

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ
ВИКОНАВЧОГО ОРГАНУ КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ)
ПУБЛІЧНА БІБЛІОТЕКА імені ЛЕСІ УКРАЇНКИ ДЛЯ ДОРОСЛИХ
м. КИЄВА

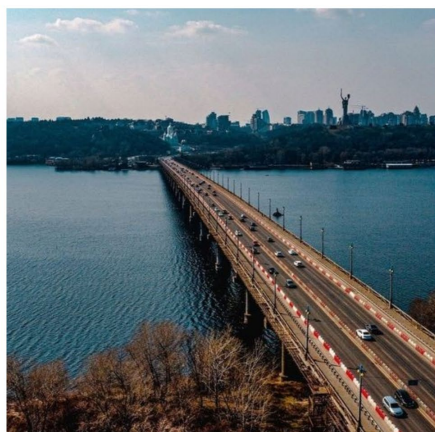
Відділ краєзнавчої літератури та бібліографії

К И Ї В

на сторінках преси

Інформаційний бюлетень № 1

(січень-березень 2021 року)



КИЇВ, 2021

УДК 016 (477.411)
К 38

Київ на сторінках преси : інформ. бюл. Вип. 1 (січ.-берез. / Публічна бібліотека імені Лесі Українки м. Києва ; [уклад. І. Іванова ; відп. за вип. Н. Грищенко ; ред. В. Цветкова]. – Київ, 2021. – 27 с.

Інформаційний бюлетень "Київ на сторінках преси" інформує про найважливіші статті з періодичних видань, що надійшли до відділу краєзнавчої літератури та бібліографії Публічної бібліотеки імені Лесі Українки для дорослих м. Києва з січня по березень 2021 року.

Статті в бюлетені групуються згідно зі схемою класифікації краєзнавчої літератури, а в межах розділів подаються в алфавітному порядку. Видання розраховане на працівників бібліотек, музеїв, краєзнавців, киевознавців, викладачів, студентів вищих та середніх навчальних закладів, екскурсіводів та всіх, кому цікава історія та сьогодення Києва.

Електронну версію видання та його попередні випуски ви можете переглянути на сайті бібліотеки: <http://lukl.kiev.ua> в розділі "Електронна бібліотека" – Інформаційно-бібліографічні видання, в блозі відділу

"Як тебе не любити, Києве мій" : <http://kiekray-nadin.blogspot.com>, на сервісі інтерактивних публікацій : <https://ru.calameo.com/> або за QR-кодом відділу.

Увага!

У зв'язку з тим, що журнал «Київ» № 11/12 за 2020 рік надійшов із запізненням, стаття з нього буде представлена в даному випуску.

УДК 016 (477.411)

Відділ краєзнавчої літератури та бібліографії
м. Київ вул. В. Винниченка, 16.

Тел.: 486-00-77

e-mail: kyivkrayn@gmail.com

Блог: <http://kiekray-nadin.blogspot.com>

© Публічна бібліотека імені Лесі Українки для дорослих м. Києва

МІСТО КИЇВ В ЦІЛОМУ

ІСТОРІЯ КИЄВА

Археологічні дослідження. Збереження

Осипчук, І. "Возле Десятинної церкви нашли клад, который с трудом поместился в два мешка" : ровно 1025 лет назад состоялось освящение первого каменного храма Киевской Руси : [интервью] / Игорь Осипчук // Факты и комментарии. – 2021. – 18-24 марта (№ 11). – С. 27-28 : фото.

В інтерв'ю науковий співробітник Інституту археології НАН України та провідний співробітник Музею історії Десятинної церкви кандидат історичних наук Віталій Козюба розповідає історію будівництва Десятинної церкви, її знищення, проблеми навколо її відродження.

Пам'ятки історії. Реставрація

Відновлення башти Київської фортеці: які роботи заплановані : башту № 4 на Печерську ремонтують від 2020-го через аварійний стан пам'ятки // Хрещатик. – 2021. – 22 січня (№ 1). – С. 4 : фото.

Від початку осені 2020-го тривають протиаварійні роботи на Башті № 4, що на вулиці Старонаводницькій, 2 у Печерському районі столиці. Про перспективи реставрації у статті.

Лиховид, І. Беспорядна автентика : суд не знайшов аргументів для захисту історичної садиби в середмісті Києва – чи будуть їх шукати у владних кабінетах? / Інна Лиховид // День. – 2021. – 5-6 березня (№ 39-40). – С. 16-17: фото.

Громадськість Києва переймається тим, як зберегти історичні будівлі міста від знищення.

Лиховид, І. Гостинний двір – громаді: кияни наполягають на негайній реставрації пам'ятки із подальшим перетворенням у культурно-музейний простір / Інна Лиховид // День. – 2021. – 5-6 березня (№ 39-40). – С. 2 : фото.

Киян турбує доля Гостинного двору. Про це – у статті.

Столичну пам'ятку "Будинок Вертипороха" вимагають реставрувати через суд : столична прокуратура вимагає у власника пам'ятки архітектури на Подолі "Будинок Вертипороха" привести її до належного стану // Хрещатик. – 2021. – 26 березня (№ 10). – С. 8 : фото.

"Будинок Вертипороха" – колишній прибутковий будинок XIX ст., пам'ятка архітектури, який з 2008 року приватизовано. Власник будинку до сих пір не провів реставраційні роботи попри встановлені законодавством обов'язки.

Збереження

Бірюкова, І. Таємничий будинок столиці / Інна Бірюкова // Хрещатик. – 2021. – 22 січня (№ 1). – С. 4 : фото.

Розповідь автора про будинок на вулиці Бульварно-Кудрявській, 34: про його загадковість, таємничість, історію перебудови його мешканцями.

Видатні діячі. Славетні земляки

Бурбан, В. Глашатай українського відродження : превратности судьбы Павла Платоновича Чубинського – выдающегося этнографа и фольклориста, поэта и общественного деятеля, автора українського національного гімна / Владимир Бурбан // Тайны прошлого. – 2021. – № 5. – С. 3 : ил.

У статті йдеться про народження гімну України в 1862 році у місті Києві на вул. Великій Васильківській, 122, про життя і діяльність його автора Павла Чубинського.

Волкова, Г. "Краще б я дояркою була!" – іноді, коли щось не ладилось у творчості, говорила Раїса Кириченко : шістнадцять років тому, 9 лютого, зупинилося серце народної артистки України, яку називали Берегинею української пісні / Ганна Волкова // Україна молода. – 2021. – 10 лютого (№ 12). – С. 9 : фото.

Автор статті розповідає про Раїсу Опанасівну Кириченко, українську співачку, яка є пісенним символом України. Вона останні декілька років життя мешкала в Києві.

Данилець, О. Як посварилися Тарас Григорович і Петро Дмитрович : 200 років тому, 14 березня 1821-го, на Полтавщині народився український державний і громадський діяч, піаніст, композитор, мемуарист Петро Селецький / Олександр Данилець // Урядовий кур'єр. – 2021. – 13 березня (№ 49). – С. 6 : фото.

Петро Селецький, урядовець Київського генерал-губернаторства, композитор і піаніст, не сказав нічого поганого у мемуарах про суто людські якості Шевченка. Він прекрасно розумів, що поведінка Шевченка впливала з пережитого ним.

Золозов, А. Опаленный и опальный / Анатолий Золозов // Тайны прошлого. – 2021. – № 1. – С. 10-13 : фото.

У статті йдеться про життя і творчість відомого українського радянського письменника, киянина, дисидента Віктора Некрасова.

