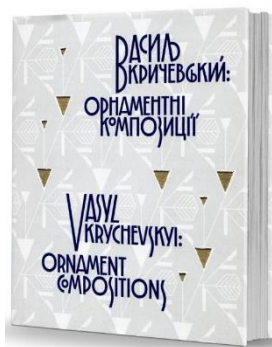


## ВІЗИТІВКА

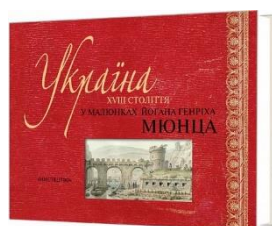
Підномінація «**Малярство / фотографія / пластика**»:



**Василь Кричевський: орнаментні композиції** : альбом / передм.: М. Р. Селівачов, А. О. Пучков ; упоряд. О. О. Савчук. – Харків : Видавець Олександр Савчук, 2023. – 312 с. : 220 іл.

*Творчий доробок Василя Григоровича Кричевського (1873–1952) в галузі графіки на сьогодні є недостатньо вивченим і потребує окремого мистецтвознавчого дослідження. Пропоноване видання – спроба ознайомлення читача із орнаментною спадщиною митця. В альбомі подано близько 200 вірців орнаментів, що зберігаються в музеях України, а також у приватних колекціях. Видання приурочено 150-літтю від дня народження Майстра.*

**Україна XVIII століття в малюнках Йогана Генріха Мюнца / Йоган Генріх Мюнц, Тарас Чухліб.** – Київ : Мистецтво, 2022. – 208 с.



*Автором художнього альбому є Йоган Генріх Мюнц, який у 1750–1780-х роках подорожував усією Європою й був не тільки художником, а й військовим інженером та розвідником, архітектором, географом, картографом, геологом, топографом і ботаніком. А головною героїнею цього альбому є наша країна — Україна — у всій її чарівності та неповторності, така, якою її побачив наш герой. Історичні малюнки репродукуються за оригінальним альбомом Й. Г. Мюнца, який зберігається у Відділі малюнків Бібліотеки Варшавського університету в Польщі (Gabinet Rycin Biblioteki Uniwersytetu Warszawskiego), де його опрацювали українські історики.*

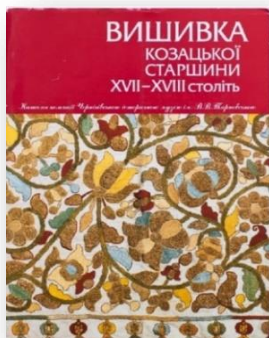
Підномінація «**Архітектура / дизайн / театр / кіно / музика / спеціальні дослідження**»:



**Пучков А. Архітектоніка античної культури / Андрій Пучков.** – Київ : Дух і Літера, 2022. – 448 с. : іл.

*Книжку присвячено еллінсько-римській архітектурі у зв'язку з еллінсько-римською культурою й античній культурі у зв'язку з античною ж архітектурою. Архітектуру – форму суспільного буття – античного світу розглянуто в загальнокультурному контексті (наука, вірування, література, музика, театр, етикет) як модель функційних процесів, що цим контекстом прокреслювалися. Явища античної культури (міф, форма, тіло, слово, екфрасис, історичне джерело, колона, стовп, колір, фронтон, архітектор тощо) репрезентовано через взаємозв'язок життєдіяльності людини з її довкіллям, що віддзеркалено в матеріях архітектурної форми й тексті про цю форму. Книжку ілюстровано авторськими моделями та схемами, репродукціями європейських живописців переважно XIX століття.*

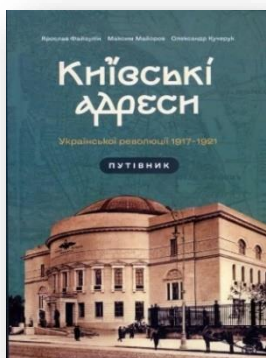
## Підномінація «Красназнавча і туристична література / етнографія / історія повсякдення / дорожні нотатки»



**Зайченко В.** Вишивка козацької старшини XVII– XVIII століть / Віра Зайченко. – Київ: Родовід, 2001. – 200 с.

*Каталог колекції подає велику збірку (понад 300 візерунків) вишивок, які були популярними серед верхівки українського суспільства в XVII - XVIII століттях. Велику популярність мала вишивка рослинними орнаментами, що виконувалася на ужиткових речах козацької старшини – простирадлах, наволоках, скатерках, рушниках, одязі.*

*В основі альбому лежить колекція Чернігівського історичного музею ім. В.Тарновського.*



**Файзулін Я.** Київські адреси української революції 1917-1921 : путівник / Ярослав Файзулін, Максим Майоров, Олександр Кучерук. – Київ : Комора, 2023. – 312 с.

*Під обкладинкою цього путівника заховався старий Київ часів Української революції 1917–1921 років. Розгорніть його — і ви прогуляєтесь вулицями, які були свідками пам'ятних історичних подій. Побуваєте там, де розташовувалися органи влади, політичні, громадські та культурні організації. Відвідаєте будівлі, в яких народилися, мешкали або працювали видатні особистості. Побачите місця битв, зборів і демонстрацій. А після того, як подорож сторінками путівника завершиться, ви зможете здійснити її в реальності. Видання містить інтерактивну мапу, яку можна відкрити на своєму смартфоні, і розробити власний маршрут визначними місцями Києва. Історія навколо нас. Потрібно лише знати, куди дивитися.*