



Іван Андруссяк

М'яке  
і пухнасте

Бурундук  
Лілія

Кульки

Іван  
Андруссяк





*Портрет Івана Андрусяка роботи Марисі Рудської*

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ ВИКОНАВЧОГО ОРГАНУ КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ  
(КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ)

Публічна бібліотека імені Лесі Українки для дорослих міста Києва  
Відділ електронних ресурсів та довідково-бібліографічного обслуговування



## **«Творча еволюція Івана Андрусяка»**

*Біобібліографічний покажчик*

**2023**

УДК 016:929(477)

Т 28

«Творча еволюція Івана Андрусяка» : біобібліогр. покажч. / упоряд.: С. Денисова, Т. Гніда ; ред. В. Білозір ; Департамент культури виконавчого органу КМДА ; Публ. б-ка ім. Лесі Українки для дорослих. – Київ, 2023. – 46 с.

Біобібліографічний покажчик присвячено 55-річчю від дня народження поета, дитячого письменника, прозаїка, літературного критика, перекладача Івана Михайловича Андрусяка.

До покажчика увійшли поетичні твори, проза, рецензії, есеї, дитячі твори, переклади І. М. Андрусяка, статті про його творчість, інтерв'ю з ним.

При створенні покажчика використано інформацію з електронних каталогів Публічної бібліотеки імені Лесі Українки, Національної бібліотеки України імені Ярослава Мудрого, Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського, пошукової системи Google Академія.

Біобібліографічний посібник адресований всім, хто цікавиться сучасною українською поезією та дитячою літературою.

Всі фото для покажчика взяті з відкритих джерел мережі інтернет.

Відділ електронних ресурсів та довідково-бібліографічного обслуговування,  
вул. Кониського, 83-85

Укладачі: С. Денисова, Т. Гніда

Літ. редактор В. Білозір

Телефон для довідок (044) 486-01-46

e-mail [lubibl@ukr.net](mailto:lubibl@ukr.net)

© Публічна бібліотека імені Лесі Українки для дорослих м. Києва

# З М І С Т

Біографічний нарис.....	5
Твори І. М. Андрусяка .....	9
<i>Поезія</i> .....	9
<i>Проза</i> .....	13
<i>Рецензії, есеї, статті</i> .....	14
<i>Твори для дітей</i> .....	15
<i>Переклади</i> .....	28
Інтерв'ю з Іваном Андрусяком.....	32
Публікації про І. М. Андрусяка.....	35
<i>Дослідження творчості І. М. Андрусяка</i> .....	35
<i>Рецензії на твори Івана Андрусяка</i> .....	40
Іменний покажчик.....	44

## Біографічний нарис

*Ми маємо напрочуд цікаву літературу, якій конче потрібен такий же цікавий сучасний інтелектуальний читач.*

Іван Андрусяк



Іван Михайлович Андрусяк – сучасний український поет, прозаїк, дитячий письменник, редактор, перекладач, літературний критик.

Народився 28 грудня 1968 року в с. Вербовець Косівського району Івано-Франківської області в селянській родині. За словами Івана Андрусяка, зима тоді була люта, дороги замело снігом, і тато віз маму в пологовий будинок у Косів трактором, на якому все життя працював.

Дитинство пройшло у селі Вербовець на Івано-Франківщині. Батьки багато працювали, тому Іван ріс під наглядом маминих батьків – бабусі Марії і дідуса Михайла. Бабуся походила з роду Кашинських. Вона росла у свого дідуса

Йосипа Кашинського – українізованого поляка, який був одним із двох найбільших фермерів у селі. Від прабабусі Катерини Іван ще школярем встиг записати кілька народних пісень, більшість з яких, за здогадками самого письменника, вона сама й складала. Тож, ймовірно, здібності до поезії він дістав від своєї прабабусі по материній лінії. По батьковій же лінії бабуся Параска походила з роду Мамчуків – знаної в Косові й здавна освіченої родини, яка дружила ще з Павликом і Франком. Прізвище у дідуса Михайла було Дубей.

Маленький Іван почав читати дуже рано, ще років у три-чотири. Деякі люди навіть лякалися, коли бачили, що така мала дитина на вулиці читає вивіски та написи. Читати він навчився сам, а от писати вже навчили у школі. Найближча середня школа була на присілку Конєво – до неї було три кілометри, і йти доводилося пішки, вгору і лісом. Дорогою прислухався до світу навколо, насолоджувався музикою природи. Тоді ж до нього прийшов перший вірш – на ходу, в лісі. «І я був щасливий, уперше відчувши, як озивається талант. Але трохи й



розчарований – бо то було ще на самісінькому початку першого класу, і хоч я вже добре знав усі букви й умів читати, але писати ще тільки вчився, тож першого вірша так і не записав...». З першого класу Іван зрозумів, що хоче бути і неодмінно стане письменником, тому системно цікавився літературою. Як тільки засвоїв письмо, почав записувати те, що приходило на думку і складалося у вірші. До кінця першого класу написав першу книжку. Називалася вона просто «Вірші». Сам її і «видав»: переписав тексти, оформив, зброшував, склеїв...

Відтоді писав дуже багато – виписувався. У школі мав прізвиська Поет і Ломоносов – бо «задуже розумний».

В середній школі улюбленим предметом була російська література – на уроках вчилися аналізувати тексти, розмовляли про почуття та ідеї. І це захоплювало, на відміну від уроків української літератури, де все було «катастрофічно казенно».

Колись на горищі дідусевої хати знайшов дві старезні книжки – одна виявилась українським правописом Лозинського, виданим у 1942 році, а друга була без палітурки – «без початку і кінця», з віршами І. Я. Франка. Відтоді Іван Андрусак перечитав у Франка все, що зміг знайти (тоді саме виходив 50-томник Франка), і з цього почалося відкриття отієї «таємної» великої української літератури, яке триває досі. Так Франко врятував письменника від наміру вступити на факультет російської філології.

Закінчуючи останній клас восьмирічної середньої школи у Коневі (потім ще два роки вчився в сусідньому селі Рожнові), зважився вперше прийти на районну літературну студію і показати свої вірші. Там познайомився з поетом Богданом Радишем – єдиним в районі членом Спілки письменників. А вже 1 вересня 1982 року районна газета, яка тоді називалася «Радянська Гуцульщина», опублікувала перший вірш Андрусяка:

Стара смерека в Яворові,  
що пам'ятає ще Франка,  
стоїть на березі крутому,  
розлога, світла і струнка.

І сняться їй щонаймиліші  
ті молоді її літа:  
Франко у вишитій сорочці  
під нею у тіні сіда.

Там же познайомився з поетом Миколою Близнюком, другом Тараса Мельничука, який саме тоді був засуджений за поетичну збірку «Чага». Для молодого поета Івана Андрусяка відкриваються нові двері до української літератури і до власної літературної творчості.

Згодом була обласна літературна студія під керівництвом Неоніли Стефурак.



Вищу філологічну освіту здобув в Івано-Франківському державному педагогічному інституті імені Василя Стефаника (тепер Прикарпатський університет).

Після закінчення інституту на початку дев'яностих доводилося виживати, тому Іван Андрусяк повернувся з Івано-Франківська жити до себе в село. І працював у комісії з поновлення прав реабілітованих при райдержадміністрації. Там він відчував, що робить добру справу для людей. Згодом його перевели помічником голови адміністрації, де відчував себе не на своєму місці.

Вирішив вступати до щойно відкритої Академії державного управління при президентові. Провчився рік, здобувши ступінь магістра державного управління. Після того місяць постажувався в Університеті північного Лондона й успішно покинув державну службу.



На фото(зліва направо) Іван Ципердюк, Іван Андрусяк, Степан Процюк.

З 1990-х років – учасник літературного [угруповання «Нова дегенерація»](#), до якого також входили Степан Процюк та Іван Ципердюк. Критика вважає його одним із провідних поетів-«дев'ятдесятників». У ранній творчості переважали неомодерністські, декадентські мотиви; згодом еволюціонував до «прозорого вірша». Створив оригінальну індивідуальну поетичну манеру, базовану на метафоризмі («Андрусяк пише метафорою, якої нема» –

Т. Девдюк, «Критика»), яку критика називала «плаваючою семантикою».

Івану Андрусяку належать переклади з російської, білоруської, польської, грузинської та англійської мов.

З 2000 року часто публікувався як літературний критик у різних часописах: «Книжник-review», «Книжковий огляд», «Кур'єр Кривбасу», «Кальміус», «Березіль», «Сучасність» та ін.

З 2005 року, після народження молодшої дочки Стефи, присвятив себе дитячій літературі. В одному з інтерв'ю Андрусяк розповів, як дитяча література нарівні з поезією за кілька років стала провідною у його творчості: «Спершу були вірші, які імпровізувалися для маленької Стефи, щойно вона народилася, і навіть не записувались. Записував уже пізніше, коли почав із



Іван Андрусяк з молодшою дочкою Стефанією.

подивом помічати, що воно подобається не лише моїм старшим дітям, а й їхнім друзям». Ці вірші, що друкувалися в часописах, альманахах і антологіях, пізніше увійшли до книжки «М'яке і пухнасте» (2010). У 2007 році була надрукована повість-казка для дошкільнят і молодших школярів «Стефа і її Чакалка».



Головним своїм дитячим твором письменник називає повість «Дядько Барбатко сміється» (2008).

Прототипами головних героїв дитячих творів стали його власні діти – син



*Іван Андрусяк з дітьми*

Іван та доньки Ліза і Стефанія. Старші діти також пробували себе в літературі. Іван трохи писав вірші, але тяжіє більше до музики, грає на гітарі. Ліза пише більше – навіть написала повість «Через міст перейти», про Стефу. Також пробує писати сценарії. Хотіла бути режисером, але вивчилася на філософа. Зараз працює в Інституті

філософії імені Г. С. Сковороди НАНУ. Стефанія наразі навчається у Львівській національній академії мистецтв.

Іван Михайлович працював журналістом у багатьох періодичних виданнях в Івано-Франківську та Києві. Потім редактором у видавництвах «Школа» і «Грані-Т». «Я з дитинства хотів стати письменником, і так мислив собі, що ідеальним місцем праці для мене є редактор видавництва. Як хотів – так і сталося. І я дуже радий, що немає необхідності знову себе гвалтувати й писати про політику» – каже про себе письменник. З 2014 – головний редактор видавництва української літератури для дітей «Фонтан Казок»; з 2017 – шеф-редактор видавництва сучасної української прози «Легенда»; з червня 2020 – керівник Дитячої редакції видавництва «Наш Формат».

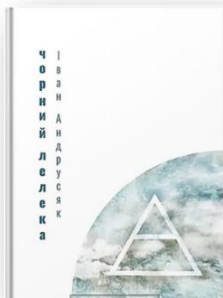
Його твори перекладені англійською, вірменською, німецькою і польською мовами.

Іван Андрусяк лавреат першої премії конкурсу видавництва «Смолоскип» (1995), літературних премій «Благовіст» (1996), імені Бориса Нечерди (2002), журналу «Кур'єр Кривбасу» (2007), першої премії конкурсу творів для дітей «Золотий Лелека» (2008), міжнародної премії Corona Carpatica (2010). Повість Івана Андрусяка «Вісім днів із життя Бурундука» увійшла до престижного щорічного каталогу найкращих дитячих видань світу «Білі ворони 2013» (White Ravens 2013). У 2016 році став лавреатом Корнійчуковської премії у номінації «Поезія для дітей» – за збірку «Лякація». За цю ж збірку удостоєний відзнаки «Дитячий поет року» від порталу української дитячої книги «БараБука» (BaraBooka) і премії «ЛітАкцент року». У 2019 році нагороджений премією імені Якова Гальчевського «За подвижництво у державотворенні» (2019) та премією імені Лесі Українки за книжки «Зайчикова книжечка» і «Третій сніг». 2021 року став лавреатом літературної премії імені Юрія Яновського за збірку «Чорний лелека».

# Твори І. М. Андрусяка

## Поезія

1.



Чорний лелека : збірка / І. Андрусяк. – Київ : Легенда, 2019. – 48 с.

*Івана Андрусяка більше знають як дитячого письменника – проте «дорослі» вірші й далі до нього приходять. Більшість, як він сам каже, «просто відпускає... Але ці — записав». Мабуть, тому, що в кожному з них є децю достатньо важливе для того, щоб це сказати читачеві. Щоб він це почув...*

2.



Вибрані твори : у 2 т. Т. 1. Фонетика тиші : поезія, проза / Іван Андрусяк. – Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, [2019]. – 324 с.

*До першого тому вибраних творів відомого поета і дитячого письменника Івана Андрусяка увійшли твори, адресовані дорослим читачам. Три поетичні розділи показують творчу еволюцію автора: від декадентських віршів періоду легендарного літгурту «Нова дегенерація» (1990-і роки, збірки «Депресивний синдром», «Отруєння голосом», «Шарга») через «розщеплення семантики» (2000-і роки, збірки «Повернення в Галапатос», «Часниковий сік», «Писати мислите») до медитативної пейзажно-філософської лірики (2010-і роки, збірки «Неможливості мови», «Книга трав, дерев і птахів», «Чорний лелека»). Проза представлена повістю-метафорою «Реставрація снігу».*

3.



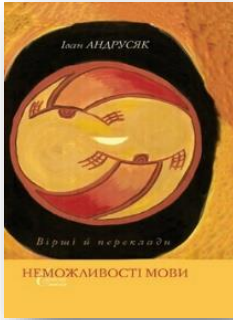
Серця приручених рослин : вибрана інтимна лірика / І. Андрусяк ; ілюстрації Христини Стринадюк. – Київ : Фонтан казок, 2014. – 96 с.

4.



Книга трав, дерев і птахів / І. Андрусяк ; післям. О. Солов'я ; іл. Г. Осадко. – Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2013. – 112 с.

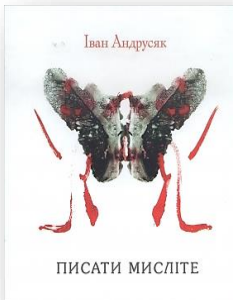
*У «Книгу трав, дерев і птахів» увійшли як нові, так і вибрані з кількох попередніх збірок пейзажно-філософські вірші Івана Андрусяка — поета, що еволюціонував від «отруєння голосом» до «фонетики тиші». Ця книжка буде цікава всім, хто в хаосі постмодерного світу не розучився цінувати живу природність, тихий розмисел, роботу душі, божественну гармонію природи і людини.*



5.

Неможливості мови : вірші й переклади : сучасна поезія / І. Андрусяк. – Київ : Ярославів Вал, 2011. – 150 с.

