

## Ольга Романюк: Інтелектуальний рівень нації є запорукою благополучного суспільства

6 місяців тому

Директорка Публічної бібліотеки імені Лесі Українки для дорослих міста Києва Ольга Романюк завітала до Українського кризового медіа-центру, де в рамках проекту «Навколо книги» поспілкувалась з Ігорем Стамболом, порівнявши відношення до інтелекту в тоталітарній і демократичній системах.

«Коли ти з самого дитинства в цій заідеологізованій бульбашці, і вже з першого класу в школі навчають про Леніна, ідеалізуєш цю людину. І коли з усіх джерел інформації, а це в основному радіо в нас було, і вже потім телебачення з трьома каналами, зранку до вечора про успіхи комуністичної партії, про те, що ми будемо комунізм і вже скоро будемо в комунізмі, просто зараємо, це все-таки зомбує і ти сприймаєш це як належне. Коли починаєш будь-який курс, будь-яку тему з того, що писав про це Володимир Ілліч Ленін у своєму повному зібранні», – сказала Ольга Романюк, згадуючи часи Радянського Союзу.



Їй завжди було дуже неприємно, коли готуючи тематичні виставки, змушена була на першій полиці ставити твори Леніна і постанови КПРС.

«Тоді дуже було популярно в бібліотеках брати різні журнали і книжки, які допомагали садівництву і огородинцтву. І навіть на таких тематичних

виставках треба було обов'язково десь притулити, щось знайти таке і виставити на першій полиці твір класиків», – розповіла вона.

Діаметрально протилежні відчуття отримала у 2010 році, побувавши за програмою «Бібліоміст» в бібліотеках Данії. Особливо вразила бібліотека Хернінга. Це маленьке містечко з населенням 25 000 мешканців має бібліотеку площею 5 тисяч квадратних метрів. Її дизайн побудований на тому, що бібліотека – це мозок міста.

«Через неї йдуть червоні лінії по підлозі. Потім вони переходять у виставкові гнуті лави, на яких виставляються книжечки. Потім переходять у стелажики. Ці червоні лінії – це вени, які живлять мозок. Коли заходиш туди, ліворуч бачиш VIP – very important parents («Дуже важливо для батьків»). Там уся література для них, яка стосується педагогіки і психології. Далі зона дітей і гірки, щоб з'їжджати діткам, автомати для навчання читати. Там врахований цей момент, що дитина має зростати в середовищі і оточенні книжок. Тоді буде оця любов до книжки і звичка читати. Вона з дитинства сформована і буде через все життя. Читаючі громадяни – це рівень інтелектуальної нації, а інтелектуальний рівень нації є запорукою благополучного суспільства. На цьому все побудовано», – так Ольга Романюк описала свої враження від побаченого у Данії.

Повернувшись до України, вона зайнялась пошуком нових форм, які допоможуть приблизити Публічну бібліотеку імені Лесі Українки для дорослих міста Києва до трансформації.



Так з'явилися кілька проєктів з розширення аудиторії, а згодом реалізації набула ідея проведення Форуму «Стабілізація країни: культура, освіта, потенціал». За своїм форматом це комунікаційна платформа для ведення активного діалогу, цінністю якої є сприяння взаєморозумінню, підтримка ввічливого та шанобливого ставлення до різноманітних аргументів й поглядів, де кожен може відчувати себе комфортно як фізично, так і ментально.

«Ми не чекаємо, поки тримає війна, щоб потім запустити процеси. – говорить керівниця закладу. – Вже починаємо працювати в цих умовах і опрацьовувати багато практик, які можна запозичити європейських країнах».

Вона вірить, що у вибудовуванні стратегії подальшого розвитку України значну участь візьмуть українці, які зараз перебувають за кордоном. Дивлячись за тим, як функціонує там культура, освіта, яка підтримка з боку держави, як розвиваються креативні індустрії, вони накопичують в собі ці знання і вдома зможуть це використати.

«Я цим цікавлюся і мені важливо, щоб ще чули інші. Хочеться донести до влади, до політиків, до громадськості те, який потенціал має культура в основному, і зокрема бібліотеки. Ми зараз працюємо над опрацюванням всіх цих матеріалів Форуму. По результатах в нас буде величезна стаття, де планується зібрати все найцікавіше і найважливіше», – поділилась планами Ольга Романюк.

<https://youtu.be/TptSuglizEs>