

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ
ВИКОНАВЧОГО ОРГАНУ КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ)
ПУБЛІЧНА БІБЛІОТЕКА імені ЛЕСІ УКРАЇНКИ ДЛЯ ДОРОСЛИХ
м. КИЄВА

Відділ краєзнавчої літератури та бібліографії

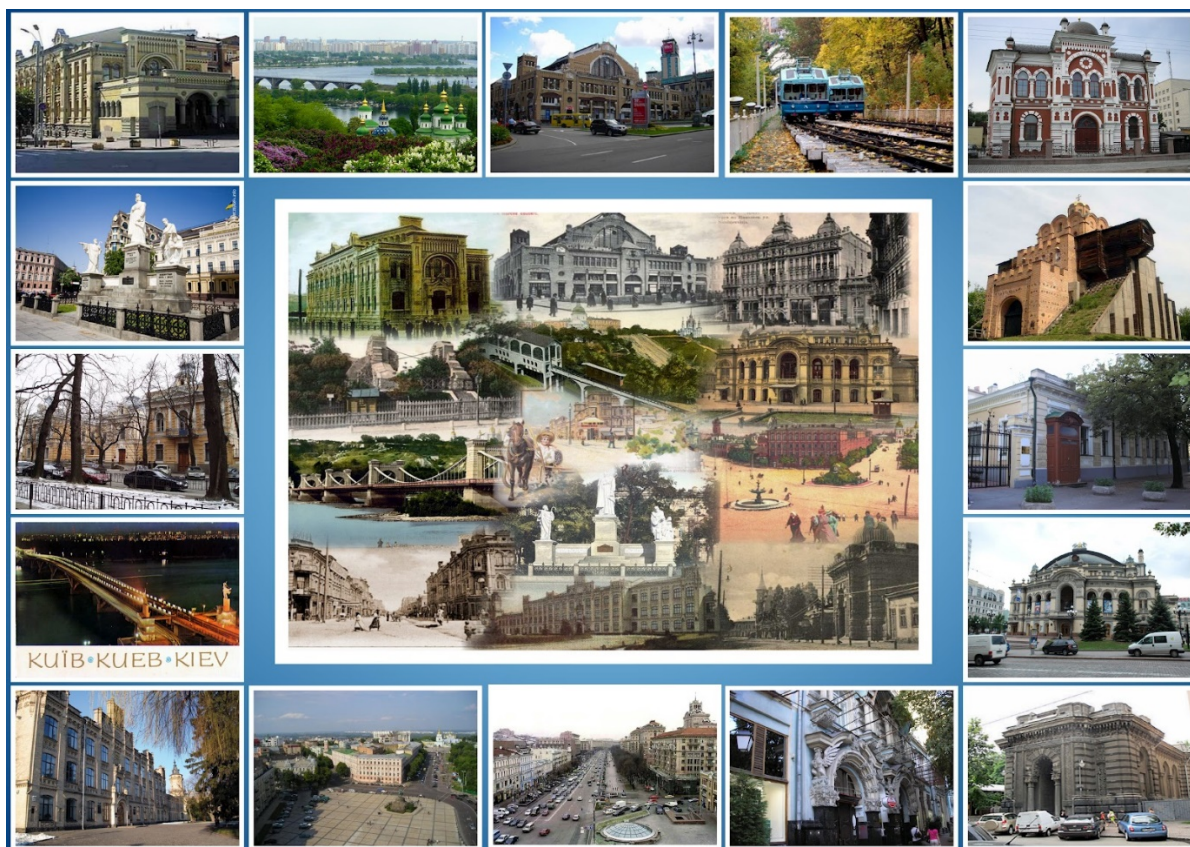


К И Ї В

на сторінках преси

Інформаційний бюлетень № 4

(жовтень-грудень 2020 року)



КИЇВ
2020

УДК 016 (477.411)

К38

Київ на сторінках преси : інформ. бюл. Вип. 4 (жовт.-груд.) / Публічна бібліотека імені Лесі Українки м. Києва ; [уклад. В. Цветкова ; відп. за вип. Н. Грищенко ; ред. Л. Стрельченко]. – Київ, 2020. – 25 с.

Інформаційний бюлетень "Київ на сторінках преси" інформує про найважливіші статті з періодичних видань, що надійшли до відділу краєзнавчої літератури та бібліографії Публічної бібліотеки імені Лесі Українки для дорослих м. Києва з жовтня по грудень 2020 року. Статті в бюлетені групуються згідно зі схемою класифікації краєзнавчої літератури, а в межах розділів подаються в алфавітному порядку. Видання розраховане на працівників бібліотек, музеїв, краєзнавців, києвознавців, викладачів, студентів вищих та середніх навчальних закладів, екскурсіводів та всіх, кому цікава історія та сьогодення Києва.

Електронну версію видання та його попередні випуски ви можете переглянути на сайті бібліотеки: <http://lukl.kiev.ua> в розділі "Електронна бібліотека" – Інформаційно-бібліографічні видання, в блозі відділу "Як тебе не любити, Києве мій" : <http://kiekray-nadin.blogspot.com>, на сервісі інтерактивних публікацій : <https://ru.calameo.com/> або за QR-кодом.

Приносимо вибачення за затримку випуску, яка відбулася у зв'язку з карантинном, запровадженим у січні 2021 року, з метою запобігання поширенню вірусу COVID-19.

УДК 016 (477.411)

Відділ краєзнавчої літератури та бібліографії

м. Київ вул. В. Винниченка, 16

Тел.: 486-00-77

e-mail: kyivkrayn@gmail.com

Блог: <http://kiekray-nadin.blogspot.com>

© Публічна бібліотека імені Лесі Українки для дорослих м. Києва

МІСТО КИЇВ В ЦІЛОМУ

ІСТОРІЯ КИЄВА

Археологічні дослідження. Збереження

Рутковська, О. Поштова площа вимагає музею / Ольга Рутковська, Віталій Білецький // Український туризм. – 2020. – № 2-7. – С. 44-45 : фото.

У процесі будівельних робіт на Поштової площі відкрився середньовічний припортовий квартал. Про проблеми збереження археологічних пам'яток Поштової площі – у статті.

Історичне середовище. Збереження

Здоровило, Т. Бо московським попам муляє : музей мікромініатюр Миколи Сядристого на території Лаври під загрозою знищення / Тарас Здоровило // Україна молода. – 2020. – 27-28 листопада (№ 117). – С. 4 : фото.

За словами Миколи Сядристого, під загрозою знищення опинився Музей мікромініатюр на території Національного Києво-Печерського історико-культурного заповідника.

Здоровило, Т. "Маємо 38 пам'яток, які потребують реставраційних робіт : очільник Національного Києво-Печерського заповідника Олександр Рудник – про те, як зберегти старовинні об'єкти, які не знали ремонту десятки років : [інтерв'ю] / Тарас Здоровило // Україна молода. – 2020. – 22 грудня (№ 127). – С. 12 : фото.

Очільник Національного Києво-Печерського заповідника – про ті проблеми, з якими доводиться стикатися, і бачення адміністрацією вирішення непорозумінь.

Косова, О. Три будівлі у Києві можуть стати об'єктами культурної спадщини : у столиці кілька будівель претендують на внесення до Переліку об'єктів культурної спадщини м. Києва. Всі три будівлі розташовані у центрі міста, в Шевченківському районі. Про це нашому виданню повідомили у Департаменті охорони культурної спадщини КМДА / Ольга Косова // Хрещатик. – 2020. – 1 грудня (№ 77). – С. 2 : фото.

У статті йдеться про збереження будинків (Будинку Бернера, Садиби Фалера, Будинку поліклініки Співки Письменників) та внесення їх до Реєстру за категорією місцевого значення.

