

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ
ВИКОНАВЧОГО ОРГАНУ КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ)
ПУБЛІЧНА БІБЛІОТЕКА імені ЛЕСІ УКРАЇНКИ ДЛЯ ДОРОСЛИХ
м. КИЄВА

Відділ краєзнавчої літератури та бібліографії

К И Ї В
на сторінках преси

Інформаційний бюлетень № 2

(квітень – вересень 2022 року)



КИЇВ, 2022

УДК 016 (477.411)
К38

Київ на сторінках преси : інформ. бюл. Вип. 2 (квітень-вересень / Публічна бібліотека імені Лесі Українки м. Києва ; [уклад. Н. Грищенко, ред. В. Цветкова]. – Київ, 2022. – 23 с.

Інформаційний бюлетень «Київ на сторінках преси» інформує про найважливіші статті з періодичних видань, що надійшли до відділу краєзнавчої літератури та бібліографії Публічної бібліотеки імені Лесі Українки для дорослих м. Києва з **квітня по вересень 2022 року**.

Статті в бюлетені групуються згідно зі схемою класифікації краєзнавчої літератури, а в межах розділів подаються в алфавітному порядку. Видання розраховане на працівників бібліотек, музеїв, краєзнавців, киевознавців, викладачів, студентів вищих та середніх навчальних закладів, екскурсководів та всіх, кому цікава історія та сьогодення Києва.

Електронну версію видання та його попередні випуски ви можете переглянути на сайті бібліотеки: <https://lubl.kyiv.ua/resursi/kyvevoznavchi-informatsiyno-bibliografichni-vydannya/> в розділі «Ресурси» – «Киевознавчі інформаційно-бібліографічні видання», в киевознавчому блозі відділу «Як тебе не любити, Києве мій!» : <http://kiekray-nadin.blogspot.com>, на сервісі інтерактивних публікацій : <https://ru.calameo.com/> або за QR-кодом відділу.

УДК 016 (477.411)

Відділ краєзнавчої літератури та бібліографії
м. Київ, вул. В. Винниченка, 16.
Тел.: 486-00-77
e-mail: kyivkrayn@gmail.com
Блог: <http://kiekray-nadin.blogspot.com>

© Публічна бібліотека імені Лесі Українки для дорослих м. Києва

МІСТО КИЇВ У ЦІЛОМУ

ІСТОРІЯ КИЄВА

Російсько-українська війна, 2022 року

Гордон, Д. Легендарний український боксер, мэр Києва Віталій Кличко: «Россияне воюют за деньги, а мы защищаем свои семьи, детей и их будущее. Как человек, который немного понимает в единоборствах, могу сказать: в бою не столько важны рост, вес, физическая мощь, сколько сила духа, характер. Так вот силы духа нашим ребятам не занимать, и в этой войне мы победим» : почему россиянам не удастся победить украинцев, когда и при каких условиях РФ отстанет от Украины, пора ли Владимиру Путину готовиться к смерти, стал ли Евромайдан причиной нападения России, о том, как узнал о начале российского вторжения и считает ли Владимира Зеленского героем, в программе «В гостях у Дмитрия Гордона» рассказал Віталій Кличко. Публикуем текстовую версію інтерв'ю : [інтерв'ю] / Дмитрій Гордон // Бульвар Гордона. – 2022. – июль (№ 30). – С. 8-11 : фото, іл.

Висловлення мера Києва – Віталія Кличка щодо російсько-українській війні: спогади про вторгнення росіян, міркування щодо подальшого життя мешканців Києва.

Поповнення ВСУ установками HIMARS

Гандзій, О. «Ситуація складна, напружена, але повністю контрольована» / Олександр Гандзій // Країна. – 2022. – 28 липня (№ 29). – С. 9 : фото.

Столичний міський голова Віталій Кличко розповів про ситуацію з надання державі високомобільної артилерійської зброї.

Герої, які стали на захист України

«Балерина зі столичного театру стала на захист України», – світова преса // Хрещатик. – 2022. – 5 липня (№ 16). – С. 4 : фото.

Світова преса пише про героїв, які стали на захист України. Нині розповідають про Олесю Воротник, балерину Національної опери України, яка покинула трупу, щоб захищати країну.

Гандзій, О. [Привітання поетеси Ліни Костенко] в ст. «Ситуація складна, напружена, але повністю контрольована» / Олександр Гандзій // Країна. – 2022. – 28 липня (№ 29). – С. 9 : фото.

Столичний міський голова Віталій Кличко привітав поетесу Ліну Костенко із нагородженням орденом Почесного легіону – найвищою відзнакою Франції.

Законодавчі матеріали

Чорний, Г. Скільки років державності України? : маємо вести відлік від скіфських часів / Георгій Чорний // Україна молода. – 2022. – 28 липня (№ 20). – С. 4 : іл.

31 травня цього року Верховна Рада ухвалила закон, за яким щорічно 28 липня відзначатимемо День Української Державності. Коли ж зародилася державність України і скільки їй років? Про це у статті.

До Дня Києва

Квіткову інсталяцію «Привид Києва» внесли до Національного реєстру рекордів України // Хрещатик. – 2022. – 7 червня (№ 13). – С. 4 : фото.

До Дня Києва колектив «Київзеленбуду» Подільського району створив композицію у вигляді легендарного «Привида Києва». Площа інсталяції з квітів охоплює 150 квадратних метрів.

Почесний громадянин Києва

Кличко вручив відзнаки «Почесний громадянин Києва» видатним мешканцям // Хрещатик. – 2022. – 4 червня (№ 14). – С. 1 : фото.

Деяким киянам, на жаль, це звання присвоїли посмертно...

Краєзнавство

Топоніміка. Перейменування

Киянам не потрібно змінювати документи при перейменуванні вулиці // Хрещатик. – 2022. – 30 червня (№ 15). – С. 4 :

Таким чином, нова назва вулиці не створюватиме жодних побутових проблем мешканцям.

Стріха, М. Зректися символів нападника : київська топоніміка остаточно не вималювалася після онлайн-голосування за нові назви / Максим Стріха // Україна молода. – 2022. – 30 червня (№ 16). – С. 5 : фото.

Закінчилося голосування за пропозиції щодо перейменування 296 вулиць, провулків та площ столиці. І хоча його результати носять лише рекомендаційний характер, уже можна спробувати відповісти на декілька найважливіших запитань. Про це у статті.

Історичний аспект

Київський Хрещатик – не про хрещення : походження назви вулиці та початок історії // Хрещатик. – 2022. – 12 липня (№ 17). – С. 20 : фото.

Така красномовна назва зводить на манівці. Вона так і підштовхує сплести її з хрещенням Русі та давньою історією. Насправді вулиця відносно молода, а у часи хрещення був ліс та полювали звіра.