Маслаков, А. Даже своих детей Антонов называл в честь самолета : 7 февраля исполнилось 115 лет со дня рождения знаменитого авиаконструктора / Артем Маслаков // КП в Украине. – 2021. – 11-18 февраля (№ 6/5). – С. 11 : фото.
Олег Костянтинович Антонов – український радянський авіаконструктор, керівник КБ літакобудування в Києві (нині Авіаційний науково-технічний комплекс ім. О. К. Антонова). У статті йдеться про цікаві факти із його життя.

Наєнко, М. Два таланти: тайна-невтайна : золотим фондом репертуару Ніли Крюкової були твори Григора Тютюнника / Михайло Наєнко // Україна молода. – 2021. – 23 березня (№ 28). – С. 12-13 : фото.

Автор статті розповідає про зустрічі з Нілою Валеріївною Крюковою – українською акторкою, майстринею розмовного жанру, яка працювала у

Національній філармонії України, про її активну громадянську позицію : у 1990 році приєдналась до "Революції на граніті", брала активну участь в помаранчевій революції 2004 року, намагалася донести українське слово до дітей і дорослих.

Осипчук, Н. Триумф і трагедія музи : Севастополь та Балаклея, Панас Саксаганський та Павло Тичина у житті оперної діви Оксани Петрусенко / Наталія Осипчук // Україна молода. – 2021. – 16 лютого (№ 14). – С. 10 : фото.

У статті йдеться про Оксану Петрусенко – українську оперну співачку (лірико-драматичне сопрано), солістку Київської опери, одну з найкращих виконавиць українських народних пісень і романсів. Голос Оксани Андріївни є голосом-символом України її часу.

Осипчук, Н. Червоне й чорне на рушнику життя : Олександра Білаша не зневірили слова про "відсутність слуху" – і він став знаменитим автором музики популярних пісень, опер, оперет і творів для симфонічного оркестру / Наталія Осипчук // Україна молода. – 2021. – 3 березня (№ 21). – С. 12 : фото.

Олександр Іванович Білаш – український композитор жанрів класичної та популярної музики, народний артист СРСР, Герой України, лауреат Шевченківської премії. У 1976-1994 роках очолював Київську організацію Спілки композиторів України. Як створювались найвідоміші пісні О. Білаша – дізнаємось зі статті.

Поклад, И. "Спасибо судьбе за то, что Дон Кихот и его очаровательная Дульсинея были в моей жизни" : очередная история из цикла воспоминаний известного украинского композитора посвящена актеру Николаю Гринько / Игорь Поклад // Факты и комментарии. – 2021. – 11-17 марта (№ 10). – С. 29 : фото.

Ігор Поклад – український композитор, народний артист України – розповідає про дружбу з Миколою Гриньком – українським кіноактором, народним артистом УРСР, більша частина життя якого пов'язана з Києвом.

Сюндюков, И. Злети і трагедії генія : до 150-річчя від дня народження Агатангела Кримського / Ігор Сюндюков // День. – 2021. – 22-23 січня (№ 9-10). – С. 20 : фото.

Стаття про дружбу між Агатангелом Кримським та Лесею Українкою, – цими видатними українцями, яка почалась у Києві і продовжувалась до останніх днів життя письменниці.

Тамарин, С. Добрый ангел Шевченко : таким эпитетом биографы Кобзаря нарекли художника Ивана Сошенко / Сергей Тамарин // Тайны прошлого. – 2021. – № 12. – С. 3 : ил.

У статті йдеться про життя та творчість художника Івана Сошенка, який двадцять років свого життя присвятив Києву.

Тамарин, С. Ему завидовали ангели...: певец Константин Огневой прожил жизнь " в свое удовольствие" / Сергей Тамарин // Тайны прошлого. – 2021. – № 7. – С. 3 : ил.

Костянтин Дмитрович Огневий – український оперний і естрадний співак, соліст Київської опери, професор Київської консерваторії, перший виконавець пісні "Чорнобривці". Про його життя і творчість дізнаємось зі статті.

Тамарин, С. Истинно народный / Сергей Тамарин // Тайны прошлого. – 2021. – № 11. – С. 3 : фото.

У статті йдеться про непростий період життя під час німецької окупації Києва відомого оперного співака, соліста Київської опери Бориса Гмирі.

Тамарин, С. Танец жизни : весь мир аплодировал Павлу Вирскому стоя, родина же "поощряла" хореографа допросами в КГБ / Сергей Тамарин // Тайны прошлого. – 2021. – № 3. – С. 3 : фото.

У статті йдеться про творчість і непросту долю відомого хореографа Павла Вірського, який багато років очолював ансамбль танцю.

Танасійчук, М. "Господи, дай ноги мені бистрі, щоб я тікати умів. Вона для мене не цікава" : Павло Тичина ховав жінку від друзів у ванній / Михайло Танасійчук // Країна. – 2021. – 21 січня (№ 3). – С. 47-50 : фото.

У статті розповідається про історію кохання поета Павла Тичини і Лідії Папарук під час його навчання в Київському комерційному інституті.

До 150-річчя від дня народження Лесі Українки

Вона жива і житиме вічно : словом і ділом. Якщо любитимемо Україну так, як її любила Леся, будемо вільною державою // Урядовий кур'єр. – 2021. – 27 лютого (№ 40). – С. 1 : фото.

До 150-річчя з дня народження поетеси в Українському домі в центрі Києва у п'яти залах на трьох поверхах розмістили виставку "Леся Українка: 150 імен". Вона про людей, які відіграли помітну роль у житті письменниці.

Катаєва, М. У столиці по-новому відкриють творчість Лесі Українки / Марія Катаєва // Хрещатик. – 2021. – 26 лютого (№ 6). – С. 4 : фото.

25-28 лютого в Українському домі відбулася інтелектуально-дискусійна програма Косач Talks в межах мистецького проєкту "Леся Українка: 150 імен" з нагоди Дня народження видатної культурної діячки Лариси Косач-Квітки.

Михайленко, В. Драма Лесі Українки в тому, що її всі знають, але насправді – ніхто : [інтерв'ю] : Владислава Михайленко // Країна. – 2021. – 11 березня (№ 10). – С. 10-12 : фото.

До 150-річчя з дня народження Лесі Українки в київському Українському домі відбулася прем'єра Re: post-опери LE. Творці називають постановку

дослідженням простору та звуків у тісному контакті з поезією. Про оперу розповідає режисер Влад Троїцький.

Осипчук, І. "Леся Українка згадувала, що в певні моменти з'являлася вища сила й наказувала їй – пиши" : рівно 150 років тому народилася авторка "Лісової пісні" : [інтерв'ю] / Ігор Осипчук // Факты и комментарии. – 2021. – 25 февраля-3 марта (№8). – С. 9-10 : фото.

В інтерв'ю завідувачка київського Музею Лесі Українки Ірина Щукіна розповідає про життя Лесі, її стосунки с чоловіками, одруження на Клименті Квітці в Києві та про їх спільне життя.

Тримбач, С. Лесине кіно : про особистість і творчість легендарної поетеси засобами кінематографії / Сергій Тримбач // День. – 2021. – 19-20 лютого (№ 29-30). – С. 28-29 : фото.

Тривалий час творчість та життя Лесі Українки не привертали уваги кінематографістів, але декілька фільмів, створених до ювілею письменниці, як документальних, так і художніх, знятих на київських кіностудіях, все ж були.

ІСТОРІЯ КИЄВА В ОКРЕМІ ХРОНОЛОГІЧНІ ПЕРІОДИ

Київ у IX-XVIII ст.

Ганзій, О. "Розповіла про вимушену участь у стількох нечуваних розпусних оргіях, що навіть вороги підтримали її втечу" : київська князівна Євпраксія добилася позбавлення престолу імператора / Олександр Ганзій // Країна. – 2021. – 25 лютого (№ 8). – С. 46-50 : іл.

У статті йдеться про тяжку долю князівни Євпраксії – доньки великого князя київського Всеволода Ярославовича, онуки Ярослава Мудрого, сестри Володимира Мономаха.