Лиховид, І. Шанс для "літаючої тарілки" : Мінкультури внесло споруду до реєстру пам'яток / Інна Лиховид // День. – 2020. – 9-10 жовтня (№ 191-192). – С. 2 : фото.

У статті йдеться про проблеми реконструкції "літаючої тарілки" на Либідській площі.

Петришин, О. Василь Тимкович : "Пам'ятки нам не належать – ми повинні лише передати їх з рук минулого покоління в майбутнє" : [інтерв'ю] / Олена Петришин // Хрещатик. – 2020. – 2 жовтня (№ 63). – С. 2 : фото.

Сучасному Києву перейшли в спадок неоціненні історичні будівлі. Як вберегти ці споруди від впливу часу та людей і не втратити національну та культурну спадщину, реставруючи їх, розповідає керівник Українського державного науково-дослідного та проектного Інституту "УкрНДІпроектреставрація" Василь Тимкович.

Петришин, О. Гетьман би радів? Як відновлюють "Мазепин" корпус Києво-Могилянської академії : у провідній альма-матер України реставрують Староакадемічний корпус, який три століття тому збудували на замовлення гетьмана Івана Мазепи. За три роки будівельники замінили 80% даху, укріпили основу будинку, арки та почали реставрувати фасад. Наші кореспонденти дізнавалися, які труднощі приховує реставрація пам'ятної будівлі та через що роботи можуть зупинити / Олена Петришин // Хрещатик. – 2020. – 20 листопада (№74). – С. 3 : фото.

У статті йдеться про проблеми з реставрації корпусу "Мазепи" Києво-Могилянської академії.

Петришин, О. 11 років на реставрації : Андріївську церкву показали перед відкриттям : Андріївську церкву на столичному Подолі у три етапи реставрують із 2009-го. І ось нарешті наступного місяця роботи у пам'ятці планують завершити. Наші журналісти побували всередині, аби показати, як змінилась церква, та дізнались, чи справді невдовзі кияни побачать храм таким, як його запланував Растреллі / Олена Петришин // Хрещатик. – 2020. – 27 листопада (№ 76). – С. 2 : фото.

У статті йдеться про реставрацію Андріївської церкви.

Чадюк, М. Унікальна реставрація : вперше за 50 років кияни побачать первісний іконостас Андріївської церкви / Марія Чадюк // День. – 2020. – 11-12 грудня (№ 235-236). – С. 8-9 : фото.

Реставрація храму стала мистецьким процесом з елементами детективу. Якими були виклики реставрації – про це у статті.

Пам'ятники Києва

Полководець, якого ми втратили : пам'ятник легендарному полковнику Петру Болбочану відкрили у Києві // Україна молода. – 2020. – 7 жовтня (№ 96). – С. 2 : фото.

Погруддя видатного українського воєначальника, який звільнив Крим і більшу частину України від більшовиків у 1918 році, віднині стоятиме у сквері його імені, навпроти кінотеатру "Київська Русь".

Садовий, Я. Полковника Петра Болбочана увічнили у бронзі : українські герої. На п'єдестал історії повернувся несправедливо забутий талановитий воєначальник, батько війська УНР / Ярослав Садовий // Урядовий кур'єр. – 2020. – 6 жовтня (№ 194). – С. 1,3 : фото.

Перший в Україні й світі пам'ятник полковникові Української Народної Республіки Петрові Болбочану (1883-1919) відкрили 4 жовтня в Києві на вулиці Січових Стрільців.

Топчій, Ю. У вічному чеканні : близько двох із половиною тисяч благодійників долучилися до творення всенародного пам'ятника Матері-Вдові / Юлія Топчій // Україна молода. – 2020. – 11 листопада (№ 110). – С. 12 : фото.

Як була втілена в реальність мрія збудувати пам'ятник Матері-Вдові, у столичному парку Перемоги, розповідають учасники цієї акції.

Видатні діячі. Славетні земляки

Арсеньєва, А. Михайл Светин : комик с тяжелым характером / Анна Арсенъева // События недели. Итоги и факты. – 2020. – 8 декабря (№ 50). – С. 20 : фото.

У статті йдеться про киянина Михайла Светіна – артиста-самоучку, короля епізоду, "маленького смішного чоловічка", який нагадував "сонячного зайчика" і заряджав оточуючих енергією і оптимізмом.

Бутенко, Я. Сильні духом : що спільного між Лесею Українкою та Фрідою Кало? / Яніна Бутенко // День. – 2020. – 9-10 жовтня (191-192). – С. 19 : фото.

Українська інтелектуалка, поетеса, фольклористка, перекладачка Леся Українка та мексиканська художниця Фріда Кало – що між ними може бути спільного? Про це йдеться у статті.

Вітряк, В. "Нехай Україна у щасті буя – у тім нагорода і втіха моя..." : про долю видатного драматурга і культурного діяча Михайла Старицького / Вікторія Вітряк // День. – 2020. – 11-12 грудня (№ 235-236). – С. 12 : фото.

У статті йдеться про українського письменника (поета, драматурга, прозаїка), театрального і культурного діяча, одного з корифеїв українського побутового театру – Михайла Старицького.

Горлиця, Н. Нерозгадані таємниці смерті дисидентки Горської : 28 листопада 50 років тому трагічно загинула українська художниця-шістдесятниця / Настя Горлиця // Історія плюс. – 2020. – № 11. – С. 4-5 : фото, іл.

У дорослому віці жінка вивчила українську мову, долучилася до руху дисидентів, товаришувала з Василем Стусом, В'ячеславом Чорноволом, Євгеном Сверстюком, допомагала політв'язням, відкрито нехтувала стеження за нею агентів КДБ, а ще творила монументальні композиції, які влада вважала "ідейно ворожими". І тоді радянська каральна машина вдалася до останнього кроку.

Дубенко, Д. Первые после Бога. Чем запомнилась киевлянам медицинская профессура начала XX века? : совместно с хирургом Дмитрием Дубенко публикуем серию материалов, посвященных становлению украинской медицины. Дубенко – ассистент кафедры оперативной хирургии и топографической анатомии Национального медицинского университета имени Александра Богомольца, исследователь истории украинской медицины первой половины XX века. В этом выпуске он расскажет о киевских профессорах начала прошлого века, которые вошли в историю не благодаря своей научной и преподавательской деятельности, а став участниками курьезных или криминальных ситуаций / Дмитрий Дубенко // Бульвар Гордона. – 2020. – ноябрь (№ 45). – С. 2-3 : фото.
У статті йдеться про діяльність та долі професорів Київського університету святого Володимира на початку 20-го століття.

Клименко, В. 100 років без Нарбута завершилися. Нарбут повертається : вчора відбулася презентація унікального міжнародного проєкту : [інтерв'ю] / Валентина Клименко // День. – 2020. – 16-17 жовтня (№195-196). – С. 16-17 : фото, іл.
"День" розпитав директорку "Родоводу" і керівницю проєкту "Нарбут XXI" про повернення Нарбута в сучасну культуру, про експерименти з онлайн-форматами в умовах закритих кордонів і карантинних обмежень, про співучу естетику і шовкову енергетику "гербів та емблем живописця".

Кушерець, В. Учений, який випередив час : до 100-річчя Миколи Руденка / Василь Кушерець // Україна молода. – 2020. – 18-19 грудня (№ 126). – С. 14 : фото.
У статті йдеться про Миколу Даниловича Руденка – українського письменника (автора науково-фантастичних, філософських та поетичних творів), філософа, громадського діяча, засновника Української Гельсінської Групи, Героя України.