Природні ресурси. Екологія

Вишневецький, В. Дніпро – наш рубіж і Рубікон : головній водній артерії України судилося відіграти незвичну роль: стати учасником, чинником і жертвою російсько-української війни / Віктор Вишневецький, Сергій Шевчук // Урядовий кур'єр. – 2022. – 5 липня (№ 145). – С. 5 : фото.

Київськими науковцями, авторами статті наводяться історичні паралелі, як річка Дніпро – головна артерія України, була учасником давньої війни – у 1940-х роках та яку роль Дніпро відіграло в нинішній війні – російсько-українській, 2022 року.

Наслідки боїв у Святошинських лісах та стан повітря у Києві: інтерв'ю з головним екологом міста : [інтерв'ю] // Хрещатик. – 2022. – 10 травня (№ 10). – С. 3 : фото.

Начальник Управління екології та природних ресурсів КМДА Олександр Возний розповів про те, як вплинула війна на стан повітря в столиці, а також про десять нових зелених локацій та допомогу лісівників фронту.

ІСТОРІЯ КИЄВА В ОКРЕМІ ХРОНОЛОГІЧНІ ПЕРІОДИ

Київ у XIX ст.

Пуща-Водиця: «Дачі пішли за високою ціною, настільки кияни розчаровані різними Боярками й Мотовилівками» // Хрещатик. – 2022. – 15 червня (№ 15). – С. 4 : фото.

У другій половині XIX століття економічний розвиток Києва і пов'язане з ним забруднення навколишнього середовища поставили на порядок денний питання про створення дачних селищ у приміській зоні. Як відбувалося вирішення цієї проблеми – у статті.

Постаті

Костецька, М. Микола Костомаров : цей вчений обстоював ідею існування українського народу вже у IX столітті та належності Київської Русі саме до історії України / Марія Костецька // Історія плюс. – 2022. – травень (№ 5). – С. 14 : фото.

У статті розповідається про кохання, життя та творчість видатного українського історика, етнографа, прозаїка, поета-романтика, мислителя, громадського діяча, етнопсихолога Миколи Костомарова.

Київ у XIX - XX ст.

Персоналії

Артонкіна, Н. Спутниця «мистера Гелікоптера»: американська мечта стала явью для двох обездоленних / Надежда Артонкіна // Загадки історії. – 2022. – [май] (№ 8). – С. 26-27 : фото.

У статті розповідається про життя видатного авіаконструктора українського походження Ігоря Сікорського – творця перших у світі літаків, який працював у Російській імперії та Сполучених Штатах Америки.

**Олексáндр Костянтинович Богомáзов — український графік,
живописець, педагог, теоретик мистецтва.**

**Був чільним представником українського й
світового авангарду. Пройшов у своїй творчості
декілька творчих періодів.**

Найвідоміші — кубофутуризм та спектралізм.

Баттервік, Д. Зниклі твори / Джеймс Баттервік // Антиквар. – 2022. – № 2/3. – С. 73-81 : фото., іл.

Доля Олександра Богомазова та історія його спадщини насправді трагічна. 2013 року 42 твори художника, серед яких 14 олійних (12 із них написані в Києві, по одному у Фінляндії та на Кавказі) і 28 робіт на папері, були вилучені російською владою у приватної особи й узяті під арешт.

Протрет дочки Ярослави : есе власника про один із найвідоміших творів О. Богомазова спектралістського періоду // Антиквар. – 2022. – № 2/3. – С. 124-125 : іл.

Щодо портрета дочки Ярослави, один із шедеврів олійних творів 1917-1930 років.

Київ у мистецькій спадщині митця

Баттервік, Д. Музика міста. «Трамвай. Львівська вулиця» як шедевр футуризму : мистецька спадщина Олександра Богомазова численна та різноманітна, але є твір, котрий якнайкраще узагальнює яскраву самотність митця, - картина «трамвай. Львівська площа», відома здебільшого як «Трамвай» / Джеймс Баттервік // Антиквар. – 2022. – № 2/3. – С. 143-144 : іл.
Мабуть, ніде притаманні футуризмові сила та динамізм не виявилися такими потужними, як у картині «Трамвай (Львівська вулиця)». Тож недарма дослідники й колекціонери вважали її знаковим твором і справжнім шедевром. На думку дослідників, такі твори, як «Трамвай» «можна зарахувати до безумовних шедеврів, що нітрохи не губляться в ряду робіт італійських футуристів і подібних робіт Наталії Гончарової та Олександрі Екстер».

Спогади

Баттервік, Д. Прогулянка крізь віки / Джеймс Баттервік // Антиквар. – 2022. – № 2/3. – С. 23-39 : фото., іл.

Спогади Лондонського арт дилера, колекціонера Джеймса Баттеріка щодо його візиту до міста Києва у 1994 році та зустріч з дочкою та онукою Олександра Богомазова.

«Він сприймав навколишній світ у невпинному русі...» // Антиквар. – 2022. – № 2/3. – С. 114-123 : фото., іл.

Спогади Ярослави Іванікової, дочки Олександра Богомазова.

Ідаятов, В. Від агронома до художника. Малодосліджена сторінка біографії Олександра Богомазова / Володимир Ідаятов // Антиквар. – 2022. – № 2/3. – С. 102-106 : фото., іл.

Автор статті, кандидат історичних наук ділиться з читачем спогадами із мемуарів Івана Лички, який певний час навчався паралельно з Олександром Богомазовим у Херсонському сільськогосподарському училищі 1896-1902 рр.

Кашуба-Вольвач, А. «Мислити не сюжетами, а мистецькими категоріями». Педагогічні принципи Олександра Богомазова / Олена Кашуба--Вольвач // Антиквар. – 2022. – № 2/3. – С. 107-113 : фото., іл.

Автор статті, кандидат мистецтвознавства знайомить читачів з педагогічною діяльністю Олександра Богомазова.

Митець, що стояв біля джерел кубофутуризму // Антиквар. – 2022. – № 2/3. – С. 40- 49 : фото., іл.

Інтерв'ю з експертом мистецтвознавцем і колекціонером Едуардом Дишицом про місце Олександра Богомазова в історії світового мистецтва, про долю його художнього та теоретичного спадку та про людей, які зберігали, збирали й популяризували його твори.

Терамає, Н. «Я гадав, що на півночі мало барв...». Олександр Богомазов у Фінляндії / Наталія Терамає // Антиквар. – 2022. – № 2/3. – С. 126-142 : фото., іл.

