У 1914 р. В. Винниченко повернувся в Україну, перебував на нелегальному становищі.

У 1916 р. він перебував у Москві, Петрограді, де видавав журнал «Промінь».

У 1917 р. переїхав до України, став одним з організаторів і керівників Центральної Ради, згодом головою першого українського уряду – Генерального Секретаріату. Після повалення гетьмана П. Скоропадського В. Винниченко був одним з керівників Директорії – нового уряду Української Народної Республіки.

У 1918 р. арештований гетьманськими офіцерами, але звільнений через протест української громадськості.

Болісні роздуми письменника про роз'єднаність українців відбилися у драмі «Між двох сил» (1919 р.). Розійшовшись в поглядах з більшістю Директорії й уряду, письменник виїхав за кордон.

У 1920 р. В. Винниченко знову приїхав до України, але незабаром востаннє залишив її, відмовившись від співробітництва в уряді радянської України.

У 1930-1932 роках «Книгоспілка» підготувала до друку «Зібрання творів» письменника у 28 томах, багато оповідань і повістей українською та російською мовами вийшли в Києві, Харкові, Москві, Ленінграді.

У вересні 1933 р. В. Винниченко написав відкритого листа до Політбюро КП(б)У, у якому звинуватив Й. Сталіна та П. Постишева в голодоморі й масових репресіях проти українського народу. Цей лист викликав різке заперечення на пленумі ЦК КП(б) 1933 року, і з того часу творчість В. Винниченка була заборонена: книжки вилучені з бібліотек і знищені, творчість перестала досліджуватися літературознавцями й вивчатися в школі, ім'я письменника або замовчувалося, або при згадках обливалося брудом і трактувалось не інакше як під тавром «буржуазного націоналіста».

Упродовж останніх 25 років свого життя В. Винниченко прожив у французькому містечку Мужен, біля Канн, у власному невеличкому будинку, де займався літературною творчістю і живописом. Його акварельні та олійні портрети, натюрморти та графічні композиції свого часу експонувались у Франції та інших країнах і здобули визнання мистецтвознавців і відомих майстрів живопису.

Роки війни підірвали вже ослаблене здоров'я В. Винниченка. Після війни письменник відсторонився від політики. Коли на схилі років Володимир Кирилович звернувся до радянського уряду з проханням дати дозвіл на повернення, аби померти в Україні, письменникові грубо відмовили. 6 березня 1951 р. митець помер, похований на цвинтарі Мужена поблизу Канн у Франції.

ТВОРЧА СПАДЩИНА В. К. ВИННИЧЕНКА

1. Винниченко, В. К. Вибране : для середнього та старшого шкільного віку / Володимир Кирилович Винниченко. – Київ : Школа, 2002. – 304 с.
2. Винниченко, В. К. Вибрані твори / В. К. Винниченко. – Київ : Сакцент Плюс, 2005. – 256 с.
3. Винниченко, В. К. Вибрані твори / В. К. Винниченко. – Харків : Ранок : Веста, 2005. – 352 с.
4. Винниченко, В. К. Вибрані твори : [оповідання, повість, п'єси] / Володимир Кирилович Винниченко. – Харків : Ранок : Веста, 2003. – 352 с.
5. Винниченко, В. К. Вибрані твори : оповідання ; На той бік : повість ; Записки Кирпатого Мефістофеля ; Сонячна машина : романи / В. К. Винниченко ; [передм. Л. С. Дем'янівської]. – Київ : Грамота, 2005. – 926 с. : портр.
6. Винниченко, В. К. Записки Кирпатого Мефістофеля : роман, повість, оповідання, п'єса / В. К. Винниченко. – Харків : Фоліо, 2006. – 382 с.
7. Винниченко, В. К. Кумедія з Костем : оповідання : [для середнього та старшого шкільного віку] / Володимир Кирилович Винниченко. – Київ : Школа, 2005. – 432 с. : іл.
8. Винниченко, В. К. Лепрозорій : роман / В. К. Винниченко. – Київ : Знання, 2013. – 382 с.
9. Винниченко, В. К. Намисто : [оповідання] ; Мала проза / Володимир Кирилович Винниченко ; [вступ С. А. Гальченко] ; Національна академія наук України ; Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – Київ : Наукова думка, 2016. – 942 с.

10. Винниченко, В. К. Сонячна машина : науково-фантастичний роман / Володимир Кирилович Винниченко. – Київ : Сакцент Плюс, 2005. – 640 с.
11. Винниченко, В. К. Федько-халамидник ; Момент : вибрані твори / Володимир Кирилович Винниченко. – Київ : Знання, [2018]. – 192 с. : портр.