Майко, І. Яблука саду славних імен : про родинні зв'язки Симиренків, Кістяківських та Заболотного / Інна Майко // Україна молода. – 2020. – 23 грудня (№ 128). – С.10.
Представники родів Симиренків, Кістяківських, Хропалів, Сауляк-Савицьких породичалися одне з одним, створивши міцні й славні родини.

Маслаков, А. Поручика Голицына расстреляли в Лукьяновской тюрьме : а корнет Оболенский стал миллионером в США / Артем Маслаков // КП в Украине. – 2020. – 29 октября-5 ноября (№ 157-160). – С. 11 : фото.
Існує декілька легенд появи пісні "Поручик Голицин". Найбільш правдоподібна - це авторство Георгія Гончаренка, а час створення – кінець 20-х років минулого століття.

Наєнко, М. Стус як пульс : у широкому розумінні зоною поета-правдолюба усе життя була ув'язнена в Радянському Союзі Україна / Михайло Наєнко // Україна молода. – 2020. – 27 жовтня (№103). – С. 10-11 : фото.
Таких поетів не можна "пояснити" раз і назавжди. Вони періодично актуалізуються і змушують перечитувати їхню творчість знову і знову...

Неживий, О. Без гідності діждемося царя : будьмо об'єктивними в оптимізмі й оптимістами в реальності / Олександр Неживий // Україна молода. – 2020. – 7 жовтня (№ 96). – С. 6-7 : фото.

Поглиблене вивчення української історії відбувається. У цьому процесі його учасники приречені натрапляти на такі події, факти, явища, які спроможні здивувати фахівців – про коливання Володимира Винниченка у виборі методів реалізації революції.

Осипчук, Н. "Живіть на сцені!" : заповіти Михайла Старицького – творця першого українського професійного театру і комедії "За двома зайцями" / Наталія Осипчук // Україна молода. – 2020. – 15 грудня (№124). – С. 13 : фото.

У статті йдеться про українського письменника (поета, драматурга, прозаїка), театрального і культурного діяча, одного з корифеїв українського побутового театру – Михайла Старицького.

Пахолко, О. Українець, який "склав" атомну бомбу : наш земляк, який розгорнув ядерну сторінку в історії людства, згодом відмовився від усіх посад, щоб активно виступати проти гонки озброєнь / Оксана Пахолко // Історія плюс. – 2020. – № 11. – С. 16-17 : фото.

У статті йдеться про нашого земляка Юрія Кістяківського, який врятував від провалу надсекретний проєкт створення атомної бомби "Мангеттен" і який потім як радник президента США активно впроваджував політику ядерного роззброєння.

Семена, М. Про українське "підприємництво з людським обличчям" ХХ століття: академік Петро Вольвач: Україна не має права не перейняти спадщину родини Симиренків і Яхненків, забувати про відзначення їхніх ювілеїв... : [інтерв'ю] / Микола Семена // День. – 2020. – 18-19 грудня (№ 240-241). – С. 6-7 : фото.

"День" розпитав українського історика аграрної науки, академіка Української академії екологічних наук, доктора філософії в галузі біології, знаного симиренкознавця Петра Вольвача про вклад родини Симиренків у розвиток української промисловості та науки.

Сигалов, А. Розум і велич України : або "Мої побажання Києву..." / Анатолій Сигалов // Україна молода. – 2020. – 20 жовтня (№ 100). – С. 8-9 : фото.

Славетні кияни 8 червня 1982 року отримують медаль "1500 років Києву". Микола Амосов, Олесь Гончар, Борис Патон, Наталія Ужвій, Олег Антонов, Василь Бородай, Платон Майборода, Віктор Глушков, Ігор Шамо висловлюють своє ставлення до рідного міста Києва. Їхні спогади – у статті.

Чебаненко, С. "Я перший космонавт з України..." : 5 жовтня Павлу Поповичу виповнилося б 90 років – чи збирається Україна святкувати? / Сергій Чебаненко // День. – 2020. – 2-3 жовтня (№ 186-187). – С. 18-19 : фото.

58 років тому Павло Попович проклав шлях українців у космос. Але – нема ні згадок про події державного масштабу, ні анонсів пам'ятних вечорів, ні просвітницьких уроків у школах.

Шекет, Ю. Витівки української Кліо : в історії нашої країни чимало цікавин і парадоксів, про які пам'ятають не всі. Ось лише п'ять не надто відомих сторінок минулого / Юлія Шекет // Жінка. – 2020. – жовтень (№ 10). – С. 16-17 : фото.
У статті йдеться про відомі українські постаті, які, незважаючи на своє походження, були щирими патріотами України і багато для неї зробили.

ІСТОРІЯ КИЄВА В ОКРЕМІ ХРОНОЛОГІЧНІ ПЕРІОДИ

Київ у IX-XIII ст.

Гандзій, О. "Ольга вдруге не вийшла заміж. Бо дітей від першого шлюбу вбивали" : з листопада до квітня нормани збирали данину зі слов'ян / Олександр Гандзій // Країна. – 2020. – 29 жовтня (№ 42). – С. 46-50 : іл.
У статті йдеться про життєвий шлях княгині Ольги.

Кайдаш, В. Древнее дело князей / Владимир Кайдаш // События недели. Итоги и факты. – 2020. – 20 октября (№ 43). – С. 26 : іл.
У статті розглядаються версії вбивств Бориса, Гліба та Святослава.

Київ у XX ст.

Київ у 1980-х рр. Чорнобиль

Петришин, О. Героїчні історії київських ліквідаторів : до Дня вшанування ліквідаторів вибуху у Чорнобилі наші журналісти поспілкувались з рятувальниками, які у трагічному 1986-му були в самому епіцентрі лиха / Олена Петришин // Хрещатик. – 2020. – 18 грудня (№ 80). – С. 4 : фото.
14 грудня – дата, яку присвятили вшануванню усіх, хто ціною власного життя і здоров'я у нерівній боротьбі рятував людство від лиха. У спогадах учасників тих подій – як це було...

КИЇВ У ПЕРІОД РОЗБУДОВИ СУВЕРЕННОЇ НЕЗАЛЕЖНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ДЕРЖАВИ

Загальні питання

Майорова, А. Парадокс революції : чому 30 років тому в Києві не відзначили річницю жовтневого перевороту / Анастасія Майорова // Україна молода. – 2020. – 6-7 листопада (№ 108). – С. 5 : фото.
Про подію 30-річної давнини, яка не згадується в сучасних підручниках з історії, але яка є дуже важливою у формуванні незалежності нашої держави, розповідає свідок і учасник тих бурхливих подій Олександр Гудима.

Плюто, Ю. Перевірені Чорнобилем : методи "очищення" території ЧАЕС від радіоактивного пилу зараз знаходять нове застосування / Юрій Плюто // День. – 2020. – 11-12 грудня (№ 235-236). – С. 19 : фото.
Стаття про вирішення проблеми дезактивації території та будівель ЧАЕС науковцями київського Інституту хімії поверхні Академії наук України.

Самченко, В. Михайло Наєнко: у 1963-му в Києві пошановували Лесю Українку ходою зі смолоскипами : літературознавець - про студентські відвідини майстерень Алли Горської та Віктора Зарецького, судилище над Василем Стусом, номінування на Нобелівську премію Ліни Костенко й Івана Драча та заяву Олеса Гончара "про розлучення з КПРС" : [інтерв'ю] / Валентина Самченко // Україна молода. – 2020. – 22 грудня (№ 127). – С. 10-11 : фото.

Митці в усі часи були трохи попереду змін. Про те, як творча спільнота прямувала до поновлення державності, розмова з Михайлом Наєнком – директором Центру літературної творчості інституту філології КНУ імені Тараса Шевченка, лауреатом Шевченківської премії.

