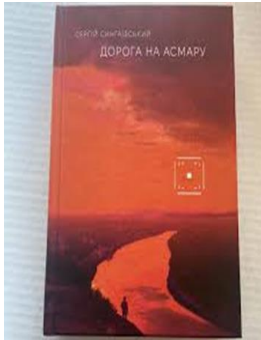


## КРАСНЕ ПИСЬМЕНСТВО

### Підномінація «Сучасна українська проза / есеїстика / драматургія»:



**Сингаївський С. П.** Дорога на Асмару : [роман] / Сергій Сингаївський. – Київ : КОМОРА, 2023. – 607 с.

*Дія роману розгортається на тлі однієї з найбільших гуманітарних катастроф кінця ХХ ст. – штучного голоду і війни в Ефіопії 1984-1986 рр. Це історія молодого українця, військового перекладача у складі радянських груп допомоги, який шукає причини трагедії, розуміє, що став частиною цинічного обману, і починає відчайдушну гру з дияволом. Історія вибору і віднайденної ідентичності. Дві щемливі історії кохання в часи вирішальних змін. І родинна таємниця, інтрига якої сплітає дві сюжетні лінії в тугий вузол. Роман-свідчення, роман-панорама, що відкриває непроговорені сторінки минулого й виводить на шлях переосмислення актуальних подій сьогодення.*

### Підномінація «Жанрова література» :



**Івченко В.** Імені Сковороди : роман / Владислав Івченко. – Київ : Темпора, 2023. – 460 с. : портр.

*Боєць тероборони міста Оклункова Олександр Одисейович Вишня пропускає під арешт після дивного інциденту зі стріляниною. З камери його приводять на розмову з незнайомими людьми у камуфляжі, які пропонують Сашкові вступити до лав Окремого мобільного загону психічного захисту. Так він стає бійцем, що займається пошуком і знищенням чудовиськ. Загін носить ім'я Григорія Савича Сковороди, який був першим відомим українським мисливцем за чудовиськами.*



**Винничук Ю. П.** Алмази з Танжера : роман / Юрій Винничук. – Харків : Фабула, 2023. – 272 с.

*За детективною історією Юрій Винничук показує панораму життя Львова у перші роки советської влади. Тут і партійні чистки, і війна у Фінляндії, і переселення німців. І, звісно, до болю знайомі пропагандистські прийоми, що відтоді майже не змінилися.*

### Підномінація «Сучасна зарубіжна проза»:



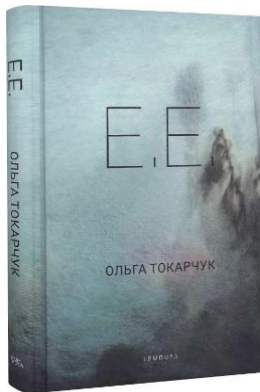
**Альєнде І.** Вітер знає моє ім'я : роман / Ісабель Альєнде. – Львів : Вид-во Анетти Антоненко, 2023. – 272 с.

*«Цей роман розповідає трагічну історію, але написаний з радістю, бо це також історія про відвагу та доброту. На його створення надихнули чудові люди, які працюють, аби полегшити страждання тим, кому пощастило менше», – заявила письменниця. Це історія про еміграцію, насильство, солідарність та любов від живої іспаномовної письменниці, яку найбільше читають і перекладають.*



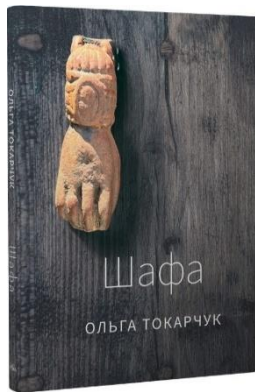
**Токарчук О.** Емпусіон : фітотерапевтичний роман жахів / Ольга Токарчук ; пер. з пол. Остапа Сливинського. – Київ : Темпора, 2023. – 358 с.

