

**ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ
ВИКОНАВЧОГО ОРГАНУ КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ)
ПУБЛІЧНА БІБЛІОТЕКА імені ЛЕСІ УКРАЇНКИ ДЛЯ ДОРОСЛИХ
м. КИЄВА**

Відділ краєзнавчої літератури та бібліографії

К И Ї В

на сторінках преси

Інформаційний бюлетень № 4

(жовтень-грудень 2019 року)



КИЇВ, 2020

УДК 016 (477.411)
К38

Київ на сторінках преси : інформ. бюл. Вип. 4 (жовт. – груд.) / Публічна бібліотека імені Лесі Українки м. Києва ; [уклад. Л. М. Гапич ; відп. за вип. Н. Б. Грищенко ; ред. О. М. Трубайчук]. – Київ, 2019. – 29 с.

Інформаційний бюлетень "Київ на сторінках преси" інформує про найважливіші статті з періодичних видань, що надійшли до відділу краєзнавчої літератури та бібліографії Публічної бібліотеки імені Лесі Українки для дорослих м. Києва за жовтень– грудень 2019 року. Статті в бюлетені групуються згідно зі схемою класифікації краєзнавчої літератури, а в межах розділів подаються в алфавітному порядку. Видання розраховане на працівників бібліотек, музеїв, краєзнавців, києвознавців, викладачів, студентів вищих та середніх навчальних закладів, екскурсиводів та всіх, кому цікава історія та сьогодення Києва.

Електронну версію видання та його попередні випуски ви можете переглянути на сайті бібліотеки: <http://lukl.kiev.ua> в розділі "Електронна бібліотека" – Інформаційно-бібліографічні видання, в блозі відділу "Як тебе не любити, Києве мій" : <http://kiekray-nadin.blogspot.com>, на сервісі інтерактивних публікацій : <https://ru.calameo.com/> або за QR-кодом.

УДК 016 (477.411)

На обкладинці використано зображення
картини І. Кухарського "Зимовий Київ"
Відділ краєзнавчої літератури та бібліографії
м. Київ вул. В. Винниченка, 16
Тел.: 486-00-77
e-mail: kyivkrayn@gmail.com
Блог: <http://kiekray-nadin.blogspot.com>

© Публічна бібліотека імені Лесі Українки для дорослих м. Києва

МІСТО КИЇВ В ЦІЛОМУ

Сергієнко, О. Налигач на столицю / Олександр Сергієнко // Дзеркало тижня. – 2019. – 5-11 жовт. (№ 37). – С. 1,2.

У статті піднімаються проблеми, основного законопроекту "Про столицю України – місто-герой Київ", що подані на розгляд Верховної Ради.

Генеральний план розвитку м. Києва

Головко, О. Генеральний план – під ялинку : днями презентовано довгоочікуваний проєкт нового головного містобудівного документа столиці / Оксана Головко // Урядовий кур'єр. – 2019. – 18 груд. (№ 243). – С. 1,3 : фото.

Начальник комунальної організації "Інститут Генерального плану Києва" Сергій Броневицький представив модель довгострокового територіально-планувального розвитку столиці.

Лиховид, І. Кулуарний генплан : без участі громади та без конкретних даних – навіщо Київ провів елітний форум, присвячений розвитку міста? / Інна Лиховид // День. – 2019. – 20-21 груд. (№ 235-236). – С. 11 : фото.

Сергієнко, О. Генплан як дзеркало майбутнього Києва / Олександр Сергієнко // Дзеркало тижня. – 2019. – 21-26 груд. (№ 49). – С. 3 : фото.

У статті піднімається проблема розподілу владних повноважень у місті Києві.

АДМІНІСТРАТИВНО-ТЕРИТОРІАЛЬНИЙ УСТРІЙ

Населення. Статистика

Дружбинський, В. Переписи населення. Київ / Валерій Дружбинський // Дзеркало тижня. – 2019. – 5-11 жовт. (№ 37). – С. 15.

Автор статті провів аналіз всіх переписів, що відбувалися в Києві, починаючи з 1897 року до 2001-го.

Здоровило, Т. Їх не язык сюди довів : кількість населення в Україні скорочується, а в Києві – збільшується / Тарас Здоровило // Україна молода. – 2019. – 24 груд. (№ 144). – С. 7.

ІСТОРІЯ КИЄВА

Загальні питання

Меморіальні дошки. Відкриття

Видатному історичу та шевченкознавцю : у Києві відкрили меморіальну дошку Олександрові Лазаревському // День. – 2019. – 18 груд. (№ 233). – С. 2 : фото.

Славетні земляки. Історичні аспекти

Варбанець, О. Нікола та Федір Терещенки: становлення династії колекціонерів / Олександра Варбанець // Антиквар. – 2019. – № 5. – С. 71-85 : ил., фот.

Розповідь працівника музею Олександри Варбанець про історію знаменитої родини промисловців та меценатів, їхнім захопленням та формування їхньої колекції мистецтв.

Дружбинський, В. "Він усього себе віддав доброчинності та меценатству" / Валерій Дружбинський // Дзеркало тижня. – 2019. – 19-25 жовт. (№ 39). – С. 15 : фото.

Це заголовок нарис-некролога Володимира Короленка в газеті "Киевская мысль" у зв'язку з кончиною Семена Семеновича Могилевцева 10 серпня 1917 року.

Костура, Д. "Нікола Добрий" : як у Ворзелі відзначили 200-річчя цукрозаводчика і благодійника / Данута Костура // День. – 2019. – 15-16 листоп. (№ 210-211). – С. 12 : фото.

У ворзельському Центрі культури "Уваровський дім" пройшов вечір пам'яті Ніколи Терещенка, який організував Мішель Терещенко.

Шама, О. Життя на висоті : як Ігорь Сикорский став головним авіаконструктором ХХ века / Олег Шама // События недели. Итоги и факты. – 2019. – 5 нояб. (№ 45). – С. 12 : фото.

Ігор Сікорський став головним авіаконструктором ХХ століття, створивши багатомоторний пасажирський літак і бомбардувальник, а також запустивши в серію нову грізну зброю – гвинтокрил.

Шаповаленко, Т. Дім-спадок Гладинюка / Таїсія Шаповаленко // Пам'ятки України : історія та культура. – 2019. – № 3-4. – С. 64-79 : фото.

Документальна розвідка Таїсії Шаповаленко про київського підприємця, мецената Григорія Гладинюка, котрий побудував готель, де з 1986 року знаходиться Радіотелеграфне агентство України (РАТАУ).

Шаповаленко, Т. Загадка доброчинця / Таїсія Шаповаленко // Пам'ятки України : історія та культура. – 2019. – № 3-4. – С. 24-61 : фото.

Стаття присвячена київському підприємцю, меценату Григорію Гладинюку.

Шаповаленко, Т. Київ тепер і завжди : мандрівка в Часі / Таїсія Шаповаленко // Пам'ятки України : історія та культура. – 2019. – № 3-4. – С. 4-23 : фото.

Розповідь про київського підприємця, мецената Григорія Гладинюка.

ІСТОРІЯ КИЄВА В ОКРЕМІ ХРОНОЛОГІЧНІ ПЕРІОДИ

Київ у ХІХст.

Мазур, В. Наполеон Буяльський і його художня школа / Володимир Мазур // Дзеркало тижня. – 2019. – 26 жовт.-1 листоп. (№ 40). – С. 15 : фото.

Панченко, В. Цей загадковий Куліш : київські зустрічі Тараса Шевченка влітку 1843 року / Володимир Панченко // Український тиждень. – 2019. – № 43. – С. 54-57 : фото.

ІСТОРІЯ КИЄВА У ХХ СТОЛІТТІ

Київ у 1917-1921 рр.

Кальницький, М. В начале ХХ века квадратная сажень земли на окраине Киева стоила несколько рублей, а в центре города – 500-800 рублей, что равнялось годовому окладу рабочего : как в старину продавали и покупали землю / Михаил Кальницький // Факты и комментарии. – 2019. – 28 нояб. – 4 дек. (№ 46). – С. 29 : фото.

Кальницький, М. Накануне нового 1920 года в Киеве остановились трамваи и начались перебои с электричеством : сто лет назад декабрь завершался для киевлян в обстановке разрухи, нехватки топлива и продовольствия / Михаил Кальницький // Факты и комментарии. – 2019-2020. – 27 дек. - 2 янв. (№ 50). – С. 27 : фото.