Революція на граніті

Капсамун, І. 30 років Революції на граніті... : або Про процес росту : що тоді вдалося, що ні і як це вплинуло на подальшу історію країни? / Іван Капсамун // День. – 2020. – 2-3 жовтня (№ 186-187). – С. 4-5 : фото.

У статті йдеться про події жовтня 1990 року, коли українська молодь вийшла голодувати на Майдан, які отримали назву Революція на граніті.

Чепурко, В. Учасник Революції на граніті: "Нас використовували політики, которим мы доверяли" : учасники історических событий поделились с "КП" воспоминаниями / Валерия Чепурко // КП в Украине. – 2020. – 8-15 октябрия (№ 146-149). – С. 10 : фото.

Про те, як відбувалася Революція на граніті, розповідають її учасники.

Кияни. Персоналії

Чепурко, В. Глава космического агентства Владимир Усов: "Украина поможет НАСА вернуться на Луну" : руководитель Государственного космического агентства рассказал, как будут возрождать отрасль : [інтерв'ю] / Валерия Чепурко // КП в Украине. – 2020. – 15-22 октябрия (150-152). – С. 7 : фото.
Про роботу агентства та про перспективи розвитку зв'язків з іншими країнами розповідає керівник Державного космічного агентства Володимир Усов.

Кияни – учасники операції об'єднаних сил

Куш, П. Кавалер ордена "За мужність" Олена Білозерська: "Навіть у бойові моменти не забувала, що я не тільки снайпер, а й журналістка" : [інтерв'ю] / Павло Куш // Урядовий кур'єр. – 2020. – 13 жовтня (№ 199). – С.3 : фото.

В ексклюзивному інтерв'ю "Урядовому кур'єру" Олена Білозерська розповідає про бойові будні гібридної війни на сході України.

ПРИРОДА І ПРИРОДНІ РЕСУРСИ КИЄВА

Зелені зони, міські. Збереження

Гнаткевич, Ю. Зіштовхнули письменників із засновником УНР : захисники столичного скверу, на який зазіхають забудовники, опинилися серед тих, хто не підтримує перейменування цього місця з імені Чкалова на імені Євгена Чикаленка / Юрій Гнаткевич // Україна молода. – 2020. – 23-24 жовтня (№ 102). – С. 13 : фото.

Київські активісти рятують сквер від забудови. А чи вдасться їм захистити своє рішення перейменувати його на честь мецената, засновника УНР Євгена Чикаленка?

Тесленко, І. Затишок Прорізної: відстояти і зростити : сквер у центрі Києва збережено завдяки самовідданості та відповідальності місцевої громади : [інтерв'ю] / Інна Тесленко // Україна молода. – 2020. – 23-24 жовтня (№ 102). – С. 4 : фото.

В інтерв'ю газеті "Україна молода" голова самоврядного об'єднання Старокиївського району Олександр Іванович Климко розповідає про проблеми врятування скверу на розі Хрещатика та Прорізної.

Чадюк, М. "Підводні камені" озелення: на що потрібно зважати, щоб зробити наші міста комфортнішими для життя? / Марія Чадюк // День. – 2020. – 18-19 грудня (№ 240-241). – С. 8-9 : фото.

Про інвентаризацію дерев у місті, контролювання роботи з зеленими насадженнями, про кореляцію кількості дерев, які вирубають, і тих, які саджають, про благоустрій міста, від чого потерпають зелені зони – на дискусії "Міське озелення: очікування vs реальність", що організувала ініціатива "Студія Перехрестя".

ДЕРЖАВНА ВЛАДА І УПРАВЛІННЯ В М. КИЄВІ. ОРГАНИ МІСЦЕВОГО САМОВРЯДУВАННЯ

Загальні питання

Лиховид, І. Щоб Київ не завис у минулому : поради експертів, як далі розвивати та берегти столицю зі старою-новою владою / Інна Лиховид // День. – 2020. – 6-7 листопада (№ 210-211). – С. 8-9 : фото.

Стаття про ризики, що чекають на місто, якщо не приймати стратегічних рішень та програм.

Київська міська рада

Київрада збільшила виплати медикам і виділила додаткові кошти на лікування від коронавірусу : починаючи із січня 2021 року, щомісяця медики комунальних лікарень столиці отримуватимуть надбавку до своєї зарплатні з міського бюджету: лікарі – 5 тисяч гривень, медсестри – 4 тисячі, молодший персонал – 2 тисячі гривень. Відповідне рішення було ухвалено у вівторок, 22 грудня, на позачерговому сесійному засіданні Київради. Його проведення ініціював Київський міський голова Віталій Кличко // Хрещатик. – 2020. – 23-24 грудня (№ 81). – С. 1 : фото.

На порядку денному розглядалися вкрай важливі для міста питання – виділення додаткових 400 мільйонів гривень на забезпечення лікування хворих на коронавірус, збільшення муніципальних доплат до зарплат столичних медиків.

Київська міська державна адміністрація

Віталій Кличко прозвітував про рік роботи столичної влади та розповів, як житиме Київ у 2021 році : у четвер, 17 грудня, міський голова столиці Віталій Кличко за традицією представив публічний звіт – що виконала столична влада протягом року // Хрещатик. – 2020. – 18 грудня (№ 80). – С. 1-2 : фото.

Нинішній рік видався непростим – через пандемію коронавірусу та навіть попри падіння доходів столиця активно розвивалася.

Вибори мера

Іванов, А. Андрей Пальчевский : Прошел период голосования сердцем. Теперь нужно голосовать умом : политик рассказал об олигархах, новых налогах и индексации пенсий / Александр Иванов // КП в Украине. – 2020. – 1-8 октября (№ 142-145). – С. 5 : фото.

Політик розповів про олігархів, нові податки та індексацію пенсій.

Іванов, А. "Перемога Пальчевского" способна объединить недовольных властью по всей стране : политологи оценили сильные стороны кандидата в мэры столицы Андрея Пальчевского / Александр Иванов // КП в Украине. – 2020. – 24 сентября-1 октября (№ 138-141). – С. 5 : фото.

Про перспективи політичної сили "Перемога Пальчевського" – у статті.

Іванов, А. Политологи: Андрей Пальчевский – единственная альтернатива киевской власти : по мнению экспертов, из всех кандидатов на пост столичного мэра только у Пальчевского есть шанс сразиться во втором туре с Кличко / Александр Иванов // КП в Украине. – 2020. – 15-22 октября (№ 150-152). – С. 4 : фото.

Чи відбудеться другий тур виборів мера Києва та хто буде суперником чинного мера Віталія Кличка – йдеться у статті.

Іванов, А. Развитие Киева по Пальчевскому: что предлагает кандидат? : реально ли воплотить в жизнь его программу / Александр Иванов // КП в Украине. – 2020. – 8-15 октября (№ 146-149). – С. 4 : фото.

Стратегія розвитку міста, за словами політика, – підвищення комфорту його мешканців.

Підсумки місцевих виборів: кому кияни довірили владу в столиці : 5 жовтня у Києві відбулися вибори міського голови та депутатів до Київської міської ради. За останніми даними із ВК, кияни на найближчі 5 років вже мають очільника міста – цю посаду мешканці знову довірили чинному міському голові Віталію Кличку // Хрещатик. – 2020. – 30 жовтня (№ 69). – С. 1 : фото.
У статті йдеться про результати виборів у столиці України.

Подобрій, О. "Пиляти" бюджет буде сам : як Кличко взяв Київ і зібрався зайняти місце Зеленського / Олександр Подобрій // Україна молода. – 2020. – 15 грудня (№124). – С. 4 : фото.
Стаття розповідає про конфігурацію влади, яку отримав Київ.