ДОСЛІДЖЕННЯ ЖИТТЯ ТА ДІЯЛЬНОСТІ В. К. ВИННИЧЕНКА

12. Алексеєнко, Н. Замальовка як жанровий різновид малої прози Володимира Винниченка / Наталія Алексеєнко // Слово і Час : науково-теоретичний журнал. – 2007. – № 7. – С. 86-89.
13. Базилевський, В. Парадоксальний Винниченко / В. Базилевський // Літературна Україна. – 2005. – № 35 – С. 7.
14. Балабко О. В. Володимир Винниченко, забута могила у Провансі / Олександр Балабко // Пам'ятки України : історія та культура. – 2018. – № 3-4. – С. 42-51 : фото, іл.
15. Барабан, Л. І. Три драматурги. В. К. Винниченко, О. Ф. Коломієць, Я. М. Стельмах / Л. І. Барабан. – Біла Церква : Дельфін, 2007. – 87 с.
16. Білоус, В. Мова драматургії В. Винниченка як відображення філософських поглядів митця / В. Білоус // Література. Фольклор. Проблеми поетики : збірник наукових праць. – Київ, 2004. – Вип. 18. – С. 472-480.
17. Білоус, В. Мова та революційні перетворення (соціальне та лінгвокультурне дослідження на матеріалі драматичних творів Володимира Винниченка) / В. Білоус. – Кіровоград : Антураж-А, 2008. – 128 с.
18. Бондаренко, Ю. Сонячна машина В. Винниченка : ідеаційність проти сенситивності / Ю. Бондаренко // Дивослово : науково-методичний журнал. – 2007. – № 7. – С. 17-23.

19. Ботвінцева, О. Винниченківська конференція у Херсоні / О. Ботвінцева // Вісник Таврійської фундації (Осередку вивчення української діаспори) : літературно-науковий збірник. – Київ-Херсон, 2006. – Вип. 2. – С. 261-263.
20. Брайко, О. Нарис Г. Успенського «Випрямила» і новела В. Винниченка «Ланцюг» крізь призму наратології / Олександр Брайко // Слово і Час : науково-теоретичний журнал. – 2017. – № 6. – С. 78-89.
21. Брайко, О. Про деякі наративні особливості ранніх романів Володимира Винниченка / Олександр Брайко // Слово і Час : науково-теоретичний журнал. – 2011. – № 6. – С. 33-48.
22. Бурбела, В. А. Винниченко Володимир Кирилович / В. А. Бурбела // Українська біографістика = Biographistica Ucrainica : збірник наукових праць.– Київ, 2008. – Вип. 4. – С. 469-472.
23. Володимир Винниченко : від Єлисавета до Мужена : (дайджест-конспект життя і творчості за матеріалами досліджень В. Панченка, Г. Ключека, В. Марка, С. Михиди, О. Гольник, С. Присяжнюк та ін.) / авт., упоряд. Т. С. Яровенко. – Кіровоград : Поліграф-Сервіс, 2013. – 424 с.: іл.
24. Володимир Винниченко – художник : альбом / упоряд. та комент. С. Гальченка і Т. Маслянчук. – Київ : Мистецтво, 2007. – 224 с. : іл.
25. Володимир Винниченко (1880-1951) : письменник, публіцист, політик // 100 найвідоміших українців. – Київ : Автограф : Орфей, 2005. – С. 430-438.
26. Володимир Винниченко // Видатні постаті в історії України ХХ ст. : короткі біографічні нариси. – Київ : Вища школа, 2011. – С. 63-68 : іл.
27. Володимир Винниченко // Українська література : довідник для абітурієнтів та школярів / В. А. Мелешко [та ін.]. – Київ, 2012. – С. 396-400.