*Якщо поезія – це мова, то поет – той, хто користує з усіх можливостей мови і намагається вийти поза їх межі. Саме так мислить Іван Андрусяк, нова книжка якого – попри традиційні для цього автора експерименти з формою і звукописом – вийшла несподівано світлою і прозорою. Окремий розділ – Мова неможливості – склали переклади з англійських, польських, білоруських, російських, грузинських і староукраїнських поетів.*



6.

Писати мисліте / І. Андрусяк. – Київ : Факт, 2008. – 128 с.

*Життєвська мандрівка – а тим паче мандрівка духу – ніколи не буває прямою і рівною. Вона неодмінно звивиста – наче літера «М», котра в старожитній абетці не дарма звалася «мисліте». Адже прямий шлях простий і однозначний, він немов заперечує думку як таку, – тоді як шлях звивистий уже сам собою схиляє до розмислу. Поет Іван Андрусяк не шукає простих і рівних шляхів. Він запрошує вас «пописати мисліте» – здійснити неквапну, але глибинну мандрівку духу. Попервах барокову, відтак модерну, часом навіть і постмодерну – але це мандрівка, здатна кожного з нас привести до самого себе. Він-бо вміє не просто писати – він воліє писати і мислити!*



7.

**Храбуст** : Поезії 2004–2005 / І. Андрусяк. – Донецьк : OST, 2006. – 68 с. – (Бібліотека часопису «Кальміус»).



8.

Часниковий сік : збірка поезій / І. Андрусяк. – Київ : Факт, 2005. – 128с. – (Зона Овідія).

*Поет Іван Андрусяк у своїй книжці «Часниковий сік» відчитує «час теперішній крізь овид часу вічного», додаючи «бодай децицію здорового часникового духу» в постмодерну стихію смогу й міазмів. Позначене авангардовим художнім мисленням, його письмо базується на класичних традиціях української поезики. До розділу «Овид» увійшли вибрані вірші періоду легендарної «Нової дегенерації» та знакових попередніх збірок автора – «Отруєння голосом», «Шарта», «Повернення в Галапагос», «Дерева і води».*

9.

Дерева і води / І. Андрусяк. – Харків : Акта, 2002. – 78 с. – (Art poetica).

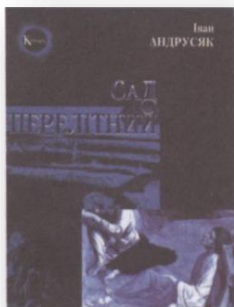




10.

**Повернення в Галапагос** : поезії / І. Андрусяк. – Донецьк : Видавнича агенція «OST», 2001. – 60 с. – (Бібліотека альманаху «Кальміус». Серія: Укрсучліт ; вип. 8).

*Поетична книжка І. Андрусяка «Повернення в Галапагос» рельєфно і зримо висвітлює авангардову домінанту творчості колишнього учасника «Нової дегенерації». Рафінованість, версифікаційна довершеність і пронизлива тональність текстів – це риси, що не дають розчинитися книгам І. Андрусяка в літературному бестіярії 90-х.*



11.

**Сад перелітний** : любовні вірші / І. Андрусяк ; відп. ред. П. Мацкевич. – Львів : Кальварія, 2001. – 32 с.– (Ковчег).

*Іван Андрусяк, правдивий український ритор і метаметафорист із вишколом символістичним і акмеїстичним, співець сумного рамадану та менелаєвих снів, що вміє розречевлювати речі, розкладати їх на фонетичні атоми, а відтак скласти наново у тьмяні й тавтологічні літературні слова, літера до літери, склад до складу, аж допоки не сплете мерехтливе плетиво затужавілого марення, – цей оманливий характерник написав книжку любовних віршів, просякнутих пантеїстичним щемом, ностальгією й покорюю.*



12.

**Шарга** / Іван Андрусяк. – Львів: Лір-Артіль – Піраміда, 1999. – 68 с.

*«Шарга» – третя книжка одного з найцікавіших поетів покоління дев'яностих, учасника літгурту «Нова дегенерація» Івана Андрусяка, в якій автор проходить шлях своєрідної творчої «регенерації» від прозоро-жорсткої, навіть жорсткої поеми «Ad hominet» до тремтливо-ліричних сторінок одноіменної зі збіркою новели.*

13.

**Отруєння голосом** : збірка віршів / Іван Андрусяк. – Київ, 1996. – 164 с. – (Серія «Лауреати Смолокипа»).



14.

**Депресивний синдром** / Іван Андрусяк // Нова дегенерація : поетична збірка. – Івано-Франківськ : Перевал, 1992. – С. 11-42.

*У першій збірці Івана Андрусяка «Депресивний синдром» звучать мотиви кохання, ролі поетичного слова, філософські роздуми про сенс буття, протиріччя часу та внутрішні конфлікти особистості. Визначальною рисою цієї збірки є звернення поета до біблійних сюжетів, мотивів та образів, у яких він шукає причини сучасної духовно-моральної стагнації суспільства.*

15. **Серця приручених рослин. Поезії** / І. Андрусяк // Перевал. – 2014. – № 3-4.– С. 33-37.



16. «...Отак і твориться цей світ...» : [поезія] / Іван Андрусяк // Літературна Україна. – 2012. – 16 серп. (№ 31). – С. 8.
17. «...Де ридає Господь. І мовчить Гуцулія» : [поезія] / І. Андрусяк // Чорне і червоне : 100 українських поетів ХХ сторіччя : антологія / уклад. Б. Шавурського. – Тернопіль, 2011. – С. 121-126.
18. **Вірші з майбутньої збірки «Неможливості мови»** / І. Андрусяк // Сучасність. – 2009. – № 11. – С. 9-17.
19. Колискова : [вірш про жінку] / І. Андрусяк // Дніпро. – 2009. – № 2. – С. 155.
20. Фонетика тиші. Вірші з майбутньої збірки «Неможливі мови» / І. Андрусяк // Кур'єр Кривбасу. – 2009. – № 9–10. – С. 204-210.
21. Неможливості мови : [Із нових поезій] / І. Андрусяк // Сучасність. – 2008. – № 8. – С. 66-70.
22. Із майбутньої збірки «Писати мисліте» / І. Андрусяк // Український журнал. – 2007. – № 11. – С. 55.
23. Поезія / І. Андрусяк // Дивовид : Антологія української поезії ХХ століття : хрестоматія / упоряд., передм., довідки про авт. І. Лучука. – Тернопіль, 2007. – С. 694-699.
24. Своє й освоєне : Із нових поезій та перекладів / І. Андрусяк // Кур'єр Кривбасу. – 2007. – № 5-6. – С. 173-191.
25. Мирні злаки : Цикл : [поезія] / І. Андрусяк // Кур'єр Кривбасу. – 2005. – № 5. – С. 31-36.
26. З нових віршів / І. Андрусяк // Кур'єр Кривбасу. – 2002. – № 156. – С. 70-76.
27. 2001. Час одиниць : [поезія] / І. Андрусяк // Березіль. – 2002. – № 7–8. – С. 172-181.
28. Вірші зі збірки «Повернення в Галапагос» / І. Андрусяк // Кур'єр Кривбасу. – 2001. – № 134. – С. 71-78.
29. Обава : Вінок сонетів / І. Андрусяк // Сучасність. – 2001. – № 12. – С. 36-41.
30. Облога : [цикл віршів] / І. Андрусяк // Літературна Україна. – 1999. – 11 лют. – С. 4.
31. Шарга / Ю. Андрусяк // Кур'єр Кривбасу. – 1999. – № 109. – С. 3-11.
32. Вірші / І. Андрусяк // Літературна Україна. – 1998. – 16 квіт. – С. 4.
33. Вірші / І. Андрусяк // Українська мова та література. – 1998. – № 11. – С. 8.
34. Гуцули : вірш / І. Андрусяк // Учитель. – 1998. – № 7-8. – С. 65.
35. Дим вищий від слова : вірш / І. Андрусяк // Кур'єр Кривбасу. – 1998. – № 4. – С. 66-69.

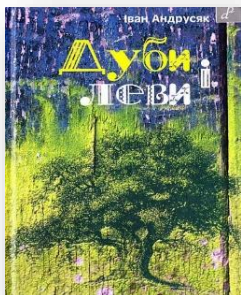
36. Карбонат літію / І. Андрусяк // Дев'ятдесятники. Антологія нової української поезії. – Тернопіль, 1998. – С. 10-16.
37. Ностальгія : вірші / І. Андрусяк // Прообраз. – Івано-Франківськ, 1998. – С. 45-47.
38. Потворні дощ потвора і спасіння... ; І люди і очі і води і зорі... ; Чого мені далі шукати жінки і вода... ; За розкішним притоном брудної... ; Звитяжці станули живими... ; В оправі озера неначе... ; Надія ; та ін. / І. Андрусяк // Іменник : антологія дев'яностих / упоряд.: А. Кокотюха, М. Розумний. – Київ : Смолоскип, 1997. – С. 11-20. – (Творча асоціація «500»).
39. **Саломея** : [поема] / І. Андрусяк // Сучасність. – 1995. – № 5. – С. 5-8.
40. Зі збірки «Реставрація снігу» : [поезії] / І. Андрусяк // Україна. – 1994. – № 16. – С. 15.
41. Три варіанти автопортрета : [поезії] / І. Андрусяк // Світовид. – 1994. – № 1. – С. 61-64.
42. Під мурами світу : [поезії] / І. Андрусяк // Перевал. – 1992. – № 2. – С. 36.
43. На ту гору, де Юрія палили ; Мініатюри : [вірші] / І. Андрусяк // Березіль. – 1991. – № 7. – С. 12-14.

## Проза

- Вургун : проза / Іван Андрусяк. – Київ : Діококор, 2005. – 158 с.
44. *До книги увійшли повість-метафора «Реставрація снігу», новела «Шарта», роман-новела «Вургун».*
45. Скурві сини : [новела] / І. Андрусяк // Українська літературна газета. – 2011. – 1 лип. (№ 13). – С. 11.
46. Нечиста сила. Оповідання / І. Андрусяк // Кур'єр Кривбасу. – 2008. – № 7- 8.– С. 4-12.
47. Вургун : роман-новела / І. Андрусяк // Сучасність. – 2004. – № 7-8. – С. 10- 47.
48. Вургун : уривок з роману-новели / І. Андрусяк // Кур'єрКривбасу. – 2002. – № 148. – С. 24-33.
49. Правитель рептилій : [драматичний етюд] / І. Андрусяк // Світовид. – 1995. – № 3. – С. 75-83.
50. ...Покопатись у цім підземеллі... Проза / І. Андрусяк // Перевал. – 1994. – № 1. – С. 68-74.

## Рецензії, есеї, статті

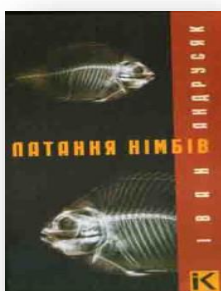
51.



Дуби і леви : [статті та есеї] / І. Андрусяк. – Київ : Грані-Т, 2011. – 168 с. – (De profundis).

*Есеїстика Івана Андрусяка сповнена того віками усталеного «порядку речей», що властивий насамперед міфологічному мисленню. Здається, ось-ось із-поміж дубів і левів виринуть велети, — і вони справді з'являються, перевдягнуті в персонажів «Дубів і левів» - геніальних гончарів, малярів, поетів, рядових УПА і простих дідів... І, як то й має бути в міфології, питання, поставлені на «п'ятдесяти сотках землі» Івана Андрусяка, врешті-решт зводяться до одного, найголовнішого: що робить людину Людиною?*

52.



Латання німбів: рецензії, есеї, статті / І. Андрусяк. – Івано-Франківськ : Тіповіт, 2008. – 254 с.

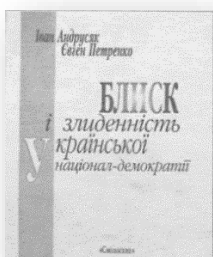
53.



**Літпроцесія** : рецензії, есеї, статті / І. Андрусяк. – Донецьк : Видавнича агенція «OST», 2001. – (Бібліотека часопису «Кальміус»).

*Ця книжка не претендує на концептуальність, охопність, вичерпність, ані взагалі на що-небудь подібне. Вона – всього лише результат кількорічної співпраці автора з низкою періодичних видань в якості рецензента. А оскільки видання ці доволі різні за своїм спрямуванням, охопністю аудиторії, стилістикою, «надзавданням», – так само різними є й підготовлені для них статті про книжки, довільно відібрані з потоку сучасного літпроцесу.*

54.



Блиск і злиденність української націонал-демократії. Політологічне есе / Іван Андрусяк, Євген Петренко. – Київ, 1999. – 80 с.


*У книжці досліджуються проблеми історії та сучасного стану національно-демократичного руху в Україні, причини кризи, що спостерігається останнім часом у середовищі національно-демократичних та патріотичних сил, і ймовірні шляхи виходу з неї.*

55.

Жива історія нашої революції / І. Андрусяк // Галицька Просвіта. – 2012. – 25 жовт. (№ 43). – С. 2. – Рец. на кн. : Українська Гельсинська спілка в спогадах і документах / упор. ; гол. ред. О. Шевченко. – Київ : Ярославів вал, 2012.

56. Повернення містики : [про творчість С. Грабара] / І. Андрусяк // Кур'єр Кривбасу. – 2011. – № 5-6. – С. 357-363.
57. Притча як пережиття : [про кн. С. Грабара «Притчі»] / І. Андрусяк // Літературна Україна. – 2010. – 18 берез. (№ 10).
58. Своє й освоєне / І. Андрусяк // Кур'єр Кривбасу. – 2007. – № 5–6. – С. 173-191.
59. Досвід штилю. Постмодерна українська література / І. Андрусяк // Критика. – 2006. – № 5. – С. 18-19.
60. Подих генія. Слово про Тараса Мельничука / І. Андрусяк // Народне слово. – 2004. – лют. (№ 5). – С. 7.
61. Якби не рефлексії / І. Андрусяк // Книжник review. – 2003. – № 1. – С. 18. – Рец. на кн. : Бойчук І. Сівіл. – Косів : Писаний камінь. – 60 с.
62. Дебют і кредит : [стан сучасної літературної творчості молодих] / І. Андрусяк // Березіль. – 2002. – № 9-10. – С. 152-165.
63. «Кальміюс» : накликання дощу : [альманах] / І. Андрусяк // Книжник review. – 2002. – № 11. – С. 12.
64. Смуток / І. Андрусяк // Книжник review. – 2003. – № 1. – С. 18. – Рец. на кн. : Гордасевич Г. Україна в світі. Переклади світової лірики. – Львів : Піраміда, 2002. – 128 с.
65. Есеї / І. Андрусяк // Кур'єр Кривбасу. – 2001. – № 141. – С. 167-175.
66. Рибою пливи, Свідзинським : кавою. [Архетипні знаки в поезії В. Махна] / І. Андрусяк // Слово і час. – 1998. – № 2. – С. 22-23.