ЕКОНОМІКА І ПРОМИСЛОВИЙ КОМПЛЕКС МІСТА КИЄВА

Соціальна допомога

Малолеткова, О. Київ знає, чим приваблюватиме туристів : у столиці активно створюють нові магніти для потенційних відвідувачів 2021 року / Оксана Малолеткова // Урядовий кур'єр. – 2020. – 23 грудня (№ 250). – С. 3: фото.
У статті йдеться про розвиток активного туризму в столиці згідно з міською цільовою програмою розвитку туризму на 2019-2021 роки.

Марина Хонда: "Допомогти всім військовим, які стали на захист України, – це обов'язок влади" : [інтерв'ю] // Хрещатик. – 2020. – 13 жовтня (№ 66). – С. 12 : фото.
Напередодні Дня захисника України ми зустрілися із заступником голови КМДА Мариною Хондою, щоб поспілкуватися про те, як столична влада вирішує соціальні проблеми ветеранів АТО/ООС та родин, які втратили на сході України своїх захисників.

Марина Хонда: "Насильство – неприйнятне явище у нашому суспільстві" : в рамках щорічної міжнародної кампанії "16 днів проти насильства", яка стартувала 25 листопада, у столиці провели тематичний перфоманс. Під час заходу у парку Котляревського на Лук'янівці міська влада, поліція, музиканти та перехожі розвалили молотками льодову скульптуру у формі кулака. У такий спосіб хочуть донести: побороти насильство можемо лише спільними зусиллями // Хрещатик. – 2020. – 27 листопада (№ 76). – С. 2 : фото.
За останній рік Київ зробив суттєвий крок у напрямі боротьби з насильством – про щорічну міжнародну кампанію "16 днів проти насильства".

Марина Хонда:" Соціальні працівники у часи карантину – на передовій" : з дня у день соціальні працівники допомагають усім тим, хто опинився у складній ситуації і потребує підтримки. Та попри важливу роль, яку кожен з них виконує, сьогодні професія соціального працівника не достатньо популярна. У першу неділю листопада в Україні відзначають День працівника соціальної сфери. Спеціально до дати столична влада привітала співробітників соціальних служб Києва та подарувала їм на пам'ять годинники. // Хрещатик. – 2020. – 3 листопада (№ 70). – С. 1 : фото.

У статті йдеться про нагородження заступником голови КМДА Мариною Хондою фахівців соцсфери міста Києва.

Петришин О. Б'є – значить не любить: де рятуються киянки від домашніх тиранів : Олена Петришин // Хрещатик. – 2020. – 6 листопада (№ 71). – С. 2 : фото.
У статті йдеться про те, де можна в Києві отримати допомогу потерпілим від насильства.

Петришин О. Георгій Кунах : "Наше завдання – допомогти усім, хто ризикував життям заради нас" : [інтерв'ю] / Олена Петришин // Хрещатик. – 2020. – 13 жовтня (№ 66). – С. 2 : фото.

Київський міський центр надання допомоги учасникам АТО працює у столиці вже третій рік. Нещодавно Центр змінив адресу і переїхав на вулицю Хрещатик, 25. Директор КБУ "Київський міський центр надання допомоги учасникам АТО" Георгій Кунах – про послуги, які надає установа, важливість психологічної реабілітації та можливості для бійців, які живуть у столиці.

Історичний аспект. Метро

60-й ювілей київського метро : 6 листопада виповнилося 60 років з моменту відкриття столичного метрополітену – найважливішого транспорту Києва // Хрещатик. – 2020. – 10 листопада (№ 72). – С. 4 : фото.

Про станції метро, його роботу, історію, міфи – розповідь в цій статті.

Міський транспорт

Петришин О. Київська водійка Ольга Заболотна : "Я закохалась у трамвай 45 років тому, і досі не можу розлюбити... : [інтерв'ю] / Олена Петришин // Хрещатик. – 2020. – 9 жовтня (№ 65). – С. 2 : фото.

Стаття знайомить читачів з фантастичною жінкою, яка вже півстоліття керує пультом трамвая і, здається, більше за всіх обоожнює свою роботу.

Транспортні розв'язки. Будівництво

Здоровило, Т. Не коней треба міняти, а переправу : мосту Патона виповнилося 67 років, він давно потребує капітального ремонту / Тарас Здоровило // Україна молода. – 2020. – 10 листопада (№109). – С. 2 : фото.

Легендарному столичному мосту Патона, збудованому за унікальною технологією, днями "виповнилося" 67 років. Зараз це диво архітектури перебуває в досить жалюгідному стані.

ЖИТЛОВО-КОМУНАЛЬНЕ ГОСПОДАРСТВО

Кияни будуть пити воду без присмаку і запаху хлору // Хрещатик. – 2020. – 16 жовтня (№ 67). – С. 1 : фото.

У статті йдеться про впровадження у столиці Київводоканалом нових технологій із знезараження води, що подається в домівки киян.

ФІЗИЧНА КУЛЬТУРА І СПОРТ

Спортсмени. Персоналії

Запольська, О. І зірки сяють... : три нові пам'ятні відзнаки з'явилися в центрі столиці: на площі, де славлять знаних діячів національної культури, мистецтва та спорту / Олена Шахова-Запольська, Валерія Запольська // Україна молода. – 2020. – 27 жовтня (№ 103). – С. 15 : фото.

На "Площі зірок", розташованій біля ТРЦ "Гулівер" у Києві, засяли нові імена. Цього разу тут шанували видатних спортсменів – Леоніда Буряка, Іллю Квашу та Ольгу Саладуху.

РЕЛІГІЙНЕ ЖИТТЯ КИЄВА

Історія релігії

Чебанюк, О. "Наявність кількох православних церков – це нездоровий стан. До того ж деякі підлягають церкві, яка глумиться століттями над нашим народом" : патріарх Мстислав не міг жити в Києві / Олена Чебанюк // Країна. – 2020. – 17 листопада (№ 44). – С. 47-50 : фото.

У статті йдеться про життєвий шлях та приїзд до Києва 20 жовтня 1990 року Святішого Патріарха Київського і всієї Руси-України Мстислава.

НАУКА І ОСВІТА КИЄВА

НАУКА

Персоналії

Дворецька, Л. "Україна може рухатися швидше. Якщо не змінювати напрям і правила" : у 2000-х ми вважали, що головне для успіху – впливові родичі та вміння обходити закон. Зараз на перший план виходить знання іноземної мови, – каже Елла Лібанова, науковиця в галузі соціоекономіки, демографії та економіки праці : [інтерв'ю] / Лілія Дворецька, Тетяна Порхун // Країна. – 2020. – 24 грудня (№ 50). – С. 38-40 : фото.

Відома економістка, демографиня, академік Національної академії наук України Елла Лібанова – про перепис населення України, соціологічні дослідження, наслідки еміграції українців, про нашу дійсність після Майдану, про бачення нашого майбутнього.

Стріха, М. Дорога надії й особливості обертання Землі : неювілейні нотатки до дати астронома Ярослава Яцківа / Максим Стріха // Україна молода. – 2020. – 9 грудня (№ 122). – С.12-13 : фото.

Стаття про відомого українського астронома, доктора фізико-математичних наук (1976), академіка НАН України (1985), президента Української астрономічної асоціації, директора Головної астрономічної обсерваторії НАН України Ярослава Степановича Яцківа.

Втрата

Демчук, С. Олександр Пономарів : "Чого хотів – досягнув. Але не вдалося, щоб Київ говорив українською" / Сергій Демчук, Анна-Лілія Кокора // Країна. – 2020. – 22 жовтня (№ 41). – С. 38-40 : фото.

Відомий мовознавець Олександр Пономарів дає відповіді на запитання.