Буквально за два тижні до настання нового року в Києві відбувся черговий переворот. З міста змушені були піти білогвардійські частини, а на зміну їм прийшли червоні війська.

Кульчицький, С. Пошуки столиці для радянської України : де більшовики бачили центр управління підконтрольною українською територією / Станіслав Кульчицький // Український тиждень. – 2019. – № 49. – С. 56-58 : фото.
Пошуки столиці для радянської України тривали півтора десятиліття та є одним із прикладів, як вожді замилювали очі громадянам, запевняючи в співчутливому ставленні до їхніх вимог і сподівань.

"Мирний договір" з Росією : забутий урок, як більшовики "кинули" Скоропадського // Україна молода. – 2019. – 26 листоп. (№ 132). – С. 11 : фото.
У червні минув 101 рік від дня підписання премілітарного мирного договору між Українською Державою та «червоною» РСФРР. Сторони домовилися про припинення бойових дій, встановлення лінії розмежування військ із нейтральною зоною.

Чадюк, М. "Київ інтерактивний" : яким було життя містян сто років тому – відповіді в новому проєкті / Марія Чадюк // День. – 2019. – 6-7 груд. (№ 225-226). – С. 18-19 : фото.

Проект «Інтерактивний Київ» – це амбітна спроба перенести Київ початку ХХ ст. у площину цифрової мапи. Мета не тільки показати всі можливі тогочасні інфраструктурні об'єкти, але й познайомити з різноманіттям повсякдення киян 100 років тому.

Персоналії

Липківський, К. 1919-й і сто років по тому... : Василь Липківський присутній духом і зараз, у сучасній незалежній Україні / Костянтин Липківський // День. – 2019. – 11-12 жовт. (№ 186-187). – С. 13 : фото.

Київ у період Другої світової війни, 1939-1945 рр.

Зяцьєв, С. "Ми не знали, чи прокинемось вранці живими..." : в перші дні окупації Києва радянські диверсанти висадили в повітря сотні будинків, позбавивши їх мешканців даху над головою / Сергій Зяцьєв // День. – 2019. – 6 листоп. (№ 203). – С. 5 : фото.

6 листопада – День визволення Києва. Історичні аспекти, спогади про роки окупації Києва та його звільнення.

Сигалов, А. Біль без терміну давності : українці про Бабин Яр / Анатолій Сигалов // Україна молода. – 2019. – 23 жовт. (№ 118). – С. 8-9 : фото.

КИЇВ У ДРУГІЙ ПОЛОВИНІ ХХ ст.

Персоналії. Історичні аспекти

Віленський, Ю. "Відмовляюся з етичних міркувань" : Михайло Булгаков на допиті в ОГПУ / Юрій Віленський // День. – 2019. – 20-21 груд. (№ 235-236). – С. 22 : фото.

В статті подається протокол допиту Михайла Булгакова.

На Дальнем Востоке те, кому не хватило билетов на концерт Тарапуньки и Штепселя, перегородили железнодорожную колею. В результате артистам пришлось выступать на вокзале : ровно 100 лет назад родился украинский артист разговорного жанра, знаменитый Штепсель / подготовила Светлана Вишневецкая // Факты и комментарии. – 2019. – 7-13 нояб. (№ 43). – С. 31 : фото.

Сигалов, А. У задушливих "обіймах" Сталіна : цьогоріч виповнилося 125 років із дня народження Олександра Довженка, кіномитця, визнаного світом / Анатолій Сигалов // Україна молода. – 2019. – 13-14 груд. (№ 140). – С. 4-5 : фото.

Цвіліховський, В. "Остання краплина Стусової крові" / Віктор Цвіліховський // Дзеркало тижня. – 2019. – 26 жовт.-1 листоп. (№ 40). – С. 15 : фото.

В статті йдеться про перепони перепоховання Василя Стуса та його табірних побратимів Олекси Тихого та Юрія Литвина.

Чорнобильська аварія. Спогади

Зятьєв, С. Чого не передбачили проектувальники ЧАЕС? : "День" поспілкувався з Олексієм Бреусом, який в день аварії працював на 4-му енергоблоці Чорнобильської АЕС : [інтерв'ю] / Сергій Зятьєв // День. – 2019. – 12 груд. (№ 229). – С. 3 : фото.

Розмову веде автор статті, в канун Дня вшанування учасників ліквідації Чорнобильської аварії, з оператором Чорнобильської АЕС Олексієм Бреусом про те, що сталося, та які були завдання у працівників АЕС в ті дні.

КИЇВ У ПЕРІОД РОЗБУДОВИ СУВЕРЕННОЇ НЕЗАЛЕЖНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ДЕРЖАВИ

Загальні питання

Гордон, Д. Экс-мэр Киева Александр Омельченко: "Когда-то в молодости на свадьбе самогонку я "оливье" закусывал – на "оливье" с тех пор у меня аллергия, а на самогонку нет" : [интервью] / Дмитрий Гордон // Бульвар Гордона. – 2019. – дек. (№ 51). – С. 4-6 : фото.

Гордон, Д. Экс-мэр Киева Александр Омельченко: "О Черновецком "Леня Космос" и тому подобное говорили... Нет, он с хитринкой, но лукавой, а глупым быть хитрый не может" : почему Владимир Кличко поехал на Олимпиаду в Атланту вместо старшего брата, как Леониду Черновецкому удалось дважды выиграть выборы мэра Киева, справляется ли на этом посту Виталий Кличко, существует ли в столице строительная мафия, у кого из претендентов на президентское кресло самые большие шансы на выборах-2019 и кто был лучшим главой нашего государства за все годы украинской независимости? Об этом, а также о том, за что на него обиделся Виктор Янукович, в авторской программе Дмитрия Гордона в эфире телеканала "112 Украина" рассказал экс-мэр Киева Герой Украины Александр Омельченко : [интервью] / Дмитрий Гордон // Бульвар Гордона. – 2019. – дек. (№ 50). – С. 8-9 : фото.

Чадюк, М. Perezавантаження Українського дому : про перспективи й виклики / Марія Чадюк // День. – 2019. – 16 жовт. (№ 188). – С. 6-7 : фото.

"Українській дім. Perezавантаження" — так названо нову концепцію діяльності, нещодавно представлену громадськості. Тож які зміни чекають на Український дім?

Пам'ятники і пам'ятні місця Києва

Костюченко, А. Воздвиженка, Кожум'яки, Гончарі : "Банжур, кожум'яцкіє аристократи!" – кидає подільським мешканцям красунчик-аферист Свирид Петрович Голохвастов із п'єси Михайла Старицького. Ми сміємося, вловлюючи у його зросійщеному "аристократи" іронію, хай і не до кінця її розуміючи / Андрій Костюченко // Історія. Новий погляд. – 2019. – № 12. – С. 66-71 : фото.

Лиховид, І. Глухий кут Гостинного двору : доки пам'ятка сьому зиму чекає на реставрацію, мерія проводить показові обстеження / Інна Лиховид // День. – 2019. – 24 груд. (№ 237). – С. 11 : фото.

Осипчук, И. "Памятник Богдану Хмельницкому в Киеве должен был состоять из нескольких фигур, одна из которых – кобзарь с лицом Тараса Шевченко" : 131 год назад на Софийской площади был установлен памятник гетману.

О малоизвестных фактах истории создания этого, а также других монументов столицы "Фактам" рассказал историк Александр Кучерук : [интервью] / Игорь Осипчук // Факты и комментарии. – 2019. – 14-20 нояб. (№ 44). – С. 29 : фото.

Кияни. Захоплення

Заседа, Л. Тінь дощу на вовчій лапі / Людмила Заседа // День. – 2019. – 11-12 жовт. (№ 186-187). – С. 18 : фото.

Збирач цегли Олександр Таращук ніби консервує, зберігає все, що увібрала в себе цеглина, як і зафіксовані в його довіднику достовірні факти про власників та орендарів заводів, які виготовляли цеглу, про їхні автографи, клейма, часом вельми мальовничі, ошатні, навіть хвацькі, але і не завжди розшифровані.

Осипчук, И. "Валяную обувь я в прямом смысле вылепливаю. Работаю как скульптор" : киевлянка Оксана Соколова нашла свое призвание в создании изделий из шерсти : [интервью] / Игорь Осипчук // Факты и комментарии. – 2019. – 5-11 дек. (№ 47). – С. 18 : фото.

