



Клавдія Бугаєнко здійснює соціологічні розвідки, які допомагають удосконалити діяльність бібліотечних закладів. Вона є ініціаторкою проведення круглих столів, громадських слухань та обговорень за участю бібліотекарів, місцевої влади, жителів громад, щоб налагодити соціальне партнерство й окреслити нові пріоритети функціонування бібліотек.

За подвижницьку працю Клавдію Бугаєнко неодноразово було відзначено почесними грамотами Міністерства культури України, Черкаської обласної державної адміністрації, управління культури Черкаської ОДА та ін. Минулоріч вона отримала Почесну грамоту Черкаської обласної організації Національної спілки краєзнавців України та відзнаку ВГО Українська бібліотечна асоціація «За відданість бібліотечній справі».

Ювілей – це черговий етап у житті, привід проаналізувати всі досягнення, але аж ніяк не підстава для того, щоби поставити крапку в натхненній діяльності.

Вітаючи колегу зі знаменною датою, зичимо їй і далі заряджати своєю творчою енергією кожного з нас, фонтанувати ідеями, бути активною дослідницею, гарною наставницею, вірним другом і мудрою порадицею.

Шановна Клавдіє Сергіївно!

Нехай життєдайною силою наповнюють Ваше серце рідні, колеги, бібліотека, якій Ви віддали 47 років свого життя.

*Від імені колективу
Черкаської ОУНБ імені Тараса Шевченка
Ольга Дяглюк, завідувачка
редакційно-видавничого сектору*

ОСОБИСТІТЬ ЯК ФАКТОР ТВОРЕННЯ ЗАВТРАШНЬОГО БУТТЯ

29 березня відзначає ювілейний день народження директорка Публічної бібліотеки імені Лесі Українки для дорослих м. Києва (ПБ ім. Лесі Українки) **Ольга Іванівна Романюк**.

Вона добре знана не лише в бібліотечній спільноті столиці, а й серед працівників бібліотек усієї України як фахівчиня, до котрої можна звернутися за порадою, отримати консультацію з різних питань бібліотечної діяльності, як натхненниця й ініціаторка багатьох бібліотечних інновацій.

Майже 38 років життя Ольга Романюк присвятила бібліотечній справі.

Закінчивши з відзнакою в 1982 р. навчання на бібліотечному факультеті Житомирського культосвітнього училища, вирішила здобувати вищу освіту на бібліотечному факультеті у Київському державному інституті культури ім. О. Є. Корнійчука. Після отримання диплома спеціаліста з відзнакою свої перші кроки у професії зробила у Вінницькій обласній бібліотеці для юнацтва на посаді завідувачки відділу обслуговування користувачів.

У 1988 р. за сімейними обставинами переїхала до м. Києва і 16 наступних років працювала в системі публічних бібліотек Оболонського району столиці, здобуваючи практичний досвід роботи у відділах обслуговування дітей, юнацтва, дорослих та методичного забезпечення бібліотечної діяльності. Хоч би на якій ділянці працювала Ольга Романюк, вона завжди привносила новизну і творчий підхід до організації бібліотечних процесів, відповідально ставилася до виконання будь-якого завдання. І продовжувала навчатись. У 2006 р. вступила до Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, здобула другу вищу освіту.



З 2004-го по 2012 рр. була завідувачкою науково-методичного відділу, діяльність якого підняла на високий рівень. У 2013-му призначена на посаду заступниці директора бібліотеки.

У 2016 р. Ольга Романюк очолила ПБ ім. Лесі Українки, гідно продовживши справу своєї попередниці та наставниці Людмили Ковальчук.

Навряд чи доля бібліотеки склалася б так успішно, якби не мудре, вправне і натхненне керівництво Ольги Іванівни, яка завжди є сповненою нових ідей, планів та проектів і активно втілює їх у життя. Інколи дивуєшся, звідки в неї стільки енергії та творчого потенціалу? А потім розумієш: вона черпає їх зі своєї любові до справи, якій присвятила все життя.

Свідченням неординарного підходу до розвитку рідної бібліотеки є хоча б те, що Ольга Романюк є ініціаторкою низки амбітних бібліотечних проектів.

Один із них – «Бібліотека+Театр», який започатковано ПБ ім. Лесі Українки у 2017 р. і втілюється у тісній співпраці з Київським національним університетом театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого та Театральною майстернею Миколи Рушковського. Проект передбачає організацію вистав за творами української і світової драматургії, популяризацію доробку українських та зарубіжних драматургів через театральне мистецтво, розвиток глядацької і читацької культури, підтвердження статусу бібліотеки як привабливого «третього місця». Щороку відбувається понад 70 вистав, які відвідують понад 2 тис. осіб. У 2018 р. проект відзначено престижною премією «Київська пектораль», що її присуджує Національна спілка театральних діячів України.

Серед інших резонансних і значимих проектів, у реалізацію яких Ольга Романюк зробила ва-



гомий внесок: «Бізнес-старт»; виставка «Графіка української мови» Василя Чебанника, що експонувалась у форматі майстер-класу з питань культури шрифту, відродження прадавньої української абетки; «Видима бібліотека», спрямований на допомогу ресоціалізації осіб, що відбувають покарання; «Бібліотерапія: твоя книга щастя» (за його реалізацію, за підсумками конкурсу Української бібліотечної асоціації «Бібліотека року», у 2023 р. ПБ ім. Лесі Українки посіла призове місце й отримала Диплом 2-го ступеня) і т. ін.