Савицька, О. Письменник. Мислитель. Учитель : серед втрат 2020 року одна з найнепоправніших – відхід у небуття Мирона Петровського / Ольга Савицька // День. – 2020. – 23-24 грудня (№ 243-244). – С. 14-15 : фото.

Мирон Семенович був найближчим другом Літературно-меморіального музею Михайла Булгакова з дня заснування. Проживаючи разом тяжку печаль втрати, співробітники музею згадують дорогу для них людину.

Стиліст української журналістики: втрата. З видатним мовознавцем, непохитним оборонцем Слова професором Олександром Пономаревим попрощаємося в день, коли йому мало б виповнитися 85 // Урядовий кур'єр. – 2020. – 17 жовтня (№ 202). – С. 2 : фото.

Стаття присвячена вшануванню пам'яті видатного мовознавця Олександра Пономарева.

Тесленко, Л. Найкращий зі зросійщених українців : у день 85-річчя професора Олександра Пономарева проведуть в останню путь / Ліна Тесленко // Україна молода. – 2020. – 16-17 жовтня (№ 99). – С. 2 : фото.

У суботу поховують відомого мовознавця, професора Олександра Пономарева. Цього дня він мав би приймати вітання, адже 17 жовтня йому виповнилося б 85 років – до свого ювілею Олександр Данилович не дожив усього три дні.

Чадюк, М. "Відійшла людина-епоха" : Олександр Пономарів – легендарна постать українського мовознавства / Марія Чадюк // День. – 2020. – 16-17 жовтня (№195-196). – С. 2 : фото.

Олександр Пономарів був авторитетом, який усе своє життя присвятив розвиткові та захисту української мови.

ОСВІТА

Вищі навчальні заклади

Воронина, В. Ректор Киевской национальной музыкальной академии имени Чайковского Максим Тимошенко: "Я пришел на руины. На стенах и потолках был грибок! Температура в аудиториях опускалась до плюс семи, студенты играли в перчатках" : как удалось за неполных два года привести в порядок находившееся в критическом состоянии здание Киевской консерватории, о проекте Международной музыкальной академии, разнице в зарплатах у профессиональных музыкантов в мире и Украине, о сотрудничестве с мировым оперным грандом Пласидо Доминго, дружбе с итальянцем Витторио Григоло, голливудским актером Жаном-Клодом Ван Даммом и многим другом рассказал Максим Тимошенко : [интервью] / Виктория Воронина // Бульвар Гордона. – 2020. – октябрь (№ 42). – С. 15 : фото.

У статті йдеться про відродження Максимом Тимошенко Київської консерваторії після призначення його ректором та про проєкт нової Міжнародної музичної академії у місті Хеншуй біля Пекіну.

Загородній М. Невідомий Київ: Чоколівка та епіцентр шестидесятництва : вулиці Києва, як і будь-якого старого європейського міста, часто приховують у собі несподівані та цікаві історії. Такою місцевістю в столиці є Чоколівка, яка нерозривно пов'язана з шестидесятництвом. Про це "Вечірній Київ" поспілкувався зі Світланою Довгань – молодого дослідницею та студенткою кафедри історії Києво-Могилянської академії : [інтерв'ю] / Михайло Загородній // Хрещатик. – 2020. – 3 листопада (№70). – С. 2 : фото.

Чоколівка, на перший погляд, сірий, одноманітний район, але такі райони мають свою історію і є по-особливому, по-своєму цікавими.

Зварич, І. Університет показав себе антикризовим центром : погляд. Якою хоче бачити стратегію розвитку вищої освіти споживач її продукту / Ігор Зварич // Урядовий кур'єр. – 2020. – 28 жовтня (№ 209). – С. 3 : фото.

Президент Української асоціації хустровиків, почесний доктор Київського національного університету технологій та дизайну Ігор Зварич ділиться думками про розвиток вищої освіти в Україні.

Соціальні інституції

Десятерик, Д. "Ми повинні позбутися комплексу жертви" : розмова з очільником Українського інституту Володимиром Шейком про культурну дипломатію, бюрократичний абсурд і директорські мрії : [інтерв'ю] / Дмитро Десятерик // День. – 2020. – 13-14 листопада (№ 215-216). – С. 22-23 : фото.

"День" розпитав директора Українського інституту Володимира Шейка про роботу цієї інституції, про проблеми, шляхи їх вирішення та про плани на майбутнє.

КУЛЬТУРНЕ ТА ЛІТЕРАТУРНО-МИСТЕЦЬКЕ ЖИТТЯ КИЄВА

Загальні питання

Константинівська, О. Тролі й Олена Пчілка : кому муляє українська вишивка, яка – попри Емський указ – підкорила Париж у 1878 році і неабияк зацікавила європейців / Оксана Константинівська // Україна молода. – 2020. – 6 жовтня (№ 95). – С. 12 : фото.

Після публікації статей в "Україні молодій" почали з'являтися тролінгові Facebook-пости стосовно постаті Олени Пчілки. Про інформаційну війну через спрямоване розпалювання конфліктів у статті.

Втрата

Дроздовський, Д. Олег Микитенко, людина-епоха... : у засвіти відійшов багаторічний головний редактор журналу "Всесвіт" / Дмитро Дроздовський // Україна молода. – 2020. – 28 жовтня (№ 104). – С. 3 : фото.

Стаття присвячена пам'яті визначного літературознавця, перекладача Олега Івановича Микитенка.

СОЦІОКУЛЬТУРНА РОБОТА В СФЕРІ ДОЗВІЛЛЯ

Бібліотеки

"Любити людей і книжки..." : інтерв'ю з директором Публічної бібліотеки ім. Лесі Українки міста Києва Ольгою Романюк : [інтерв'ю] // Київ. – 2020. – № 9/10. – С. 66-71 : фото .

В інтерв'ю Ольга Іванівна розповідає, що означає для неї професійне свято – День бібліотек; який існує механізм поповнення фондів бібліотеки; як працює бібліотека, які ресурси вона пропонує читачам; яку трансформацію переживає сьогоднішня бібліотека; чим живе бібліотека зараз – під час карантину; чого не вистачає закладу для ідеального функціонування; про віру в перспективу існування бібліотек як осередків здобуття інформації.

Осташ, І. Київський примірник Мазепинського Євангелія: або Як ліванські пошуки привели мене до... Києва / Ігор Осташ // День. – 2020. – 6-7 листопада (№ 210-211). – С. 14-15 : фото.

Посол України в Лівані Ігор Осташ віднайшов у фондах Національної бібліотеки ім. В. Вернадського історичний раритет – київський примірник Мазепинського Євангелія. Це унікальне видання, яке належить до національної історичної спадщини.

Тарасюк, Т. "У країнах, де найкраще розвинена бібліотечна справа, не було економічної кризи" : директор Державної бібліотеки України для юнацтва Георгій Саприкін : [інтерв'ю] / Тетяна Тарасюк // Урядовий кур'єр. – 2020. – 12 грудня (№ 242). – С. 6 : фото.

Сучасні книгозбірні дедалі частіше перетворюються на мультимедійні сервісні центри, культурно-освітні осередки громадян – про роботу Державної бібліотеки України для юнацтва і не тільки розповідає її керівник.

Чадюк, М. Особлива територія : Алла Гордієнко, генеральний директор Національної бібліотеки для дітей, – про багатогранність закладу, універсальних працівників і секрети завоювання юних читачів : [інтерв'ю] / Марія Чадюк // День. – 2020. – 23-24 жовтня (№ 200-201). – С. 30-31 : фото.

Нині роль бібліотек не обмежується лише зберіганням та видаванням книжок. Про важливі для книжкової сфери питання інтерв'ю з генеральною директоркою Національної бібліотеки для дітей Аллою Гордієнко.

Музеї

Воронюк, Л. Успішні кейси "Народного музею України" / Леся Воронюк // Український туризм. – 2020. – № 2 – С. 16-19 : фото.