Горлиця, Н. Гальшка – меценатка Києво-Могилянки : Єлизавета Гулевич подарувала всі свої маєтності для заснування монастиря та школи, з якої опісля постала відома академія / Настя Горлиця // Історія плюс. – 2021. – № 2. – С. 10-11 : фото.

Єлизавета (також Галишка, Гальшка, Гельжбета) Василівна Гулевич – представниця старовинного українського шляхетського роду Гулевичів, меценатка, фундаторка Київського Братського Богоявленського монастиря та Київської братської школи, від якої веде історію Києво-Могилянська академія. Нині на її честь надруковано марку, Національний банк України випустив в обіг пам'ятну монету номіналом 2 гривні, а студенти Києво-Могилянської академії день заснування закладу святкують 15 жовтня, бо саме тоді велика українка пожертвувала офіційно свої кошти та маєтки на створення школи.

Грабар, С. Святополк II Ізяславович. Двадцять років з життя Києва кінця XI – початку XII століть : роман-хроніка / Сергій Грабар // Київ. – 2020. – № 11/12. – С. 2-54 : фото.

Карпенко, О. Машина часу Сергія Грабара : критика / Олександр Карпенко // Київ. – 2021. – № 1/2. – С. 187-188.

Автору історичного роману-хроніки "Святополк II Ізяславович" Сергію Грабарю вдалося "зануритися" в життя Києва кінця XI – початку XII століття та перевтілюватися і в князя, і в дружинника, і в літописця Нестора, і смерда та ін. Словом, зі слів автора статті, машина часу у київського письменника Сергія Грабаря вийшла доволі симпатичною.

Котомкин, Н. Миф о княгине Ольге : зачем владычица Киевской Руси ездила в Константинополь? / Николай Котомкин // Загадки истории. – 2021. – № 6. – С. 30-31 : ил.

У статті йдеться про походження великої княгині київської Ольги, її подорож до Константинополя, де вона прийняла християнство, про відносини з Візантією.

Кубаєвська, К. Загибель полковника Данила Нечая : цього козацького ватажка називали правою рукою Богдана Хмельницького / Катерина Кубаєвська // Історія плюс. – 2021. – № 3. – С. 14-15 : фото.

Данило Нечай – український військовий діяч, полковник, деякий час командував Київським гарнізоном. Мав запальний характер та рішучість, часто сперечався з гетьманом – Богданом Хмельницьким. Загинув за не до кінця з'ясованих обставин. Згідно з нещодавно виявленими даними, його тіло привезли до Києва й там поховали (вочевидь, в одному з київських монастирів).

Лиховид, І. Правда про Інгігерду : Національний заповідник "Софія Київська" пропонує щороку вшановувати дружину Ярослава Мудрого – і в такий спосіб розвінчати поширені про неї історичні міфи : [інтерв'ю] / Інна Лиховид // День. – 2021. – 19-20 лютого (№ 29-30). – С. 18-19 : фото.

Завідувачка сектору міжнародного співробітництва Національного заповідника "Софія Київська" Олена Ясинецька розповідає про життєвий шлях дружини Ярослава Мудрого – Інгігерди, про історичні аспекти ідентифікації її особистості, які важливі для України.

Михайлова, А. Пленница сатаниста : семейная жизнь с европейским монархом стала кошмаром для украинской княжны / Ада Михайлова // Загадки истории. – 2021. – № 8. – С. 26-27 : ил.

У статті йдеться про доньку київського князя Всеволода – Євпраксію, яку 12-річною видали заміж за маркграфа Саксонії Генріха, про нелегку долю князівни .

Сюндюков, І. Перетворювачки життя : жінки та влада: реформи, здобутки, слід в історії / Ігор Сюндюков // День. – 2021. – 19-20 лютого (№ 29-30). – С. 20 : фото.
Життя київської княгині Ольги, її образ та діяння оповиті серпанком загадковості. Якою вона була: мудрою, безжальною, далекоглядною правителькою – дізнаємось зі статті.

Київ у ХІХ ст.

Гандзій, О. Шевченко казав Костомарову: "Ти, Миколо, хочеш усіх слов'ян до попівської хати повернути" : Кирило-Мефодіївське товариство започаткувало український політичний рух : [інтерв'ю] / Олександр Гандзій // Країна. – 2021. – 28 січня (№ 4). – С. 47-50 : фото.

У січні 1846-го в Києві було створено Кирило-Мефодіївське товариство. Про його діяльність у статті.

Кальницький, М. Во время пожара в городском театре Киева огнеборцам удалось отвести пламя от электрической станции, рядом с которой стояла цистерна с 50 тоннами нефти : 125 лет назад сгорел дотла старый оперный театр, на месте которого через пять лет построили нынешнее здание / Михаил Кальницький // Факты и комментарии. – 2021. – 4-10 марта (№ 9). – С. 29 : фото.

Недільний день 4 (16) лютого 1896 року надовго залишився в пам'яті київських шанувальників оперного мистецтва – за кілька годин до вечірньої вистави над театральною будівлею несподівано злетів велетенський факел. Про історію відновлення будівлі оперного театру.

Персоналії

Туровская, Л. Меценат Григорий Галаган / Леся Туровская // Тайны прошлого. – 2021. – № 2. – С. 4-5 : фото.

Останній з роду Галаганів, Григорій, своєю невтомною просвітницькою діяльністю здобув пошану і любов співвітчизників та киян і вічну славу.

Київ у ХХ ст.

Вахній, О. Замість вінка на могилу героя : Анатолія Лупиноса позбавляли волі і за прочитаний біля пам'ятника Тарасу Шевченку в Києві вірш / Олесь Вахній // Україна молода. – 2021. – 9 лютого (№ 11). – С. 10 : фото.

Анатолій (Анатоль) Іванович Лупиніс – український політичний та громадський діяч УНА-УНСО, поет. Кількаразове позбавлення волі за любов до України, кількомісячні етапи, перебування у штрафному ізоляторі, голодування, божевільня – про все це у житті Анатолія Лупиноса у статті.

Демидов, В. Киевский Нюрнберг / Виталий Демидов // Тайны прошлого. – 2021. – № 11. – С. 4-5 : фото.

Одним з перших судових процесів над німецькими військовими злочинцями після закінчення другої Світової війни був процес, який проходив у Києві з 17 по 28 січня 1946 року.

Дубнов, В. Шпагат на брусьях : советские чемпионы послевоенных лет были людьми из "стали". Иначе никак не объяснить, каким образом нищие, полуголодные люди, пережившие страшную войну, выходили на спортивные площадки и ставили мировые рекорды / Виктор Дубнов // Загадки истории. Наша эпоха. – 2021. – № 3. – С. 29 : фото.

У статті йдеться про Ніну Бочарову – видатну українську гімнастку, яка, виступаючи за кийвський "Будівельник", дебютувала на чемпіонаті СРСР в 1948 році й зайняла четверте місце на брусах і колоді; дворазову олімпійську чемпіонку Олімпіади 1952 року в Гельсінкі, про її життя і становлення як спортсменки.

Кальницький, М. На казнь в центр Києва 12 нацистських преступников привезли шестью грузовиками : 75 лет назад на нынешнем майдане Незалежности в присутствии 200 тысяч киевлян были приведены в исполнение смертные приговоры в отношении высокопоставленных офицеров вермахта и СС / Михаил Кальницький // Факты и комментарии. – 2021. – 28 января-3 февраля (№ 4). – С. 29 : фото.

На лаві підсудних сиділи в три ряди 15 обвинувачених – ті, кому ставили в провину злочини на території України та Києва.