Таран, С. Мастер по костюмам Александр Поремский: "Мое удостоверение портного с Михаилом Ворониным обмывали" : 73-летний портной обшивал украинскую политическую элиту : [интервью] / Серафима Таран // КП в Украине. – 2019. – 24 дек. (№ 197-198). – С. 8 : фото.

Спогади

Десятерик, Д. Щоденник без ностальгії : сьогодні – шість років, як усе почалося / Дмитро Десятерик // День. – 2019. – 21 листоп. (№ 214). – С. 10-11 : фото.

Записи автора, зведені у єдиний текст зі сторінок у соціальних мережах – Фейсбуку й Живому Журналі, з 22 листопада по 2 грудня 2013 року під час Революції Гідності.

Кульчицький, С. Від Революції розпаду до Революції Гідності / Станіслав Кульчицький // День. – 2019. – 15-16 листоп. (№ 210-211). – С. 20 : фото.

Пархомчук, Т. Революція – не подіум : боротьба за Гідність і Свободу триває / Тетяна Пархомчук // Україна молода. – 2019. – 22-23 листоп. (№ 131). – С. 4 : фото.

ПРИРОДА І ПРИРОДНІ РЕСУРСИ КИЄВА

Рослинний світ Києва

Лиховид, І. Биківні потрібен ліс : у селищі під Києвом розпочалася нова хвиля знищення зелених насаджень заради забудови / Інна Лиховид // День. – 2019. – 20 листоп. (№ 213). – С. 11 : фото.

Триває боротьба громади селища Биківня за збереження Биківнянського лісу.

Гідрометеорологія, клімат

Вишневський, В. Цей рік увійде в історію України як найтепліший за весь період спостережень / Віктор Вишневський // Урядовий кур'єр. – 2019. – 28 груд. (№ 250). – С. 4.

ДЕРЖАВНА ВЛАДА І УПРАВЛІННЯ В м. КИЄВІ. ОРГАНИ МІСЦЕВОГО САМОВРЯДУВАННЯ

Загальні питання

Земко, Г. Обрізані крила євромайданівця : киянина Валентина Вигівського чотири роки тому незаконно засудили в Росії / Ганна Земко // Україна молода. – 2019. – 4 груд. (№ 136). – С. 6 : фото.

Валентин Вигівський – один зі списку понад 80 українських громадян, які й сьогодні є бранцями політики Російської Федерації, незаконно ув'язненими за свою чітку громадянську позицію.

Малко, Р. Взяти Київ : як центральна влада може скомпрометувати місцеве самоврядування / Роман Малко // Український тиждень. – 2019. – № 41. – С. 12-13 : фото.

Київська міська державна адміністрація

Лебідь, Н. "Помилований" Кличко : чи залишиться мер Києва на посаді голови КМДА і що відбувається довкола столичних виборів? / Наталія Лебідь // Україна молода. – 2019. – 5 листоп. (№ 123). – С. 4 : фото.

Кияни, учасники операції об'єднаних сил

Зенталь, О. Календар Тамари Довгич : після АТО в нашої героїні, як і в кожного, хто повертається із зони бойових дій – зони життя та смерті, – кардинально змінився світогляд / Олесь Зенталь // Урядовий кур'єр. – 2019. – 12 жовт. (№ 196). – С. 10 : фото.

Суди

Здоровило, Т. Війну імен закінчено : столичний апеляційний суд поставив крапку щодо перейменування проспектів Шухевича та Бандери / Тарас Здоровило // Україна молода. – 2019. – 11 груд. (№ 139). – С. 2.

Днями апеляційний суд Києва визнав законність перейменування проспектів Бандери та Шухевича.

Козлюк, С. Міжвідомчий "футбол" : хто розслідуватиме справи Майдану після 20 листопада цього року / Станіслав Козлюк // Український тиждень. – 2019. – № 43. – С. 14-15 : фото.

За п'ять років Управління спецрозслідувань передало в суди десятки справ, пов'язаних зі злочинами часів Майдану. Проте й досі лишаються недорозслідуваними деякі епізоди.

Козлюк, С. Поховання справ Майдану / Станіслав Козлюк // Український тиждень. – 2019. – № 47. – С. 52 : фото.

Слідчі прокуратури, які вели справи Майдану, офіційно втратили свої повноваження. Тепер передають справи в ДБР.

Сарбей, Д. Зачем Кличко начал судебную войну / Денис Сарбей // Деловая столица. – 2019. – 7 окт. (№ 40). – С. 4-5.

Столичний мер Віталій Кличко розпочав судову війну: подав відразу два позови, в першому з яких відповідачем виступає Кабмін, а в другому – керівник президентського Офісу.

Втрата

Капсамун, І. Він хотів врятувати честь суддівської мантії : і зробив винятковий в наших широтах вчинок / Іван Капсамун // День. – 2019. – 6 листоп. (№ 203). – С. 4 : фото.

Увечері 4 листопада 2019 року помер відставний суддя Київського апеляційного суду Юрій Василенко, який у жовтні 2002 року відкрив дві справи проти Кучми. Він був людиною, яка знаходилась у тій атмосфері, що в кінці 90-х запанувала в українських судах, і, будучи не в змозі поміняти систему, боровся з нею лише в один спосіб: чесно виконуючи свій обов'язок і по-справедливості та за законом вирішуючи людські долі.

ЕКОНОМІКА І ПРОМИСЛОВИЙ КОМПЛЕКС МІСТА КИЄВА

Інноваційна діяльність

Лиховид, І. Місто в смартфоні: реальність і фантазії : закулісні підсумки головної ІТ-події столиці / Інна Лиховид // День. – 2019. – 8 жовт. (№ 183). – С. 9 : фото.
У конгресно-виставковому центрі "Парковий" вчетверте відбувся Kyiv Smart City Forum. Більше тисячі учасників зібралося, щоб послухати тих, хто безпосередньо впроваджує розумні технології в містах України та світу.

Окремі галузі промисловості

Дубская, И. "Мы решили показать не только врачам, но и пациентам, как на современном производстве, при минимальном участии человека, выпускаются медицинские препараты" : крупнейший в Украине фармацевтический производитель "Дарница" начинает экскурсионные программы, на которые можно записаться на сайте компании, а также планирует проводить 3D-путешествия по цехам предприятия / Ирина Дубская // Факты и комментарии. – 2019. – 17-23 окт. (№ 40). – С. 8 : фото.

Залізничний транспорт. Реконструкція

Лиховид, І. Замість транспортної хабу – ТРЦ? : які недоліки проекту реконструкції Київського залізничного вокзалу виявили експерти / Інна Лиховид // День. – 2019. – 18 груд. (№ 233). – С. 11 : фото.
Минулого тижня голова правління АТ "Укрзалізниця" Євген Кравцов презентував проєкт реконструкції Центрального вокзалу.

Міський транспорт

Лебідь, Н. Глибоко копають: то чи буде метро на Виноградар? : довкола продовження "зеленої" гілки відбуваються незрозумілі речі / Наталія Лебідь // Україна молода. – 2019. – 1-2 листоп. (№ 122). – С. 13 : фото.

Лебідь, Н. Передайте за проїзд : чи покращилася ситуація з міським транспортом у Києві після його здорожчання? / Наталія Лебідь // Україна молода. – 2019. – 26 листоп. (№ 132). – С. 9 : фото.

"УМ" вирішила розібратися у питанні: як київське зростання ціни на квиток чи жетон допомогло розвитку галузі та підвищенню окладів працівникам?

Проєкти

Суков, А. Почему Ткаченко не сможет пустить метро на Троещину : представленный проект метро на киевский жилмассив Троещина уже предлагался ранее, но вероятность его реализации – минимальная / Александр Суков // Деловая столица. – 2019. – 28 окт. (№ 43). – С. 9.

Претендент на пост голови Київської міської державної адміністрації (КМДА), народний депутат від "Слуги народу" Олександр Ткаченко пообіцяв, що саме за його каденції буде реалізований столичний проєкт століття – метро в спальний район "Троещина".

Мости. Технічний стан

Бережнюк, О. Транспортна артерія чи пам'ятка? : чому реконструкція столичного мосту Патона знову відкладається / Олена Бережнюк // День. – 2019. – 26 листоп. (№ 217). – С. 11 : фото.