"Народний музей України" – це громадська спілка, яка об'єднує фахівців у галузі культурної спадщини. Про його діяльність – у статті.

Галан, В. Музей становлення української нації / Валерій Галан // Український туризм. – 2020. – № 2-7. – С. 34-37 : фото.

Музей становлення української нації – приватний музей, який показує історію нашої нації від Трипілля і до сучасності. Про діяльність закладу розповідає його засновник і ідеолог Валерій Галан.

Данченко, К. Містер Гелікоптер повертається додому : киянин Ігор Сікорський, який винайшов трансатлантичні літаки-амфібії, – в новому інтерактивному музеї / Катерина Данченко // Україна молода. – 2020. – 28 жовтня (№ 104). – С. 12 : фото.

Стаття про віртуальний музей Сікорського Museum Sikor Sky, відкритий активістами у Києві.

Лиховид, І. (Не)втрачений шанс підземного музею : шостий рік київська влада обіцяє зберегти унікальну пам'ятку на Поштової площі, але досі нею опікується громадськість / Інна Лиховид // День. – 2020. – 30-31 жовтня (№ 205-206). – С. 16-17 : фото.

У статті йдеться про збереження решток середньовічних дерев'яних споруд вулично-садибного, фортифікаційного та інших призначень, виявлених під час рятувальних археологічних досліджень на Поштової площі членами ініціативної групи "Музей на Поштової".

Чадюк, М. Повернення спадщини Володимира: у Національному музеї історії України відкрилася виставка, присвячена відновленню Київської митрополії / Марія Чадюк // День. – 2020. – 13-14 листопада (№ 215-216). – С. 8-9 : фото/
Відновлення Київської митрополії – це не просто дата в історії нашої церкви чи крок для боротьби з ополяченням, окатоличенням. Щоб зрозуміти важливість події 1620 року, варто трохи детальніше зупинитися на історичному контексті, що передувало відновленню.

Чугуєва, К. Музей Ханенків – між Європою та Азією / Катерина Чугуєва // Український туризм. – 2020. – № 2-7. – С. 38-41 : фото.

Музей мистецтв, що носить імена видатних українських меценатів – Богдана і Варвари Ханенків (Київський музей Західного і Східного мистецтв), – найзначніша збірка європейського та азійського закордонних мистецтв в Україні. Про його діяльність під час пандемії – у статті.

Виставки

Лиховид, І. Золото Поділля – в Києві : у Національному історичному музеї відкрилася виставка ексклюзивних і знакових для світової історії артефактів / Інна Лиховид // День. – 2020. – 23-24 жовтня (№ 200-201). – С. 8-9 : фото.

"Що було б, якби це знайшли не археологи, а люди з детекторами?" – відомий археолог, пам'яткознавець Максим Левада про експонати виставки "Золото Поділля: історія народів".

Марченко, М. Неформатний Олександр Міловзоров : у Національному музеї українського народного декоративного мистецтва відкрилась виставка творів відомого майстра / Марина Марченко // День. – 2020. – 13-14 листопада (№ 215-216). – С. 24 : фото.

Експозиція називається "Дарунки музею". Це другий етап передачі творчого доробку знаного київського митця до колекції музею.

Проект Меморіалу Голокосту "Бабин Яр"

Кот, С. Бабин Яр: знову "больова точка"? : нам намагаються нав'язати штампи "руського міра" / Сергій Кот // День. – 2020. – 6-7 листопада (№ 210-211). – С. 11 : фото.

У статті йдеться про проблеми створення Меморіального музею пам'яті жертв Бабиного Яру.

Дозвілля

Остерська, М. "Театр, музей, бібліотека? А навіщо?" : кияни, як і мешканці області, найбільше полюбляють відпочинок на природі, рибалку й екскурсії / Марія Остерська // Україна молода. – 2020. – 4 листопада (№ 107). – С. 12 : фото.

У статті йдеться про форми культурного дозвілля киян та жителів області.

Петришин О. Найпопулярніші кав'ярні та запуск дирижабля: чим дивують безкоштовні екскурсії Києвом : ми звикли, що екскурсії – це обов'язковий атрибут подорожей у невідомі міста та країни. Саме тому інколи про Прагу чи Відень знаємо більше, ніж про рідний Київ. Журналістка "Вечірнього Києва" підслухала, що розповідають на міських екскурсіях та чому навіть киянам інколи корисно відважитись на авантюру і сходити на пізнавальну прогулянку своїм містом / Олена Петришин // Хрещатик. – 2020. – 20-23 жовтня (№ 68). – С. 4 : фото.

Безкоштовна екскурсія Києвом – про що, коли і як на неї потрапити.

Шекет, Ю. Теплі прогулянки : знайдемо затишок у центрі шумного міста / Юлія Шекет // Жінка. – 2020. – грудень (№ 12). – С. 46-47 : фото.

У статті йдеться про цікавини рідного Києва.

ЛІТЕРАТУРНЕ ЖИТТЯ МІСТА

Персоналії

Демчук, С. Софія Андрухович : "Найважливіше – навчитися розуміти й довіряти собі. Без цього неможливо жити на повну" / Лілія Дворецька, Сергій Демчук // Країна. – 2020. – 24 грудня (№ 50). – С. 36-38 : фото.

Відома молода письменниця Софія Андрухович дає відповіді на запитання.

МИСТЕЦТВО МІСТА КИЄВА

Архітектура. Збереження

Сагайдак, М. Київ потребує хранителя старожитностей / Михайло Сагайдак // Український туризм. – 2020. – № 2-7. – С. 42-43 : фото.

Київ досі не має закону про столицю. У нормальних європейських містах існує така наукова адміністративна посада – хранитель міста, тобто людина, яка саме зберігає спадщину міста. Про проблеми Києва у цьому напрямі – у статті.

Живопис. Персоналії

Чадюк, М. Візуальний наратив спротиву : "У нас є супермета – побудувати в Україні музей карикатури", – Віктор Кудін : [інтерв'ю] / Марія Чадюк // День. – 2020. – 2-3 жовтня (№ 186-187). – С. 8-9 : іл., фото.

В ексклюзивному інтерв'ю "Дню" заслужений архітектор України Віктор Кудін розповідає про роль карикатури у сучасному інформаційному просторі та говорить про найближчі задуми.

Музика. Персоналії

Кацун, Ю. Тина Кароль : Для себе желаю хладнокровності, бесцеремонності и стойкости : [інтерв'ю] / Юлія Кацун, Марина Тищенко // КП в Україні. – 2020. – 31 грудня-14 січня (№ 192). – С. 26-27 : фото.

Народна артистка України Тина Кароль – про плани, родину, любов та мрії.

Краско, Л. Тоня і Ніна Матвієнко: завжди на одному боці : вони – унікальна родина: мама-легенда, з якою асоціюється українська пісня, і донька, котра, здається, у всьому продовжила родинні традиції : [інтерв'ю] / Людмила Краско // Жінка. – 2020. – листопад (№ 11). – С. 4-7 : фото.

У статті відомі українські співачки – Народна артистка України Ніна Матвієнко та її дочка Тоня Матвієнко – розповіли про творчий шлях на естраду Тоні, родинні взаємини, секрети родинного порозуміння.

Пухарєв, П. "Всі думали, що ми сидимо по таборах", – : легенда української естради і вокаліст ВІА "Кобза" Валерій Вітер : [інтерв'ю] / Пилип Пухарєв // Україна молода. – 2020. – 18 листопада (№ 113). – С. 10-11 : фото.

Про зйомки у фільмі Параджанова, перші кроки в "Березні" та "Кобзі", роки великої популярності "Кобзи", про вихід з гурту та про сучасну музику інтерв'ю з колишнім вокалістом "Кобзи" Валерієм Вітром.