Кальницький, М. При коммуністах в Києве появились улицы, носившие имена зарубежных фаворитов советского режима : 150 лет назад была провозглашена Парижская коммуна, именем которой в городе назвали одну из центральных улиц и ремонтный завод / Михаил Кальницький // Факты и комментарии. – 2021. – 25-31 марта (№ 12). – С. 28 : фото.

У Києві та інших містах за радянських часів з'являлися вулиці, що носили імена зарубіжних лідерів радянського режиму.

Кальницький, М. Цветы на шляпках : каким подаркам радовались киевлянки в прежние времена / Михаил Кальницький // Фокус. – 2021. – № 9. – С. 50-53 : фото : ил.

У статті йдеться про те, що можна було знайти в Києві на прилавках магазинів у кінці XIX – початку XX століття.

Шама, О. Венгерская зима в Украине : двое венгерских ученых, побывавших в 1942 году в оккупированном Киеве, оставили записки о голодном городе, полном исторических богатств / Олег Шама // Новое время страны. – 2021. – 18 февраля (№ 6). – С. 54-58 : фото.

У 1942 році, під час окупації Києва, з Будапешта прибули два провідних угорських історика, щоб врятувати музейні фонди Києво-Печерської лаври. Вчені пробули в Києві місяць, склали яскраві описи міста та його жителів. Про події тих часів йдеться у статті.

Роковини Куренівської трагедії

Окунев, Д. Как Киев затопило грязью : 60 лет назад произошла Куреневская трагедия / Дмитрий Окунев // События недели. Итоги и факты. – 2021. – 23 марта (№ 12). – С. 12 : фото.

У статті йдеться про те, що передувало трагедії та про саму Куренівську трагедію.

Тихомиров, В. "Експеримент над містом у величезних масштабах" : 60 років тому сталась жахлива техногенна катастрофа у Києві / Віктор Тихомиров // Урядовий кур'єр. – 2021. – 13 березня (№ 49). – С. 4-5 : фото.

Згадуючи Куренівську трагедію, перечитуючи архівні документи, важливо не потонути у деталях тих жахливих днів, а зрозуміти: та техногенна аварія була не просто збоєм у механізмі радянської системи, а засторогою для майбутніх управлінців.

Київ у 1980-х рр. Чорнобиль

Покровский, О. Нож в "сердце" Украины : катастрофе на Чернобыльской АЭС предшествовали многочисленные тревожные сигналы, поступавшие, в том числе, от курировавших строительство сотрудников госбезопасности. Доходило и до аварий. Причины – авральные темпы работ, плохая организация, махинации с отчетностью и хищения / Олег Покровский // Загадки истории. Наша эпоха. – 2021. – № 3. – С. 24-25 : фото.

У статті йдеться про серйозні порушення на Чорнобильській АЕС під час будівництва та монтажу обладнання.

КИЇВ У ПЕРІОД РОЗБУДОВИ СУВЕРЕННОЇ НЕЗАЛЕЖНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ДЕРЖАВИ

ПРИРОДА І ПРИРОДНІ РЕСУРСИ КИЄВА

Екологія

Косовець, О. Київ ніколи не був найбруднішим містом у світі! : науковий підхід і методика інтерпретації даних в країні засвідчують, що якість повітря столиці далека від апокаліптичних рівнів / Олександр Косовець, Іраїда Колісник // Урядовий кур'єр. – 2021. – 4 березня (№ 43). – С. 1-2 : фото.

Стаття присвячена вирішенню проблеми оперативного отримання даних про поточні рівні забруднення повітря у столиці.

Зелені зони, міські. Збереження

Лиховид, І. Реанімація для Совських ставків : облагородження території з водоймами могло б стати прикладом оновлення зеленого образу Києва – що заважає? / Інна Лиховид // День. – 2021. – 19-20 березня (№ 48-49). – С. 16-17 : фото.

Репортаж про зустріч кореспондента з активістами та місцевими, що мешкають біля Совських ставків. Вони розповіли, як часто відбуваються прояви шкідництва на території ставків, щоб показати екологічній комісії Київради її занедбаність та необхідність забудови. Місцеві жителі готові самі прибирати, охороняти, захищати ставки від забудови, потрібно лише повернути землю від орендаря місту. Час зупинитись і зберегти бодай те, що не втрачено.

Лиховид, І. Як повернути Києву бренд – "місто посеред парку" : столиця стала для зелених зон місцем випробувань, як приклад – суперечки, що тривають навколо Голосіївського лісу / Інна Лиховид // День. – 2021. – 19-20 лютого (№ 29-30). – С. 8-9 : фото.

Громадськість Києва переймається тим, як зберегти Національний природний парк "Голосіївський" від забудов і перетворення із зони відпочинку на місце суцільних атракцій.

ДЕРЖАВНА ВЛАДА І УПРАВЛІННЯ В М. КИЄВІ

ОРГАНИ МІСЦЕВОГО САМОВРЯДУВАННЯ

Київська міська рада

Галух, О. "Понад 40% води, що подається у домівки киян, проходить очищення за допомогою безхлорних технологій", – Тарас Криворучко : депутат Київради Тарас Криворучко розповів про якість питної води та реконструкцію стратегічних об'єктів столиці : [інтерв'ю] / Олександр Галух // Хрещатик. – 2021. – 5 березня (№ 7). – С. 2 : фото.

Чи безпечно пити воду з-під крана? Коли жителі Дарницького району нарешті позбудуться неприємного запаху від БСА? Де планується побудувати новий сміттєпереробний комплекс? На ці запитання дає відповіді Тарас Криворучко.

Петришин, О. Депутати Київради протестували VCENTRI HUB : невдовзі VCENTRI HUB стане мережею громадських просторів у кожному із районів столиці / Олена Петришин // Хрещатик. – 2021. – 23 березня (№ 9). – С. 2 : фото. У статті йдеться про заходи, які відбуваються в Києві з приводу розбудови мережі хабів для співпраці з громадськістю.

Київська міська державна адміністрація

Гришина, Д. Столична влада звернулась до суду щодо Гостинного двору : Даша Гришина // Хрещатик. – 2021. – 19 березня (№ 8). – С. 2 : фото.

Департамент охорони культурної спадщини КМДА звернувся до Окружного адміністративного суду м. Києва з позовом про примусове виконання вимог припису, що стосуються Гостинного двору.

У Києві борються із проблемою забруднення повітря : столиця продовжує втілювати проекти для більш екологічної роботи великих підприємств // Хрещатик. – 2021. – 22 січня (№ 1). – С. 3 : фото.

Забрудненість повітря – це проблема сьогодні для Києва. Як влада вирішує її, у цій статті.

Мер Києва

Кличко пояснив ситуацію із Дарницьким мостом : Київський міський голова нагадав, що Дарницький міст досі перебуває на балансі Укрзалізниці // Хрещатик. – 2021. – 26 лютого (№ 6). – С. 1 : фото.

Недобудований Дарницький міст за документами досі належить не Києву, а Укрзалізниці. Поки він не переданий на баланс міста, добудувати його неможливо.

ЕКОНОМІКА І ПРОМИСЛОВИЙ КОМПЛЕКС МІСТА КИЄВА

Громадське харчування Персоналії

Москвітіс, В. Якщо винесу гостям личинок молі – вони це їстимуть : українці споживали мало м'яса : [інтерв'ю] / Влада Москвітіс // Країна. – 2021. – 11 лютого (№ 6). – С. 41-43 : фото.

Киянин Євген Клопотенко – український кулінарний експерт, шеф-кухар, бізнесмен, телеведучий, засновник соціального проекту зі зміни культури харчування "Cult Food", співзасновник ресторану "Сто років тому вперед", автор популярного в Україні кулінарного сайту klopotenko.com. – розповідає про себе.