Комунальне підприємство "Київавтодор" готує проєктну документацію для реконструкції мосту імені Є. О. Патона. Щоправда, незважаючи на гучні заяви керівників міста, майбутній ремонт поки під питанням.

Лебідь, Н. "Втомилися" усі : найвідоміші мости в Києві перебувають в аварійному стані. Влада опікується лише Шулявським шляхопроводом / Наталія Лебідь // Україна молода. – 2019. – 13 листоп. (№ 127). – С. 11 : фото.

ЖИТЛОВО-КОМУНАЛЬНЕ ГОСПОДАРСТВО

Кладовища

Пацера, М. "Підселення" небіжчиків : як кияни ховають померлих родичів у чужі могили / Микола Пацера // Україна молода. – 2019. – 24 груд. (№ 144). – С. 7 : фото.

ОХОРОНА ЗДОРОВ'Я

Персоналії. Історичні аспекти

Віленський, Ю. Новина в таємничому саду : понад 40 років тому (1979) Олена Михайлівна Лук'янова очолила академічний Інститут педіатрії, акушерства і гінекології, що нині носить її ім'я / Юрій Віленський // День. – 2019. – 5 груд. (№ 224). – С. 11 : фото.

Віленський, Ю. Три доби в операційній під крижаним душем... : легендарний хірург, уролог Андроник Чайка та Київський військовий госпіталь / Юрій Віленський // День. – 2019. – 1-2 листоп. (№ 200-201). – С. 15 : фото.

Ім'я Чайки бачиться одним із багатьох славетних особистостей у літописі Київського військового госпіталю.

Медичні установи

Таран, С. "Мы же не тюрьма. Все живут свободно, здесь их дом" / Серафима Таран // КП в Украине. – 2019. – 17 дек. (№ 193). – С. 8 : фото.

Кореспондент "КП" побувала в Київському геріатричному пансіонаті.

ФІЗИЧНА КУЛЬТУРА І СПОРТ

Персоналії спортсменів

Валерий Борзов: "Два олимпийских "золота" я "нашел" в Мюхене, золотое кольцо – в лесу" : легендарний український легкоатлет отмечає 70-літній ювілей : [інтерв'ю] / підготував Юрій Сай // Факты и комментарии. – 2019. – 17-23 окт. (№ 40). – С. 10 : фото.

СУСПІЛЬНО-ПОЛІТИЧНЕ ЖИТТЯ КИЄВА

Політичні і громадські рухи та акції

Білецький, В. Тиснуть – на найактивніших : у небезпеці опинилися громадяни, які роками захищають Київ від будівельного хаосу / Віталій Білецький // День. – 2019. – 6 листоп. (№ 203). – С. 10 : фото.

Автор статті звертається до Президента України з проханням звернути увагу на те, що відбувається в місті Києві навколо резонансних забудов та зустрітися з громадянами, які роками за свій власний час та кошт стримують руйнацію міста Києва.

Булгаров, А. Три ходи і спільні гасла : з наростанням протестів, поле для маневрів у влади зменшується / Андрій Булгаров // День. – 2019. – 16 жовт. (№ 188). – С. 4 : фото.

14 жовтня в Києві відбулося три масові заходи: перша хода біля Міністерства закордонних справ, друга – біля пам'ятника Тарасу Шевченку, третя хода – Марш ветеранів ООС "Ні капітуляції".

Кулиш, Я. Скандальний "скворечник" на Майдане опять строят? / Ярослав Кулиш // КП в Україні: киев. вып. – 2019. – 13 нояб. (№ 174). – С. 5 : фото.

Приблизно місяць тому на даху одного з чільних будинків на Майдані Незалежності з'явилася незаконна надбудова. Департаментами перевіряється виконання заборони на проведення будівельних робіт.

Лиховид, І. "Люди зносять паркан, бо влада не працює" : у міста є безліч можливостей зупинити забудову гірки Крістера – стверджують активісти, але спротив демонструє лише громада / Інна Лиховид // День. – 2019. – 6-7 груд. (№ 225-226). – С. 19 : фото.

Мешканці Виноградя складають графіки чергування біля паркану на вулиці Вишгородській, 47-ж, і готові до будь-яких методів спротиву, навіть фізично зупиняти будівельну техніку, щоб не допустити початку будівництва на Крістеровій гірці.

Лиховид, І. 100 метрів порушень : як громада столиці захищає Обсерваторну гірку та Павлівський сквер від появи чергової висотки / Інна Лиховид // День. – 2019. – 8 жовт. (№ 183). – С. 7 : фото.

Громада стала на захист збереження Обсерваторної гірки, яка має статус історико-культурного заповідника, та розраховує на підтримку команди Віталія Кличка.

Пархомчук, Т. Сльози і гнів Майдану : у день захисника України учасники маршу ветеранів вимагали від влади не здавати ворогу українську землю / Тетяна Пархомчук // Україна молода. – 2019. – 16 жовт. (№ 115). – С. 4 : фото.
Йдеться про проведення 14 жовтня у День захисника України, День українського козацтва та Покрови Пресвятої Богородиці в Києві маршу, який раніше проводили націоналістичні сили. А в цьому році тривожні реалії змусили ветеранів російсько-української війни, а також представників фермерських та малих селянських господарств долучитись до активних політичних процесів і поповнити ряди учасників маршу.

Чепурко, В. Война за "скворечник" в центре Киева / Валерия Чепурко // КП в Украине: киев. вып. – 2019. – 18 окт. (№ 160). – С. 6 : фото.
Власник мансарди на вулиці Софіївській, 1, стверджує, що має усі права на роботи, кияни обурюються через знівечене обличчя центру столиці.

РЕЛІГІЙНЕ ЖИТТЯ КИЄВА

Церкви, відкриття після реставраційних робіт

Лиховид, І. Довгоочікувана подія : після двох років реставрації церква Спаса на Берестові відкрита абсолютно для всіх відвідувачів / Інна Лиховид // День. – 2019. – 1 жовт. (№ 178). – С. 7 : фото.

Осипчук, І. "Основателя Москвы князя Юрия Долгорукого киевляне, похоже, не любили. Иначе похоронили бы его в Софийском соборе, а не за городом" : в Києве после масштабной реставрации открылась старинная церковь времен Киевской Руси – Спаса на Берестове, в которой, согласно летописи, был погребен основатель Белокаменной : [інтерв'ю] / Игорь Осипчук // Факты и комментарии. – 2019. – 3-9 окт. (№ 38). – С. 12 : фото.
Про хід реставраційних робіт церкви розповідає начальник відділу Національного Києво-Печерського історико-культурного заповідника Аліна Кондратюк.

НАУКА І ОСВІТА КИЄВА

НАУКА

Персоналії

Академік Валерій Смолій : діалоги про історію : [інтерв'ю] / розмовляв Ігор Сьондюков // День. – 2019. – 24 груд. (№ 237). – С. 10 : фото.
Кореспондент газети "День" зустрівся з шанованим вченим й обговорив з ним ключові проблеми та виклики, що постали на обширах сучасної української Кліо.

Писана, Н. На пам'ять про великі жертви : для родин Героїв Небесної Сотні дуже важливе продовження справ, якими займалися їхні рідні / Наталя Писана // Урядовий кур'єр. – 2019. – 20 груд. (№ 245). – С. 2.
Розпочато другий Всеукраїнський конкурс наукових робіт на тему Революції Гідності на здобуття відзнаки імені Героя Небесної Сотні Сергія Кемського.

ОСВІТА

Загальні питання

Крючков, О. Від рослини до машини : екологічні знання потрібно не лише засвоювати, а й реалізувати вже у школі, вважають в АТ "Фармак" / Олександр Крючков // Урядовий кур'єр. – 2019. – 21 листоп. (№ 223). – С. 6 : фото. *Учні шкіл Подільського району Києва взяли участь у першому в Україні проєкті мігрантів "Екошкола", який другий рік поспіль реалізує АТ "Фармак".*

Ситник, М. Кто и как кормит украинских школьников : сегодня у 40% учеников к концу обучения в школе диагностируют заболевания желудочно-кишечного тракта / Марина Ситник // Деловая столица. – 2019. – 16 дек. (№ 50). – С. 23 : фото.