*Осінь 1913 року. Львівський студент Мечислав Войнич приїжджає на сілезький курорт Герберсдорф лікуватися від сухот. Не минає і дня від його прибуття, як в Пансіонаті для чоловіків, де він оселився, стається нещастя. І поки сусіди Мечислава вдають, що нічого не відбувається, ходять в гори, п'ють наливку й ведуть інтелектуальні бесіди про світоустрій і жінок, невидимі сили мають свої справи. Ольга Токарчук грається з жанром жахів, але звертається до вже звичних для себе тем: природа і цивілізація, сила і слабкість, чоловіче і жіноче. І до непевного, складного, тривожного простору поміж двома протилежностями.*



**Токарчук О. Е. Е. :** [роман] / Ольга Токарчук ; пер. з пол. Остапа Сливинського. – Київ : Темпора, 2023. – 248 с.

*Життя Ерні Ельцнер можна назвати щасливим: заможна родина, приятні стосунки із сестрами, зростання на початку ХХ століття, коли у звичайних містян не було навіть передчуття великої війни. Одного разу за обідом вона бачить дух дідуся, або ж їй так здається. З цього моменту Ерна бере участь у домашніх спиритичних сеансах як медіум. Темі дорослішання, емансипації, увага до містицизму та ірраціоналізму, що розквітає на тлі стрімкого промислового прогресу, у романі Ольги Токарчук вигадливо переплітаються. У результаті маємо один з найцікавіших текстів польської нобеліатки.*



**Токарчук О.** Шафа : [оповідання] / Ольга Токарчук ; пер. з пол. В. Дмитрук. – Київ:Темпора, 2022. – 56 с.

*У кожному з трьох оповідань збірки Ольга Токарчук досліджує світ речей. Уважно вивчає готельні кімнати з блискучими лазничками і пухнастими халатами. Заглядає у дзеркало старої шафи, в якому можна побачити децю дивовижне. Спостерігає за тим, як розгортаються події у незвичній комп'ютерній грі. Її герої проростають у світ речей, а не панують над ними, між людиною і створеним нею обирають останнє. А одного разу остаточно залишають звичне, аби зробити крок у невідоме.*

## Підномінація «Поезія»:



**Жадан С.** Скрипниківка : нова книжка віршів / Сергій Жадан. – Чернівці : Meridian Czernowitz, 2023. – 144 с.

*Вірші на зламі епох часто втрачають свою автономність і все більше нагадують щоденники. Що можна знайти в новому поетичному щоденнику Сергія Жадана? 50 і 1 вірш, писані до і після великого вибуху, зібрані разом, поєднані відчуттям мови, яка так болуче зникає, але потім обов'язково повертається. Нанизані на нитку голосу, узалежнені від звучання, вони, ці вірші, лишаються приватною, рваною хронікою двох останніх років – наповнені снігом, співом, правописом, любов'ю.*



**Поваляєва С.** Мінлива хмарність з проясненнями : [вірші] / Світлана Поваляєва. – Київ : Віхола, 2023. – 192 с. : портр.

*Нова книжка поезії Світлани Поваляєвої – складна комбінація етюдів із життя в тилу і на фронті. Війна, кохання, постійне чекання, надія, втрати. Степи й окопи, оманливий затишок дому та свист ракет над головою, захисники і вороги. Свої та чужі. Макабрична історія, яку ми проживаємо щодня. Час, який не обирали. Земля, за яку готові триматися до скону. Втрати, від яких зводить щелепу. «Війна – не звитяга, а просто життя, як є».*

*«Мінлива хмарність з проясненнями» присвячена молодшому синові Світлани, Романові Ратушному. Він брав участь у боях за Київ та в деокупації Київської області, визволяв Тростянець і воював на Сумщині. Загинув у бою під Ізюмом 8 червня 2022 року.*

*«Я любитиму тебе до скону, рідний, – нехай усі мої вірші належать тобі, нехай люди пам'ятають тебе ще й у такий спосіб – коли відкриватимуть цю книжку», – Світлана Поваляєва.*