Автор статті, журналістка з Гельсінкі знайомить читачів зі статтею, в якій стало її дослідження «Олександр Богомазов у Фінляндії. Століття потому», здійснено минулого літа за підтримки Українського культурного фонду. Мета дослідження - фізичне підтвердження подорожі митця, ідентифікація локацій, а також спростування деяких тверджень. Виросло воно з проєкту UA View онлайн-путівника про внесок українців у світову культуру, в тому числі і Олександра Богомазова.

Яринич, С. Олександр Богомазов: авангардизм на тлі націєтворення / Святослав Яринич // Антиквар. – 2022. – № 2/3. – С. 5-22 : фото., іл.

Стаття знайомить читача з життєвим та творчим шляхом українського графіка, живописця, педагога, теоретика мистецтв Олександра Богомазова.

Спогади про Ванду Вітольдівну Монастирську-Богомазову

Попова, Т. У будинку на Вознесенському узвозі. Спогади про Бабусю / Тетяна Попова // Антиквар. – 2022. – № 2/3. – С. 50-54 : фото., іл.

Спогади автора статті - художниці, онуки Олександра Богомазова про Бабусю - Ванду Вітольдівну Монастирську-Богомазову — київську художницю, педагога, яка була музою творчості та дружиною митця Олександра Богомазова. Саме їй присвятив він свій, написаний у Боярці, новаторський трактат «Живопис та елементи».

Лебедева, К. «Война, видимо, скоро кончится. Немцы сдают города союзникам по телефону!» : национальный музей истории Украины во Второй мировой войне оцифровал часть архива, собранного сотрудниками музея за 40 лет. Среди трех тысяч экспонатов - записи киевлянки Нины Герасимовой, которая всю оккупацию оставалась в Киеве и вела дневник. Сейчас Украина и ее столица вновь в огне войны и под бомбами, только уже не гитлеровских, а путинских военных преступников, часть ее территории временно оккупирована захватчиками. Дневник Герасимовой не только документ ушедшей эпохи, но и актуальная литература новейшей истории. Продолжаем эксклюзивную публикацию без сокращений. Окончание / Катерина Лебедева // Бульвар Гордона. – 2022. – май (№ 20). – С. 12-13 : фото.

Лебедева, К. «Зима, холодно. В Киеве много беженцев из Полтавы, Харькова. Говорят, Харьков сильно бомбят русские войска. Англичане бомбят Берлин. Немцы бомбят Лондон. Кому нужна эта дикая война? Что ожидает нас?» : национальный музей истории Украины во Второй мировой войне оцифровал часть архива, собранного сотрудниками музея за 40 лет. Среди трех тысяч экспонатов – записи киевлянки Нины Герасимовой, которая всю оккупацию оставалась в Киеве и вела дневник. Сейчас Украина и ее столица вновь в огне войны и под бомбами, только уже не гитлеровских, а путинских военных преступников, часть ее территории временно оккупирована захватчиками. Дневник Герасимовой не только документ ушедшей эпохи, но и актуальная литература новейшей истории. Продолжаем эксклюзивную публикацию без сокращений. Продолжение. II часть / Катерина Лебедева // Бульвар Гордона. – 2022. – май (№ 18). – С. 12-13 : фото.

Лебедева, К. «Фронт приближается, многие боятся русских, так как о них рассказывают ужасы. Плохо, что русские так относятся к местным жителям, которые хотят убежать от своих же» : национальный музей истории Украины во Второй мировой войне оцифровал часть архива, собранного сотрудниками музея за 40 лет. Среди трех тысяч экспонатов - записи киевлянки Нины Герасимовой, которая всю оккупацию оставалась в Киеве и вела дневник. Сейчас Украина и ее столица вновь в огне войны и под бомбами, только уже не гитлеровских, а путинских военных преступников, часть ее территории временно оккупирована захватчиками. Дневник Герасимовой не только документ ушедшей эпохи, но и актуальная литература новейшей истории. Продолжаем эксклюзивную публикацию без сокращений. Продолжение. III часть / Катерина Лебедева // Бульвар Гордона. – 2022. – май (№ 19). – С. 11-14 : фото.

Про життя у період окупації Києва у Другій світовій війні німецькими загарбниками розповідається у щоденнику киянки Ніни Герасимової.

«Німці такими звірами не були» : учасники Другої світової пригадали воєнне дитинство // Хрещатик. – 2022. – 10 травня (№ 10). – С. 4 : фото.

Спогадами поділилися мешканці Київського міського пансіонату ветеранів праці, яким нині далеко за 80, але які щиро переживають за долю України.

Київ у ХХ -ХХІ ст.

Пятецкая, Ю. Нет ничего более постоянного, чем временное : мэр Киева Виталий Кличко рассказал о своей инициативе установить фонтан на месте бывшего памятника Ленину на бульваре Шевченко. После сноса монумента в начале Евромайдана от Ленина остался постамент, который все эти годы своеобразно мотивирует арт-общественность и является площадкой для временных инсталляций. Последняя – «Застрелись», с изображением Путина, – появилась в разгар полномасштабного вторжения РФ в Украину : [интервью] / Юлия Пятецкая // Бульвар Гордона. – 2022. – июль (№ 30). – С. 14 - 15 : фото, іл.

Віталій Кличко про історію спорудження пам'ятника Леніну та його знесення.

Спогади Персоналії. Втрата

Гордон, Д. Первый президент независимой Украины Леонид Кравчук: «Авторитет Путина на том держится, что Россия агрессию ведет: чем больше агрессии, тем сильнее его авторитет. Но проблема еще в том, что не родилась до сих пор в России интеллигенция, которая бы одной из главнейших задач поставила создание такого государства, где бы все себя людьми чувствовали» : 10 мая на 89-м году жизни в Мюнхене скончался отец украинской независимости Леонид Кравчук. Продолжаем публикацию интервью Дмитрия Гордона, которое он взял у Леонида Макаровича в 2016-м. Продолжение. Часть III : [интервью] / Дмитрий Гордон // Бульвар Гордона. – 2022. – июнь (№ 23). – С. 4-7 : фото.

Перший Президент України Леонід Макарович Кравчук в інтерв'ю розповідає про те, як 7-8 грудня 1991 року у Вискулях — мисливській садибі в центрі Біловезької пуці (у білоруській частині), приблизно у 8 км від польського кордону, були підписані Біловезькі угоди про припинення існування СРСР і утворення Співдружності Незалежних Держав (СНД).

Гордон, Д. Первый президент независимой Украины Леонид Кравчук: «Знаю одно: не памятниками человек ценен и не названиями улиц» : Дмитрий Гордон // Бульвар Гордона. – 2022. – июнь (№ 25). – С. 4 : фото.