ОХОРОНА ЗДОРОВ'Я

Бацман, А. Известный украинский кардиохирург, генеральный директор Института сердца Борис Тодуров: "К сожалению, мы пока единственные, кто в Украине делает пересадки сердца" : сколько получают высокоспециализированные врачи в киевских клиниках, почему медикам, работающим с коронавирусомными пациентами, не платят обещанную 300-процентную надбавку, следует ли закупить российскую вакцину от COVID-19 и стал ли SARS-CoV-2 менее агрессивен, о возобновлении операций по трансплантации органов, нехватке медицинских работников в Украине и нарушении законов Верховной Радой в авторской программе Алеси Бацман рассказал Борис Тодуров. Публикуем текстовую версию интервью : [интервью] / Алесь Бацман // Бульвар Гордона. – 2021. – январь (№ 3). – С. 8-9 : фото.

У статті йдеться про операції з пересадки серця, про те, які труднощі чекають на цьому шляху наших хірургів, про зарплати лікарів, про те, що вірус став більше агресивним.

Бацман, А. Известный украинский кардиохирург, генеральный директор Института сердца Борис Тодуров: "Сейчас необходимо принимать решения по борьбе с COVID-19 исходя из заполненности больниц. Максимально ускорить доставку вакцины в Украину и начать вакцинировать все группы риска". Окончание. [интервью] / Алесь Бацман // Бульвар Гордона. – 2021. – январь (№ 4). – С. 2-3 : фото.

Вакцинація

Петришин, О. У Києві стартувала вакцинація від COVID-19 : першими зробили щеплення медикам Олександрівської лікарні / Олена Петришин // Хрещатик. – 2021. – 26 лютого (№ 6). – С. 1 : фото.

У статті йдеться про заходи, які відбулися в Києві з приводу початку вакцинації населення від коронавірусу.

Соціальний захист. Проєкти

"Персональний асистент" для осіб з інвалідністю: у Києві планується створити нову соціальну послугу для осіб з інвалідністю - "Персональний асистент" // Хрещатик. – 2021. – 22 січня (№ 1). – С. 3 : фото.

Супровід буде здійснюватися під час відвідування навчальних закладів або для допомоги під час розв'язання побутових питань.

"Соціальне таксі для киян з інвалідністю запрацює на постійній основі", – Руслан Світлий : минулого року Департамент соціальної політики Київської міської державної адміністрації запустив пілотний проєкт "Інватаксі для дітей з інвалідністю". Про результати пілота та перспективи запуску проєкту для киян з інвалідністю на постійній основі наші журналісти поспілкувалися з директором Департаменту Русланом Світлим : [інтерв'ю] // Хрещатик. – 2021. – 5 лютого (№ 3). – С. 2 : фото.

У статті йдеться про запуск соціального таксі для ширшого кола людей з інвалідністю.

Соціальний захист

Петришин, О. "Я щодня живу проблемами людей з інвалідністю", – Леся Петрівська : [інтерв'ю] / Олена Петришин // Хрещатик. – 2021. – 26 лютого (№ 6). – С. 2 : фото.

У Києві призначили Уповноваженого з прав людей з інвалідністю. Цю посаду посіла Леся Петрівська. Вона захищатиме інтереси майже мільйона киян. Серед них 160 тис. – це люди з інвалідністю та ще понад 600 тис. – люди похилого віку. Леся Петрівська розповідає про потребу нової посади для столиці, реалізацію важливих інклюзивних проєктів та підтримку киян з інвалідністю.

Петришин, О. Як у Києві лікують ветеранів: перелік закладів і послуг : огляд київських програм підтримки здоров'я, якими можуть скористатись ветерани та члени їх сімей : [інтерв'ю] / Олена Петришин // Хрещатик. – 2021. – 5 лютого (№ 3). – С. 4 : фото.

Співробітниця Київського міського центру надання допомоги учасникам АТО Наталія Пишньова – про послуги, які надає установа, важливість психологічної реабілітації, можливості для бійців, які живуть у столиці, та для членів їх сімей.

Шанс для киянок, яких випробовує доля : у Києві запрацювали курси стилістів для киянок, які опинились у складних життєвих обставинах // Хрещатик. – 2021. – 12 лютого (№ 4). – С. 2 : фото.

Програма націлена допомогти жінкам, які постраждали від домашнього насильства або перебувають у складних життєвих обставинах, здобути безплатну освіту у сфері краси.

ЖИТЛОВО-КОМУНАЛЬНЕ ГОСПОДАРСТВО

Будівництво

Лиховид, І. Щоб навести лад на Валах : касаційний суд вирішує долю так званого будинку-монстра на Подолі / Інна Лиховид // День. – 2021. – 20-23 січня (№ 9-10). – С. 2 : фото.

У статті йдеться про будівництво восьмиповерхового будинку на вулиці Нижній Вал, 27-29, стосовно якого столична громада вимагає у судах пониження поверховості.

Міський транспорт. Персоналії

Тимченко, М. Світ – із вікна трамвая: водійка Єлизавета Панькова розповіла "Дню" про професійний вишкіл, непрості будні та неординарних пасажирів : [інтерв'ю] / Микола Тимченко // День. – 2021. – 29-30 січня (№ 14-15). – С. 9 : фото.

У роботі водіїв трамвая, як у кожного, є свої плюси та мінуси. Наскільки важливі такі ніби непримітні, але складні професії, у цій статті.

Транспортні розв'язки. Будівництво

Лиховид, І. Чим завинив історичний Київ? : у проєкті канатної дороги через Дніпро експерти бачать більше ризиків, ніж переваг / Інна Лиховид // День. – 2021. – 22-23 січня (№ 9-10). – С. 9 : фото.

Киян турбує майбутнє імовірне будівництво канатної дороги через Дніпро.

Новосвітня, К. Як триває будівництво Подільсько-Воскресенського мостового переходу : зараз тут натягують ванти, баржами возять пісок, будують естакади / Катерина Новосвітня // Хрещатик. – 2021. – 19 березня (№ 8). – С. 2 : фото.

На будівництві Подільсько-Воскресенського мосту роботи ведуться на всіх ділянках.

Безпека руху

Сальченко, І. То по чийій совісті подзвін? : дорога до храму і залізничного депо вже майже два десятиріччя нагадує смертельну гру / Ігор Сальченко // Урядовий кур'єр. – 2021. – 16 січня (№ 10). – С.4 : фото.

У статті йдеться про небезпечний прохід до храму Сергія Радонезького, що на вулиці Уманській, від київської станції швидкісного трамвая "Політехнічний інститут".

Авіація. Професії

Петришин, О. Янголи неба : як працюють авіадиспетчери у Борисполі : знайомимо читачів із 26-річним авіадиспетчером Артуром Юшковим, який контролює політ літаків з аеродромної вишки у Борисполі : [інтерв'ю] / Олена Петришин // Хрещатик. – 2021. – 19 березня (№ 8). – С. 4 : фото.

В інтерв'ю з Артуром Юшковим йдеться про відповідальну та стресову роботу авіаційних диспетчерів аеропорту "Бориспіль".

ФІЗИЧНА КУЛЬТУРА І СПОРТ

Вело-пішохідні доріжки

На столичному Трухановому острові з'явиться вело-пішохідний променад // Хрещатик. – 2021. – 26 березня (№ 10). – С. 8 : фото.

У Києві на Трухановому острові буде запроектовано, а згодом і побудовано вело-пішохідний променад з влаштованим LED-освітленням, додатковим озелененням, місцями для відпочинку.

Спортсмени. Персоналії

Сметанская, О. Валерій Борзов: "Спорт без допінгов реален. Могу предложить вариант решения этой проблемы" : легендарний спортсмен поділился своїм видением трансформації мира в ближайшее время : [інтерв'ю] / Ольга Сметанская // Факты и комментарии. – 2021. – 25 февраля-3 марта (№ 8). – С. 8 : фото.