Вищі навчальні заклади. Історичні аспекти

Наєнко, М. Многая літа Університету / Михайло Наєнко // Україна молода. – 2019. – 5 листоп. (№ 123). – С. 3 : фото.

Київському національному університету ім. Тараса Шевченка виповнилось 185 років.

Урись, Т. Щоб згадували першого вчителя з вдячністю : декан факультету педагогіки і психології НПУ імені М. П. Драгоманова Володимир Бондар – про формування педагога й психолога нової формації [інтерв'ю] / Тетяна Урись // Україна молода. – 2019. – 11 груд. (№ 139). – С. 11 : фото.

З нагоди 185-річчя Національного педагогічного університету ім. М. П. Драгоманова "УМ" продовжує серію публікацій про факультети навчального закладу. Цього разу гостем став факультет природничо-географічної освіти та екології.

Чайкіна, Г. Знавці природи : факультет природничо-географічної освіти та екології: минуле, сьогодення, майбутнє / Галина Чайкіна // Україна молода. – 2019. – 29 жовт. (№ 120). – С. 10 : фото.

З нагоди 185-річчя Національного педагогічного університету ім. М. П. Драгоманова "УМ" розпочинає серію публікацій про факультети цього навчального закладу. Першим нашим гостем став факультет природничо-географічної освіти та екології.

Персоналії

Сліпушко, О. Олексій Русько - ректор Київського університету на зламі епох / Оксана Сліпушко // Дзеркало тижня. – 2019. – 12 жовт. (№ 38). – С. 15 : фото.

Автор статті досліджує життєпис ректора Київського Шевченківського університету Олексія Микитовича Руська – важливої сторінки історії освіти в Україні.

Ректор Київського національного університету культури і мистецтв

До 70-річчя Михайла Поплавського

Грабовский, А. В честь Михайла Поплавського Томас Андерс пел песни, а "Квартал 95" просил прощения на колених : в столице с невероятным размахом прошел юбилейный концерт поющего ректора "Я–Українець" / Андрей Грабовский // КП в Украине. – 2019. – 6 дек. (№ 188). – С. 11 : фото.

Мазур, О. "Будьте режисерами свого життя" : 28 листопада культовий ректор Михайло Поплавський відзначає свій ювілей / Ольга Мазур // День. – 2019. – 28 листоп. (№ 219). – С. 7 : фото.

Ректор Київського національного університету культури і мистецтв святкує 70-річчя.

Музыка, Л. Михаил Поплавский: "Собственным примером, непростой судьбой хочу показать - в мире нет ничего невозможного" : поющий ректор отчитался о многолетней работе в масштабных книгах, объявил о возобновлении "Української пісні року" и стал участником уникального эксперимента по здоровью и долголетию : [интервью] / Лилия Музыка // Факты и комментарии. – 2019. – 19-26 дек. (№ 49). – С. 12 : фото.

Петренко, І. Позитив і ширість : концерт, що єднає – так можна назвати шоу, яке Михайло Поплавський представив у столичному Палаці спорту / Інна Петренко // День. – 2019. – 6-7 груд. (№ 225-226). – С. 24 : фото.

Степанчук, І. "Я–українець! – цього не відняти" : у Палаці спорту співаючий ректор Михайло Поплавський відсвяткував своє 70-річчя грандіозним шоу / Інна Степанчук // Україна молода. – 2019. – 6-7 груд. (№ 137). – С. 15 : фото.

Шестак, А. "Квартал–95" встал перед Поплавским на колени, а Томас Андерс пообещал выступить на его 80-летию : поющий ректор отметил 70-летие прощальным концертом в Киевском дворце спорта / Анна Шестак // Бульвар Гордона. – 2019. – дек. (№ 50). – С. 10-11 : фото.

Представлення книг

Мазур, О. Проєкт "Співаючий ректор" завершується... : чому Михайло Поплавський змінює радіус діяльності / Ольга Мазур // День. – 2019. – 19 груд. (№ 234). – С. 7 : фото.

Ректор представив чотири книжки: "Український шлях Михайла Поплавського", "Ректор", "Родовід Михайла Поплавського", "Світанки мого життя", а також вініловий "золотий" альбом.

Степанчук, І. "У цьому році я завершую кар'єру ректора" : на презентації нової книжки Михайло Поплавський зробив сенсаційне зізнання: він залишає посаду керівника КНУКіМ, аби розпочати нові проєкти / Інна Степанчук // Україна молода. – 2019. – 20-21 груд. (№ 143). – С. 15 : фото.

Український путь Михайла Поплавського : "Поющий ректор" презентовав нову книгу, золотий виниловий альбом і поділився новими замислами / підготувала Аліна Квітова // КП в Україні. – 2019. – 20 дек. (№ 196). – С. 9 : фото.

Шестак, А. Михайл Поплавський: "Меня критикуют творческие, научные и политические импотенты, которые хотят, но не могут..." : поющий ректор с размахом презентовав нову книгу "Український шлях" і золотий виниловий диск / Анна Шестак // Бульвар Гордона. – 2019. – дек. (№ 52). – С. 16 : фото.

КУЛЬТУРНЕ ТА ЛІТЕРАТУРНО-МИСТЕЦЬКЕ ЖИТТЯ МІСТА КИЄВА

Загальні питання

"UU#Kyiv": початок : [інтерв'ю] / спілкувалася Олена Мигашко // Антиквар. – 2019. – № 5. – С. 19-35 : іл., фот.

Куратор проекту «UU#Kyiv» Валерій Сахарук розповідає про неофіційне мистецтво України і роботу над сайтом-архівом, де будуть представлені київські художники-шістдесятники.

Засоби масової інформації

Преса

Водяник, Л. Сотрудники "Перца": "Слухи о нашей смерти сильно преувеличены" : [інтерв'ю] / Людмила Водяник // КП в Україні. – 2019. – 18 дек. (№ 194). – С. 12 : фото.

За три роки до 100-річчя легендарний гумористичний журнал оголосив про закриття паперової версії.

Фотовиставка газети "День"

Стуканова, М. "Метро, яке формує світогляд" : перші враження відвідувачів ХХІ Фотовиставки "Дня" на станції "Театральна" в Києві / Марія Стуканова // День. – 2019. – 28 листоп. (№ 219). – С. 10 : фото.

Стуканова, М. "Світлини нагадують про те, ким я є..." : чим діляться відвідувачі ХХІ Фотовиставки "Дня" на станції "Театральна" в Києві / Марія Стуканова // День. – 2019. – 5 груд. (№ 224). – С. 10 : фото.

"Тут ми бачимо себе..." : уже 26 листопада Фотовиставка "Дня"-2019 відкриється у вестибюлі станції "Театральна" Київського метрополітену / підготували Ольга Харченко, Марія Чадюк, Валентин Торба // День. – 2019. – 19 листоп. (№ 212). – С. 6-7 : фото.

Радіомовлення

Цвіліховський, В. 95 років тому заговорило українське радіо / Віктор Цвіліховський // Дзеркало тижня. – 2019. – 23-29 листоп. (№ 45). – С. 16 : фото.

На сьогоднішній день Українське радіо — перший за часом заснування і за обсягами мовлення та охоплення аудиторії мовник в Україні. Але починалося все з дуже малого.

Книговидання. Представлення

Головко, Т. Єднаючи віру з наукою : Андрій Топачевський розказав "Дню" про знаковий твір, який він написав понад два десятиліття : [інтерв'ю] / Тарас Головко // День. – 2019. – 17 груд. (№ 232). – С. 6 : фото.

Книгу Андрія Топачевського "З Божого саду. Рослини і тварини у Святому Письмі" Українським товариством охорони природи представлено на здобуття Шевченківської премії в номінації "Публіцистика і журналістика".

Кохан, Л. Театр – у книжках і на флешках : Богдан Ступка й інші "франківці" у видавничому проєкті / Людмила Кохан // Україна молода. – 2019. – 2 жовт. (№ 110). – С. 13.

20 січня 2020 році столичний Театр імені Івана Франка відзначатиме своє 100-річчя, але готуватися до знаменної дати почали вже нині видавничим проєктом "Презентація творчих здобутків", що складається із серії книжок, присвячених історії та сьогоденню головної сцени України.

Поліщук, Т. П'ять видань про першу сцену : до 100-річчя Національного драматичного театру ім. І. Франка були представлені книжкові новинки / Тетяна Поліщук // День. – 2019. – 23 жовт. (№ 193). – С. 7 : фото.