У 2018 р. Ольга Романюк разом із Тетяною Чорною, директором Наукової бібліотеки Національного університету «Києво-Могилянська академія», за активної підтримки громадськості столиці та фінансової допомоги Київської міської державної адміністрації започаткували створення сучасної цифрової бібліотеки «Київ» на базі ПБ ім. Лесі Українки.

За керівництва Ольги Романюк на новий рівень вийшла міжнародна співпраця бібліотеки. У 2009 р. в межах програми «Бібліоміст» вона вивчала досвід бібліотек Данії, у 2017-му – міських бібліотек Вільнюса, у 2022-му на запрошення директора Воеводської бібліотеки м. Кракова взяла участь у Книжковому форумі Кракова та познайомилася з діяльністю бібліотеки, у 2023-му на запрошення Муніципальної бібліотеки ім. Б. П. Хашдеу стала учасницею Щорічної конференції публічних бібліотек м. Кишинєва. Співпраця з бібліотеками дружніх країн розвивається через проведення спільних заходів, обмін досвідом та книгообмін. А ініціатива #книжки_вслід, яку з початку повномасштабної агресії росії започаткувала пані Ольга, охопила 35 міст світу, де знайшли прихисток українці, які тримають зв'язок з бібліотекою у цей непростий час.

Ольга Романюк веде й активну громадську діяльність. Протягом багатьох років вона очолювала Раду директорів публічних бібліотек м. Києва. Була членом робочої групи Української бібліотечної асоціації з підготовки проекту «Кодексу етики бібліотекаря», який визначив морально-етичні норми професійної бібліотечної діяльності та був затверджений конференцією Української бібліотечної асоціації 26 листопада 2013 р. У 2013–2018 рр. входила до складу журі щорічного конкурсу Української бібліотечної асоціації «Бібліотека року». Є членом Ради роботодавців Інституту журналістики Київського університету імені Бориса Грінченка, а ПБ ім. Лесі Українки стала найкращою базою практики для студентів цього вишу, які вивчають інформаційну, бібліотечну та архівну справу. З 2018 р. входить до видавничої ради при Департаменті суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації). Безпосередньо причетна до виходу, в межах програми підтримки міського книговидання, збірки «Квиток на Гелікон», куди ввійшли поетичні твори переможців щорічного конкурсу «Поетична зима Миколи Сома» (започатковано і вже три роки поспіль проводиться

ПБ ім. Лесі Українки) та вірші, авторами яких є київські бібліотекарі. У 2023 р. брала участь (редагувала та робила графічне оформлення тексту) у підготовці до друку повісті А. Горového «Зоряна, або Втрачене ім'я». На запрошення засновників Міжнародного літературного конкурсу «Коронація слова» у 2020–2023 рр. входила до складу журі з оцінювання конкурсних заявок у номінації «Романи».

Ольга Романюк як наставник виховала не одне покоління бібліотекарів та бібліографів. Своїми знаннями та напрацюваннями активно ділиться на сторінках фахових видань, має понад два десятки публікацій, численні інтерв'ю на радіо та телебаченні. У своєму авторському блозі «Методична служба публічних бібліотек Києва», що вміщує понад 600 статей з різних проблем бібліотечної діяльності, висвітлює цікавий досвід діяльності вітчизняних і зарубіжних бібліотек.

Поза професійним бібліотечним життям пані Ольга ще й творча особистість. Вона пише картини, які дарує своїм друзям, колегам та рідній бібліотеці. Те, що інші випрацьовують роками, для неї просто і звично. Природність традицій орнаментального малярства – це генетична спадщина її роду, в якому є художники. Ці традиції вона всотувала ще змалку. Тому її творчість щира і правдива.

За великі досягнення Ольгу Романюк нагороджено Грамотою Верховної Ради України «За заслуги перед українським народом» (2017); медаллю «Почесна відзнака» Національної спілки письменників України (2019), Подякою Київського міського голови (2019), подяками та грамотами Департаменту культури та Департаменту суспільних комунікацій Київської міської адміністрації, численними відзнаками від партнерів по співпраці. Вона також є дипломанткою XV Міжнародного фестивалю «Кінокімерія» – «за цікаве поєднання інноваційних технологій в бібліотечній справі».

Шановна пані Ольго!

Колектив бібліотеки щиро вітає Вас із прекрасним весняним ювілеєм! Ваша життєва дорога заслуговує на щире повагу. Талант і працелюбність, невичерпна життєва енергія допомогли Вам повною мірою реалізувати свій багатограний творчий потенціал, досягти вагомих успіхів у Вашій шляхетній справі – служити книзі, любити книгу та прилучати людей до такої любові.

Нехай Вашими постійними супутниками будуть успіхи в професійній діяльності та всілякі гаразди у житті.

Від усього серця зичимо Вам міцного здоров'я та життєвої наснаги, щоденних перемог і великої Перемоги, творчого натхнення, підтримки колег, партнерів, друзів та рідних, сімейного щастя, злагоди і добробуту!

*Від імені колективу
Публічної бібліотеки імені Лесі Українки
для дорослих м. Києва
Олена Трубайчук, учений секретар*