Про зміни в світі, проблеми із вживанням допінгу для спортивних досягнень, своє ставлення до онлайн-спілкування молоді говорить Валерій Борзов – український спортсмен, дворазовий олімпійський чемпіон, політичний і громадський діяч.

РЕЛІГІЙНЕ ЖИТТЯ МІСТА

Здоровило, Т. "Божа" війна за уми : каплиця-самобуд церкви Московського патріархату біля Національного музею історії України все стоїть / Тарас Здоровило // Україна молода. – 2021. – 16 лютого (№ 14). – С. 2.

Біля фундаменту Десятинної церкви на Старокиївській горі є самобуд УПЦ МП – це каплиця. Національний музей історії України через суд домагається її знесення.

НАУКА І ОСВІТА КИЄВА

Наукові установи

Лиховид, І. Унікальний та... вразливий : чим живе Інститут фізіології ім. О. О. Богомольця і чому його виселення – неможливе : [інтерв'ю] / Інна Лиховид // День. – 2021. – 12-13 березня (№ 43-44). – С. 18-19 : фото.

Професорка, докторка біологічних наук, завідувачка відділу сенсорної сигналізації Інституту фізіології ім. О. О. Богомольця НАН України Нана Войтенко розповідає про конфлікт, який склався стосовно будівлі інституту, яку МВС України хоче для себе.

ОСВІТА

Загальноосвітні навчальні заклади

Школи Києва розпочинають прийом в 1 клас : названа дата : столичні школи готуються до прийому документів у перші класи та вже з 12 квітня прийматимуть заяви батьків // Хрещатик. – 2021. – 23 березня (№ 9). – С. 1 : фото.

У статті йдеться про правила прийому документів у перший клас шкіл Києва.

Вищі навчальні заклади

Голинська, О. Як коронавірусна криза змінила освітній процес майбутніх митців : про сучасне життя та історію Національної музичної академії України ім. Чайковського "Дню" розповів ректор Максим Тимошенко : [інтерв'ю] / Ольга Голинська, Леся Олійник // День. – 2021. – 5-6 березня (№ 39-40). – С. 14 : фото.

Ректор Національної музичної академії України ім. Чайковського Максим Тимошенко розповів про історію академії, допомогу меценатів у вирішенні проблем із ремонтом в академії, про зарплатню працівників закладу, про міжнародні відносини із світовими організаціями, про наступні плани.

Загородній, М. Міфи та правда про СБУ : як у Києві навчають майбутніх контррозвідників : [інтерв'ю] / Михайло Загородній // Хрещатик. – 2021. – 26 березня (№ 10). – С. 2 : фото.

До Дня Служби безпеки України вийшло інтерв'ю з ректором Національної академії СБУ Андрієм Черняком, який розповів про навчальний заклад, як впроваджується досвід західних спецслужб у роботу СБУ, чим відрізняється цей навчальний заклад від інших.

КУЛЬТУРНЕ ТА ЛІТЕРАТУРНО-МИСТЕЦЬКЕ ЖИТТЯ КИЄВА

Загальні питання

Кошова, О. Архітектура, природа та кухня: що вражає іноземного туриста в Києві : багата історія, старовинна архітектура, рекреаційна привабливість, інсталяції та вуличне мистецтво – це далеко не повний перелік, чим вражає Київ своїх гостей / Оксана Кошова // Хрещатик. – 2021. – 23 березня (№ 9). – С. 4 : фото.

Місто стало цікавим для іноземних туристів, потік яких у період до пандемії щорічно збільшувався. Пандемія внесла свої корективи в туристичну сферу.

Преса

Куш, П. Крізь терни до читача : велике видавництво. Журнал "Українська культура", якому невдовзі виповниться 100 років, має всі підстави стати форпостом українства / Павло Куш // Урядовий кур'єр. – 2021. – 5 січня (№ 1). – С. 4 : фото.

У статті йдеться про історію та перспективи розвитку видавництва журналу "Українська культура".

СОЦІОКУЛЬТУРНА РОБОТА В СФЕРІ ДОЗВІЛЛЯ

Загальні питання

Тімуршаєва, Н. Нове "обличчя" Палацу "Україна" та "Інші" : як коронавірусна пандемія вплинула на перезапуск головного сценічного майданчика нашої столиці / Наталя Тімуршаєва // День. – 2021. – 5-6 березня (№ 39-40). – С. 24 : фото.

У статті йдеться про оновлення Національного Палацу мистецтв "Україна" у період пандемії.

Бібліотеки

Самченко, В. Похорон книжок : столичне середмістя "зачищають" від бібліотеки імені знищеного у 1936-му поета Євгена Плужника / Валентина Самченко // Україна молода. – 2021. – 24 лютого (№ 18). – С. 13.

Вже три роки виселяють Центральну районну бібліотеку імені Євгена Плужника, яка розташована за адресою вул. Прорізна, 15, не надаючи рівноцінного урядованого приміщення.

Музеї

Музей Небесної Сотні

Гладка, К. Заради життя : пам'ять про героїв Небесної сотні "дихає" проектами, що відкривають шлях до освіти та мистецтва поколінню після Майдану / Катерина Гладка // Український тиждень. – 2021. – № 7. – С. 39-41 : фотоілл.

У публікації розповідається про створення Музею Майдану/Музею Свободи у Києві, благодійні фонди та інші пам'ятні проекти на честь вшанування пам'яті загиблих Героїв Небесної сотні.

Вшанування

Лагідна, М. Ангели на сторожі пам'яті : мало збудувати меморіал – слід побудувати країну, за яку Герої Небесної Сотні віддали життя / Марія Лагідна // Урядовий кур'єр. – 2021. – 23 лютого (№ 36). – С. 1-2 : фото.

Стаття присвячена вшануванню пам'яті Героїв Небесної Сотні – створенню Музею Революції Гідності та проведенню акцій пам'яті.

Століття Незламних : розпочався тиждень вшанування пам'яті Героїв Небесної Сотні // Україна молода. – 2021. – 6 лютого (№ 14). – С. 3 : фото.

Національний музей Революції Гідності та його партнери створили програму вшанування пам'яті 104 героїв, які віддали своє життя за свободу і незалежність України.

Меморіал Голокосту "Бабин Яр". Проєкт

Десятерик, Д. Сила опору : ситуація довкола "Меморіального центру Голокосту "Бабин Яр" перейшла у найбільш гарячу фазу – економічну / Дмитро Десятерик // День. – 2021. – 26-27 лютого (№ 34-35). – С. 7 : фото.

Криза навколо Меморіального центру Голокосту "Бабин Яр", пов'язана з призначенням російського режисера Іллі Хржановського на посаду арт-директора Центру, загострила увагу до цієї у всіх відношеннях непростої проблеми. У статті йдеться про дискусію щодо проблем меморіалізації Бабиного Яру, яка відбулася в офісі партії "Голос".

Іщенко, Н. Яр без пам'яті: за 30 років незалежності в Україні так і не вдалося сформувати спільну колективну пам'ять / Наталя Іщенко // День. – 2021. – 5-6 березня (№ 39-40). – С. 25, 29 : фото.

У статті йдеться про суперечливу ситуацію навколо меморіалу в Бабиному Яру. Можна сперечатись щодо проєктів вшанування пам'яті жертв Голокосту, але необхідно дослухатись до української єврейської спільноти, отримати її схвалення в цьому питанні.

Макаров, Ю. Йосиф Зісельс: "Українці самі повинні виробляти власну культуру пам'яті та ставлення до певних подій, зокрема до Голодомору, Голокосту" : [інтерв'ю] / Юрій Макаров // Український тиждень. – 2021. – № 6. – С. 48-49 : фото.