Скляренко, Г. "Путь к успеху или путь к себе..." / Галина Скляренко // Антиквар. – 2019. – № 5. – С. 45-55 : іл., фот.

"Антиквар" пропонує читачам спогади художника Акима Давидовича Левича, підготовлені до друку його другом, кандидатом наук з мистецтвознавства Галиною Скляренко.

100 років першій сцені України // Антиквар. – 2019. – № 5. – С. 4-9 : іл., фот.
Видавничий дім "Антиквар" за підтримки Українського культурного фонду здійснив видавничий проєкт, присвячений історії та сьогоденню головної сцени України. У статті представлені видання, присвячені театру.

Стуканова, М. "Війна невдовзі закінчиться, але не закінчатся наші діяння" : у Києві представили довгоочікуване видання "Капелани. На службі Богу і Україні" / Марія Стуканова // День. – 2019. – 13-14 груд. (№ 230-231). – С. 23 : фото.

Чадюк, М. "Лабораторія світу" : підсумки Премії "Книга року Бі-Бі-Сі"-2019 / Марія Чадюк // День. – 2019. – 17 груд. (№ 232). – С. 7 : фото.

Чадюк, М. Повернення спадщини : презентовано повне факсимільне видання Реймського Євангелія / Марія Чадюк // День. – 2019. – 25-26 жовт. (№ 195-196). – С. 30-31 : фото.

В межах програми "Повертаємо в Україну культурну спадщину" було видано факсимільне видання Реймського Євангелія, яке, за однією з версій, Анна Ярославна взяла з собою до Франції.

Книжкова торгівля

Кулиш, Я. Киевские антиквары: "За книгу Радищева можно получить миллион долларов" / Ярослав Кулиш // КП в Украине: киев. вып. – 2019. – 23 окт. (№ 162). – С. 8 : фото.

СОЦІОКУЛЬТУРНА РОБОТА В СФЕРІ ДОЗВІЛЛЯ

Загальні питання

Лиховид, І. Сумнівні "Санти" : киян просять голосувати за проекти з мільйонними кошторисами і паперовими результатами / Інна Лиховид // День. – 2019. – 11 груд. (№ 228). – С. 10 : фото.

"НашКиїв Awards: Санта року" – премія про киян і для киян. Вона відзначає активних і небайдужих міських активних жителів столиці.

Бібліотеки

Чадюк, М. Книжкові скарби нації : чим дивує читача Наукова бібліотека України імені В. І. Вернадського / Марія Чадюк // День. – 2019. – 1-2 листоп. (№ 200-201). – С. 9 : фото.

Стаття присвячена унікальним фондам Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського.

Музеї

Дегтярьов, М. Велосипедом по "Магдебурзькому праву" / Михайло Дегтярьов // Дзеркало тижня. – 2019. – 5-11 жовт. (№ 37). – С. 14 : фото.

У статті розглядається реальна загроза існування музею Магдебурзького права у зв'язку з масштабними роботами з реконструкції, що розгорнулися на Поштової площі.

Павліченко, Н. Новий логотип Музею Ханенків : як упорядкувати візуальну мову / Надія Павліченко // День. – 2019. – 1-2 листоп. (№ 200-201). – С. 23 : фото.
Розповідь працівників музею щодо створення логотипу та його можливості для розпізнання.

Рудяченко, О. Як створювалася гранд-колекція? : "День" віднайшов маловідомі факти про сподвижників: Богдана і Варвару Ханенків, засновників музею / Олександр Рудяченко // День. – 2019. – 1-2 листоп. (№ 200-201). – С. 22-23 : фото.
МУЗЕЙ. СТОЛІТТЯ – перший історико-документальний виставковий проєкт Музею Ханенків, що розкриває долю музею та його колекції від переламного для країни 1919 року.

Савицька, О. "У Булгакова"... : уперше в стінах будинку № 13 на Андріївському узвозі відбувся Добродійний аукціон / Ольга Савицька // День. – 2019. – 20-21 груд. (№ 235-236). – С. 22 : фото.

Стуканова, М. Від неприступності – до доступності : як Київська фортеця втілює інклюзивний проект / Марія Стуканова // День. – 2019. – 22-23 листоп. (№ 215-216). – С. 24 : фото.

Тепер люди з вадами зору зможуть досліджувати експонати на дотик, в Національному історико-архітектурному музеї "Київська фортеця" провели екскурсію для незрячих.

Виставки

Алексєєва, І. Твори, народжені "відлигою" : 31 жовтня в Музеї сучасного мистецтва України відкриється виставка під назвою "Покоління" / Ірина Алексєєва // День. – 2019. – 30 жовт. (№ 198). – С. 12 : фото.

У експозиції представлені роботи київських митців, які народились у передвоєнні роки Другої світової війни, пережили чимало труднощів, але в період "хрущовської відлиги" змогли розкрити і реалізувати свій талант.

Марченко, М. Солом'яні фантазії та мистецтво без ножиць : новорічно-різдвяний настрій панує на виставці у Києві, де свої роботи представили мисткині Ольга Шинкаренко та Зінаїда Лугова / Марина Марченко // День. – 2019. – 20-21 груд. (№ 235-236). – С. 9 : фото.

Павліченко, Н. 30 раритетів із Успенського собору : у Національному Києво-Печерському історико-культурному заповіднику відкрилась унікальна експозиція / Надія Павліченко // День. – 2019. – 10 груд. (№ 227). – С. 6 : фото.

"Палаюче мистецтвом серце" // Антиквар. – 2019. – № 5. – С. 12-15 : іл., фот.

У Національному державному архіві-музеї літератури і мистецтва України відбулося відкриття виставки графічних творів українського художника Бориса Гінзбурга та підписання з вдовою митця Зоєю Гінзбург угоди про прийняття в дарунок частини його мистецького спадку та родинного архіву.

Пароваткіна, Г. Вечори в Межигір'ї, що змінили світ / Ганна Пароваткіна // Дзеркало тижня. – 2019. – 21-26 груд. (№ 49). – С. 16 : фото.

У Національному музеї українського декоративного мистецтва проходить виставка "Межигірський керамічний технікум. Відлуння віку".

Понамарчук-мол., І. "Не декадент" : виставкова діяльність Євгена Вучичевича в контексті мистецького життя Києва початку ХХ століття / Ігор Понамарчук-молодший // Антиквар. – 2019. – № 5. – С. 98-104 : іл., фот.

Стаття присвячена виставковій діяльності маловідомого пейзажиста. У науковий обіг внесено кілька раніше невідомих фактів, а також опубліковані вперше нововиявлені листи Євгена Вучичевича.

Савицька, О. "Коли біг, міркував про свою долю" : у літературно-меморіальному музеї Міхаїла Булгакова відкрилася виставка "Біг", яка присвячена історії однієї київської родини / Ольга Савицька // День. – 2019. – 6-7 груд. (№ 225-226). – С. 22-23 : фото.

Стуканова, М. 40 "видалених" облич : у столичному Українському домі триває фотовиставка, героями якої стали бездомні люди / Марія Стуканова // День. – 2019. – 28 листоп. (№ 219). – С. 12 : фото.

Прогулянки містом

Засєда, Л. Де ця пані з рукою, і де її друг П'єро? / Людмила Засєда // День. – 2019. – 20-21 груд. (№ 235-236). – С. 19 : фото.

Мова про те, як авторка статті провела маленьку екскурсію Андріївським узвозом біля пам'ятників Проні та Олександрю Вертинському) для випадкових перехожих та поділилася спогадами про Вертинського.

ЛІТЕРАТУРНЕ ЖИТТЯ МІСТА

Персоналії. Історичні аспекти

Вергеліс, О. Пам'ятник Лукашу – наш борг і обов'язок / Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2019. – 14-20 груд. (№ 48). – С. 16 : фото.

19 грудня виповнюється 100 років від дня народження Миколи Лукаша, геніального українського перекладача, ренесансної постаті в українській культурі.

Рудяченко, О. Зранені душі : 28 листопада народилася письменниця і перекладачка Зінаїда Тулуб (1890-1964 рр.) / Олександр Рудяченко // День. – 2019. – 22-23 листоп. (№ 215-216). – С. 22-23 : фото.

