

## Об'єднана сила слова: у Києві презентували книги поезії та прози, видані за кошти міста

19 КВІТНЯ 2024, 15:02

СНІЖАНА БОЖОК



Презентація книжок. Фото: Борис Корпусенко

*В Оболонському Vcentri Hub відбулася презентація двох видань: антології «Шрами», яка зібрала хроніки війни у художньому слові 18 митців Київського літературного клубу та повісті Анатолія Горового «Зоряна, або втрачене ім'я», написаної за мотивами давніх дохристиянських міфів. Книги профінансовані за підтримки Департаменту суспільних комунікацій КМДА.*

У рамках міської цільової програми розвитку інформаційно-комунікативної сфери міста Києва у 2023 році видали 14 книжок загальним накладом 4 200 примірників.







«Програма діє постійно. Друк не припинявся і під час широкомасштабної війни. Сьогодні ми презентували дві книги, які профінансовані міською цільовою програмою розвитку інформаційно-комунікативної сфери міста Києва на 2022-2024 роки», — розповіла «Вечірньому Києву» директорка Департаменту суспільних комунікацій КМДА, депутатка від фракції «УДАР» **Мирослава Смірнова**.



Мирослава Смірнова

Вона зізналася, що одну з книжок вже прочитала, а іншу читає поступово і на те є свої причини.

«Книги абсолютно різні за своєю сутністю. Одна з них «ШраМи» — це збірка, яка об'єднала 18 авторів, болючою темою війни. Читати її треба дозовано, бо стільки там страждань і болю. Тому я ще в процесі. Ми всі сьогодні переживали разом з авторами під час декламування поезії, адже ці шрами свіжі, ці шрами на великому українському серці.

Друга книга — «Зоряна, або втрачене ім'я» — для мене відкрилася по-своєму. Як правильно сьогодні зазначив автор Анатолій Горовий — кожен має побачити в ній щось індивідуальне. Я побачила свої смисли. Зоряна, яка на деякий час втратила себе і стала нічиєю. Це образ який показує, що ми не повинні втрачати себе, своєї доброти, своєї ідентичності. Ми повинні рухатися далі і робити добро навіть коли дуже важко, навіть коли нас хочуть знищити. Своє добре серце ми маємо берегти за будь-яких умов.

Я сьогодні дуже надихнулася презентацією і хочу сказати, що Департамент суспільних комунікацій буде й надалі підтримувати київських авторів. Це наша принципова позиція. Багато з написаного, нагадує нам про нашу ідентичність. Не можна нашу культуру відкладати на потім. Українська культура на часі. Це те, що ми відстоюємо», — наголосила Мирослава Смірнова.

Видання «ШраМи», упорядковане **Вікторією Шевель** — поеткою та волонтеркою. У книзі зібрані вірші поетів Київського літературного клубу «Клік», написані в переломні часи.



Вікторія Шевель

«Це свого роду хроніка війни у художньому слові Київського літературного клубу, «справжність протистоянь ворогу та ковтоки важкого часу із фляги друга». Тут кожен рядок, немов «червона нитка на руці, — свідок горя та життя поміж крику». Антологія є спільною молитвою із суцільним болем втрати, що ніколи не мине, бо «в серця своя кількість шрамів на міокард», — акцентує Вікторія, використовуючи рядки авторів з нещодавно виданої поезії.

Журналістці «Вечірнього Києва» авторка і упорядниці зізналася: дуже вірила, що ця книга стане переможцем і побачить світ, завдяки Програмі, яка діє в Києві.

«Я сама сімейна лікарка і обирала твори для книги серцем. Скоріше, як читач, а не професійний критик. Ну і звичайно я дотримувалася вимог, які нам озвучила Видавнича рада. Всі автори — це члени нашого Літературного клубу „Клік“, який діє при бібліотеці Лесі Українки. Тому на одному із засідань, ми поговорили і вирішили, що треба створювати антологію. Бо якщо ми будемо окремо брати участь у конкурсі, то навряд отримаємо бажану перемогу. А коли оберемо кращі з кращих творів і створимо збірку — матимемо всі шанси».

Участь у презентації збірки взяла більша половина авторів книги, кожен зачитав власні твори, які вразили серця присутніх своєю відвертістю та емоційністю.











До глибини вразила «Балада про сунічки» **Людмили Живолуп**. Поетеса має великий творчий доробок. Вона переможниця низки міжнародних конкурсів, серед яких: літературний конкурс «Коронація слова» та окремих конкурсів у його складі — «Дитяча Коронація», «Молода Коронація», «Гранд Коронація» та інших.



Людмила Живолуп

«Я сама з Черкащини, але вже 20 років проживаю на Київщині. Все своє життя пишу. Не лише поезію, а й прозу, дитячі пісні. Це те, що додає сил

жити. Радію, що наша поезія знаходить відбиток у людських душах. А ще вважаю, дуже важливо, що Департамент суспільних комунікацій підтримує авторів, і тим самим популяризує українську літературу. Для мене це не перша збірка, до якої увійшли мої твори і яка видана коштом київської міської програми», — розповіла пані Людмила.

**Анатолію Горовому** — автору іншої книги, яку презентували в Оболонському Vcentri Hub пощастило двічі. Його повість «Зоряна, або втрачене ім'я» стала переможцем Програми, а його вірші увійшли до антології «ШраМи». Пан Анатолій багатогранна особистість: відомий український історик, прозаїк, поет, художник і педагог.



Анатолій Горовий — автор двох книжок, читає поезію

«Маю сім збірок поезії і п'ять — прози, — розповідає Анатолій журналістці «Вечірнього Києва». — Сьогодні презентую і вірші, які увійшли до «Шрамів» і свою повість «Зоряна, або втрачене ім'я».

«Зоряна...» акцентує увагу на тому, що кожна людина відповідає сама за себе. За свої вчинки. Кожна наша помилка може перетворитися на трагедію, про яку ми навіть не підозрюємо. Але за все треба розплачуватися. Проте, я хочу, щоб кожен читач знайшов у книзі щось своє. Бо там завуальовано багато сенсів».



Кожна книга надрукована у кількості 300 примірників в рамках підтримки книговидавництва київських авторів, яку здійснює Департамент суспільних комунікацій КМДА. Видання безкоштовно передані до усіх публічних бібліотек Києва, де читачі можуть з ними ознайомитися.

Також читайте: У столиці [презентували](#) унікальний фотолітопис про боротьбу України за свободу.

**Сніжана БОЖОК**, фото **Борис КОРПУСЕНКО** «Вечірній Київ»