Перший Президент України Леонід Макарович Кравчук розповідає в інтерв'ю про своє ставлення до нагород, до того, коли ще за життя заслуженої людини їй ставлять пам'ятник, про випадок з Брежнєвим у Кремлі.

Гордон, Д. Первый президент независимой Украины Леонид Кравчук: «Когда я в партийном архиве документы по Голодомору листал, погружаться в них было страшно - если бы это сегодня повторить пришлось, моя нервная система, наверное, не выдержала бы. Снилось все - каннибализм, ямы, куда людей без крестов, без всего сбрасывали...» : Дмитрий Гордон // Бульвар Гордона. – 2022. – июнь (№ 24). – С. 12-14 : фото.

Перший Президент України Леонід Макарович Кравчук розповідає в інтерв'ю про своє ставлення до комуністичної ідеології, її шкоду для людства, про свою родину, дружину, Медведчука, своє захоплення шахами, свою любов до собак.

Гордон, Д. Первый президент независимой Украины Леонид Кравчук: «Никогда, ни при каких условиях, даже клочком своей территории поступаться нельзя, и если меня спросят: «Землю отдать или умереть?» - я выберу последнее. Потому что иначе ничего не будет: ни народа, ни нации, ни истории» : 10 мая на 89-м году жизни в Мюнхене скончался отец украинской независимости Леонид Кравчук. Предлагаем вашему вниманию интервью Дмитрия Гордона, которое он взял у Леонида Макаровича в 2016-м. Поводом для этого разговора стала годовщина подписания Беловежских соглашений, упразднение СССР и обретение Украиной статуса суверенного государства. Есть печальный символизм в том, что первый президент Украины ушел из жизни в разгар полномасштабной войны за независимость : [интервью] / Дмитрий Гордон // Бульвар Гордона. – 2022. – май (№ 21). – С. 8-11 : фото.

Його і сьогодні хвалять і критикують з однаковою запопадливістю. У закид ставлять катастрофічне зубожіння населення, гіперінфляцію, прірву між бідними і багатим, що почала рости при ньому. І все-таки країна при ньому вижила і вистояла, народ почав поступово вчитися самостійності, а еліта - ефективному управлінню. Це перший Президент України після відновлення нею незалежності Леонід Макарович Кравчук, який нещодавно пішов у засвіти...

Гордон, Д. Первый президент независимой Украины Леонид Кравчук: «Ядерное оружие в Европе не может быть применено в принципе. Ракетно-ядерный удар нанести по любой европейской стране – это влупить по себе. На такое только сумасшедший способен» : Дмитрий Гордон // Бульвар Гордона. – 2022. – май (№ 22). – С. 10-14 : фото.

Перший Президент України Леонід Макарович Кравчук в інтерв'ю розповідає про те, як 7-8 грудня 1991 року у Вискулях — мисливській садибі в центрі Біловезької пуці (у білоруській частині), приблизно у 8 км від польського кордону, були підписані Біловезькі угоди про припинення існування СРСР і утворення Співдружності Незалежних Держав (СНД).

Вшанування

Алена Мозговая: «Спасибо за память и уважение к папе. Это был сюрприз!» : в пригороде Киева появились улица, названная в честь выдающегося украинского композитора Николая Мозгового // Бульвар Гордона. – 2022. – июль (№ 28). – С. 11 : фото, іл.

Самченко, В. «Немає таїни таланту, є таїна любові» : у Києві пошанували Григора Тютюнника меморіальною дошкою на будинку, в якому письменник жив останні роки / Валентина Самченко // Україна молода. – 2022. – 30 червня (№ 16). – С. 12 : фото.

Віднедавня столиця має ще одне означення присутності у своєму культурному просторі найкращого українського новеліста другої половини ХХ століття - Григора Тютюнника. Було відкрито меморіальну дошку на будинку за адресою: вулиця Миколи Раєвського, 28, де письменник жив із сім'єю останні 13 років свого життя.

КИЇВ У ПЕРІОД РОЗБУДОВИ СУВЕРЕННОЇ НЕЗАЛЕЖНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ДЕРЖАВИ

ДЕРЖАВНА ВЛАДА І УПРАВЛІННЯ В м. КИЄВІ

ОРГАНИ МІСЦЕВОГО САМОВРЯДУВАННЯ

Київська міська рада

Депутат Київради розповів про перші тижні війни та захист Оболоні : [інтерв'ю] // Хрещатик. – 2022. – 14 червня (№ 14). – С. 3 : фото.

Костянтин Богатов пригадав, як вдалося ліквідувати ДРГ на бронетранспортерах та як діти допомагали насипати пісок у мішки для блокпостів.

Київрада захистила «Протасів Яр» від забудовників і надала статус заказника // Хрещатик. – 2022. – 19 липня (№ 18). – С. 1 : фото.

Під час сесії, що відбулася 14 липня, депутати Київської міської ради ухвалили багато важливих рішень, які стосуються життя столиці.

Київрада ухвалила важливі рішення для посилення обороноздатності столиці // Хрещатик. – 2022. – 30 червня (№ 15). – С. 1 : фото.

Депутати збільшили фінансування тероборони та надали пільги на оренду приміщень силами безпеки й оборони України.

Чи зростуть тарифи на ЖКГ: інтерв'ю з першою заступницею голови бюджетної комісії Київради: [інтерв'ю] // Хрещатик. – 2022. – 7 червня (№ 13). – С. 3 : фото.

Депутатка Київради Алла Шлапак в інтерв'ю розповіла про ситуацію з наповненням міського бюджету та про перспективи столичної медицини й освіти під час війни. Депутатка Київради, перша заступниця голови постійної комісії Київради з питань бюджету та соціально-економічного розвитку Алла Шлапак за професією педагог та економіст. Тому у Київраді опікується переважно соціальними питаннями.

Експертна група з перейменувань

Кириченко, І. «Більшість українців погодилася на деїмперіалізацію»: історик Олександр Алфьоров - про роботу експертної групи з перейменувань у Києві та чому росіяни повертають старе замість сучасного / Ірина Кириченко // Україна молода. – 2022. – 28 липня (№ 20). – С. 5 : фото.

Київська міська державна адміністрація

Із 24 лютого у Києві зареєстровано майже 100 тисяч вимушених переселенців, - Марина Хонда // Хрещатик. – 2022. – 19 липня (№ 18). – С. 2 :

Переселенців у Києві нині більше, ніж тих, хто проживає у Броварах чи Кам'янець-Подільському.

«Київські комунальні ЗМІ стали основним мовником громади під час війни», - Роман Лелюк : [інтерв'ю] // Хрещатик. – 2022. – 19 липня (№ 18). – С. 3 : фото.