## *Твори для дітей*

67.  Дядько Барбатко сміється : повість / Іван Андрусяк ; іл. Надії Дойчевої-Бут. – Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2023. – 56 с. : іл.
- Жмурко вміє дивитися в небо. Це надзвичайно важливе вміння – адже тільки небо завжди покаже, що в тебе на серці. Зате Дибайло вміє бачити світ таким, яким він є – і з цим нічого не вдієш. Але цього мало – бо є ще Щось, який учиться літати, завжди вчиться літати. І є Дзиг, який живе на сімнадцятиповерховій кропиві. І є Терпець, який вічний так само, як вічний Бог. Здавалося б, ця чудова компанія цілком здатна забезпечити світові гармонію – але тут невідь звідки приходить Пурхивка і приносить свого Надуванчика...*



Жерар на Витівці : [для дітей мол. шк. віку] / Іван Андрусяк ; іл. Анни Майти. – Харків : Vivat, 2023. – 141с. : кольор. іл. – (Мрійники).

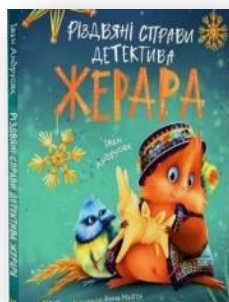
68.



*Найкмітливіший з усіх кмітливців детектив Жерар знову у справі! Морськосвинські розслідування тривають і під час літніх канікул на дачі, на хуторі Витівка. Цього разу на Жерара чекають такі пригоди, до яких навіть він не був готовий. Сонливий літній відпочинок перервав жахливий гармидер у курячому царстві півня Сулеймана Пишного – і тільки Жерарові до снаги вхопити порушника спокою за хвоста. Але після розкриття першої справи неминуче трапляються і друга, і третя: на Жерара і компанію чигають велике рогате чудовисько, перегони й полювання, а також таємниці нічного життя Витівки.*

Різдвяні справи детектива Жерара : [для дітей мол. шк. віку] / Іван Андрусяк ; іл. Анни Майти. – Харків : Vivat, 2023. – 112 с. : кольор. іл.

69.



*Узимку славетний детектив Жерар нудився. На хуторі Витівка ані смачної зеленини, ані каверзних історій – найкращих ліків від нудьги. Аж ось хоч якась розвага: до них їде Оркестр дятла Дядечка з концертом до Дня Святого Миколая в заячому яру. І хоча Жерар не хоролий свистун, а детектив, але й для нього знайдеться робота: справа про віяло прими капібари. І він виходить на сцену, себто береться до розслідування. Коли ж Витівкою поповзли чутки про появу чорного горобця, який вершить свої темні справи, і шістдесят вісім горобців нажахано зачалися, – хіба міг Жерар лишитися осторонь? І навіть на Різдво, перебуваючи в Карпатах, він не тільки розкошував і слухав колядки, а й шукав для ведмедика Міська загублену люльку. Бо ніяка він не велика миша, а славетний детектив. І довести це для нього – справа честі!*

Жерар–партизан : [для дітей мол. шк. віку] / Іван Андрусяк ; іл. Анни Майти. – Харків : Vivat, 2022. – 47 с.

70.



*Здається, ще вчора морськосвинський детектив розслідував різного ґатунку дивні чи незбагненні події, капості, прикроці, а то й справжні злочини та жив цікавим мирним життям. А тепер він хоробрий вояка! У час, коли ворожі танки насуваються на хутір Витівку, протистояти їм збирається відважний звірячопартизанський загін. Колишній детектив, а тепер безстрашний захисник, Жерар разом із мишачою теробороною, котами Степаном і Тимком та іншими місцевими мешканцями готуються задати жару московським зайдам. Кляті орки ще не знають, із ким доведеться мати справу. Бо від Жерара та ЗСУ ніхто не втече!*

71.



Звірські вірші : [зб. віршів : для дітей дошк. та мол. шк. віку] / Іван Андрусяк ; намалювала Олена Квітка. – Харків : Школа, 2022. – 78, [1] с. : кольор. іл. – (Найкращі вірші для дітей).

До збірки поезій Івана Андрусяка – відомого автора поетичних і прозових творів для дітей – увійшли трохи пустотливі, іноді задумливі, часто веселі, не зрідка повчальні та неодмінно по-справжньому звірські вірші. Тут маленькі читачі зустрінуться з незвичайною чупакаброю і родиною бабаїв, дізнаються, як дружити з бегемотом, та помандрують звірячою абеткою, де на кожну букву припадає свій звір. Для читання дорослими дітям дошкільного віку, а також для дітей молодшого шкільного віку.

72.



Усі пригоди Стефи і Чакалки : [казки : для мол. шк. віку] / Іван Андрусяк ; іл. Наталки Гайди. – Харків : Віват, 2022. – 320 с.

Дівчинка Стефа боїться лише стоматологів і висоти. А ще загадкову Чакалку, яка приходиться уночі до неслухняних дітей. Одного разу Стефа настільки вередувала, що до неї завітала справжня дипломована Чакалка – кандидат педагогічних наук. Та виявилось, вона зовсім не така страшна, як здавалося. А ще в цій повчальній і майже чарівній збірці повістей є такі незвичні персонажі, як Жерикізяк, Куслапко, Ксеня Вовк і Максим Заєць, аж два Свириди Петровичі та навіть Великий Бабай. Весело мандруючи дрімучим лісом разом із ними, Стефа потрапляє в найнесподіваніші історії, у яких стає важко розібрати, де вигадка, а де реальність.

73.



Усі пригоди Бурундука : повісті та оповідання : [для дітей серед. шк. віку] / Іван Андрусяк ; худож. Наталка Гайда. – Харків : Віват, 2021. – 175 с. : іл.

Івася Бондарука чомусь усі кличуть Бурундуком, і він дуже хоче це змінити. Намагаючись довести, що й він не пасе задніх, хлопчик повсякчас ускочує в якісь халепи. То хоче завести кишенькового чортика, то з'їсть одразу п'ять пачок морозива, то втікає з уроків, хоча його і вважають одним із найтямковитіших учнів у класі. А ще й повсюди заважає ця капосна сусідка по парті Олена Зайко – і про що вона там із подружками перешиптується, озируючись на нього? Це близькі багатьом школярам історії й переживання, які змусять удосталь пореготати над головним героєм і його вдачею. Але все неодмінно закінчиться добре, варто лише залишитися самим собою й вірити у свої сили.

74.



Морськосвинський детектив : [для мол. шк. віку] / Іван Андрусяк ; іл. Анни Майти. – Харків : Віват, 2020. – 95 с.

*Коли стаються таємничі злочини, усі тварини з довколишніх будинків, ба навіть ті, що живуть на вулиці, неодмінно звертаються до морського свина – детектива Жерара. Однак він знаний ласун, тож береться за справи тільки за умови смачненького гонорару. Разом із Жераром ти дізнаєшся, хто поцупив котячий сніданок, тікатимеш від голодних хижаків, з'ясуєш геть усе про невідоме страшидло, яке лякає добрих тварин, досліджуватимеш темні закапелки й боротимешся зі страхами, а найголовніше – навчишся миттю ловити зловмисників, застосовуючи дедукцію й логіку.*

75.



Нечиста сила та інші капосні історії : оповідання : [для мол. та серед. шк. віку] / Іван Андрусяк ; іл. Марії Савко. – Київ : Наш Формат, 2020. – 112 с.

*Яким би був особисто ти, якби довелось жити не в наш час, а п'ятдесят, сто, двісті років тому? Автор оповідає про нібито звичайних дітей і підлітків – таких, як ти. А виявляється, що насправді всі вони – незвичайні! З кмітливого розбишаки Тараса, який так хвацько й весело лякає своїх односельців «нечистою силою», згодом виріс геніальний Шевченко. А із замріяного волинського хлопчика, який найдужче любить малювати і купатися в річці – славетний художник-повстанець Ніл Хасевич, завдяки якому світ дізнається про подвиги УПА. Поряд із ними – ти! Такий само незвичайний, якими в дитинстві й у підлітковому віці були генії! Ким виростеш ти?*

76.



Сірка на порох : історично-пригодницька повість : [для серед. шк. віку] / Іван Андрусяк ; іл. Ольги Московченко. – [Київ] : Фонтан казок, [2020]. – 131 с.

*Хімічна промисловість «із могил», таємниці виготовлення пороху, погоня на болотах, шабельний двобій, «дальнобійники» XVII століття і ще чимало цікавинок та дивовиж чекають на тебе в новій повісті одного з найулюбленіших сучасних українських дитячих письменників Івана Андрусяка. Історія про дружбу і зраду, про підлість і честь, про зародження перших почуттів і одвічну українську проблему самоусвідомлення.*

77.



Вище, і вище, і вище на дереві : з віконцями! : [для дітей дошк. віку] / І. М. Андрусяк ; іл. Ю. М. Вербіщук ; пров. ред. А. І. Журба]. – Харків : Ранок, 2020. – [10] с., включ. обкл. : кольор. іл. – (Досліджуй!).

*Чи ти знав, що дерево – це справжнісінька лісова багатоповерхівка з галасливими сусідами? Люб'язна білочка проведе нам екскурсію своєю домівкою від «підвалин» – коріння – до свого власного «пентхаусу» – верховіття. На кожному поверсі на нас очікують все нові й нові знайомства та відкриття!*



78.



Вище, і вище, і вище у небо : з віконцями! : [для дітей дошк. віку / І. М. Андрусняк ; іл. Ю. М. Вербіщук ; пров. ред. А. І. Журба]. – Харків : Ранок, 2020. – [10] с., включ. обкл. : кольор. іл. – (Досліджуй!).

*Гайнемо в небо і дізнаємося, хто там живе і чим займається! Люб'язна ластівка проведе нам екскурсію своєю домівкою – небом: від верхів'я дерев до космічного простору. Що ж нас очікує все вище, і вище, і вище у небі?*

79.



Вночі : [кн.-розкладайка] : що ж там за вікном, коли темно і потрібно спати? : для дітей дошк. віку : для читання дорослими дітям / І. Андрусняк ; іл. Ю. Ю. Вус]. – Харків : Ранок, 2019. – 1 арк. : іл. – (Що коїться навколо?).

*Панорамна книжка-розкладайка із серії «Що коїться навколо?» розкаже маленькому чомусику, що ж там за вікном, коли темно і потрібно спати?*

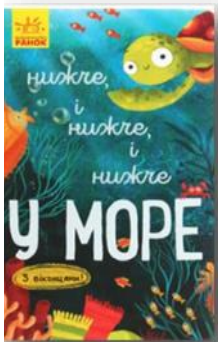
80.



Нижче, і нижче, і нижче під землею : з віконцями! : [для дітей дошк. віку / І. М. Андрусняк ; іл. Ю. М. Вербіщук ; пров. ред. А. І. Журба]. – Харків : Ранок, 2020. – [10] с., включ. обкл. : кольор. іл. – (Досліджуй!).

*Чи знаєш ти, що знаходиться під поверхнею землі? Хто там живе і які скарби зберігає або видобуває? Люб'язний кріт проведе нам екскурсію своїм будинком – землею. Від порога своєї нірки до глибоких шахт. Що ж на нас чекає все нижче, і нижче, і нижче під землею?*

81.



Нижче, і нижче, і нижче у море : з віконцями! : [для дітей дошк. віку / І. М. Андрусняк ; іл. Ю. М. Вербіщук ; пров. ред. А. І. Журба]. – Харків : Ранок, 2020. – [10] с., включ. обкл. : кольор. іл. – (Досліджуй!).

*Чи ти знав, що приховують глибини моря, хто там живе і чим займається? Люб'язна черепашка проведе нам екскурсію своєю домівкою від «порога» – берегу – до таємничого «підвалу» – найнижчих глибин. На кожному водному шарі на нас очікують все нові й нові знайомства та відкриття!*



82.



Удень : [кн.-розкладайка про денне дозвілля тварин : для дітей дошк. віку : для читання дорослими дітям / І. Андрусяк ; іл. Ю. М. Вербіщук]. – Харків : Ранок, 2019. – 1 арк. (склад. у 7 разів) : іл. – (Що коїться навколо?)

*Панорамна книжка-розкладайка із серії «Що коїться навколо?» розкаже маленькому чомусику про денне дозвілля тварин.*

83.



Вибрані твори : у 2 т. Т. 2. : М'яке і пухнасте : твори для дітей / Іван Андрусяк. – Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, [2019]. – 264 с.

*До другого тому вибраних творів відомого поета і дитячого письменника Івана Андрусяка увійшли твори, адресовані дітям. Це зокрема вірші з популярних збірок «М'яке і пухнасте», «Звіряча абетка», «Чупакабра та інші зайчики», «Лякація» та ін.; п'єси «Зайчикові знахідки» і «Як подружитися з Чакалкою»; повісті «Дядько Барбатко сміється» і «Сорокопуди, або Як Ліза і Стефа втекли з дому».*

84.



Зайчикова книжечка : віршоказки / Іван Андрусяк ; худож. Ольга Кузнецова. – Київ : Фонтан казок, 2018. – 48 с. : іл.

*«Зайчикова книжечка» – одна з найкращих книжок Івана Андрусяка. Віршовані казки призначені для читання дитині вголос та першого самостійного дитячого читання. Це трохи пустотливі, іноді задумливі, часто веселі, незрідка ніжні й неодмінно добрі історії, які Зайчик-тато розповідає своїм маленьким зайченятам, – а відтак з'ясовується, що всі ці пригоди трапилися з самим татом тоді, коли він був маленьким.*

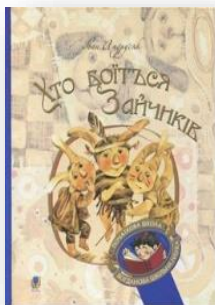
85.



Вісім днів із життя Бурундука : повість : для середн. шк. віку / Іван Андрусяк ; [худож. Ганна Осадко]. – Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, [2018]. – 96 с.

*Нова повість одного з найулюбленіших письменників української дитвори Івана Андрусяка – це сповнена іскрометного гумору і тонкого розуміння дитячої психології історія про реальні проблеми, які хвилюють сучасних школярів.*

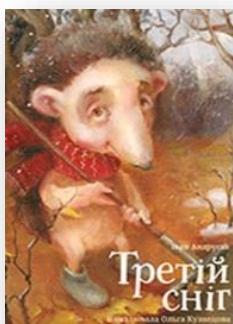
86.



Хто боїться Зайчиків : повість-гра / Іван Андрусяк ; [худож. У. Мельникова]. – Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, [2018]. – 72 с. : іл.