Довкола приватного проєкту Меморіальний центр Голокосту "Бабин Яр" останнім часом чимало новин. Про те, як конкурують два проєкти меморіалу у Бабиному Яру, розповідає Йосиф Зісельс – колишній радянський дисидент, а нині співголова ВААД (Асоціації єврейських громадських організацій та общин) України.

Самченко, В. Шалом Бабиному Яру : приватний фонд зводить "синагогу-книжку", а дореконструкція будівлі для держмузею потребує близько 60 млн грн / Валентина Самченко // Україна молода. – 2021. – 6 лютого (№ 14). – С. 7 : фото.

У статті йдеться про проблеми створення Меморіального комплексу "Бабин Яр".

Музей мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків
Павліченко, Н. Чудасії Босха в Музеї Ханенків : п'ятирічний проєкт з дослідження і реставрації триптиха "Спокуса Святого Антонія" нарешті завершено, і твір повертається до експозиції у відновленому вигляді / Надія Павліченко // День. – 2021. – 19-20 березня (№ 48-49). – С. 24 : фото.

Нарешті повертається до експозиції музею після п'ятирічного дослідження та реставрації одна з копій триптиха Ієроніма Босха "Спокуса Святого Антонія", яка має високу художню і історичну цінність.

ЛІТЕРАТУРНЕ ЖИТТЯ КИЄВА

Персоналії

Поклад, І. "Мы были молоды, бесшабашны, веселы, свободны от предрассудков и догм. Мы просто жили: творили, любили, отдыхали" : очередная история из цикла воспоминаний известного украинского композитора посвящена поэту Юрию Рыбчинскому / Игорь Поклад // Факты и комментарии. – 2021. – 11-17 февраля (№ 6). – С. 29 : фото.

Автор розповідає про дружбу з Юрієм Рибчинським – київським поетом, драматургом, сценаристом, одним із засновників сучасної української естрадної пісні.

Чадюк, М. "Щоб неокриленому слову добути силу чарівну" : як український переклад сприяв формуванню національної ідентичності – інтерв'ю з Максимом Стріхою : [інтерв'ю] / Марія Чадюк // День. – 2021. – 22-23 січня (№ 9-10). – С. 30-31 : фото.

Максим Стріха – київський науковець, громадський та політичний діяч, перекладач, письменник – про принцип перекладу, який він відкрив для себе і завжди впроваджує в своїй роботі.

Мова. Фольклор

Ющук, І. "Ну що б, здавалося, слова..." : мова – це розумовий подвиг усіх попередніх поколінь, вона виростає з менталітету народу і твориться довго, століттями / Іван Ющук // Урядовий кур'єр. – 2021. – 16 березня (№ 50). – С. 1,5.

Мова – це історична пам'ять, яка збереглась у фресках Софії Київської, у писемних пам'ятках – "Слові о полку Ігоревім", вона розвивалась протягом багатьох століть. Книжна мова ректора Києво-Могилянської колегії середини 17 ст. Іоанікія Галятовського – це майже сучасна українська мова. Це твори Івана Котляревського, Тараса Шевченка, Панаса Мирного, Олени Теліги. Рідну мову не може заступити ніяка інша мова, тим більше – суржик.

МИСТЕЦТВО МІСТА КИЄВА

Скульптура. Персоналії

Светящаяся пустота // Фокус. – 2021. – № 6. – С. 57 : фото.

У статті йдеться про творчість Олександра Архипенка – українського та американського скульптора і художника, який народився в Києві, навчався в Київському художньому училищі та став одним із основоположників кубізму в скульптурі, почесним членом Об'єднання митців-українців в Америці та дійсним членом Американської Академії Мистецтва і Літератури.

Живопис

Бондаренко, В. Воістину народні : у Києві представлені роботи трьох самобутніх художників / Володимир Бондаренко // Україна молода. – 2021. – 9 лютого (№ 11). – С. 10 : фото.

У столичному Малому Маріїнському палаці відкрилася виставка живопису народних художників України: батька українського коміксу Анатолія Василенка і Радни Сахалтуєва – художника Творчого об'єднання художньої мультиплікації "Київнаукфільм", а також самодіяльного живописця, з юних літ залюбленого у малярство, Валерія Орла.

Втрата

Самченко, В. Висоти "бандерівки"-шістдесятниці : Людмила Семикіна захищала В'ячеслава Чорновола і творила "Захара Беркута" / Валентина Самченко // Україна молода. – 2021. – 15-16 січня (№ 3). – С. 3 : фото.
Пішла з життя Людмила Семикіна – український живописець і майстриня декоративного мистецтва, співавторка вітража "Тарас Шевченко в Київському університеті", авторка оформлення станції метро "Почайна" та багатьох інших робіт.

Музика

Співаки. Персоналії

Васильченко, Б. "Життя змусило змінити прізвище" : знаменитий український співак Микола Ворвулев народився на Дніпропетровщині з прізвищем Ворвуль / Борис Васильченко // Україна молода. – 2021. – 2 лютого (№ 8). – С. 12 : фото.

Автор статті розповідає про свої зустрічі з білоруським і українським співаком Миколою Дмитровичем Ворвулевым, солістом Київської опери.

Камєнєва, О. Відмовилася від валізи з грошима. Пишалася, що казала росіянам : ні : за зйомки в "Території А" Андрій Миколайчук приніс палку ковбаси : [інтерв'ю] / Ольга Камєнєва // Країна. – 2021. – 28 січня (№ 4). – С. 34-37 : фото.

Анжеліка Рудницька – українська співачка, телеведуча, художниця, письменниця, волонтер, президент Фонду відродження культурного середовища Києва розповідає про своє життя і творчість.

Рылев, К. Культурний революціонер : 35 лет "Воплям Відоплясова" : [інтерв'ю] / Константин Рылев // Фокус. – 2021. – № 11. – С. 54-59 : фото.
В інтерв'ю "Фокусу" Олег Скрипка розповідає про свою творчість, групу "Воплі Відоплясова", французький етап життя, повернення в 1996 році до Києва, створення фестивалю "Країна мрій" та творчі плани на майбутнє.

Театр

Поліщук, Т. "Берегиня" – переформатування : як без скандалів налаштувати колектив на творчі пошуки та експерименти : [інтерв'ю] / Тетяна Поліщук // День. – 2021. – 12-13 лютого (№ 24-25). – С. 22 : фото.
Своїм досвідом із читачами "Дня" поділилася директорка-художня керівниця Київського академічного театру українського фольклору "Берегиня" Ільїна Генсіцька, яка зуміла за короткий час кардинально переформувати команду.

Персоналії

Здоровило, Т. Ірма Вітовська: Лише згодом дуже полюбила акторське ремесло : чого ви ще не знали про нагороди улюблениці глядачів, пригоди у Косові під час зйомок фільму "Мої думки тихі" та різне сприйняття образу матері в ньому : [інтерв'ю] / Тарас Здоровило // Україна молода. – 2021. – 16 березня (№ 25). – С. 12 : фото.
В інтерв'ю розкривається багатогранний талант української актриси, продюсерки, громадської діячки, яка з 1998 року працює у київському Молодому театрі, заслуженої артистки України Ірми Вітовської-Ванца, що багатьом із нас запам'яталась цілим арсеналом ролей.

Цирк

Григоренко, В. Голова обертом : аси еквілібристики й акробатики та гутаперчевий унікум зблизька – в програмі "Інші" / Валентина Григоренко // Україна молода. – 2021. – 19-20 березня (№ 27). – С. 14 : фото.
Стаття розповідає про нове циркове шоу "Інші", яке проходить в малій оновленій залі столичного палацу "Україна".