Директор Департаменту суспільних комунікацій КМДА Роман Лелюк розповідає в інтерв'ю про те, як прожили 145 днів війни журналісти, волонтери, менеджери, як комунальні ЗМІ стали головним інформаційним ресурсом для громади столиці, області і тих, хто хотів знати, що відбувається в Києві, перебуваючи за кордоном.

На будівлі Київради нагадують про полонених захисників Маріуполя // Хрещатик. – 2022. – 14 червня (№ 14). – С. 1 : фото.

На будівлі Київради вивісили банер на підтримку захисників Маріуполя.

ЕКОНОМІКА І ПРОМИСЛОВИЙ КОМПЛЕКС МІСТА КИЄВА

Відродження виробництва

Підприємці

Бедзір, В. Кухні і двері з гірської Тересви : «Урядовий кур'єр» подивився, як підприємці з Києва й Одеси відроджують меблеве виробництво на Закарпатті / Василь Бедзір // Урядовий кур'єр. – 2022. – 15 липня (№ 154). – С. 4 : фото.

Кокора, А.-Л. Євген Клопотенко : «Щоб після війни не відкотитися назад, потрібен керівник із великими яйцями. Або жінка» : [інтерв'ю] / Анна-Лілія Кокора // Країна. – 2022. – 14 квітня (№ 10). – С. 34-36 : фото.

Відомий шеф-кухар, ресторатор киянин Євген Клопотенко відповідає на запитання стосовно його бачення нашої дійсності та майбутнього нашої держави.

ОХОРОНА ЗДОРОВ'Я

Соціальний захист

Від консультації до реабілітації : у Шевченківському районі відкрили сучасний терцентр // Хрещатик. – 2022. – 12 липня (№ 17). – С. 1 : фото.
Територіальний центр соціального обслуговування громадян у Шевченківському районі запрацював на вулиці Білоруській, 11.

Київські психологи надають підтримку жінкам, які працюють у критичній інфраструктурі міста // Хрещатик. – 2022. – 10 травня (№ 10). – С. 2 : фото.
Фахівці «Першої психологічної допомоги», які надавали допомогу вимушеним переселенцям в укриттях метрополітену, продовжують надавати підтримку родинам внутрішньо переміщених осіб.

«Ніколи не знаєш, куди летить куля, а їхати все одно треба», – водій соціального транспорту у Києві // Хрещатик. – 2022. – 5 липня (№ 16). – С. 4 : фото.

У статті йдеться про водія Київського міського терцентру з соціального обслуговування з відділення надання транспортних послуг Василя Косюка.

Урядова програма «Доступні ліки»

Київани у воєнний час отримують безплатні препарати за програмою «Доступні ліки» // Хрещатик. – 2022. – 7 червня (№ 13). – С. 2 : фото.

115 аптек і аптечних пунктів столиці беруть участь у програмі «Доступні ліки».

СУСПІЛЬНО-ПОЛІТИЧНЕ ЖИТТЯ КИЄВА

Політичні діячі

Кокора, А.-Л. Леонід Кравчук : «Моя найбільша помилка – я вірив Росії» : [інтерв'ю] / Анна-Лілія Кокора // Країна. – 2022. – 19 травня (№ 16). – С. 30-32 : фото.

Український політик, перший Президент України після відновлення нею незалежності, Голова Верховної Ради України та останній Голова Верховної Ради УРСР, Герой України, кавалер ордена Свободи, повний кавалер ордена князя Ярослава Мудрого Леонід Кравчук - про свої життєві пріоритети, про дитинство, про сучасних українських політиків, про стосунки з Росією...

Ніколаєнко, Т. Роман Безсмертний : Вони мене ставили до стінки розстрілювати і вимагали сказати, «хто в селі цар» : [інтерв'ю] / Тетяна Ніколаєнко // Україна молода. – 2022. – 19 травня (№ 10). – С. 8-9 : фото; Закінчення; 26 травня (№ 11). – С. 6-7 : фото.

За день до війни було записане інтерв'ю з Романом Безсмертним, в якому він сказав, що не має сумніву, що буде війна. А серед іншого говорив про те, що поведінка російського солдата буде далека від цивілізованої. Через 4 дні Безсмертний на власному досвіді переконався у правдивості своїх слів. Він провів 28 днів в окупації в Мотижині на Київщині, де відбувалися активні бої. Про ті дні він розповів в інтерв'ю.

Волонтери

Поліщук, Т. Волонтерське театральне сузір'ячко : під опікою Ади Роговцевої у Києві функціонує центр допомоги військовим і цивільним / Тетяна Поліщук // Україна молода. – 2022. – 26 травня (№ 11). – С. 12 : фото.

Черкасець, О. З дорослою свідомістю : чемпіон Києва з шашок Андрій Дяченко грає з перехожими і збирає гроші на ЗСУ / Олена Черкасець // Україна молода. – 2022. – 21 липня (№ 19). – С. 7

Десятирічний Андрій Дяченко - чемпіон Києва з шашок - збирає кошти на потреби Збройних сил України, граючи з усіма охочими. Про це – у статті.

НАУКОВЕ ЖИТТЯ

Вчені Києва

Голуб, М. Павло Гриценко: Питання мови стало питанням вибору майбутнього шляху : культура - це наша потужна зброя : [інтерв'ю] / Марина Голуб // Україна молода. – 2022. – 14 липня (№ 18). – С. 8-9 : фото.

Український мовознавець, доктор філологічних наук, професор, директор Інституту української мови НАН України, дійсний член НТШ, киянин Павло Юхимович Гриценко в інтерв'ю розповідає про те, як в умовах війни в українців виникає масова потреба пізнавати історію свого народу та повернутись у лоно рідної мови і який обсяг наукової роботи чекає дослідників історії української мови.

Ковальова, В. Перший заступник директора держпідприємства «Науково-дослідний інститут будівельного виробництва», академік Академії будівництва України Петро Григоровський: «Доцільно об'єднати роботи з обстеження зруйнованих будівель і одночасне їхнє проектування в одній організації» : [інтерв'ю] / Вікторія Ковальова // Урядовий кур'єр. – 2022. – 7 липня (№ 148). – С. 3 : фото.

В ексклюзивному інтерв'ю «Урядовому кур'єру» перший заступник директора з наукової роботи ДП НДІБВ Петро Григоровський розповідає про те, з якими проблемами стикаються фахівці інституту і які кроки має робити країна, щоб подолати кризу руйнування.

Скрипник, О. Директор Національного інституту серцево-судинної хірургії імені Амосова Василь Лазоришинець: «Наші кардіохірурги роблять усе, щоб рятувати здоров'я та життя дорослих і маленьких українців» : [інтерв'ю] / Ольга Скрипник // Урядовий кур'єр. – 2022. – 28 травня (№ 119). – С. 3 : фото.