*Химерна, кумедна, а часом і трішечки сумовита повість-гра у казках, оповідках, новелках, жартах, смішках, анекдотах, віршиках, пісеньках, вигадках, а іноді й достовірних історіях, які можна і треба не лише розігравати, а й просто гратися в них усією родиною (інструкції додаються) – про ймовірні та неймовірні, веселі й ніжно-печальні, дивні й просто життєвські пригоди. Тата-Дибайла і Мама-Дибайли, Бабусі й Дідуся Дибайлів, Братика-Дибайлика і Сестрички-Дибайлочки, а головне – про Найменше Дибайленя, яке всіх їх уміє «завести».*

87.



Третій сніг : повість-казка : [для сімейного читання з дітьми мол. шк. віку] / Іван Андрусяк ; мал. О. Кузнецової. – [Київ] : Фонтан казок, [2018]. – 120 с.

*Якщо коротко, ця книжка про те, як не стати вовком у зраї хижаків. Адже коли живеш у лісі й мусиш щодня хвилюватися, щоб тебе чи найближчого друга бува не з'їли, залишатися добрим і пухнастим ох як нелегко. Тим паче коли ти їжак і по суті – хиже й колюче звірятко, хоч і незле. Втім, у «Третьому снігові» Іван Андрусяк не лише говорить із малими читачами про одвічні теми добра й зла, а й торкається не зовсім популярних в українській дитячій літературі сюжетів – фізичного й душевного каліцтва, мовної ідентичності, співіснування з Іншим, екології.*

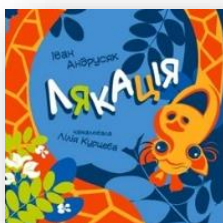
88.



28 днів із життя Бурундука : повісті та оповідання / Іван Андрусяк ; худож. Ганна Осадко. – [Київ] : Фонтан казок, [2017]. – 216 с.

*Коли однокласники обзивають тебе Бурундуком і насміхаються, бо ти не вмієш стрибати через козла і лазити по канату, – тоді на душі так кепсько, що ти готовий на будь-що, тільки б довести їм усім, хто такий Івась Бондарук насправді. Навіть на те, щоб вивести собі... кишенькового чортика!*

89.



Лякація : [вірші : для мол. шк. віку] / Іван Андрусяк ; худож. Лілія Курцеба. – [Київ] : Фонтан казок, [2017]. – 55 с. : іл.

*Збірка «Лякація» – це вірші, які не вчать напам'ять, а легко й хвацько запам'ятовуються самі та у поєднанні з креативними ілюстраціями юної художниці Лілії Курцеби запрошують маленького читача до веселої гри. Збірка «Лякація» удостоєна у 2016 році Корнійчуковської премії, а низка віршів із неї включена до нової шкільної програми для вивчення в третьому класі.*

90.



Магазин невидимих речей = The Shop of Invisible Things : казка-гра : для сімейного читання / Іван Андрусяк ; худож. Оксана Липка. – Київ : Фонтан казок, 2016. – 47 с.

*Мала Ляля любить ходити до крамниці невидимих речей. Тут можна знайти найкращі у світі невидимі шкарпетки і сукні... Та несподівано Лялина мама теж довідується про це дивовижне місце. І починає готувати... невидимий обід. Чи вдасться Лялі з мамою порозумітися серед невидимих речей? Кумедна казка-гра Івана Андрусяка з колоритними ілюстраціями Оксани Липки неодмінно підніме вам настрій!*

91.



Стефа і Чакалка : казково-пригодницькі повісті : [для мол. шк. віку] / Іван Андрусяк ; худож. Ольга Кузнецова. – [Київ] : Фонтан казок, [2016]. – 240 с. : іл.

*Повість Івана Андрусяка «Стефа і її Чакалка» – один із знакових творів сучасної української дитячої літератури, які найбільше полюбилися малюкам за останнє десятиліття. Так само захоплено читачі сприйняли і продовження історії – повість «Кабан дикий – хвіст великий». А в цій книжці разом із ними до вас приходить новісінька третя повість – «Чакалка і Чуакабра», у якій два уславлені фольклорні персонажі нарешті завдяки Стефі зустрічаються, щоб остаточно перемогти Великого Бабая і його зграю справжніх страшил.*

92.



Закоханий Бурундук та інші розбишацькі історії / Іван Андрусяк ; [худож. Ю. Пилипчатіна]. – Харків : Клуб Сімейного Дозвілля, 2015. – 94 с.

*Пригоди звичайного школяра Івана на прізвище Бурундук, який вперше у житті закохався, не залишать байдужими юних читачів. Заради дівчинки з каштановими косичками Бурундук веде таємне детективне розслідування, шукає інформацію «ВКонтакті» і навіть приходить на дискотеку, де сподівається зустріти цікавий «об'єкт»... Та чи наважиться він нарешті підійти до неї? Іноді найпростіше рішення виявляється найкращим...*

93.



Сорокопуди, або Як Ліза і Стефа втекли з дому : дівчача повість / Іван Андрусяк ; [іл. О. А. Бугренко]. – Київ : Час майстрів, [2015]. – 95 с.

*Є такий стереотип: хлопчики – пустуни й розбишаки, а дівчатка – чемні й слухняні. Чи так це насправді? Певно ж, ні! Кожна справжня дівчинка залюбки вам доведе, що вона нічим не поступається жодному хлопчикові, а може, й перевершує його – особливо коли йдеться про пустощі й добрі капості. І, звісно ж, відомий український письменник Іван Андрусяк усе про це знає – адже повість «Сорокопуди, або Як Ліза і Стефа втекли з дому» він писав про своїх дочок.*



Третій сніг : повість-казка : [для серед. шк. віку, для сімейного читання з дітьми мол. шк. віку] / Іван Андрусяк ; [худож. О. Кузнецова]. – 2-ге вид. – [Київ] : Фонтан казок, [2015]. – 63 с.

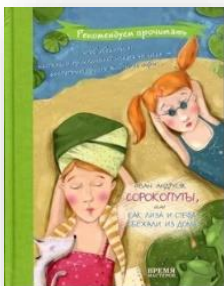
94.



*«Третій сніг» – хвацько «закручений» дитячий детектив зі справжнім злочином, справжнім розслідуванням, яке веде неймовірно розумний і хижий учитель. А ще «Третій сніг» про те, як реагують сучасні діти на гострі, актуальні, болісні проблеми в житті нинішньої України... Насправді ж це історія про добро і зло, співчуття і жорстокість, радість і горе, сміх і сльози – себто про все те найважливіше, що в житті завжди поруч і про що неодмінно треба говорити з дитиною. Говорити просто, доступно з добром і любов'ю.*

Сорокопуды, или Как Лиза и Стефа сбежали из дома : повесть о девочках / Иван Андрусяк ; [пер. с укр. Л. Колос ; ил. Е. Бугренковой]. – Киев : Время мастеров, [2015]. – 96 с.

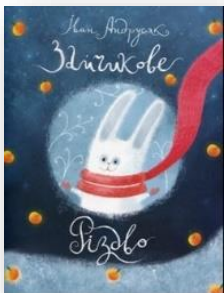
95.



*Є такий стереотип: хлопчики – пустуни й розбишаки, а дівчатка – чемні й слухняні. Чи так це насправді? Певно ж, ні! Кожна справжня дівчинка залюбки вам доведе, що вона нічим не поступається жодному хлопчикові, а може, й перевершує його – особливо коли йдеться про пустоці й добрі капості. І, звісно ж, відомий український письменник Іван Андрусяк усе про це знає – адже повість «Сорокопуди, або Як Ліза і Стефа втекли з дому» він писав про своїх дочок.*

Зайчикове Різдво : віршопказка : [для дітей дошк. віку] / Іван Андрусяк ; худож. Юлія Пилипчатіна. – Київ : Фонтан казок, 2014. – [16] с. : кольор. іл. – (Добрі казки).

96.



*Віршопказка «Зайчикове Різдво» – продовження популярної «Зайчкової книжечки» Івана Андрусяка, з якою вже виросло ціле покоління українських читаченят. Упродовж зимових днів Зайчик сумує за сонцем. Його не тішить сніг, доки він не отримує сонячний дарунок від Святого Миколая і святкує найсонячніше свято в році – Різдво. Ця книжка запрошує читачів до зимових буднів і свят разом із Зайчиком та його лісовими друзями.*

Сонячні дні домовичка Мелетія : казкокартини : [для читання дорослими дітям] / Іван Андрусяк ; картини Степана Вербецука. – Київ : Майстер-Клас : [Час майстрів], [2014]. – 36 с. : іл., портр.

97.

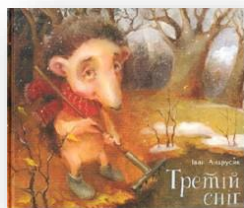


*Спершу було... ні, цього разу не слово. Цього разу спершу був образ. Образ домовичка, який замешкав у домі художника Степана Вербецука – і втілювався в його картинах. Так зародилася казка. Цим образом надихнувся інший домовичок – той, що замешкав у домі письменника Івана Андрусяка. І аж тоді було слово – майбутня казка вийшла з картини і лягла літерами на папір. Так була створена ця книжка.*



Третій сніг : повість-казка : [для дошк. та мол. шк. віку] / Іван Андрусяк ; [худож. О. Кузнецова]. – [Київ] : Фонтан Казок, [2014]. – 63 с. : іл.

98.



Ця книжка – нова казка про лісову школу (навіть не одну) і її кмітливих, пустотливих і до всього цікавих учнів. А водночас ця книжка – хвацько «закручений» дитячий детектив зі справжнім злочином (навіть не одним) і справжнім розслідуванням, яке веде неймовірно розумний і хижий учитель. Але й цього мало – бо «Третій сніг» також про те, як реагують сучасні діти на гострі, актуальні, болісні проблеми в житті нинішньої України... Насправді ж це історія про добро і зло, співчуття і жорстокість, радість і горе, сміх і сльози – себто про все те найважливіше, що в житті завжди поруч і про що неодмінно треба говорити з дитиною. Але не просто говорити, а відповідально, доступно, з добром і любов'ю – так, як уміє це робити один із найулюбленіших письменників сучасної української дитвори Іван Андрусяк.

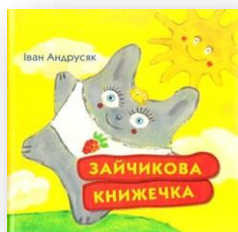
99.



Чупакабра та інші зайчики ; Усе солодший сад [вірші : для дошк. та мол. шк. віку] / Іван Андрусяк ; худож. Марта Кошулінська. – [Київ] : Фонтан Казок, [2014]. – 22 с. : іл.

Два цикли віршів увійшли до нової книжки відомого «здитинілого» поета Івана Андрусяка. «Чупакабра та інші зайчики» – вірші розбишацькі, сповнені гумору та добрих капостей. «Усе солодший сад» – поетичні прогулянки тата з донею, тож і вірші тут для обох – більше для доні, але трохи й для тата. За всіх чупакабр у цій книжці відповідає сам Іван Андрусяк, за всіх зайчиків – молода львівська художниця Марта Кошулінська.

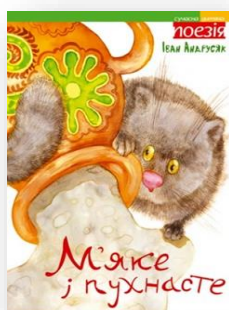
100.



Зайчикова книжечка : [віршовані казки : для дошк. та мол. шк. віку] / Іван Андрусяк ; [худож. М. Кисельова]. – 2-ге вид., випр. і доповн. – Київ : Грані-Т, 2013. – 55 с.

Тато також був маленьким. І мама, і навіть бабуся з дідусем теж свого часу були маленькими. І так само, як ти, бавилися, веселились, а іноді й пустували. І вони залюбки розкажуть тобі про те, якими були в дитинстві. Точнісінько так, як тато-Зайчик оповідає у «Зайчиковій книжечці» про це своїм малятам...

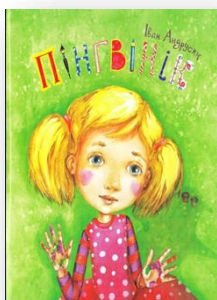
101.



М'яке і пухнасте : [вірші : для дошк. та мол. шк. віку] / Іван Андрусяк ; [худож. Н. Дойчева-Бут]. – Вид. 2-ге, змінене й виправлене. – [Київ] : Грані-Т, [2013]. – 72 с.

У цій книжці вперше зібрані під одною обкладинкою вірші для дітей відомого поета Івана Андрусяка. Чимало з них – і «Чакалка», і «Несправжнє село», і «Мухомори», і «Родина Бабаїв», і «Позіхає бегемот...», і про те, як Баба Яга не вміла казати «ага» – давно полюбилися маленьким читачам із публікацій у дитячих часописах, альманахах та антологіях. У цих віршах багато сміху, жартів, пустоців і кумедних пригод, однак завжди переважає «м'яке і пухнасте» – любов і доброта. Адже це найважливіше для кожної людини – особливо такої дивовижної, як Ваш малюк!

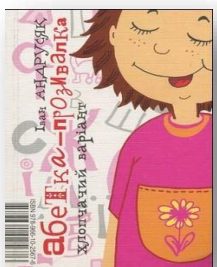
102.



**Пінгвінік** : [повість : для дошк. віку] / Іван Андрусяк ; [худож. Олена Шикюра]. – [Київ] : Грані-Т, [2013]. – 82 с.

*Уперше йти в садочок дуже цікаво – адже там багато дітей, із якими можна вволю погратися. Але коли ходити в садочок стає першим обов'язком, коли виявляються перші розчарування, прикроці, капості й навіть конфлікти, – тоді треба вперше в житті проявити характер і нікому не дозволити плювати собі в кашу... «Пінгвінік» Івана Андрусяка – чи не перша в сучасній українській літературі психологічна повість для дошкільнят, у якій цікаво й доступно мовиться про адаптацію малюка в садку, про складнощі й радощі дитячих взаємин.*

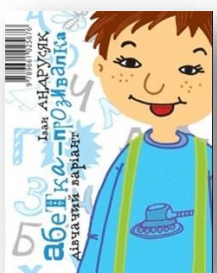
103.



**Абетка-прозивалка. Хлопчачий варіант.** – Абетка-прозивалка. Дівчачий варіант : віршики / Іван Андрусяк ; голов. ред. Богдан Будний ; худож. Ганна Осадко. – Тернопіль : Богдан, 2012. – [128] с. : іл.