Рылев, К. Цирковая космоопера : "Фокус" ділиться враженнями от феноменального шоу "Інші", вперше показанного в столиці / Константин Рылев // Фокус. – 2021. – № 9. – С. 54-57 : фото.
У статті йдеться про появу в Києві шоу "Інші", де 3D-технологія – складова частина дійства, завдяки якій у глядачів створюється ілюзія занурення в кіносвіт.

Кіномистецтво. Історичний аспект

Кальницький, М. Київський ілюзіон / Михайл Кальницький // Фокус. – 2021. – № 8. – С. 52-55 : фото.
У статті йдеться про появу кінематографа в Києві, його розвиток після 1917 року, будівництво кінотеатрів в Києві.

Десятерик, Д. "Батько розплакався, коли я поступив на кінофакультет" : розмова з лавреатом Шевченківської премії кінорежисером Валентином Васяновичем : [інтерв'ю] / Дмитро Десятерик // День. – 2021. – 19-20 березня (№ 48-49). – С. 22-23 : фото.

В інтерв'ю з відомим українським кінорежисером Валентином Васяновичем йде розмова про життєві шляхи, які привели до кар'єри кінорежисера, навчання у Києві, дебют і отримання першої нагороди та як відбувалися з'йомки його антиутопічної драми "Атлантида", знятої кінокомпанією "Артхаус Трафік" (Київ).

Кацун, Ю. Семен Горюхін : "Если снимать кино обо мне, это будет трагикомедия" : в этом году популярному режиссеру исполнилось 50 лет! : [інтерв'ю] / Юлия Кацун // КП в Украине. – 2021. – 18-25 марта (№ 11/10). – С. 29 : фото.

Семен Горюхін – киянин, режисер-постановник новорічних програм на Першому національному телеканалі України – телеканалі "Інтер". Під його музикли кияни в двохтисячних зустрічали Новий рік, а сьогодні він говорить про кіно, роботу з зірками і особисте щастя.

Рылев, К. Кинодинамит : картина "Погані дороги" Наталки Ворожбит, признання на прошлогоднем Венецианском кинофестивале наиболее инновационным фильмом, выходит на экран : [інтерв'ю] / Константин Рылев // Фокус. – 2021. – № 12. – С. 54-57 : фото.

Українська драматургиня, режисерка, сценаристка і киянка Наталка Ворожбит розповідає про роботу над фільмом "Погані дороги", творчі плани на майбутнє.

Таран, Л. Озвучені історії : Римма Зюбіна про щастя жити серед книжок і відповідальність перед Словом : [інтерв'ю] / Людмила Таран // День. – 2021. – 12-13 березня (№ 43-44). – С. 30-31 : фото.

Про життєвий досвід та свої читацькі уподобання поділилася відома українська акторка, двічі лауреатка театральної премії України "Київська пектораль" Римма Зюбіна, яка з 1997 по 2019 роки входила до складу трупи Київського академічного Молодого театру.

Трегуб, Г. Наталка Ворожбит : "Інколи непросто добрати слів, щоб говорити про війну. Складається враження, що в нас триває якась наче нелегальна війна, про яку не можемо говорити прямо" : [інтерв'ю] / Ганна Трегуб // Український тиждень. – 2021. – № 10. – С. 46-48 : фото.

Про теми і формати, яких бракує українській серіальній індустрії, про тенденції в українському кіно, а також про ознаки дорослішання українського суспільства, які помітні в кіно та серіалах, розповіла українська драматургиня, киянка та сценаристка Наталка Ворожбит.

Хореографія. Персоналії

Тарасенко, Л. Троянди і шипи : зірка українського балету Тетяна Таякіна відзначила ювілей / Лариса Тарасенко // День. – 2021. – 22-23 січня (№ 9-10). – С. 23 : фото.

У статті йдеться про творчий шлях Тетяни Таякіної – видатної української артистки балету, педагога, художнього керівника, директора Київського хореографічного училища.

Газети

Бульвар Гордона

День

Загадки истории

Загадки истории. Наша эпоха

Історія плюс

КП в Украине

События недели. Итоги и факты

Тайны прошлого

Україна молода

Урядовий кур'єр

Факты и комментарии

Хрещатик

Журнали

Київ

Країна

Новое время страны

Український тиждень

Фокус

З М І С Т

МІСТО КИЇВ В ЦІЛОМУ	3
ІСТОРІЯ КИЄВА	3
Археологічні дослідження. Збереження.....	3
Пам'ятки історії. Реставрація.....	3
Збереження.....	3
Видатні діячі. Славетні земляки.....	4
До 150-річчя від дня народження Лесі Українки.....	6
ІСТОРІЯ КИЄВА В ОКРЕМІ ХРОНОЛОГІЧНІ ПЕРІОДИ	7
Київ у IX-XVIII ст.	7
Київ у XIX ст.	9
Персоналії.....	9
Київ у XX ст.	9
Роковини Куренівської трагедії.....	11
Київ у 1980-х рр. Чорнобиль.....	11
КИЇВ У ПЕРІОД РОЗБУДОВИ СУВЕРЕННОЇ НЕЗАЛЕЖНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ДЕРЖАВИ	11
ПРИРОДА І ПРИРОДНІ РЕСУРСИ КИЄВА	11
Екологія.....	11
Зелені зони, міські. Збереження.....	12
ДЕРЖАВНА ВЛАДА І УПРАВЛІННЯ В М. КИЄВІ	12
ОРГАНИ МІСЦЕВОГО САМОВРЯДУВАННЯ	12
Київська міська рада.....	12
Київська міська державна адміністрація.....	13
Мер Києва.....	13
ЕКОНОМІКА І ПРОМИСЛОВИЙ КОМПЛЕКС МІСТА КИЄВА	13
Громадське харчування.....	13
Персоналії.....	13
ОХОРОНА ЗДОРОВ'Я	14
Вакцинація.....	14
Соціальний захист. Проєкти.....	14
Соціальний захист.....	15
ЖИТЛОВО-КОМУНАЛЬНЕ ГОСПОДАРСТВО	15
Будівництво.....	15
Міський транспорт. Персоналії.....	15
Транспортні розв'язки. Будівництво.....	16
Безпека руху.....	16
Авіація. Професії.....	16
ФІЗИЧНА КУЛЬТУРА І СПОРТ	16
Вело-пішохідні доріжки.....	16
Спортсмени. Персоналії.....	16

РЕЛІГІЙНЕ ЖИТТЯ МІСТА.....	17
НАУКА І ОСВІТА КИЄВА.....	17
Наукові установи.....	17
ОСВІТА.....	17
Загальноосвітні навчальні заклади.....	17
Вищі навчальні заклади.....	17
КУЛЬТУРНЕ ТА ЛІТЕРАТУРНО-МИСТЕЦЬКЕ ЖИТТЯ КИЄВА.....	18
Загальні питання.....	18
Преса.....	18
СОЦІОКУЛЬТУРНА РОБОТА В СФЕРІ ДОЗВІЛЛЯ.....	18
Загальні питання.....	18
Бібліотеки.....	18
МУЗЕЇ.....	18
Музей Небесної Сотні.	18
Вшанування.....	19
Меморіал Голокосту "Бабин Яр". Проєкт.....	19
Музей мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків.....	20
ЛІТЕРАТУРНЕ ЖИТТЯ КИЄВА.....	20
Персоналії.....	20
Мова. Фольклор.....	20
МИСТЕЦТВО МІСТА КИЄВА.....	21
Скульптура. Персоналії.....	21
Живопис.....	21
Втрата.....	21
Музика.....	21
Співаки. Персоналії.....	21
Театр.	22
Персоналії.....	22
Цирк.....	22
Кіномистецтво. Історичний аспект.....	22
Персоналії.....	23
Хореографія. Персоналії.....	24
СПИСОК ПРЕДСТАВЛЕНИХ ПЕРІОДИЧНИХ ВИДАНЬ.....	25