В ексклюзивному інтерв'ю «Урядовому кур'єру» директор Національного інституту серцево-судинної хірургії імені Амосова Василь Лазоришинець розповідає про роботу хірургів інституту в цей тяжкий час війни, про свій колектив, який згуртувався і працює у складних умовах, про операції дітям.

Чорна, В. «Правда про геноцид – це питання національної безпеки» : гендиректорка Музею Голодомору Олеся Стасюк – про шантаж, погрози, цькування і звільнення за дослідження чисельності знищених українців та захист першої в Україні докторської з теми Голодомору-геноциду : [інтерв'ю] / Віра Чорна // Україна молода. – 2022. – 21 липня (№ 19). – С. 8-10 : фото.

Український етнолог, кандидат історичних наук, дослідниця Голодомору-геноциду 1932-1933 років, звільнена гендиректорка Музею Голодомору Олеся Стасюк в інтерв'ю розповідає про події, які відбувалися навколо неї після того, як вона почала боротися за висвітлення нових даних про кількість померлих у період Голодомору 1932-1933 років, а також про те, щоб Голодомор визнавати геноцидом українського народу.

ОСВІТА КИЄВА

Університети

Діяльність

Галата, С. «Ми навчаємо студентів критично мислити і розв'язувати задачі завтрашнього дня» : ректор Міжнародного університету фінансів Любов Смоляр : [інтерв'ю] / Світлана Галата // Урядовий кур'єр. – 2022. – 10 червня (№128). - С. 5 : фото.

Ректор Міжнародного університету фінансів Любов Смоляр розповіла про діяльність університету та плани на майбутнє.

Обрамбальський, В. Міцні традиції згуртовують : 124-річчя Національного університету біоресурсів і природокористування України / Валентин Обрамбальський // Урядовий кур'єр. – 2022. – 9 червня (№ 127). – С. 8 : фото.

У статті йдеться про діяльність Національного університету біоресурсів і природокористування України під час війни.

Дитячі садочки

«**Місто готує збільшити** кількість опорних садочків, якщо в цьому буде потреба», – Микола Поворозник // Хрещатик. – 2022. – 5 липня (№ 16). – С. 1 : фото.

З 1 червня у столиці відновили роботу 34 опорні садочки.

ФІЗИЧНА КУЛЬТУРА І СПОРТ

Спортсмени. Діяльність

Солодовнікова, О. «Маю бажання набити морду російським борцям, які підтримали Путіна» : хочемо домогтися, щоб росіян довічно відстороняли від міжнародних змагань, - каже олімпійський чемпіон Жан Беленюк :

[інтерв'ю] / Олена Солодовнікова // Країна. – 2022. – 5 травня (№ 14). – С. 27-29 : фото.

Український спортсмен і політик, борець греко-римського стилю, багаторазовий чемпіон світу і Європи, заслужений майстер спорту України, народний депутат ІХ скликання, перший афроукраїнець – депутат ВРУ Жан Беленюк розповідає в інтерв'ю про своє негативне ставлення до того, що російські спортсмени підтримують Путіна, про війну, свою допомогу військовим.

КУЛЬТУРНЕ ТА ЛІТЕРАТУРНО-МИСТЕЦЬКЕ ЖИТТЯ КИСВА

Засоби масової інформації

Журналісти, діяльність

Щириця, П. «Це війна за право бути, а не називатися українцем. Його треба заслужити» : прийняття своїх героїв і цінностей зробить нас сильнішими : [інтерв'ю] / Павло Щириця // Країна. – 2022. – 23 червня (№ 23). – С. 34-37 : фото.

Український журналіст, публіцист, історик грузинського походження, головний редактор Інтернет-видання «Історична Правда», однойменного тележурналу, викладач магістерської програми з журналістики Українського католицького університету у Львові та кафедри PR у Національному університеті «Києво-Могилянська академія», засновник Музею-архіву преси Вахтанг Кіпіані розповідає в інтерв'ю про російсько-українську війну, про свою родину, про декомунізацію в Україні, про те, як став істориком, про суд з Медведчуком проти книги «Справа Василя Стуса».

Продюсери. Діяльність

Кокора, А.-Л. Ігор Кондратюк : «Ми використовуємо свої знання для добробуту і творчості, росіяни – тільки для руйнувань» : [інтерв'ю] / Анна-Лілія Кокора // Країна. – 2022. – 5 травня (№ 14). – С. 33-35 : фото.

Український телевізійний ведучий, продюсер, шоумен Ігор Кондратюк розповідає про свою родину, дітей, своє бачення нашої дійсності та майбутнього нашої держави.

Видання

Чистяк, Д. Незабутня весна Володимира Губи : Губа В. П. Київ – серце України! / вибрані вокальні твори на вірші українських поетів; упоряд., передм., наук. ред. Д. Чистяка. – К.: Саміт-Книга, 2020. – 288 с. (Видання здійснено в межах видавничої програми Київської міської державної адміністрації) / Дмитро Чистяк // Київ. – 2022. – № 7/8. – С. 173-176. – («Київ» про киян).

Київ у творчості відомого київського композитора Володимира Губи дуже розмаїтий. Тут і традиція міського романсу, і відлуння барокових псалмів та кантів братчиків-спудеїв і драматизм боротьби з нелюдською тоталітарною машиною, що чавила, проте не зламала дух шістдесятництва... Про це – у статті.

ЛІТЕРАТУРНЕ ЖИТТЯ КИСВА

Премії, міжнародні

Представлення

Оголошено цьогорічних лауреатів Міжнародної німецько-української премії імені Олеся Гончара // Київ. – 2022. – № 5/6. – С. 172 : фото.

Попри воєнну агресію, журі, до якого входять відомі письменники, науковці й культурні діячі ретельно розглянули всі надіслані рукописи та прийняли одностайне рішення з відзначенням найталановитіших.

«Київ» про Київ

Грабар, С. Місто і місця сили : публіцистика / Сергій Грабар // Київ. – 2022. – № 5/6. – С. 82-182 : фото. – («Київ» про Київ).

Киянин Сергій Володимирович Грабар — український письменник і перекладач, сценарист, джазмен про своє Місто Київ. Про місце, яке є і залишається - Володимирська гора. Ще один символ Києва – пам'ятник Володимиру Хрестителю. Про Місто і Нелюдів, про Місто і його пам'ятники.

Києву : [антологія одного вірша] // Київ. – 2022. – № 7/8. – С. 2-9.