28. Володимир Винниченко // Усі українські письменники / упоряд. Ю. І. Хізова, В. В. Щоголева. – Харків, 2007. – С. 113-118.
29. Володимир Винниченко : сторінки державно-політичної діяльності / [авт. тексту О. Кучерук] ; Український інститут національної пам'яті ; Музей Української Народної Республіки. – Київ : [ТОВ «Грета»], 2010. – 16 с. : іл.
30. Главацький, М. В. Володимир Винниченко / М. В. Главацький. – Київ : КМ-БУКС, 2017. – 143 с.: іл.
31. Граб, Н. Проза Володимира Винниченка крізь призму текстології / Наталія Граб // Спадщина : літературне джерелознавство, текстологія : збірник наукових праць. – Київ : ВЛ «Стилос», 2010. – С. 22-26.
32. Громадсько-політична діяльність Володимира Винниченка (до 125-річчя від дня народження) : [збірник статей] / Національна академія наук України ; Інститут політичних і етнонаціональних досліджень. – Київ : [ІПіЕНД], 2006. – 280 с.
33. Гундорова, Т. Володимир Винниченко : революція і життя / Тамара Гундорова // Критика : часопис. – 2018. – № 11-12. – С. 18-29.
34. Дергачов, О. Український народ в історичних поглядах Володимира Винниченка / О. Дергачов // Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка : збірник наукових праць / Київський національний університет імені Тараса Шевченка. – Київ : Видавничо-поліграф. центр «Київський університет», 2015. – Вип. 126(3). – С. 8-11.
35. Заварзіна, Є. Духовний потенціал людських взаємин : нонсенс чи мета (за Щоденником (1911-1925) В. Винниченка) / Є. Заварзіна // Література. Фольклор. Проблеми поетики : збірник наукових праць. – Київ : Акцент, 2006. – Вип. 24. – С. 423-437.

36. Зеров, М. «Сонячна машина» В. Винниченка як літературний твір / М. Зеров // Українське письменство ХІХ ст. Від Куліша до Винниченка : лекції. – Дрогобич : Відродження, 2007. – С. 432-453.
37. Кобзей, Н. Від натуралізму до неонатуралізму : естетичні шукання Володимира Винниченка / Наталія Кобзей // Дивослово : науково-методичний журнал. – 2012. – № 4. – С. 57-61.
38. Ковалів, Ю. Володимир Винниченко / Юрій Ковалів // Слово і Час : науково-теоретичний журнал. – 2018. – № 7. – 84-89 : портр.
39. Ковальчук, О. Жіноча краса у просторі цивілізації ілюзій : пошук статусу після смерті Бога на матеріалі творів В. Винниченка / О. Ковальчук // Дивослово : науково-методичний журнал. – 2006. – № 10. – С. 12-16.
40. Кульчицький, С. В. Володимир Винниченко / С. В. Кульчицький, В. Ф. Солдатенко. – Київ : Альтернативи, 2005. – 376 с. : іл., порт.
41. Луцій, С. Проза української діаспори другої половини ХХ століття та романістика Володимира Винниченка : до історії творчих взаємозв'язків / Світлана Луцій // Дивослово : науково-методичний журнал. – 2016. – № 11. – С. 41-46.
42. Ляшко, С. М. Винниченко Володимир Кирилович / С. М. Ляшко // Українська біографістика = Biographistica Ucrainica : збірник наукових праць. – Київ, 2008. – Вип. 4. – С. 466-469.
43. Макарова, Т. Володимир Винниченко про добро, зло та духовність / Т. Макарова // Література. Фольклор. Проблеми поетики : збірник наукових праць. – Київ : Акцент, 2006. – Вип. 24. – С. 481-488.

44. Маслянчук, Т. В. Проза Володимира Винниченка : проблеми текстології / Тетяна Маслянчук ; Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – Київ : Стилос, 2008. – 202 с.
45. Мафтин, Н. Еміграційна проза В. Винниченка 1920-1930-х рр. / Наталія Мафтин // Бібліотечка «Дивослова». – 2013. – № 4. – С. 28-33.
46. Миронець, Н. Володимир Винниченко. Таємниці кохання : хронологія інтимів : документальна розповідь / Надія Миронець. – Київ : Ярославів Вал, 2013. – 253 с. : іл.
47. Панченко, В. Володимир Винниченко: портрет на тлі епохи / В. Панченко // Історія в школах України. – 2008. – № 3. – С. 48-53.
48. Панченко, В. Марксист, який хотів залишитися українцем : Володимир Винниченко / Володимир Панченко // Україна Incognita. – Київ : Українська прес-група, 2015. – С. 271-282 : іл., фото.
49. Пастух, Б. Володимир Винниченко і Дмитро Донцов : онтологічний конфлікт / Б. Пастух // Слово і Час : науково-теоретичний журнал. – 2008. – № 10. – С. 84-89.
50. Пастух, Б. Рання романістика Володимира Винниченка складотворний елемент українського модерну / Б. Пастух // Дивослово : науково-методичний журнал. – 2007. – № 2. – С. 50-52.
51. Печарський, А. Нарцисизм і трансформація особистості в житті і творчості В. Винниченка / Андрій Печарський // Слово і Час : науково-теоретичний журнал. – 2010. – № 6. – С. 3-14 : портр.
52. Поліщук, О. Навколо постаті Володимира Винниченка / О. Поліщук // Слово і Час : науково-теоретичний журнал. – 2008. – № 4. – С. 107-110.