*Ця абетка – незвичайна. По-перше, вона призначена для тих, хто читати вже вміє. По-друге, помічником на уроці вона теж навряд чи стане. А головне – із нею весело та цікаво!*

*Книга увійшла до списку «7 дитячих книжок, які змусять усміхнутися».*



104.



**Вісім днів із життя Бурундука** : [повість : для серед. шк. віку] / Іван Андрусяк ; [худож. Г. Осадко]. – [Київ] : Грані-Т, [2012]. – 69 с. : іл.

*Головний герой – школяр Івась Бондарук, якого в класі прозвали Бурундуком через те, що він «щокастий» і не любить фізкультури. Наражаючись на постійні кпини однокласників, він вирішує вчинити щось незвичайне, щоб виділитися, і для цього намагається скористатися стародавнім фольклорним рецептом – вивести собі кишенькового чортика. У доступній для сучасної дитини формі, зокрема через пригодницький сюжет, повість художньо досліджує складні теми становлення юного характеру.*

Кабан дикий – хвіст великий... Друга історія Стефи і Чакалки : [повість : для мол. та серед. шк. віку] / Іван Андрусяк ; [іл. С. Сова]. – [Київ] : Грані-Т, [2010]. – 79 с.

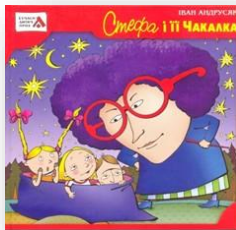
105.



У цій книжці ви знову зустрінетеся з героями повісті Івана Андрусяка «Стефа і її Чакалка», які полюбилися не лише багатьом юним читачам, а й навіть їхнім батькам. Експедиція осіннім лісом – захоплююча штука, особливо якщо її веде сама Чакалка... Утім, не радійте передчасно, бо на весь клас чигає тут страшна небезпека! Колишні Чакалчині приятелі, Бабай і його страшидла, задумали ВЕЛИКУ ПОМСТУ!!! І хтозна, чим би все закінчилось, якби не кмітлива Стефа, безстрашний зайчик Куслепко та їхні нові лісові друзі...

Стефа і її Чакалка : дівчача повістина : [для мол. та серед. шк. віку] / Іван Андрусяк ; [іл. Я. Коломійчук]. – Вид. 2-ге, доповн. – [Київ] : Грані-Т, [2011]. – 63 с. : іл.

106.



Ким вас лякають батьки, коли ви їх не слухаетесь чи, скажімо, хочете ще побалуватись – а вже давно час вкладатися в ліжечко? Бабаєм? Бабою Ягою? Страшним Дідом? А ось на Слобожанщині такий персонаж – Чакалка! Гадаєте, все це вигадки дорослих, а насправді Чакалка ніколи нікого не забирала до темного-темного лісу? Принаймні дівчинка Стефа і її друзі чудово знають, як воно все відбувається насправді і з чим можна зіткнутися ТАМ! А про все це вам із добрим гумором оповів колись дуже серйозний і страшенно дорослий письменник Іван Андрусяк, котрий стверджує, що за час написання цієї повісті й сам геть здитинів...

Хто боїться Зайчиків : [повість-гра : для мол. та серед. шк. віку] / Іван Андрусяк ; [худож. У. Мельникова]. – [Київ] : Грані-Т, [2010]. – 71 с. : іл. – (Золотий лелека).

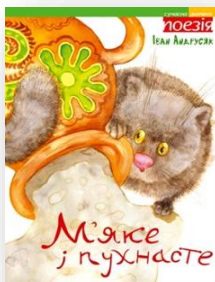
107.



Ця книжка – не просто собі казка і не звичайна собі повість, а передовсім – цікавуща гра для всієї сім'ї! Познайомившись із кумедною родиною Дибайлів, ви швидко виявите, що маєте з нею дуже багато спільного – бо ж, як відомо, всі щасливі родини схожі одна на одну. А відтак, бавлячись «у Дибайлів» зі своїм маленям, ви неодмінно збагнете, що в цій грі – у цій книжці! – все дуже легко змінюється, причому так, як ви того забажаєте. Можливо, навіть змінюється саме життя – разом із вами... А все тому, що цю повість-гру придумав, бавлячись зі своїми «малявками», колись «страшенно дорослий» письменник Іван Андрусяк.

М'яке і пухнасте : [поезія : для дошк. та мол. шк. віку] / Іван Андрусяк ; [худож. Н. Дойчева]. – [Київ] : Грані-Т, [2010]. – 72 с.

108.



У цій книжці вперше зібрані під однією обкладинкою вірші для дітей відомого поета Івана Андрусяка. Чимало з них – і «Чакалка», і «Несправжнє село», і «Мухомори», і «Родина Бабаїв», і «Позіхає бегемот...», і про те, як Баба Яга не вміла казати «ага». У цих віршах багато сміху, жартів, пустоців і кумедних пригод, однак завжди переважає «м'яке і пухнасте» – любов і доброта.



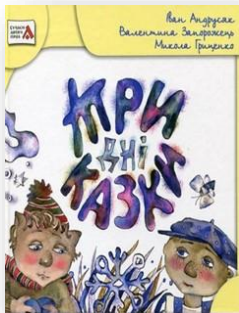
109.



Звіряча абетка / Іван Андрусяк. – Київ : Грані-Т, 2008. – 72 с.

*«Звірячі» віршики колись дуже серйозного й дорослого, а тепер, як він сам каже, «геть здитинілого» поета Івана Андрусяка: познайомлять вашого малюка із тваринним світом – як звичним, так і екзотичним; посмішать не лише вашого малюка, але й вас а головне: із усім оцим «звірством», з усмішкою та розмислом, літери запам'ятовуються і складаються у слова легко й невимушено!*

110.



Три дні казки : [повісті] / Іван Андрусяк, Валентина Запорожець, Микола Гриценко ; худож. У. Мельникова. – Київ : Грані-Т, 2008. – 96 с. : іл. – (Серія «Сучасна дитяча проза»).

*Жива поезія дитинства об'єднала в цій книжці три повісті трьох нібито дуже різних і дуже дорослих сучасних українських письменників. Іван Андрусяк не лише оповість вам, хто такий Дядько Барбатко і чому він сміється, але й доведе, що Терпець вічний – бо що може бути вічніше від терпцю? Лише Бог. Так, лише Бог...*

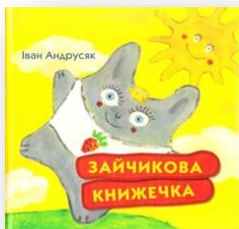
111.



Іван Андрусяк про Дмитра Туптала (святого Димитрія Ростовського), Григорія Квітку-Основ'яненка, Тараса Шевченка, Ніла Хасевича, Олексу Довбуша : [для мол. та серед. шк. віку] / Іван Андрусяк. – [Київ] : Грані-Т, [2008]. – 96 с. : іл.

*Дитинство завжди сповнене пригод і несподіванок. І все ж у кожного з нас у дитинстві рано чи пізно, але неодмінно трапляється така пригода, яка позначається на всьому подальшому житті. Вона може бути веселою чи сумною, феєричною чи глибоко внутрішньою, доброю чи й не дуже – але якщо в тебе, любий читачу, її досі не було, це означає лише те, що вона ще попереду!*

112.

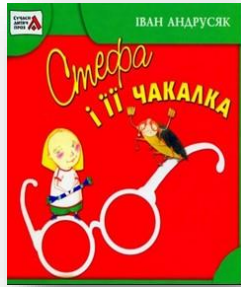


Зайчикова книжечка : [казки] / Іван Андрусяк ; [худож. М. Кисельова]. – [Київ] : Грані-Т, [2008]. – 45 с. : іл.

*Тато також був маленьким. І мама, і навіть бабуся з дідусем теж свого часу були маленькими. І так само, як ти, бавилися, веселились, а іноді й пустували. І вони залюбки розкажуть тобі про те, якими були в дитинстві. Точнісінько так, як тато-Зайчик оповідає у «Зайчиковій книжечці» про це своїм малятам... Між іншим, тато-Зайчик навіть тепер інколи полюбляє пустувати. Одного разу, скажімо, він наснився маленькій дівчинці. Весело стрибав і кумедно бавився із нею уві сні, а тоді раптом жартома перестрибнув у сон... її татка! І звідки ж йому було знати, що тим татком виявиться колись дуже серйозний і дуже дорослий поет Іван Андрусяк, котрий завдяки Зайчикові й сам тепер геть*



здитинів – настільки, що всі оці розповіді, заримувавши, перепові́в нам...



113.

Стефа і її Чакалка : дівчача повістина / Іван Андрусяк ; [іл. Я. Коломійчук]. – [Київ] : Грані-Т, [2007]. – 55 с. : іл.

*Ким вас лякають батьки, коли ви їх не слухаєтеся чи, скажімо, хочете ще побалуватись – а вже давно час вкладатися в ліжечко? Бабаєм? Бабою Ягою? Страшним Дідом? А ось на Слобожанщині такий персонаж – Чакалка! Гадаєте, все це вигадки дорослих, а насправді Чакалка ніколи нікого не забирала до темного-темного лісу? Ох, ні... Принаймні дівчинка Стефа і її друзі чудово знають, як воно все відбувається насправді і з чим можна зіткнутися ТАМ! Знають, що буває з акулою, котра проковтнула шльопанці; від чого шаліє великий український мореплавець Миклухо-Маклай; якою гидотою Чакалка годує поцуплених дітлахів; ба навіть бачили заповітну мрію кожного шкодливого учня – справжнісінькі руїни школи!*

114. Стефа і її Чакалка : [уривки з казки] / І. Андрусяк // Українська мова й література в сучасній школі. – 2013. – № 5. – С. 64-68.

115. Третій сніг : повість-казка / Іван Андрусяк // Кур'єр Кривбасу. – 2013. – № 281/283. – С. 93-121.

116. Вісім днів із життя бурундука : повість / І. Андрусяк // Кур'єр Кривбасу. – 2010. – № 7-8. – С. 198-229.

117. Дядько Барбатко сміється : три дні казки / І. Андрусяк // Кур'єр Кривбасу. – 2008. – № 1-2. – С. 4-21. – Проза.

118. Казки Тата-Дибала : Кумедні й злегка печальні історії для Дибаленят і їхніх батьків / І. Андрусяк // Кур'єр Кривбасу. – 2007. – № 1-2. – С. 100-121.

## Переклади

119. Нікітінський Ю. Дивні пригоди (не)дивної вчительки : [для дітей та юнацтва] / Юрій Нікітінський ; пер. з рос. Івана Андрусяка ; іл. Наталії Чернишевої. – [Київ] : Час майстрів, [2021]. – 137 с. : іл.

120. Шекерик-Доників П. Дідо Иванчік / Петро Шекерик-Доників ; пер. з гуцульського говору Івана Андрусяка. – Брустурів : Дискурсус, 2021. – 576 с.

121. Дяченко М. Ю. Олена й Аспірин : роман / Марина та Сергій Дяченки ; [пер. з рос. Івана Андрусяка]. – Харків : Фоліо, 2019. – 297 с. : іл., портр. – (Світи Марини та Сергія Дяченків).

122. Нікітінський Ю. Вовчик, який осідлав бомбу / Юрій Нікітінський ; худож. Андрій та Діана Нечаєвські ; [пер. з рос. Івана Андрусяка]. – [Київ] : Час майстрів, [2019]. – 136 с. : іл.
123. Роньшин В. Про Мар'яна Морквяна та Маринку Мандаринко : незвичайні історії про звичайних хлопчика та дівчинку / Валерій Роньшин ; пер. з рос. І. Андрусяк ; худож. Н. Чернишева. – [Київ] : Час майстрів, [2018]. – 81 с.
124. Корнієнко Т. Недоторка : психологічна казка / Тетяна Корнієнко ; [пер. з рос. Івана Андрусяка ; іл. Віолетти Борігард]. – [Київ] : Час майстрів, [2017]. – 104 с. : іл.
125. Нікітінський Ю. Будинок двірників / Юрій Нікітінський ; худож. Степан Вербещук ; [пер. з рос. І. Андрусяка]. – [Київ] : Час майстрів, [2017]. – 71 с.
126. Симоненко О. Хочу, хочу подарунків! : [для читання дорослими дітям] / Олег Симоненко ; худож. Наталія Дерев'янку ; [пер. з рос. Івана Андрусяка]. – Київ : Час майстрів, [2017]. – 34 с. : іл.
127. Галаніна Ю. Літо як літо ; Гінці з Ньямаголі : 2-га та 3-тя книги з циклу «Акватика» : [для мол. та серед. шк. віку] / Юлія Галаніна ; пер. з рос. І. Андрусяка ; мал. В. Богданюк. – [Вінниця] : Теза, 2016. – 280 с. : іл. – (Акватика).
128. Логінов С. Билиця про казкового звіра : [для серед. та стар. шк. віку] / Святослав Логінов ; [пер. з рос. І. Андрусяка ; іл. О. Московченко]. – Київ : КЕТС, 2016. – 125, [1] с. : іл.
129. Гузеєва Н. 23 образи Петрика П'яточкіна : [для мол. шк. віку] / Наталя Гузеєва ; пер. з рос. І. Андрусяка ; малюнки Олени Ваніфатової. – [Вінниця] : Теза, [2015]. – 155 с. : іл., портр.
130. Перро Ш. Червона Шапочка : [для читання дорослими дітям] / Шарль Перро ; [пер. укр. Івана Андрусяка ; іл. Галини Зінько]. – Київ : Майстерклас, 2014. – 21, [2] с. : кольор. іл. – (Серія «Найкраще – дітям»).
131. Денисенко О. Три бажання : картини в історіях : [для читання дорослими дітям] / Олександр Денисенко ; [пер. Івана Андрусяка] ; картини Олександра Сулімова. – Київ : Майстер-клас, [2013]. – 24 с. : іл., портр.
132. Троє поросят : нар. казка у переказі та з іл. Андреа Петрлік Хусейнович : [для читання дорослими дітям] / пер. укр. І. Андрусяка]. – Київ : Мастер-клас, 2013. – [25] с. : кольор. іл.