Вірші представили : Д. Павличко, І. Драч, В. Базилевський, О. Лупій, О. Довгий, Г. Фалькович, Л. Талалай, Ю. Буряк, С. Шевченко, П. Вольвач, Д. Спірко, Ю. Мосенкіс, Н. Бельченко, Д. Чистяк.

Письменники. Персоналії

Кокора, А.-Л. Тамара Горіха Зерня : «Прощення дають після каяття» : [інтерв'ю] / Анна-Лілія Кокора // Країна. – 2022. – 26 травня (№ 18). – С. 27-29 : фото.

Українська письменниця, лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка 2022 року за роман «Доця» (2019), відзначеного як книга року ВВС, Тамара Горіха Зерня, яка відома своєю волонтерською діяльністю, розповідає про свою малу батьківщину, родину, чоловіка, своє бачення дійсності, про віру в Перемогу.

СОЦІОКУЛЬТУРНА РОБОТА В СФЕРІ ДОЗВІЛЛЯ

Музеї. Виставки

Григоренко, В. Окупантів у пекло посилаємо : переможну битву за Київ показують на виставці Національного музею історії України / Валентина Григоренко // Україна молода. – 2022. – 2 червня (№ 12). – С. 2 : фото.

Вперше після початку російського вторгнення в Національному музеї історії України в День Києва відкрилася нова виставка «Навала. Київський постріл». В ній лаконічно й акцентовано показано, як російським окупантам довелося забиратися геть через український опір.

Григоренко, В. Провісник світла : у Києві вперше в музеї показують легендарного керамічного півника з Бородянки / Валентина Григоренко // Україна молода. – 2022. – 7 липня (№ 17). – С. 11 : фото.

В одній залі Національного музею народного декоративного мистецтва «Український фенікс. Васильківська майоліка» представлено легендарного керамічного півника з Бородянки на Київщині, який уцілів у березні цьогоріч, коли російські ракети прилетіли в житловий квартал...

Здоровило, Т. За покликом кривавих «дедов» : виставку «Комунізм=Рашизм» відкрито в центрі Києва / Тарас Здоровило // Україна молода. – 2022. – 23 червня (№ 15). – С. 7 :

У столиці на Михайлівській площі відкрили знакову виставку «Комунізм=Рашизм». Мета експозиції - показати паралель між злочинами, які чинило керівництво СРСР та сучасними злочинами росії, яка здійснила повномасштабне вторгнення в Україну.

Міщенко, Т. Подорож у добу Мазепи : скарбницю Національного музею історії України привідкривають для відвідувачів / Тетяна Міщенко // Україна молода. – 2022. – 30 червня (№ 16). – С. 12 : фото.

На території Києво-Печерської лаври, в скарбниці Національного музею історії України, для відвідувачів відкрито виставку «Європейська Україна. Доба Мазепи». Виставкова експозиція доводить, що Україна здавна була частиною європейського культурного простору.

Художня виставка «114 день»

Прокопенко, І. Половину митців хочеться записати у пророки : у Національному музеї «Київська картинна галерея» у столиці відкрили виставку «114 день». Представили 86 робіт від 53 сучасних українських митців із колекції артцентру «Білий світ». Про найцікавіші твори розповідає співкуратор виставки, художник Єгор Анцигін, 33 роки / Ілля Прокопенко // Україна. – 2022. – 30 червня (№ 24). – С. 16-17 : фото.

До Дня Державності

До 150-тої доби повномасштабної російсько-української війни

Самченко, В. Правда живопису : перед Десятою бієнале історичного живопису її організатори-художники показують свої роботи у Музеї літератури / Валентина Самченко // Україна молода. – 2022. – 28 липня (№ 20). – С. 3 : фото.

Автор статті розповідає про виставку, яка демонструє роботи художників Василя Кричевського, Олександра Мельника та Олеса Соловей, що представлені на виставці під назвою «Неспалима. З глибини століть. Незборима» та приурочена Дню Державності, який визначаємо 28 липня. Виставка відкрилася в Києві на 150-ту добу повномасштабної російсько-української війни.

МИСТЕЦТВО МІСТА КИЄВА

Художники. Персоналії

Горбачов, Д. Мої зустрічі з Вандою Монастирською-Богомазовою / Дмитро Горбачов // Антиквар. – 2022. – № 2/3. – С. 88-101 : фото., іл.

Автор статті історик мистецтва, професор про свої зустрічі та знайомства з творами художника найвищого світового рівня Олександра Богомазова.

«Теперішня війна - це ще й війна за культурну спадщину, і в ній ми також мусимо перемогти» : інтерв'ю / Ганна Шерман // Антиквар. – 2022. – № 2/3. – С. 55-59 : фото., іл.

У бесіді з директоркою Національного художнього музею України Юлією Литвинець ми торкнулися тем, пов'язаних із творчістю Олександра Богомазова, підвищеним інтересом до української культури, «відвойовуванням» нашої мистецької спадщини та формування нових історичних наративів. Про виставковий проєкт «Олександр Богомазов: творча лабораторія», реалізований 2019 року.

Європейці про мистецьку спадщину Олександра Богомазова

«Мистецтво може вдосконалюватися, тільки коли йому кидають виклик» : інтерв'ю / Майкел Рінг'є // Антиквар. – 2022. – № 2/3. – С. 67-71 : фото., іл.

Про своє художнє зібрання й один із кращих портретів Богомазова, про важливість книг про мистецтво в сучасному світі розповідає Майкел Рінг'є – швейцарський підприємець, видавець і колекціонер, власник інноваційної цифрової медіакомпанії Ringier AG.

«Я була вражена чистою та переконливою футуристичною природою його робіт» : інтерв'ю / Джеймс Баттервік // Антиквар. – 2022. – № 2/3. – С. 60-65 : фото., іл.

Бесіда з Лізетт Пелсерс, директоркою Музею Креллер-Мюллер, розташованого в національному парку Де Хоре Велюве поблизу нідерландського містечка Оттерло. Розповідь про придбання до фонду музею декількох робіт Олександра Богомазова, а саме малюнків 1913-1915 років які фігуруватимуть на виставці 2023 року. Виставка «Футуризм та Європа».

Музика. Персоналії

Бацман, А. Українська певиця, телеведуча і актриса Ольга Полякова: «Пока россияне занимаются «денацификацией» украинского народа, русскоязычная певица, собиравшая стадионы, начинает петь по-украински" : как изменила ее война и в чем заключается ее личностная трансформация, сколько и каких песен на украинском сейчас в ее репертуаре, кто приходит на ее выступления в США и Европе, что она думает о своих российских и украинских коллегах, поддержавших «спецоперацию», за что надо расстрелять Соловьева и Скабееву и почему мы никогда не вернемся к прежней Украине, Оля Полякова рассказала в программе Алеси Бацман. Публикуем текстовую версию интервью : [інтерв'ю] / Алесь Бацман // Бульвар Гордона. – 2022. – июнь (№ 25). – С. 14-15 : фото.