53. Сидоренко, Б. Цей підступний імперський хробачок : сторінками спогадів В. Винниченка / Борис Сидоренко // Голос України. – 2020. – 6 лютого (№ 23). – С. 22 : фото.
54. Тагліна, Ю. С. Володимир Винниченко / Ю. Тагліна. – Харків : Фоліо, 2010. – 121 с.

ЕПІСТОЛЯРНА СПАДЩИНА В. К. ВИННИЧЕНКА

55. Дмитрієнко, М. «Як мені хочеться, щоб ти був щасливий!» : (із листа Розалії Ліфшиць до Володимира Винниченка) / М. Дмитрієнко, Я. Іщенко // Слово і Час: науково-теоретичний журнал. – 2013. – № 4. – С. 108-113.
56. Миронець, Н. Володимир та Розалія Винниченки : родинне листування (1921-1949) / Н. Миронець // Слово і Час : науково-теоретичний журнал. – 2015. – № 1. – С. 99-119.
57. Миронець, Н. Володимир та Розалія Винниченко : родинне листування (1921 – 1949 роки) / Н. Миронець // Слово і Час : науково-теоретичний журнал. – 2015. – № 3. – С. 95-114.
58. Миронець, Н. Володимир та Розалія Винниченки : родинне листування (1921–1949 роки) / Н. Миронець // Слово і Час : науково-теоретичний журнал. – 2015. – № 4. – С. 92-101.
59. Миронець, Н. Володимир та Розалія Винниченки : родинне листування (1921–1949 роки) / Н. Миронець // Слово і Час : науково-теоретичний журнал. – 2015. – № 5. – С. 108-116.
60. Миронець, Н. Володимир та Розалія Винниченки : родинне листування (1921–1949 роки) / Н. Миронець // Слово і Час : науково-теоретичний журнал. – 2015. – № 6. – С. 56-70.
61. Миронець, Н. Володимир та Розалія Винниченки : родинне листування (1921–1949 рр.) / Н. Миронець // Слово і Час : науково-теоретичний журнал. – 2015. – № 11(659). – С. 78-87.

62. Миронець, Н. Володимир та Розалія Винниченки : родинне листування (1921–1949 роки) / Н. Миронець // Слово і Час : науково-теоретичний журнал. – 2016. – № 2. – С. 103-111.
63. Миронець, Н. Володимир та Розалія Винниченки : родинне листування (1921–1949 роки) / Н. Миронець // Слово і Час : науково-теоретичний журнал. – 2016. – № 3. – С. 80-90.
64. Миронець, Н. Володимир та Розалія Винниченки : родинне листування (1921–1949 роки) / Н. Миронець // Слово і Час : науково-теоретичний журнал. – 2016. – № 4. – С. 99-110.
65. Миронець, Н. Володимир та Розалія Винниченки : родинне листування (1921 – 1949рр.) / Н. Миронець // Слово і Час : науково-теоретичний журнал. – 2016. – № 5. – С. 90-109.
66. Миронець, Н. Володимир та Розалія Винниченки : родинне листування (1921–1949 рр.) / Н. Миронець // Слово і Час : науково-теоретичний журнал. – 2016. – № 6. – С. 98–106.
67. Миронець, Н. Володимир та Розалія Винниченки : родинне листування (1921–1949 рр.) / Н. Миронець // Слово і Час : науково-теоретичний журнал. – 2016. – № 7. – С. 106-114.
68. Миронець, Н. Володимир та Розалія Винниченки : родинне листування (1921 – 1949 роки) / Н. Миронець // Слово і Час : науково-теоретичний журнал. – 2017. – № 1. – С. 106-114.
69. Миронець, Н. Володимир та Розалія Винниченки : родинне листування (1921 – 1949) / Н. Миронець // Слово і Час : науково-теоретичний журнал. – 2017. – № 6. – С. 104-110.
70. Миронець, Н. Володимир та Розалія Винниченки : родинне листування (1921–1949 роки) / Н. Миронець // Слово і Час : науково-теоретичний журнал. – 2017. – № 9. – С. 94-105.
71. Миронець, Н. Володимир та Розалія Винниченки : родинне листування (1921–1949 роки) (упорядкування, примітки та коментарі Надії Миронець) // Слово і Час : науково-теоретичний журнал. – 2017. – № 11. – С. 95-101.