Тарнашинська, Л. "Шляхетний Ідальго" : Микола Лукаш в інтер'єрі українського шістдесятництва / Людмила Тарнашинська // День. – 2019. – 18 груд. (№ 233). – С. 6-7 : фото.

Ювілеї письменників

Бондаренко, Б. Остап Вишня – засуджений до розстрілу : 130 років тому народився український письменник, який десять літ провів у ГУЛАГу, любив ходити на полювання з Максимом Рильським і мав... позашлюбного сина / Богдан Бондаренко // Історія плюс. – 2019. – № 11. – С. 18-19 : фото.

Про його життя можна знімати художні фільми. Адже в біографії Остапа Вишні не бракує ані трагедій, ані справжніх драм, ані любовних пригод, ані, звичайно ж, гумору...

Процюк, С. Кілька поєдинків Остапа Вишні : 13 листопада – 130 років від дня народження Остапа Вишні / Степан Процюк // День. – 2019. – 13 листоп. (№ 208). – С. 7 : фото.

Поезія

Ткаченко, О. Бабин Яр : [поезія] / Олександр Ткаченко // Україна молода. – 2019. – 30 жовт. (№ 121). – С. 10 : фото.

МИСТЕЦТВО МІСТА КИЄВА

Мистецькі проєкти

Десятерик, Д. Від кібервійни до "Правди" : у столиці відкрилася Третя Київська бієнале "Чорна хмара" / Дмитро Десятерик // День. – 2019. – 17 жовт. (№ 189). – С. 6-7 : фото.

Третя Київська бієнале "Чорна хмара" представила низку мистецьких проєктів та освітніх подій, присвячених впливу сучасних технологій на політику і суспільство. Основними локаціями бієнале стали Науково-технічна бібліотека КПІ та Будинок кіно.

Пароваткіна, Г. "Ні горілки, ні вина – радіація одна..." / Ганна Пароваткіна // Дзеркало тижня. – 2019. – 5-11 жовт. (№ 37). – С. 16 : фото.

Розповідь про Медіа-арт на "чорнобильську" тему "ARTEФАКТ: Chernobyl 33", що "захопив" будівлю київського Річкового вокзалу.

Фестивалі

Голинська, О. Ювілейні мелодії і звуки : творчість Мирослава Скорика, Валентина Сильвестрова і Кшиштофа Зануссі на "Київ Музик Фест-2019" / Ольга Голинська // Україна молода. – 2019. – 2 жовт. (№ 110). – С. 12 : фото.

У столиці й області проходить Міжнародний фестиваль "Київ Музик Фест-2019". Один із найвідоміших, наймасштабніших і найповажніших українських форумів нині святкує ювілей – 30 років від дня заснування.

Олійник, Л. "Вірю в нашу перемогу" : під такою назвою відбувся вечір трьох прем'єр ювілейного Київ Музик Фесту / Леся Олійник // День. – 2019. – 17 жовт. (№ 189). – С. 7 : фото.

Чадюк, М. "Блакитна інфраструктура" : як перетворити виклик на ресурс – ішлося на фестивалі "Урбанина. Вода в місті" / Марія Чадюк // День. – 2019. – 8-9 листоп. (№ 205-206). – С. 16-17 : фото.

Відбувся фестиваль міських проєктів "Урбанина. Вода в місті". Мова йшла про проблеми стану річок та публічних просторів біля води. На фестивалі показали вдалі кейси реконструкцій набережних та водного менеджменту, а також презентували проєкти, розроблені для вирішення цих проблем.

Персоналії. Історичні аспекти

Алавердова, Г. Квіти Сігалова / Галина Алавердова // Антиквар. – 2019. – № 5. – С. 91-97 : ил., фот.

В статті розповідається про унікальну колекцію живопису і графіки XIX-XX століть, зібраної видатним київським педіатром Д. Л. Сігаловим, яку він згодом залишив в Національному музеї "Київської картинної галереї".

Здоровило, Т. "Горська була, як факел" : запалюючи інших, згоріла сама: яскраве і трагічне життя Алли Горської / Тарас Здоровило // Україна молода. – 2019. – 11 груд. (№ 139). – С. 8-9 : фото.

Корусь, Е. "Маленький Бонна" : "Італійянци" Алексея Харламова в собрании Федора Терещенко / Елена Корусь // Антиквар. – 2019. – № 5. – С. 86-89 : ил., фот.

Стаття присвячена російському живописцеві Олексію Харламову, дві картини якого належали Федору Терещенку, і зараз є частиною колекції Національного музею "Київської картинної галереї".

Персоналії. Сучасність

Костура, Д. Марина Соченко та її ікони : про розписи військової каплиці на Аскольдовій могилі / Данута Костура // День. – 2019. – 25-26 жовт. (№ 195-196). – С. 12 : фото.

У військовій каплиці Воздвиження Чесного і Животворящого Хреста на Аскольдовій могилі півтора роки малює фрески Марина Соченко.

Пацера, М. Велике переселення : майстриня "розсаджує" пернатих та пухнастих жителів київських парків на лавочки, поближче до людей / Микола Пацера // Україна молода. – 2019. – 2 жовт. (№ 110). – С. 11 : фото.

Молода київська художниця Яна Хачикян використовує досить неординарні види мистецтва – вона розмальовує... морські камінці, а також прикрашає лавочки у міських парках столиці "портретами" птахів.

Поліщук, Т. "Не можна йти шляхом варварів" : Віктор Коновал, голова Київської організації Національної спілки художників України про традиції і нові часи : [інтерв'ю] / Тетяна Поліщук // День. – 2019. – 8-9 листоп. (№ 205-206). – С. 22 : фото.

КОНСХУ має дев'ять секцій: мальовничу, графічну, скульптурну, декоративно-прикладного мистецтва, монументально-декоративного мистецтва, критики та мистецтвознавства, плаката і графічного дизайну, театру, кіно і телебачення, художнього проектування та оформлення. Про сьогоднішні цієї творчої організації наша розмова з головою Київської організації Національної спілки художників України Віктором Івановичем Коновалом.

Художня фотографія. Історичні аспекти

Кондратьєва, М. Як народжувалась фотографія? : напередодні знакової події – виставки "Дня", яка відбудеться з 9 по 17 листопада у Будинку кіно, ми вирішили нагадати про феномен появи "дивних картинок" дзеркала часу і людської сутності / Марина Кондратьєва // День. – 2019. – 8-9 листоп. (№ 205-206). – С. 24 : фото.

Музика та видовищні мистецтва

Загальні питання

Поліщук, Т. Принцип більшості і художня творчість : Олексій Кужельний, народний артист України, – про "Київську пектораль" і премії взагалі : [інтерв'ю] / Тетяна Поліщук // День. – 2019. – 24 груд. (№ 237). – С. 7 : фото.

Театральні діячі

Бабенко, І. 83 роки на сцені! : за послужним списком Галини Яблонської можна вивчати історію франківців / Іван Бабенко, Тетяна Поліщук // День. – 2019. – 20-21 груд. (№ 235-236). – С. 23 : фото.

Малиновский, Р. Михаил Резникович: "Устал от того, что почти каждому новому руководителю культуры приходилось что-то доказывать про театр" : премьера спектакля "Пассажир без багажа" Жана Ануя в Национальном академическом театре русской драмы имени Леси Украинки совпала с двойным юбилеем: 25 лет назад театру был присвоен статус национального и в том же, 1994 году, его возглавил Михаил Резникович – режиссер, народный артист, а ныне Герой Украины. С худруком-юбилером мы поговорили о том, что принесла эта четверть века театру и самому Михаилу Юрьевичу, с каким ощущением он сегодня глядит в будущее : [интервью] / Руслан Малиновский // Бульвар Гордона. – 2019. – окт. (№ 43). – С. 16 : фото.

Малиновский, Р. Михаил Резникович: "Главная задача власти, как в медицине, – не навреди!" : завершаем интервью с худруком Киевского национального академического театра русской драмы : [интервью] / Руслан Малиновский // Бульвар Гордона. – 2019. – окт. (№ 44). – С. 16 : фото.

Панченко, А. Михаил Захаревич гендиректор и художественный руководитель театра имени Ивана Франко о том, как театр отметит свой столетний юбилей, о дневниках, в которых он много лет вел "летопись" театра, и сегодняшних проблемах франковцев : [интервью] / Алекс Панченко // Деловая столица. – 2019. – 11 нояб. (№ 45). – С. 24 : фото.

