

Номінація СОФІЯ

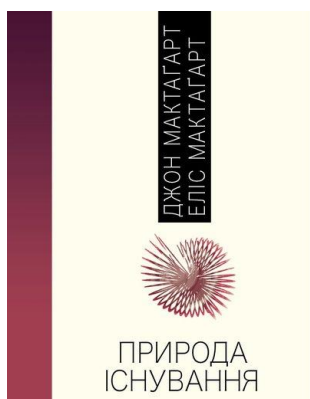
«Філософія / антропологія / психологія»:



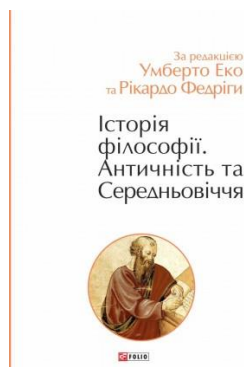
Лютий, Т. Сковорода. Самовладання / Тарас Лютий. – Київ : Темпора, 2022. – 632 с.

Григорій Сковорода (1722–1794) посідає особливе місце в історії України, позаяк є свідком поступової втрати Гетьманщиною автономії та її перетворення на провінцію в умовах експансії Російської імперії. Подібні процеси залишали мало шансів для розвитку людини не лише в політичній, а й у культурній сфері. За таких умов інтелектуальна місія Сковороди полягала у створенні філософського проєкту формування особистості, розрахованого на тих, хто готовий до самовладного існування. Ідея самовладання Сковороди виростає з учення про самопізнання та споріднену працю. Адже кожна особа здатна розпізнати отримані від Бога таланти, знайти себе у світі, самореалізуватися та здобути щастя.

МакТагарт, Дж. Е. Природа Існування (у 2-х томах) / Джон Еліс МакТагарт ; пер. з англ. Юрій Олійник. – Київ : Темпора, 2022. – С. 536 + 912.



«Природа існування» — магнит орис одного з найвідоміших британських філософів Джона Еліса МакТагарт (1866–1925). В цій двотомній праці викладена філософська система МакТагарта, в якій послідовно й сукупно висвітлено всі ті питання, які у ХХ–ХХІ ст. дослідники схильні розглядати на основі вузького спеціалізованого підходу: природа й структура універсуму, його закони і взаємозв'язки; відношення реальності та існування; природа часу (А-, В- та С-послідовності); проблеми існування/неіснування матерії; природа абсолютної реальності; людина як нематеріальна самість; проблема фізичного й ментального; проблема сприйняття (видимість і реальність); любов як єдине емотивне відношення в абсолютній реальності; Бог і безсмертя; доіснування та післяіснування людини; добро і зло; питання цінності в універсумі та інші.



Історія філософії. Античність та Середньовіччя : [у 3 т.], Т. 1 / за ред. Умберто Еко та Рікардо Федрігі ; [пер. з італ. О. В. Сминтини та ін.]. – Харків : Фоліо, 2021. – 554, [1] с.

Перший том знайомить читача з розвитком філософії від Античності до Середньовіччя, висвітлюючи тісний зв'язок філософської думки Сократа, Платона, Арістотеля з формуванням поглядів таких представників середньовічної філософії, як Альберт Великий, Тома Аквінський, Роджер Бекон та інші.

«Політологія / соціологія / культурологія»:

Броджі, Дж. Культурний поліморфізм українського світу / Джованна Броджі ; пер. з італ. Оксани Прокопович. – Київ : Дух і Літера, 2022. – 520 с.



Це перше українське видання статей професорки Джованни Броджі, провідного фахівця з україністики на теренах Західної Європи. Джованна Броджі пов'язала себе з Україною не тільки науково, але й організаційно, ставши головою асоціації україністів Італії та згодом долучившись до роботи Міжнародної асоціації україністів як її віце-президент.

Зміст та назва книги Джованни Броджі — КУЛЬТУРНИЙ ПОЛІМОРФІЗМ УКРАЇНСЬКОГО СВІТУ — допомагають осмислити актуальність «великого переселення» європейських текстів та ідей в українському контексті. Мандруючі люди та ідеї формують динаміку наративу нашого «культурного поліморфізму».

Снайдер, Т. Шлях до несвободи: Росія, Європа, Америка / Тімоті Снайдер ; літ. ред. Анна-Марія Волосацька ; пер. з англ. Галина Герасим. – Львів : Човен, 2022. - 392 с.



«Шлях до несвободи» – одна з найважливіших для українського читача книг Тімоті Снайдера, бо вона про нас, про історію, свідками та учасниками якої ми є. Це книжка про події, політичні фігури та глобальні ідеї, які сховані за цими подіями.

«Шлях до несвободи» – це книга-розслідування природи російського фашизму; книга-застереження від загрози глобального поширення тоталітаризму; книга про Україну на її шляху до Свободи.

Фергюсон, Ніл. Приреченість : Політика і катастрофи / Ніл Фергюсон ; пер. з англ. К. Диса. – Київ : Наш формат, 2022. – 490, [1] с.



Коли в січні 2020 року Фергюсон написав про загрозу глобальної пандемії ковіду, до нього поставилися як до дивака. І тільки згодом світ оцінив усі масштаби лиха. Як автору вдалося зреагувати на те, чим злегковажили уряди найрозвиненіших країн? Хто такі «сірі носороги», «чорні лебеді», «царі драконів», «метелики Лоренца»? Як пандемія запускає ефект доміно і завдає шкоди не тільки здоров'ю, а й економіці, туризму і міжнародним відносинам? Чому хибно розділяти катастрофи на природні й антропогенні? У цій книжці Фергюсон розглядає не тільки пандемію ковіду, а дивиться на катастрофи в контексті людської історії: від Везувію до вулкана Лакі, від китайської пожежі 1938 року до американської пневмонії 1957-го, від епідемії віспи до нашого часу. А ще розповідає, як ці катастрофи заставали зненацька та як на них реагували люди, правителі, уряди.