Українська актриса, співачка, блогер і телеведуча Оля Полякова розповідає в інтерв'ю про благодійний тур Америкою та Європою на підтримку України, як вони придумали виступати на концертах з Машею Єфросініною, про своє ставлення до російських та українських виконавців, які не виступили проти війни Росії на території України.

Театри

Національний академічний драматичний театр ім. Івана Франка

Самченко, В. «Договорняки» у владних кабінетах і кохання : Назар Задніпровський зіграв поляка Никодима Дизму, якого назвали нездарою-журналістом / Валентина Самченко // Україна молода. – 2022. – 21 липня (№ 19). – С. 12 : фото.

У статті йдеться про прем'єру вистави «Авантюра Никодима Дизми» за мотивами роману польського літератора Тадеуша Доленги-Мостовича, що відбулася в Національному академічному драматичному театрі ім. Івана Франка.

**Київський муніципальний академічний театр опери і балету
для дітей та юнацтва (Київська опера)
До 40-річчя заснування**

Стріха, М. Опера як опір : Київський театр на Контрактовій площі відзначив 40-річчя / Максим Стріха // Україна молода. – 2022. – 23 червня (№ 15). – С. 12 : фото.

Київський муніципальний академічний театр опери і балету для дітей та юнацтва (Київська опера) не лише завершив перерваний торгненням рашистів сезон Моцартовим «Весіллям Фігаро», а й відзначив своє 40-річчя великим галаконцертом «З театром у серці»...

Київська опера на Подолі відновлює сезон зі сценою у підвалі // Хрещатик. – 2022. – 14 червня (№ 14). – С. 3 : фото.

У червні театр знову зустрінеться з глядачами та підготував 5 музичних подій. На новій сцені «Укриття» пройдуть дві концертні програми.

Актори. Персоналії

Когутич, Т. Герой України, народна артистка Ада Роговцева: «Обіцяю дожити до Перемоги» : [інтерв'ю] / Тетяна Когутич // Урядовий кур'єр. – 2022. – 6 травня (№ 103). – С. 3 : фото.

В ексклюзивному інтерв'ю «Урядовому кур'єру» українська акторка театру та кіно, народна артистка УРСР, народна артистка СРСР, Герой України Ада Роговцева розповідає про свою волонтерську діяльність, про те, як вона тримається у такий важкий час для нашої країни, про ставлення до своїх колишніх російських колег, про віру в нашу Перемогу.

СПИСОК ПРЕДСТАВЛЕНИХ ПЕРІОДИЧНИХ ВИДАНЬ

Газети

Бульвар Гордона

Загадки истории

Загадки історії

Історія плюс

Україна молода

Урядовий кур'єр

Хрещатик

Журнали

Антиквар. - 2022 . - № 2/3 надійшов в серпні 2022.

Київ

Країна

З М І С Т

МІСТО КИЇВ У ЦІЛОМУ	3
ІСТОРІЯ КИЄВА	3
Російсько-українська війна, 2022 року	3
Поповнення ВСУ установками HIMARS	3
Герої, які стали на захист України	3
Законодавчі матеріали	4
До Дня Києва	4
Почесний громадянин Києва	4
Красзнавство	4
Топоніміка. Перейменування	4
Історичний аспект	4
Природні ресурси. Екологія	5
ІСТОРІЯ КИЄВА В ОКРЕМІ ХРОНОЛОГІЧНІ ПЕРІОДИ	5
Київ у XIX ст.	5
Постаті	5
Київ у XIX-XX ст.	5
Персоналії	5
Олександр Костянтинович Богомазов	6
Київ у мистецькій спадщини митця	6
Спогади	6
Спогади про Ванду Вітольдівну Монастирську-Богомазову	7
Київ у XX ст.	8
Друга світова війна. Спогади киян	8
Київ у XX -XXI ст.	9
Спогади	9
Персоналії. Втрата	9
Вшанування	10
КИЇВ У ПЕРІОД РОЗБУДОВИ СУВЕРЕННОЇ НЕЗАЛЕЖНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ДЕРЖАВИ	11
ДЕРЖАВНА ВЛАДА І УПРАВЛІННЯ В М. КИЄВІ. ОРГАНИ МІСЦЕВОГО САМОВРЯДУВАННЯ	11
Київська міська рада	11
Експертна група з перейменувань	12
Київська міська державна адміністрація	12
ЕКОНОМІКА І ПРОМИСЛОВИЙ КОМПЛЕКС МІСТА КИЄВА	12
Відродження виробництва. Підприємці	12
ОХОРОНА ЗДОРОВ'Я	13
Соціальний захист	13
Урядова програма «Доступні ліки»	13
СУСПІЛЬНО-ПОЛІТИЧНЕ ЖИТТЯ КИЄВА	13

Політичні діячі.....	13
Волонтери.....	14
НАУКОВЕ ЖИТТЯ.....	14
Вчені Києва.....	14
ОСВІТА КИЄВА.....	15
Університети. Діяльність.....	15
Дитячі садочки.....	15
ФІЗИЧНА КУЛЬТУРА І СПОРТ.....	15
Спортсмени. Діяльність.....	15
КУЛЬТУРНЕ ТА ЛІТЕРАТУРНО-МИСТЕЦЬКЕ	
ЖИТТЯ КИЄВА.....	16
Засоби масової інформації. Журналісти, діяльність	16
Продюсери. Діяльність.....	16
Видання.....	16
ЛІТЕРАТУРНЕ ЖИТТЯ КИЄВА.....	16
Премії, міжнародні. Представлення.....	16
«Київ» про Київ.....	17
Письменники. Персоналії.....	17
СОЦІОКУЛЬТУРНА РОБОТА В СФЕРІ ДОЗВІЛЛЯ.....	17
Музеї. Виставки.....	17
Художня виставка «114 день».....	18
До Дня Державності.....	18
До 150-тої доби повномасштабної російсько-української війни.....	18
МИСТЕЦТВО МІСТА КИЄВА.....	18
Художники. Персоналії.....	18
Європейці про мистецьку спадщину Олександра Богомазова.....	19
Музика. Персоналії.....	19
Театри.....	20
Національний драматичний театр імені Івана Франка.....	20
Київський муніципальний академічний театр опери і балету для дітей та юнацтва (Київська опера).....	20
До 40-річчя заснування.....	20
Актори. Персоналії.....	20
СПИСОК ПРЕДСТАВЛЕНИХ ПЕРІОДИЧНИХ ВИДАНЬ.....	21