Театр. Персоналії

Овчаренко, Е. Володимир Ніколаєнко: У виставі "Хазяїн" у мене невелика роль Зеленського : розмай перевтілень у театрі і кіно: від того, "хто кашляє і чхає", – до короля : [інтерв'ю] / Едуард Овчаренко // Україна молода. – 2020. – 20-21 листопада (№ 114). – С. 14 : фото.

Народний артист України Володимир Ніколаєнко – про початок кар'єри, ролі на сцені, роботу із режисерами та колегами, про творчий шлях.

Овчаренко, Е. Надія Буравська: Мені Марія Примаченко близька, бо вона сільська людина, так само, як і я : заслужена артистка розповідає про феномен сучасного київського фольклорного театрального колективу "Берегиня" : [інтерв'ю] / Едуард Овчаренко // Україна молода. – 2020. – 28 жовтня (№ 104). – С. 13 : фото.

Надія Буравська – про ролі на сцені, роботу із дочкою та чоловіком в театрі "Берегиня", про творчий шлях.

Кіномистецтво. Історичний аспект

Маргарита Криницьна: драма життя Прони Прокоповны : роль Прони Прокоповны в фільме "За двумя зайцами" принесла Маргарите Криницьной не только известность. Она стала драмой всей ее жизни. Как вспоминала сама Криницьна: "Приклеив ярлык комедийной актрисы, мне вынесли приговор..." // Современная жизнь. – 2020. – 21 жовтня (№ 43). – С. 2 : фото.

Маргарита Криницьна – заручниця однієї ролі.

Персоналії

Десятерик, Д. "Щойно загроза пандемії мине – почнеться справжня оргія" : розмова з Мирославом Слабошпицьким про дитячу сінєфілію, універсальний фільм і кінематограф часів карантину : [інтерв'ю] / Дмитро Десятерик // День. – 2020. – 23-24 грудня (№ 243-244). – С. 22-23 : фото.

"День" розпитав найвідомішого українського кінорежисера про його кінематографічне становлення, про історію створення фільму "Плем'я", про майбутнє стрімінгових платформ і ситуацію в кіні в період пандемії.

Кацун, Ю. Руслана Писанка: Гламур хорош в сытое время, а сейчас пора надевать робу и идти работать : [інтерв'ю] / Юлія Кацун // КП в Україні. – 2020. – 24 декабря-31 декабря (№ 189-191). – С. 28-29 : фото.

Відома українська акторка Руслана Писанка – про життя у кризовий час, про творчість у період карантину, про поїздку з виставою до Авдіївки, про святкування Нового року.

Майстренко, В. "Іван Дзюба намагався перекричати глядацький шабаш, і в нього пішла горлом кров. Якісь люди стягнули його зі сцени" : дерева на кіностудії Довженка фарбували в блакитний колір / Вікторія Майстренко // Країна. – 2020. – 29 жовтня (№ 42). – С.42-45 : фото.

У статті йдеться про творчий і життєвий шлях відомого українського режисера Олега Бійму.

Хореографія. Персоналії

Кацун, Ю. Григорий Чапкис влюбился... с одной таблетки : знаменитый танцор в четвертый раз женился : [интервью] / Юлия Кацун // КП в Украине. – 2020. – 24 сентября-1 октября (№ 138-141). – С. 29 : фото.

Відомий український танцюрист Григорій Чапкіс розповів про історію знайомства зі своєю четвертою дружиною.

Тарасенко, Л. Найкраща Жизель : ювілей відсвяткувала Раїса Хилько – відома балерина, а нині педагог-репетитор Національної опери України : [інтерв'ю] / Лариса Тарасенко // День. – 2020. – 11-12 грудня (№ 235-236). – С. 22 : фото.

Раїса Хилько уособлює своїм мистецтвом цілу епоху київського балету – як танцівниця, та як педагог – суворий хранитель традицій, вихователь наступного покоління балерин, які сьогодні дарують високе мистецтво сучасному глядачу.

СПИСОК ПРЕДСТАВЛЕНИХ ПЕРІОДИЧНИХ ВИДАНЬ

Газети

Бульвар Гордона

День

Історія плюс

КП в Україні

События недели. Итоги и факты

Современная жизнь

Україна молода

Урядовий кур'єр

Хрещатик

Журнали

Жінка

Київ

Країна

Український туризм

З М І С Т

МІСТО КИЇВ В ЦІЛОМУ.....	3
ІСТОРІЯ КИЄВА.....	3
Археологічні дослідження. Збереження.....	3
Історичне середовище. Збереження.....	3
Пам'ятники Києва.....	4
Видатні діячі. Славетні земляки.....	5
ІСТОРІЯ КИЄВА В ОКРЕМІ ХРОНОЛОГІЧНІ ПЕРІОДИ.....	8
Київ у IX-XIII ст.....	8
Київ у XX ст.	8
Київ у 1980-х рр. Чорнобиль.....	8
КИЇВ У ПЕРІОД РОЗБУДОВИ СУВЕРЕННОЇ НЕЗАЛЕЖНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ДЕРЖАВИ.....	8
Загальні питання.....	8
Революція на граніті.....	9
Кияни. Персоналії.....	9
Кияни – учасники операції об'єднаних сил.....	9
ПРИРОДА І ПРИРОДНІ РЕСУРСИ КИЄВА.....	10
Зелені зони, міські. Збереження.....	10
ДЕРЖАВНА ВЛАДА І УПРАВЛІННЯ В М. КИЄВІ. ОРГАНИ МІСЦЕВОГО САМОВРЯДУВАННЯ.....	10
Загальні питання.....	10
Київська міська рада.....	11
Київська міська державна адміністрація.....	11
Вибори мера.....	11
ЕКОНОМІКА І ПРОМИСЛОВИЙ КОМПЛЕКС МІСТА КИЄВА.....	12
Соціальна допомога.....	12
Історичний аспект. Метро.....	13
Міський транспорт.....	13
Транспортні розв'язки. Будівництво.....	13
ЖИТЛОВО-КОМУНАЛЬНЕ ГОСПОДАРСТВО.....	14
ФІЗИЧНА КУЛЬТУРА І СПОРТ.....	14
Спортсмени. Персоналії.....	14
РЕЛІГІЙНЕ ЖИТТЯ КИЄВА.....	14
Історія релігії.....	14
НАУКА І ОСВІТА КИЄВА.....	14
НАУКА.....	14
Персоналії.....	14
Втрата.....	15
ОСВІТА.....	16
Вищі навчальні заклади.....	16
Соціальні інституції.....	16

КУЛЬТУРНЕ ТА ЛІТЕРАТУРНО-МИСТЕЦЬКЕ ЖИТТЯ КИЄВА.....	17
Загальні питання.....	17
Втрата.....	17
СОЦІОКУЛЬТУРНА РОБОТА В СФЕРІ ДОЗВІЛЛЯ.....	17
Бібліотеки.....	17
Музеї.....	18
Виставки.....	19
Проект Меморіалу Голокосту "Бабин Яр"	19
Дозвілля.....	19
ЛІТЕРАТУРНЕ ЖИТТЯ МІСТА.....	20
Персоналії.....	20
МИСТЕЦТВО МІСТА КИЄВА.....	20
Архітектура. Збереження.....	20
Живопис. Персоналії.....	20
Музика. Персоналії.....	20
Театр. Персоналії	21
Кіномистецтво. Історичний аспект.....	21
Персоналії.....	21
Хореографія. Персоналії.....	22
СПИСОК ПРЕДСТАВЛЕНИХ ПЕРІОДИЧНИХ ВИДАНЬ.....	23