133. Аромштам М. Коли відпочивають янголи : [повість : для дітей серед. та ст. шк. віку] / Марина Аромштам ; [пер. з рос. Івана Андрусяка]. – [Київ] : Грані-Т, [2011]. – 224 с.
134. Владимирська Г. Хлопчик, якого подарували цуцику : [повість : для дітей мол. та серед. шк. віку] / [Ганна та Петро Владимирські ; худож. Ю. Тверітіна ; пер. з рос. І. Андрусяка]. – Київ : Грані-Т, 2011. – 75, [9] с. : іл. – (Книготерапія).
135. Галаніна Ю. Пригоди кухарчука Бублика : роман з циклу «Акватика» : [для мол. та серед. шк. віку] / Юлія Галаніна ; пер. з рос. І. Андрусяка ; [іл. О. Абельчакової]. – [Вінниця] : Теза ; [Харків] : [Фоліо], 2011. – 288 с. : іл.
136. Діккенс Ч. Різдвяна Історія : [для серед. шк. віку] / Чарльз Діккенс ; пер. з англ. І. Андрусяка ; іл. Р. Попського. – Львів : Вид-во Старого Лева, 2011. – 160 с. : іл.
137. Лунін В. В. Пригоди Здобної Лізи : казка : [для мол. шк. віку] / Віктор Лунін ; худож. Б. Тржемецький ; [пер. з рос. І. Андрусяка]. – Київ : Махаон-Україна, 2011. – 144 с. : іл.
138. Сорока Л. Кишеньковий дракон : [поезія : для дошк. та мол. шк. віку] / Леонід Сорока ; [пер. з рос. І. Андрусяка ; худож. М. Рудська]. – [Київ] : Грані-Т, [2011]. – 48 с. : іл.
139. Хадановіч А. Таткові нотатки : [поезія : для дошк. та мол. шк. віку] / Андрей Хадановіч ; [пер. з білорус. І. Андрусяка]. – [Київ] : Грані-Т, [2011]. – 56 с.
140. Гузеєва Н. Петрик П'яточкин і веселий гармидер : [оповідання : для дошк. віку] / Наталія Гузеєва ; [пер. з рос. І. Андрусяка ; іл. О. Батуріної]. – Київ : Махаон-Україна, 2010. – 62 с. : іл., портр.
141. Дивов О. І. Храбр : роман / Олег Дивов ; [пер. з рос. І. Андрусяка]. – [Вінниця] : Теза, [2010]. – 317 с.
142. Кінг С. Сяйво : роман / Стівен Кінг ; пер. з англ. І. М. Андрусяка. – Харків : Фоліо, 2010. – 637 с.
143. Коваль Ю. Й. П'ять викрадених монахів : повість / Юрій Коваль ; [пер. з рос. І. Андрусяка ; худож. О. Муратова]. – Київ : Махаон-Україна, 2010. – 191 с.
144. Медведєв В. В. Капітан Шугайголова, або 36 і 9 : шість оповідок із життя Дмитрика Колчанова / Валерій Медведєв ; [пер. з рос. І. Андрусяка] ; худож. І. Гаврилова. – Київ : Махаон-Україна, 2010. – 112 с. : іл.

145. Олді Г. Л. Шлях Меча : роман / Генрі Лайон Олді ; [пер. з рос. І. Андруссяка]. – [Харків] : Фоліо ; [Тернопіль] : Навчальна книга – Богдан ; [Вінниця] : Теза, [2010]. – 362 с. : іл.
146. Пивоварова І. М. Про що думає моя голова : оповідання й повісті : [для мол. шк. віку] / Ірина Пивоварова ; [пер. з рос. Івана Андруссяка] ; худож. Володимир Долгов. – Київ : Махаон-Україна, 2010. – 240 с. : іл.
147. Толстой Л. Народні оповідання / Лев Толстой ; [пер. з рос. І. Андруссяка]. – Київ : Грані-Т, 2010. – 180, [2] с. : іл.
148. Гузеєва Н. Як Петрик П'яточкин слоників рахував : [для дошк. віку] / Наталя Гузеєва ; [пер. з рос. Івана Андруссяка ; іл. Оксани Батуриної]. – Київ : Махаон-Україна, 2009. – 64 с. : іл.
149. Коваль Ю. Й. Пригоди Васі Куролєсова : повість / Юрій Коваль ; [пер. з рос. І. Андруссяка] ; іл. К. Муратової. – Київ : Махаон-Україна, 2009. – 127 с.
150. Валерій Воскобойников про Йосипа Прекрасного, Архімеда, Миколая Чудотворця, Феодосія Печерського, Авраама Лінкольна, Джона Ленона, Білла Гейтса / [відповід. ред. О. Мовчан ; пер. з рос. І. Андруссяка ; худож. Л. Слюсаренко]. – [Київ] : [Грані-Т], [2008]. – 142 с. : іл.
151. Галаніна Ю. Троє з міста : 1-ша книжка з циклу «Акватика» : [для мол. та серед. шк. віку] / Юлія Галаніна ; пер. з рос. І. Андруссяка ; мал. В. Богданюк. – [Вінниця] : [Теза], 2008. – 248 с. : іл.
152. Дяченко М. Крило ; Підземний вітер ; Господар колодязів ; Вітрильний птах / Марина та Сергій Дяченки ; [пер. з рос. І. Андруссяка, О. Буценка]. – [Київ] : Грані-Т, [2008]. – 231 с.
153. Еліот Т. С. Котознавство від Старого Опосума : [вірші] / Томас Стернс Еліот ; пер. з англ. І. Андруссяка. – [Київ] : Грані-Т, [2008]. – 55 с. : іл.
154. Куклін В. Місячний Дракон : [для дітей мол. та серед. шк. віку] / Валерій Куклін ; пер. з рос. І. Андруссяка. – [Київ] : Грані-Т, [2008]. – 64 с. : іл.
155. Махотін С. Страшна зброя : веселі оповіді й казки : [для дітей мол. та серед. шк. віку] / Сергій Махотін ; [пер. з рос. І. Андруссяка]. – [Київ] : Грані-Т, [2008]. – 144 с. : іл.
156. Олді Г. Л. Розповіді очевидців, або Архів нагляду сімох : [для серед. та старш. шк. віку] / Генрі Лайон Олді ; пер. з рос. Іван Андруссяк. – Київ : Грані-Т, 2008. – 158, [1] с. : іл. – (Українська майстерня фантастики).



157. Яснoв М. Неслухняний дідусь : [вірші для дітей] / Міхаїл Яснoв ; [пер. з рос. І. Андрусяка]. – [Київ] : [Грані-Т], [2008]. – 56 с. : іл.
158. Яснoв М. Життя видатних тварин / Міхаїл Яснoв ; пер. з рос. І. Андрусяка. – Київ : Грані-Т, 2008. – 126 с. : іл.
159. Гузеєва Н. Жила собі Оленка : 22 історії : [для мол. шк. віку] / Наташа Гузеєва ; іл. О. Мазур ; [пер. з рос. І. Андрусяка]. – [Львів] : Вид-во Старого Лева, [2007]. – 175 с. : іл.
160. Дяченко М. Дика енергія. Лана : роман / Марина і Сергій Дяченки ; [пер. з рос. І. Андрусяка, Л. Вороніної]. – [Вінниця] : Теза, [2006]. – 411, [2] с. : іл.
161. Каммінгс Е. Е. Тюльпани й димарі : вибрані вірші / Едвард Естлін Каммінгс ; пер. з англ. І. Андрусяка і К. Борисенко. – Хмельницький ; Київ : Видавництво Сергія Пантюка, 2004. – 96 с. : портр.
162. Політковська А. Друга чеченська / Анна Політковська ; [пер. з рос. І. Андрусяка]. – Київ : ДЮКОР, 2004. – 291 с. : іл.

## Інтерв'ю з Іваном Андрусяком

163. Андрусяк І.: «Я до дитячої літератури не докотився, а доріс» [Електронний ресурс] / Іван Андрусяк // YakaBoo. – Режим доступу : <https://blog.yakaboo.ua/ivan-andrusiak/>. – Дата публікації : 22.07.2019. – Назва з екрана.
164. Андрусяк І.: Я дуже оптимістично налаштований щодо поезії : [інтерв'ю] / І. Андрусяк ; розмову вела Т. Винник // Слово Просвіти. – 2010. – 30 груд.(ч. 52). – С. 10.
165. «В есеїстиці письменник не може «сховатися» за своїми героями» [Електронний ресурс] : [інтерв'ю з Іваном Андрусяком / спілкувалася Т. Кроп] // Видавництво Грані-Т. – Режим доступу : [http:// http://surl.li/nzbxb](http://http://surl.li/nzbxb). – Дата звернення : 22.11.2023. – Назва з екрана.
166. Іван Андрусяк: «Я щасливий, що мій досвід цікавий людям» : [інтерв'ю] / І. Андрусяк ; розмову вела Т. Кроп // Літературна Україна. – 2012. – № 7(16 лют.). – С. 14.
167. Іван Андрусяк: «Вата» не читатиме мою повість – вона взагалі читати не вміє» : інтерв'ю [Електронний ресурс] / І. Андрусяк ; розмовляв Микола Ткачик // Галицький кореспондент. – Режим доступу : <https://gkpress.if.ua/x15163/>. – Дата публікації : 14.10.2014. – Назва з екрана.

*Про нову книгу, а також про нове видавництво для дітей, де Андрусяк працює редактором.*

168. Іван Андрусяк: «Що цікавіший текст, то менший він має резонанс» : інтерв'ю [Електронний ресурс] / І. Андрусяк ; розмову вела Лариса Оманюк // Mukachevo.net. – Режим доступу : <http://surl.li/llshn>. – Дата публікації : 04.08.2010. – Назва з екрана.
169. Іван Андрусяк: «Кандидат педагогічних наук – то є найстрашніша істота» : інтерв'ю [Електронний ресурс] / І. Андрусяк ; розмову вела Ніна Жаровська // Справжня варта. – Режим доступу : <http://surl.li/olpyt>. – Дата публікації : 10.05.2014. – Назва з екрана.
170. Іван Андрусяк: Не я обираю дитячу літературу – вона мене обрала : інтерв'ю [Електронний ресурс] / І. Андрусяк ; розмову вела Лілія Колісник // Інтерв'ю з України. – Режим доступу : <http://surl.li/llbwm>. – Дата публікації : 11.01.2020. – Назва з екрана.
171. Іван Андрусяк: Мені все цікавіше писати для дітей війни : інтерв'ю [Електронний ресурс] / І. Андрусяк ; розмовляв Олег Коцарев // Український журнал. – 2007. – № 11. – С. 52-54. – Режим доступу : <http://surl.li/llcnu>. – Дата перегляду : 24.09.2023. – Назва з екрана.
172. Іван Андрусяк: Якби моя книжка мала щасливий кінець, мені б не повірили : інтерв'ю [Електронний ресурс] / І. Андрусяк ; спілкувався Олег Карп'як // BBC News Україна : [вебсайт]. – Режим доступу : <http://surl.li/llcqz>. – Дата публікації : 27.11.2014. – Назва з екрана.
173. Іван Андрусяк: «Дитину обманути неможливо» : інтерв'ю [Електронний ресурс] / І. Андрусяк ; розмову вів Юрій Пригорницький // Віче. – Режим доступу : <http://surl.li/llcud>. – Дата перегляду : 24.09.2023. – Назва з екрана.  
*Письменник, журналіст і видавець, власник «Фонтана казок» Іван Андрусяк про дитячі літературні смаки й книжковий ринок знає не з розповідей, а з власного досвіду. Ось про нього й ведемо мову.*
174. Іван Андрусяк: Дитяча література – самотнє явище, цікавіше, ніж «дорослий» «укрсучліт» повірили : інтерв'ю [Електронний ресурс] / І. Андрусяк ; розмовляла Наталка Позняк-Хоменко // Україна молода. – Режим доступу : <http://surl.li/llcxx>. – Дата публікації : 27.03.2013. – Назва з екрана.
175. Іван Андрусяк: Колись в нас було негласне табу на вживання слова «Україна» [Електронний ресурс] / Іван Андрусяк ; розмову вела Ірина Славінська // Українська правда. Життя : [вебсайт]. – Режим доступу : <http://surl.li/ljkmm>. – Дата публікації : 23.02.2010. – Назва з екрана.

176. Іван Андрусяк: «Моя мрія: написати щось таке, що читалося б через сто-двісті років» : [відповіді письменника на запитання читачів «Буквоїда»] [Електронний ресурс] / Іван Андрусяк // Буквоїд. – Режим доступу : <http://surl.li/ljkvj>. – Дата публікації : 02.02.2009. – Назва з екрана.
177. «Кожен час має свої плюси і мінуси» : інтерв'ю Івана Андрусяка з Петром Мідянкою // Дивослово. – 2009. – № 6. – С. 57-59.
178. «Не все те погано, що цензура цензура...» : [інтерв'ю] / І. Андрусяк ; зап. М. Мицканюк] // Книжковий огляд. – 2004. – № 7-8. – С. 96-101.
179. Не люблю слова «виховання» : [інтерв'ю з І. Андрусяком] / І. Андрусяк ; бесіду вела Л. Тугай // Галичина. 2013. – 24 жовт. (№ 159–160). – С. 9.
180. «Семантичні зрухи» чи поголовна верлібризація : [інтерв'ю з Іваном Андрусяком] / І. Андрусяк ; розмову вела З. Лізавенко // Дзеркало тижня. – 2008. – № 7(23 лют.). – С. 19.
181. Ступ'як Є. «Читайте дітям» – Іван Андрусяк про дитячу книжку у час війни : інтерв'ю [Електронний ресурс] / І. Андрусяк ; розмову вела Євгенія Ступ'як // Репортер. – Режим доступу : <http://surl.li/llcky>. – Дата публікації : 27.12.2022. – Назва з екрана.  
*Репортер поговорив з письменником про війну, яка вже є частиною життя наших дітей, книготерапію від морського свина Жерара та просто про те, чому діти повинні сміятися.*
182. Таран Л. Література в час «зміни клімату» : Іван Андрусяк – про нову повість, видавництво «Фонтан казок» і не тільки / Людмила Таран // День. – 2019. – №190-191(7 жовт.).
183. Формувати в дитини критичне мислення : [інтерв'ю] [Електронний ресурс] / І. Андрусяк ; розпитувала Ольга Купріян // VagoBooka : Простір української дитячої книги. – Режим доступу : <http://surl.li/llcfa>. – Дата перегляду : 24.09.2023. – Назва з екрана.
184. Череп-Пероганич Т. Казкові книжки : [інтерв'ю з письменником Іваном Андрусяком про його видавництво «Фонтан казок»] / Т. Череп-Пероганич // Культура і життя. – 2014. – №37(12-18 верес.). – С. 14.
185. «Чупакабра помагає достучатися до дітей» : інтерв'ю / І. Андрусяк ; розмовляв Е. Руденко // Аргументы и факты в Украине. – 2013. – №14. – С. 10.  
*Іван Андрусяк – про стан дитячої літератури в Україні.*

186. Я письменник лише, коли пишу... [Діалог І. Андрусяка і С. Процюка] // Літературна Україна. – 2004. – 19 серп. – С. 6.