Поліщук, Т. Богдан Струтинський: "Ми єдиний театр, де вистави демонструються на п'яти сценах!" : Національна оперета України святкує 85-річний ювілей : [інтерв'ю] / Тетяна Поліщук // День. – 2019. – 19 груд. (№ 234). – С. 3-4 : фото.

Богдан Струтинський розповів про сьогоднішня, виклики й майбутнє театру.

Поліщук, Т. Київська опера: перезавантаження : Віталій Пальчиков, креативний постановник, який нещодавно став головним режисером популярного колективу, – про мистецький унісекс і творчу династію : [інтерв'ю] / Тетяна Поліщук // День. – 2019. – 29-30 листоп. (№ 220-221). – С. 22-23 : фото.
Про творчу стратегію (у новому статусі) і прем'єри, які готуються у найближчий час.

Персоналії. Спогади

Вергеліс, О. "Чия ж то дівчина розпустила коси?" / Олег Вергеліс // Дзеркало тижня. – 2019. – 2-8 листоп. (№ 41). – С. 14 : фото.
В статті йдеться про актрису Театру ім. І. Франка Ольгу Кусенко, дружину Юрія Тимошенка.

Поліщук, Т. "Школа Митницького" : рік тому, 31 жовтня, пішов у Вічність відомий театральний режисер / Тетяна Поліщук // День. – 2019. – 31 жовт. (№ 199). – С. 6-7 : фото.
Про Едуарда Марковича згадують актори, театрознавці й колеги.

Премії

Чадюк, М. Утривалення пам'яті : відбулося вручення Премії імені Леся Танюка / Марія Чадюк // День. – 2019. – 18-19 жовт. (№ 190-191). – С. 30 : фото.
У Центрі Леся Курбаса вручили премії імені Леся Танюка «За збереження історичної пам'яті» за 2019 рік: лауреатами стали історик і публіцист Володимир В'ятрович, журналіст та історик Вахтанг Кіпіані, редактор видавництва «Дух і літера» Олексій Сінченко та реставраторка Ірина Малакова.

Естрада

Береза, Р. Коли слово – і є Бог : артистичне обдарування Анатолія Паламаренка доносить смисли українських літературних велетів / Роман Береза // Україна молода. – 2019. – 12 листоп. (№ 126). – С. 12 : фото.

Кіномистецтво

Пянтковский, В. В фільме с Жаном Рено "Межигорье" стало кладбищем, а дом Януковича – психбольницею : в прокат вийшла картина, которую Україна снимала вместе с Францией / Віталій Пянтковский // КП в Україні. – 2019. – 1 нояб. (№ 168). – С. 12 : фото.

Персоналії

Арсеньєва, А. Олег Борисов: неудобный гений / Анна Арсенєва // События недели. Итоги и факты. – 2019. – 5 нояб. (№ 45). – С. 19 : фото.
В статті йдеться про радянського актора театру та кіно Олега Борисова.

СПИСОК ПРЕДСТАВЛЕНИХ ПЕРІОДИЧНИХ ВИДАНЬ

Газети

Бульвар Гордона

День

Дзеркало тижня

Історія плюс

КП в Україні

КП в Україні: киевський випуск

События недели. Итоги и факты

Современная жизнь

Україна молода

Урядовий кур'єр

Факты и комментарии

Журнали

Антиквар

Історія. Новий погляд

Країна

Пам'ятки України : історія та культура

Український тиждень

ЗМІСТ

МІСТО КИЇВ В ЦІЛОМУ.....	3
Генеральний план розвитку м. Києва.....	3
АДМІНІСТРАТИВНО-ТЕРИТОРІАЛЬНИЙ УСТРІЙ.....	3
Населення. Статистика.....	3
ІСТОРІЯ КИЄВА.....	3
Загальні питання.....	3
Меморіальні дошки. Відкриття.....	3
Славетні земляки. Історичні аспекти.....	4
ІСТОРІЯ КИЄВА В ОКРЕМІ ХРОНОЛОГІЧНІ ПЕРІОДИ.....	5
Київ у ХІХ ст.	5
ІСТОРІЯ КИЄВА У ХХ СТОЛІТТІ.....	5
Київ у 1917-1921 рр.	5
Персоналії.....	6
Київ у період Другої світової війни, 1939-1945 рр.	6
КИЇВ У ДРУГІЙ ПОЛОВИНІ ХХ ст.....	6
Персоналії. Історичні аспекти.....	6
Чорнобильська аварія. Спогади	7
КИЇВ У ПЕРІОД РОЗБУДОВИ СУВЕРЕННОЇ НЕЗАЛЕЖНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ДЕРЖАВИ.....	7
Загальні питання.....	7
Пам'ятники та пам'ятні місця Києва.....	8
Кияни. Захоплення.....	8
Спогади.....	8
ПРИРОДА І ПРИРОДНІ РЕСУРСИ КИЄВА.....	9
Рослинний світ Києва.....	9
Гідрометеорологія, клімат.....	9
ДЕРЖАВНА ВЛАДА І УПРАВЛІННЯ В м. КИЄВІ. ОРГАНИ МІСЦЕВОГО САМОВРЯДУВАННЯ.....	9
Загальні питання.....	9
Київська міська державна адміністрація.....	9
Кияни, учасники операції об'єднаних сил.....	10
Суди.....	10
Втрата.....	10
ЕКОНОМІКА І ПРОМИСЛОВИЙ КОМПЛЕКС МІСТА КИЄВА.....	11
Інноваційна діяльність.....	11
Окремі галузі промисловості.....	11
Залізничний транспорт. Реконструкція.....	11
Міський транспорт.....	11
Проекти.....	11

Мости. Технічний стан.....	12
ЖИТЛОВО-КОМУНАЛЬНЕ ГОСПОДАРСТВО.....	12
Кладовища.....	12
ОХОРОНА ЗДОРОВ'Я.....	12
Персоналії. Історичні аспекти.....	12
Медичні установи.....	12
ФІЗИЧНА КУЛЬТУРА І СПОРТ.....	12
Персоналії спортсменів.....	12
СУСПІЛЬНО-ПОЛІТИЧНЕ ЖИТТЯ КИЄВА.....	13
Політичні і громадські рухи та акції.....	13
РЕЛІГІЙНЕ ЖИТТЯ КИЄВА.....	14
Церкви, відкриття після реставраційних робіт.....	14
НАУКА І ОСВІТА КИЄВА.....	14
НАУКА.....	14
Персоналії.....	14
ОСВІТА.....	15
Загальні питання.....	15
Вищі навчальні заклади. Історичні аспекти.....	15
Персоналії.....	15
Ректор Київського національного університету культури і мистецтв	16
До 70-річчя Михайла Поплавського.....	16
Представлення книг.....	16
КУЛЬТУРНЕ ТА ЛІТЕРАТУРНО-МИСТЕЦЬКЕ	
ЖИТТЯ МІСТА КИЄВА.....	17
Загальні питання.....	17
Засоби масової інформації.....	17
Преса.....	17
Фотовиставка газети «День».....	17
Радіомовлення.....	18
Книговидання. Представлення.....	18
Книжкова торгівля.....	19
СОЦІОКУЛЬТУРНА РОБОТА В СФЕРІ ДОЗВІЛЛЯ.....	19
Загальні питання.....	19
Бібліотеки.....	19
Музеї.....	19
Виставки.....	20
Прогулянки містом.....	21
ЛІТЕРАТУРНЕ ЖИТТЯ МІСТА.....	21
Персоналії. Історичні аспекти.....	21
Ювілеї письменників.....	21
Поезія.....	22
МИСТЕЦТВО МІСТА КИЄВА.....	22
Мистецькі проекти.....	22

Фестивалі.....	22
Живопис.....	23
Персоналії. Історичні аспекти.....	23
Персоналії. Сучасність.....	23
Художня фотографія. Історичні аспекти.....	24
Музика та видовищні мистецтва.....	24
Загальні питання.....	24
Персоналії.....	24
Театральні діячі.....	24
Персоналії. Спогади.....	25
Премії.....	25
Естрада.....	25
Кіномистецтво	25
Персоналії.....	25
СПИСОК ПРЕДСТАВЛЕНИХ ПЕРІОДИЧНИХ ВИДАНЬ.....	26