72. Миронець, Н. Володимир та Розалія Винниченко : родинне листування (1921–1949 роки) / Н. Миронець // Слово і Час : науково-теоретичний журнал. – 2017. – № 12. – С. 50-60.
73. Миронець, Н. Епістолярій Володимира Винниченка як джерело до вивчення його самоідентифікації / Надія Миронець // Хроніка 2000. – 2010. – № 82. – С. 287-297.
74. Миронець, Н. Епістолярний діалог Володимира Винниченка з Розалією Ліфшиць (1911-1918) / Н. Миронець // Слово і Час : науково-теоретичний журнал. – 2008. – № 1. – С. 78-83.
75. Миронець, Н. Епістолярний діалог Володимира Винниченка з Розалією Ліфшиць (жовтень-листопад 1911) / Н. Миронець // Слово і Час : науково-теоретичний журнал. – 2008. – № 3. – С. 80-86.
76. Миронець, Н. Епістолярний діалог Володимира Винниченка з Розалією Ліфшиць (1911-1918) / Н. Миронець // Слово і Час : науково-теоретичний журнал. – 2008. – № 7. – С. 60-66.
77. Миронець, Н. Невідомий вірш Володимира Винниченка в епістолярному контексті / Н. Миронець // Слово і Час : науково-теоретичний журнал. – 2012. – № 10. – С. 110-119.

ВИВЧЕННЯ СПАДЩИНИ В. К. ВИННИЧЕНКА У НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ

78. Брайко, О. Роман Л. Толстого «Воскресіння» і повість В. Винниченка «Краса і сила» : міжтекстові перегуки й особливості індивідуального художнього мислення / Олександр Брайко // Слово і Час : науково-теоретичний журнал. – 2018. – № 9. – С. 42-55 : портр.
79. Бубела, Л. І. Творчість В. Винниченка : урок в 10 класі / Л. І. Бубела // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2010. – № 3. – С. 20-26.

80. Гаврилюк, О. Роздуми про «зміст сушого» в новелі Володимира Винниченка «Момент» / Оксана Гаврилюк // Дивослово : науково-методичний журнал. – 2013. – № 9. – С. 14-17.
81. Деревльова І. М. Образ Федькова в оповіданні В. Винниченка «Федько-Халамидник» : урок літератури в 6 класі / І. М. Деревльова // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2008. – № 22-23. – С. 24-26.
82. Дуняшенко, Н. Неслухняність чи спосіб утвердження власного «Я» ? : за оповіданням Володимира Винниченка «Федько-Халамидник» : урок-дослідження з української літератури. 6 клас / Наталія Дуняшенко // Українська мова й література в сучасній школі. – 2012. – № 6. – С. 44-49.
83. Загороднюк, О. І. Володимир Винниченко «Федько-Халамидник». Урок - телевізійна передача. 6 клас / О. І. Загороднюк // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2017. – № 12. – С. 6-8.
84. Захарчук, М. Образи «позашлюбних дітей» в українській літературі : за творами Володимира Винниченка й Валентини Мастерової. 10 клас / М. Захарчук // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2017. – № 15. – С. 20-23.
85. Калита, О. Стилистичний аналіз художнього тексту за мовними рівнями : на прикладі уривка з оповідання Володимира Винниченка «Студент» / Оксана Калита // Дивослово : науково-методичний журнал. – 2015. – № 4. – С. 47-49.
86. Класович, С. «Федько-Халамидник» Володимира Винниченка : шедрість головного героя на добро. 6 клас / Світлана Класович // Дивослово : науково-методичний журнал. – 2011. – № 12. – С. 15-17.
87. Ковальчук, О. Сім'я як економічний проект. На матеріалі роману Володимира Винниченка «Записки Кирпатого Мефістофеля» / Олександр Ковальчук // Дивослово : науково-методичний журнал. – 2010. – № 4. – С. 18-20.