187. «Я творю для дітей!»: до 45-річчя українського письменника Івана Андрусяка [Електронний ресурс]. – Режим доступу : [www.shevkiyivlib.org.ua/pro-nas/storinka-direktora/518-vidatny-persony-ivan-andrusyak.html](http://www.shevkiyivlib.org.ua/pro-nas/storinka-direktora/518-vidatny-persony-ivan-andrusyak.html)

## **Публікації про І. М. Андрусяка** *Дослідження творчості І. Андрусяка*

188. Анастасьєва Д. С. «Стефа і її» Чакалка Івана Андрусяка: центральні та периферійні функції казки / Д. С. Анастасьєва // Наукові праці [Чорноморського державного університету імені Петра Могили комплексу Києво-Могилянська академія]. Серія: Філологія. Літературознавство. – 2011. – Т. 166, Вип. 154. – С. 4-8.

189. Баран Є. Письменницька критика у 90-х роках ХХ століття: досвід Івана Андрусяка / Є. Баран // Українознавчі студії : наук.-теорет. журн. / гол. ред. Василь Грещук. – 2009. – № 10. – С. 102-107.

190. Богачевська Л. Адекватність відтворення образу оригіналу «Різдвяної пісні у прозі» Ч. Діккенса в українських сучасних перекладах Івана Андрусяка й Олександра Мокровольського (імагологічний аспект) / Л. Богачевська // Волинь філологічна : текст і контекст. Імагологічна проблематика польської, білоруської, російської та української літератур і європейський контекст : зб. наук. праць / упоряд. Л. К. Оляндер, Т. П. Левчук. – Луцьк, 2011. – Вип. 11. – С. 12-22.

191. Бойчук І. Двовекторність поетичної творчості Івана Андрусяка (на основі поетичної збірки «Депресивний синдром») / Іван Бойчук // *Studia methodological*. – Вип. 26. – Тернопіль : Редакційно-видавничий відділ ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2009. – С. 112-115.

192. Борисенко К. «...І слів несли» (Істинність слова в поезії Івана Андрусяка) / Катерина Борисенко // *Кальміус*. – 2002. – № 1-2(17-18). – С. 36-39.

193. Борисюк І. Пам'ять місця в ліриці Івана Андрусяка / Ірина Борисюк // Літературний процес: методологія, імена, тенденції : зб. наук. праць (філологічні науки). – 2016. – № 7. – С. 151-154.

*В статті проаналізовано концепт пам'яті місця в ліриці Івана Андрусяка. Автор розрізняє історію як наратив і пам'ять як невербалізовану подієвість. Пам'ять визначено не тільки як специфічну археологію індивідуального чи родового спогаду, а*



й як пам'ять тіла, місця і мови. На відміну від місця пам'яті (термін П'єра Нора), пам'ять місця є радше включеною в різні контексти археологічною сукупністю різних «варіантів місця», нашаруванням чи взаємодоповненням різних пам'ятей (той самий ландшафт може бути як частиною природної екопам'яті, так і людської історичної пам'яті чи місцем особистого спогаду). В поезії Андрусяка переважають природні й історичні ландшафти. Як природні, так і історичні ландшафти належать до символічного поля культури; в обох випадках пам'ять місця виявляється археологічним зануренням в історичний наратив так само, як і в етимологічні глибини імені. Ландшафт в Андрусяковій поезії — радше архетипне місце, вписане в топографію культури. Чуттєва достеменність речі є важливою для поета, але прочитування світу як тексту культури в його поезії домінує.

194. Варданян М. Поетика «дівчачих повістин» Івана Андрусяка [Електронний ресурс] / Марина Варданян // Наукові записки [Кіровоградський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка]. Серія: Філологічні науки (літературознавство). – 2011. – Вип. 94. – С. 149-155. – Режим доступу : <http://surl.li/lhsuu>. – Дата перегляду : 20.09.2023. – Назва з екрана.

*У статті розглянуто композицію, образну систему, проблематику, модель родини й концепцію світу дитини у повістях Івана Андрусяка «Стефа і її Чакалка», «Сорокопуди, або Як Ліза і Стефа втекли з дому», «Кабан дикий – хвіст великий».*

195. Зубко Ю. Художні особливості дитячих повістей Івана Андрусяка [Електронний ресурс] / Юлія Зубко // Збірник тез наукових доповідей студентів Бердянського державного педагогічного університету на Днях науки 18 трав. 2017 р. – Бердянськ : БДПУ, 2017. – Т. 2 : Гуманітарні науки. – С. 21-23. – Режим доступу : <http://surl.li/lhrmh>. – Дата звернення : 20.09.2023. – Назва з екрана.

196. Єсипенко В. Іван Андрусяк. Оповідання «Нечиста сила» : прагнення до добра та справедливості – провідний мотив твору / В. Єсипенко // Українська мова та література. – 2016. – № 17/18. – С. 13-16.

197. Кінаш Л. Я. Лексико-граматичні особливості відтворення словосполучень з колірним компонентом в українських перекладах оповідання Чарльза Діккенса «Різдвяна пісня в прозі» // Вісник ЛНУ імені Тараса Шевченка. – 2019. – № 2(325). – С. 171-180.

198. Кизилова В. Лексико-фразеологічні ресурси новітньої авторської казки (на прикладі повісті-казки Івана Андрусяка «Третій сніг») / В. Кизилова // Науковий вісник міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. – 2019. – № 38, том 1. – С. 20-23.

*Статтю присвячено аналізу лексико-фразеологічного складу авторського казкового тексту як репрезентанта мовної картини певного історичного періоду. Проаналізовано характеристичні ознаки мовлення персонажів, авторського ставлення до них і відтворення епохи. Досліджено місце мовної гри в системі авторського тексту. Простежено специфіку подання пізнавальної інформації. Наголошено на майстерності*

письменника уникати нав'язливих дидактичних штампів, натомість підключати образні засоби, що передають різні відтінки відчуттів та емоцій.

199. Кизилова В. В. Українська новітня авторська казка: проблемно-тематичний вимір / В. В. Кизилова // Науковий вісник міжнародного гуманітарного університету. Серія Філологія. – 2023. – Вип. 61. – С. 156-159.

*У статті розглянуто версії класифікації авторської казки, визначено продуктивність тематичної класифікації з огляду на внутрішньо-літературні й зовнішні чинники. Здійснено огляд української новітньої авторської казки для дітей в контексті тематичної диференціації. Звернено увагу на казки на анімалістичну, історичну, новорічно-різдвяну теми. Наголошено на вияві в них актуальних для сучасного суспільства проблем, розбудованих авторами відповідно до вимог жанру. У межах анімалістичної казки виокремлено проблеми безпритульних тварин (Галина Пагутяк, Галина Вдовиченко, Леся Воронина, Грася Олійко, Юлія Лактіонова, Настя Мельниченко), екології (Іван Андруссяк, Катерина Міхаліцина, Леся Воронина, Міла Радченко), дітей з особливими потребами (Ірен Роздобудько, Оксана Драчковська), філософські, онтологічні проблеми (Тетяна Стус). Зроблено висновок, що традиційні теми осмислено письменниками відповідно до жанрової специфіки казки, вони узгоджуються з проблемами й викликами сучасної читачеві доби. Новітня авторська казка, розширює пізнавальний контекст, враховує вікові особливості реципієнта (дитини дошкільного й молодшого шкільного віку).*

200. Куца Л. П. Гра хронотопів у повісті Івана Андруссяка «Вісім днів із життя бурундука» / Л. П. Куца // Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету. Серія: Філологічні науки. – 2016. – Вип. 9. – С. 103-112.

201. Куца Л. Психопозитологическая парадигма мысль-слово в повестях Ивана Андруссяка для/про подростков [Електронний ресурс] / Larisa Kuca // Slavia Centralis. – 2020. – № 1. – Р. 202-217. – Режим доступу : <http://surl.li/neqef>. – Дата звернення : 15.11.2023. – Назва з екрана.

202. Лис І. Іван Андруссяк – поет, прозаїк, перекладач, літературний критик / І. Лис // Українська мова та література. – 2009. – трав. (№ 17–19). – С. 26-33.

203. Логвиненко Ю. «Дерева і води» І. Андруссяка – ще один крок української модерної поезії / Юлія Логвиненко // Слово і Час. – 2003. – № 11. – С. 54-58.

204. Логвиненко Ю. Творча еволюція Івана Андруссяка / Юлія Логвиненко // Літературознавчі обрії : праці молодих учених / НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Шевченка. – 2004. – Вип. 6. – С. 99-102.

205. Новик О. П. Хронотоп дитячих повістей Івана Андруссяка / О. П. Новик // Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Соціальні комунікації. – Київ, 2020. – Т. 31(70), № 1, Ч. 3. – С. 196-200.

206. Новик О. П. Художнє переосмислення образу Тараса Шевченка в оповіданні Івана Андрусяка «Нечиста сила» / О. П. Новик // Наукові записки НаУКМА. Філологічні науки. – 2013. – Т. 150. – С. 52-55.

*У статті розглянуто художнє переосмислення образу Тараса Шевченка в оповіданні Івана Андрусяка «Нечиста сила». Виокремлено основні аспекти новаторського прочитання біографії митця, проведено зіставлення з творами інших письменників.*

207. Іванець Н. Д. Іван Андрусяк. «Сорокопуди, або як Ліза і Стефа втекли з дому» / Н. Д. Іванець // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2014. – № 15. – С. 32-35.

208. Пахаренко Н. Лицар чести, закутий во трунву нудьги. У лабіринтах поетичного світу І. Андрусяка / Н. Пахаренко // Українська мова та література. – 2001. – № 41. – С. 10-11.

209. Пінігіна Ю. Г. Художні вектори творчості І. Андрусяка в літературно-творчих дослідженнях [Електронний ресурс] / Юлія Геннадіївна Пінігіна // Скарынавы запаветы і сучаснасць: да 95-годдзя з дня нараджэння прафесара УВ Анічэнкі : матэрыялы міжнароднай навуковай канферэнцыі. – [бм], 2019. – С. 227-232. – Режим доступу : <http://surl.li/llywp>. – Дата перегляду : 25.09.2023. – Назва з екрана.

210. Пінігіна Ю. Г. Творчість І. Андрусяка: розкриття культурно-історичних подій минулого, сьогодення й майбутнього у творах письменника [Електронний ресурс] / Юлія Геннадіївна Пінігіна // Актуальные научные исследования в современном мире. – 2018. – Вип. 4(36), ч. 7. – С. 72-77. – Режим доступу : <http://surl.li/lhpsx>. – Дата перегляду : 20.09.2023. – Назва з екрана.

*У статті акцентується увага на творчості І. Андрусяка. Наголошується на наявності у художніх творах письменника культурноісторичних подій минулого, сьогодення й майбутнього. Митець не байдужий до представлення в художній літературі категорій прекрасного, осмислення власного бачення сучасної літератури.*

211. Сварич Н. З. Втілення світоглядної концепції Івана Андрусяка в образній системі поетичної збірки Повернення в Галапагос / Н. З. Сварич // Літературознавчі студії. – 2015. – Вип. 1(2). – С. 162-170.

*У статті досліджено провідні мотиви збірки Івана Андрусяка «Повернення в Галапагос» і розглянуто індивідуально-авторську образну систему для глибшого розуміння світоглядної концепції митця.*

212. Сварич Н. З. Жанрові моделі есеїстики Івана Андрусяка (на матеріалі збірки «Дуби і леви») / Н. З. Сварич // Науковий вісник Миколаївського державного університету імені ВО Сухомлинського. Серія: Філологічні науки. – 2014. – Вип. 4(13). – С. 236-241.

*У статті розглянуто збірку есе Івана Андрусяка «Дуби і леви». Проаналізовано змістове наповнення творів збірки та особливості ідіостилю автора.*

213. Сварич Н. З. Лірика Івана Андрусяка: еволюція художнього стилю / Н. З. Сварич // Мова і культура. – 2012. – Вип. 15, т. 8. – С. 171-176.  
*У статті розглянуто творчість одного з представників сучасного покоління поетів Івана Андрусяка. Показано еволюцію художньо-естетичних поглядів митця, особливості його поетичного стилю та змістового наповнення творів.*
214. Сварич Н. З. Поетичне бачення світу природи (на прикладі збірки Івана Андрусяка «Книга трав, дерев і птахів») / Н. З. Сварич // Мова і культура. – 2015. – С. 434-440.
215. Сварич Н. З. Світоглядні орієнтири та стильові домінанти ранньої лірики Івана Андрусяка / Н. З. Сварич // Literatura, socjologia i kulturoznawstwo. Współczesne problemy i perspektywy rozwoju : Konferencji Międzynarodowej NaukowoPraktycznej (30.01.2017-31.01.2017). – Warszawa : Wydawca: Sp. z o.o. «Diamond trading tour», 2016. – С. 7-21.  
*У статті проаналізовано стильові домінанти віршів раннього періоду творчості Івана Андрусяка, простежено зміну тональності поезій, розглянуто тематику віршів, систему художніх засобів та семантичну наповненість ключових образів, які слугують кращому відтворенню ідейного задуму твору.*
216. Сварич Н. З. Символіка художніх образів у поетичному контексті ранньої лірики Івана Андрусяка / Н. З. Сварич // Науковий вісник Миколаївського державного університету імені В. О. Сухомлинського. Серія: Філологічні науки. – 2014. – Вип. 14. – С. 149-152.
217. Сварич Н. З. Еволюція художньо-естетичних пошуків Івана Андрусяка : дис. ... канд. філол. наук: 10.01.01 / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. – Київ, 2017. – С. 192.
218. Сварич Н. З. Художнє втілення ідеї добра і зла в романі-новелі Івана Андрусяка «Вургун» / Н. З. Сварич // Літературознавчі студії. – 2014. – Вип. 42 (2). – С. 253-260.  
*У статті йдеться про жанрову природу роману-новели «Вургун» Івана Андрусяка. Проаналізовано сецесійні проблеми жанру, розглянуто образну систему та особливості побудови роману, акцентовано увагу на тих характерних ознаках постмодерністської літератури, які знайшли втілення у творі, і на тих, які зазнали в романі певних трансформацій.*
219. Старовойт І. Взаємопричетність тексту (Іван Андрусяк та його книга «Отруєння голосом») / Ірина Старовойт // Молода нація. – 1997. – № 5. – С. 80-84.
220. Урись Г. Філософсько-психологічне підґрунтя національної самоідентифікації ліричного героя в сучасній українській поезії (на матеріалі творчості Івана Андрусяка) / Тетяна Урись // Науковий вісник



Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. Філологічні науки. Літературознавство. – 2015. – Вип. 9. – С. 166-171.

*Іван Андрусяк створює нову оригінальну за змістом та формою, але національно закорінену лірику. Національна самоідентифікація має свою філософсько-психологічну основу. Ліричний герой І. Андрусяка визначає себе у світі, позиціонуючись як українець, якому не байдужа доля його України, і кожна його збірка є підтвердженням цьому.*

221. Халабуда В. Особливості функціонування метафор та епітетів у поетичному мовленні Івана Андрусяка [Електронний ресурс] / Владислав Халабуда // Матеріали студентських наукових читань : зб. праць / [ред.: Ж. В. Колоїз (відп. ред.), Л. А. Білоконенко, Т. І. Вавринюк та ін.]. – Кривий Ріг, 2017. – Вип. 2. – С. 130-144. – Режим доступу : <http://surl.li/lhtfl>. – Дата перегляду : 20.09.2023. – Назва з екрана.

*У статті досліджено особливості функціонування метафор та епітетів у поетичному мовленні Івана Андрусяка, з'ясовано лексико-семантичні, граматичні та структурні різновиди метафор та епітетів, виявлено основні принципи забезпечення експресивного потенціалу.*

222. Томашук Л. Іван Андрусяк «Стефа її її чакалка» : [укр. л-ра, 5 кл.] / Л. Томашук // Українська мова й література в сучасній школі. – 2013. – № 5. – С. 58- 63.

223. Цапліна І. Вінок сонетів у М. Вінграновського й І. Андрусяка. Особливості плетення [Електронний ресурс] / Ірина Цапліна // Українська література : [віртуальна читальня]. – Режим доступу : <http://surl.li/nzbfk>. – Дата звернення : 28.11.2023. – Назва з екрана.

224. Шевченко Т. Есеїстичний цикл як умовна цілісність («П'ять книжок» І. Андрусяка) / Тетяна Шевченко // Вісник Одеського національного університету. Філологія. – 2018. – Вип. 23(1). – С. 116-125.

### ***Рецензії на твори Івана Андрусяка***

225. Агеєва В. Розповідь про дитячу приязнь: рецензія на книжку Андрусяка [Електронний ресурс] / Віра Агеєва // ВВС Україна. – Режим доступу : <http://surl.li/lmwgc>. – Дата публікації : 14.12.2014. – Назва з екрана.

*Рец. На кн.: Іван Андрусяк. Вісім днів із життя Бурундука. Київ, Грані-Т, 2012.*

226. Баран Є. Андрусякове латання німбів, або про критику, якої нібито немає / Є. Баран // Тиша запитань : Люди. Книги. Життя. / Є. М. Баран. – Івано-Франківськ, 2011. – С. 449-452. – Рец. на кн. : Андрусяк І. Латання німбів. – Івано-Франківськ : Тіповіт, 2008. – 254 с.

227. Баран Є. Все починається зі снігу... [відгук на кн. : І. Андрусяка «Отруєння голосом»] / Є. Баран // Літературна Україна. – 1997. – № 29. – С. 7.
228. Баран Є. Літпроцесія за І. Андрусяком / Є. Баран // Літературна Україна. – 2002. – 17 жовт. – С. 6.
229. Біла А. Солодка хвороба Андрусяка [Електронний ресурс] / Анна Біла // Критика : часоп. – 2002. – Число 1-2(51-52). – С. 24. – Режим доступу : <http://surl.li/llsx>. – Дата звернення : 25.09.2023. – Назва з екрана.(рец на його твори).
230. Безушко-Граб Т. Кумедні віршодазки про Зайчика [Електронний ресурс] / Тетяна Безушко-Граб // Буквоїд. – Режим доступу : <http://surl.li/ljlk>. – Дата публікації : 17.04.2019. – Назва з екрана.
231. Головченко Н. І. Іван Андрусяк про сірку на порох і проблеми самоідентифікації українців / Ніна Іванівна Головченко // Українська культура. – 2020. – № 1. – С. 54-58.
232. Головченко Н. І. Іван Андрусяк про сірку на порох і проблеми самоідентифікації українців [Електронний ресурс] / Ніна Іванівна Головченко // Буквоїд. – Режим доступу : <http://surl.li/ljlhp>. – Дата публікації : 04.03.2020. – Назва з екрана.
233. Головченко Н. І. «Морськосвинський детектив» Івана Андрусяка – переможець рейтингу «Топ БараБуки» 2020 [Електронний ресурс] / Н. І. Головченко // Буквоїд. – Режим доступу : <http://surl.li/ljler>. – Дата публікації : 22.12.2020. – Назва з екрана.
234. Головченко Н. І. Погані слова та капосні історії для дітей від Івана Андрусяка [Електронний ресурс] / Н. І. Головченко // Буквоїд. – Режим доступу : <http://surl.li/ljlbp>. – Дата публікації : 10.01.2021. – Назва з екрана.  
*Рецензія на збірку оповідань І. Андрусяка «Нечиста сила та інші капосні історії» 2020 року видання.*
235. Головченко Н. У Києві вінщували Івана Андрусяка [Електронний ресурс] / Ніна Головченко // Буквоїд. – Режим доступу : <http://surl.li/ljlmx>. – Дата публікації : 11.01.2019. – Назва з екрана.  
*10 січня 2019 року в Києві в Національному музеї літератури України відбувся творчий вечір письменника Івана Андрусяка.*
236. Головченко Н. Про «Зайчикову книжечку» Івана Андрусяка [Електронний ресурс] / Ніна Головченко // Буквоїд. – Режим доступу : <http://surl.li/ljlpl>. – Дата публікації : 13.08.2018. – Назва з екрана.  
*Спроба аналізу «Зайчикової книжечки» Івана Андрусяка.*

237. Гриценко Г. Мисліте! / Ганна Гриценко // Друг читача. – Режим доступу : [https://vsiknygy.net.ua/shcho\\_pochytaty/review/484/](https://vsiknygy.net.ua/shcho_pochytaty/review/484/). – Дата публікації : 08.08.2008. – Назва з екрана.
238. Деркачова О. Експеримент Івана Андрусяка / О. Деркачова // Книжковий клуб плюс. – 2006. – №6. – С. 16-17. – Рец. на кн.: Сучасна українська література кінця ХХ - початку ХХІ ст. / упоряд. І. Андрусяк. – Київ : Школа, 2006. – 464 с.
239. Дігай Т. Сонатини Івана Андрусяка [Електронний ресурс] / Тетяна Дігай // Літературна Україна. – 2009. – № 29. – Режим доступу : <http://surl.li/llyix>. – Дата перегляду : 25.09.2023. – Назва з екрана.  
*Рецензія на збірку Іван Андрусяк. Латання німбів. Івано-Франківськ: Тіповіт, 2008. – 254 с.*
240. Дроздовський Д. Казка про лісову школу і мовну «схибленість» нашої реальності / Дмитро Дроздовський // Друг читача. – Режим доступу : <http://surl.li/lmw1q>. – Дата публікації : 19.08.2014. – Назва з екрана.  
*Рец на кн. Іван Андрусяк. Третій сніг : повість. – Київ : Фонтан казок, 2014. – 64 с.*
241. Ірванець О. Пересичення – ще не отруєння : [про збірку поезій «Отруєння голосом»] / О. Ірванець // Україна молода. – 1997. – 21 трав. – С. 8.
242. Капшук Ж. Стефка vs Чакалка, або Казка для всієї сім'ї [Електронний ресурс] / Жанна Капшук // Друг читача. – Режим доступу : <http://surl.li/lmrnw>. – Дата публікації : 16.06.2011. – Назва з екрана.
243. Кроп Т. Власна мета. Чи позичена?: [про книгу І. Андрусяка «Вісім днів із життя Бурундука»] / Т. Кроп // Літературна Україна. – 2012. – №14(5 квіт.). – С. 10.
244. Кузьменко Ю. Прозова історія про шкільне життя від улюбленого дитячого поета [Електронний ресурс] / Ю. Кузьменко // Буквоїд. – Режим доступу : <http://surl.li/lmwbg>. – Дата публікації : 10.05.2012. – Назва з екрана.  
*Рецензія на кн. Вісім днів з життя Бурундука: повість / Іван Андрусяк. – Київ : Грані-Т, 2012. – 72с.,іл. Серія: Книготерапія.*
245. Соловей О. Письмо як насолода / О. Соловей // Оборонні бої : статті, рецензії, есеї / О. Соловей. – Донецьк, 2013. – С. 233–244. – Рец. на кн. : Андрусяк І. Дуби і леви : Статті та есеї. – К.: Грані-Т, 2011. – 168с.
246. Старовойт І. Взаємопричетність тексту (Іван Андрусяк та його книга «Отруєння голосом») / Ірина Старовойт // Молода нація. – 1997. – № 5. – С. 80-84.

- 247.Стручок М. «Пухнасті» вірші для малят [Електронний ресурс] / Маргарита Стручок // Друг читача. – Режим доступу : <http://surl.li/llczm>. – Дата публікації : 25.05.2010. – Назва з екрана.  
*Рецензія на книгу : Іван Андрусяк. М'яке і пухнасте. — Київ : Грані-Т, 2010. — 72 с.*
- 248.Ципердюк І. Не можу я без посмішки Івана...: [І. Андрусяк та його книга «Отруєння голосом»] / І. Ципердюк // Art Line. – 1997. – № 10-11. – С. 86- 87.
- 249.Ушкалов Л. Солілоквій про дерева та води (покрайні записи) [Післям. до кн. Андрусяк І. Дерева і води]. – Харків: Акта, 2007. – С. 1-5.
- 250.Школяр М. Книга про людяність звірів – рецензія на «Третій сніг» [Електронний ресурс] / Микита Школяр // BBC News Україна. – Режим доступу : <http://surl.li/llydv>. – Дата публікації : 06.12.2014. – Назва з екрана.



## Іменний покажчик

- Абельчакова О. 136  
Агєєва В. 201  
Анастасьєва Д. С. 164  
Аромштам М. 134  
Баран Є. 165, 202, 203, 204  
Батуріна О. 141, 149  
Безушко-Граб Т. 205  
Біла А. 205  
Білоконенко Л. А. 197  
Богачевська Л. 166  
Богданюк В. 128, 152  
Бойчук І. 61, 167  
Борисенко К. 162, 168  
Борисюк І. 169  
Борігард В. 125  
Бугренкова Е. 95  
Бугренкова О. А. 93  
Будний Б. 103  
Буценко О. 153  
Вавринюк Т. І. 197  
Ваніфатова О. 130  
Варданян М. 170  
Вербіщук С. 97, 126  
Вербіщук Ю. М. 77, 78, 80, 81, 82  
Винник Т. 227  
Владимирська Г. 135  
Вороніна Л. 161  
Вус Ю. Ю. 79  
Гаврилова І. 145  
Гайда Н. 72, 73  
Галаніна Ю. 128, 136, 152  
Головченко Н. 211, 212  
Головченко Н. І. 207, 208, 209, 210  
Гордасевич Г. 64  
Грабар С. 57  
Гриценко Г. 213  
Гузєєва Н. 130, 141, 149, 160  
Денисенко О. 132  
Дерев'янку Н. 127  
Деркачова О. 214  
Дивов О. І. 142  
Дігай Т. 214  
Діккенс Ч. 137  
Дойчева Н. 108  
Дойчева-Бут Н. 67, 101  
Долгов В. 147  
Дроздовський Д. 216  
Дяченко М. 153, 161  
Дяченко М. Ю. 122  
Дяченко С. 122, 161  
Еліот Т. С. 154  
Єсипенко В. 172

Жаровська Н. 233  
Журба А. І. 77, 78, 80, 81  
Зінько Г. 131  
Зубко Ю. 171  
Іванець Н. Д. 183  
Ірванець О. 217  
Каммінгс Е. Е. 162  
Капшук Ж. 218  
Карп'як О. 236  
Квітка О. 71  
Кизилова В. 174, 175  
Кисельова М. 100, 113  
Кінаш Л. Я. 173  
Кінг С. 143  
Коваль Ю. Й. 144, 150  
Кокотюха А. 38  
Колісник Л. 234  
Колоїз Ж. В. 197  
Коломійчук Я. 106  
Коломійчук Я. 114  
Колос Л. 95  
Корнієнко Т. 125  
Коцарев О. 234  
Кошулінська М. 98  
Кроп Т. 218  
Кроп Т. 229, 230  
Кузнецова О. 84, 87, 91, 94, 98  
Кузьменко Ю. 220  
Куклін В. 155  
Купріян О. 247  
Курцеба Л. 89  
Куса, Larisa 177  
Куца Л. П. 176  
Левчук Т. П. 166  
Липка О. 90  
Лис І. 178  
Лізавенко З. 244  
Логвиненко Ю. 179, 180  
Логінов С. 129  
Лунін В. В. 138  
Лучук І. 23  
Мазур О. 109, 160  
Майта А. 68, 69, 70, 74  
Махотін С. 156  
Мацкевич П. 11  
Медведєв В. В. 145  
Мельникова У. 86, 107, 111  
Мицканюк М. 242  
Мідянка П. 241  
Мовчан О. 151  
Московченко О. 76, 129  
Муратова К. 150  
Муратова О. 144  
Нечаєвська Д. 123  
Нечаєвський А. 123  
Нікітінський Ю. 120, 123, 126

Новик О. П. 181, 182  
Олді Г. Л. 146, 157  
Оляндер Л. К. 166  
Оманюк Л. 232  
Осадко Г. 4, 85, 85, 103, 104  
Пахаренко Н. 184  
Перро Ш. 131  
Петренко Є. 54  
Пивоварова І. М. 147  
Пилипчатіна Ю. 92, 96  
Пінігіна Ю. Г. 185, 186  
Позняк-Хоменко Н. 238  
Політковська А. 163  
Попський Р. 137  
Пригорницький Ю. 237  
Процюк С. 250  
Розумний М. 38  
Роньшин В. 123  
Руденко Е. 249  
Рудська М. 139  
Савко М. 75  
Сварич Н. З. 187, 188, 189, 190,  
191, 192, 193, 194  
Симоненко О. 127  
Славінська І. 238  
Слюсаренко Л. 151  
Сова С. 105  
Соловей О. 4, 221  
Сорока Л. 139  
Старовойт І. 195, 222  
Стринадюк Х. 3  
Стручок М. 223  
Ступ'як Є. 245  
Сулімов О. 132  
Таран Л. 246  
Тверітіна Ю. 135  
Ткачик М. 231  
Толстой Л. 148  
Томашук Л. 198  
Тржемецький Б. 138  
Тугай Л. 243  
Урись Т. 196  
Ушкалов Л. 225  
Хадановіч А. 140  
Халабуда В. 197  
Цапліна І. 199  
Ципердюк І. 224  
Череп-Пероганич Т. 248  
Чернишева Н. 120, 124  
Шавурський Б. 17  
Шевченко О. 55  
Шевченко Т. 200  
Шекерик-Доників П. 121  
Шикура О. 102  
Школяр М. 226  
Яснєв М. 158, 159