88. Кудрявцев, М. Г. Достоевський і Винниченко : до проблеми художньої інтерпретації злочину і покари в історико-літературному контексті: критична стаття / М. Г. Кудрявцев // Всесвітня література та культура в навчальних закладах України. – 2009. – № 1. – С. 13-20.
89. Куницька, І. Експресіоністський роман в українській літературі : проблема жанрової ідентифікації (на матеріалі романів В. Винниченка «Сонячна машина» та «Слово за тобою, Сталіне!») / Куницька Ірина // Гуманітарна освіта в технічних вищих навчальних закладах : збірник наукових праць. – Київ : Національний авіаційний університет, 2017. – Вип. 35. – С. 73-79.
90. Левченко, В. Цікаві сторінки життєпису Володимира Винниченка. Художня оповідь про дивовижного хлопчика у творі «Федько-халамидник» / Валентина Левченко // Українська мова й література в сучасній школі. – 2013. – № 11. – С. 40-44 : іл., фото.
91. Нетребенко, О. Володимир Винниченко. Автографічні риси в оповіданні «Федько-Халамидник». 6-й клас. / Оксана Нетребенко // Українська мова та література. – 2013. – № 16. – С. 17-20.
92. Ничипорук, В. А. Володимир Винниченко «Кумедія з Костем». Трагедія дитячої душі. 6 клас / В. А. Ничипорук // Вивчаємо українську мову та літературу : науково-методичний журнал. – 2017. – № 28-29. – С. 52-56.
93. Плохих, Г. В. Творча еліта в художньому сприйнятті В. Винниченка : проблема національної ідентичності (за романом «Хочу!») / Г. В. Плохих, М. В. Молчанова // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2013. – № 31. – С. 32-36.
94. Приліпко, І. Духовенство в умовах тоталітарного режиму : на прикладі творчості Володимира Винниченка та Івана Багряного / Ірина Приліпко // Дивослово : науково-методичний журнал. – 2015. – № 4. – С. 50-55.

95. Сітькова, І. Життєвий та творчий шлях Володимира Винниченка. Новелла «Момент» : 10 клас / Ірина Сітькова // Дивослово : науково-методичний журнал. – 2012. – № 4. – С. 13-15.
96. Сиваченко, Г. Інтермедіальна парадигма роману Володимира Винниченка «Сонячна машина» / Галина Сиваченко // Слово і Час : науково-теоретичний журнал. – 2017. – № 2. – С. 3-20.
97. Яровенко, Т. Несподіваний ракурс бачення «Федька-Халамидника» Володимира Винниченка як заперечення усталеної інтерпретації образу головного героя / Тетяна Яровенко // Українська мова й література в сучасній школі. – 2012. – № 6. – С. 37-42.

ВИКОРИСТАНІ ІНТЕРНЕТ-РЕСУРСИ

- <http://www.nbuv.gov.ua/> Національна бібліотека
України імені В. І. Вернадського
- <http://nlu.org.ua> Національна бібліотека
України імені Ярослава Мудрого
- <http://nibu.kiev.ua> Національна історична бібліотека
- <http://dnpb.gov.ua/ua> Державна науково-педагогічна
бібліотека імені В. О. Сухомлинського
- <http://lucl.kiev.ua/> Публічна бібліотека імені Лесі Українки
для дорослих м. Києва

ІЛЮСТРАЦІЇ



Володимир Винниченко —
гімназист



Володимир Винниченко
в 1910-ті роки

НУМІЗМАТИКА



Ювілейна монета
«Володимир Винниченко»

ПАМ'ЯТНИКИ



м. Кропивницький
Архітектор Віталій Кривенко
Скульптор Володимир Цісарик
(2010)

ФІЛАТЕЛІЯ

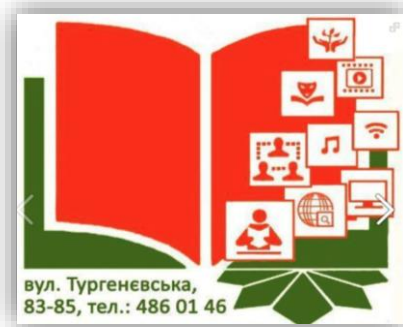


Поштова марка В. Винниченко

ЗМІСТ

Життєвий і творчий шлях В. К. Винниченка	5
Творча спадщина В. К. Винниченка	8
Дослідження життя та діяльності В. К. Винниченка	9
Епістолярна спадщина В. К. Винниченка	14
Вивчення спадщини В. К. Винниченка у навчальних закладах	16
Використані інтернет-ресурси	19
Ілюстрації	20
Нумізматика	20
Пам'ятники	21
Філателія	21

ДЛЯ ПОТАТОК



вул. Тургенєвська, 83-85

Київ-53, 04053, Україна

тел.: (044) 486-01-46

<http://www.lukl.kiev.ua>