

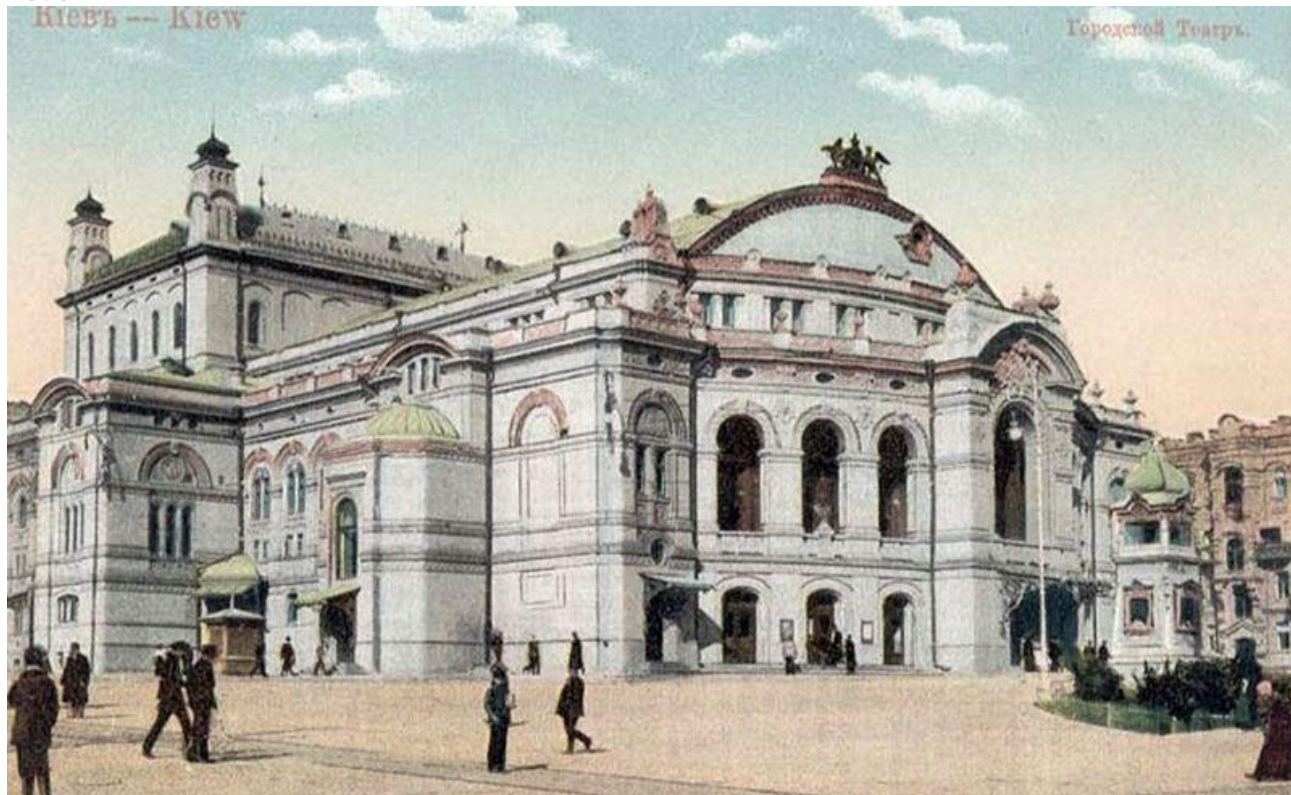
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/74834/>

Відомий краєзнавець представить книгу про історію спорудження Міського театру у столиці

[25 ЛИСТОПАДА 2022](#), 15:17

ТЕТЯНА АСАДЧЕВА

1870

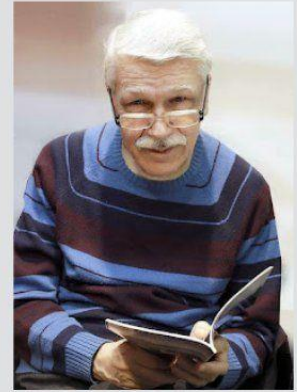
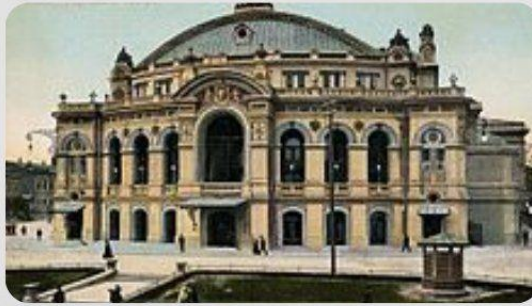
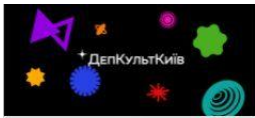


Будівля Національної опери на старовинній світлині. Фото з відкритих джерел

Завтра в Публічній бібліотеці для дорослих імені Лесі Українки відбудеться презентація нової історичної книги «Будівництво Міського театру в Києві» Аркадія Третьякова.

Книга присвячена динамічній історії спорудження в нашому місті Міського театру.

Видання створене на основі архівних документів, літературних джерел та періодичних видань 1889-1914 років автору вдалося скласти своєрідну хронологію етапів будівництва театру. Текст ілюструють майже 100 історичних світлин, окремі з них публікуються вперше.



«БУДІВНИЦТВО МІСЬКОГО ТЕАТРУ В КИЄВІ»

26. 11

13:00

Зала медіа

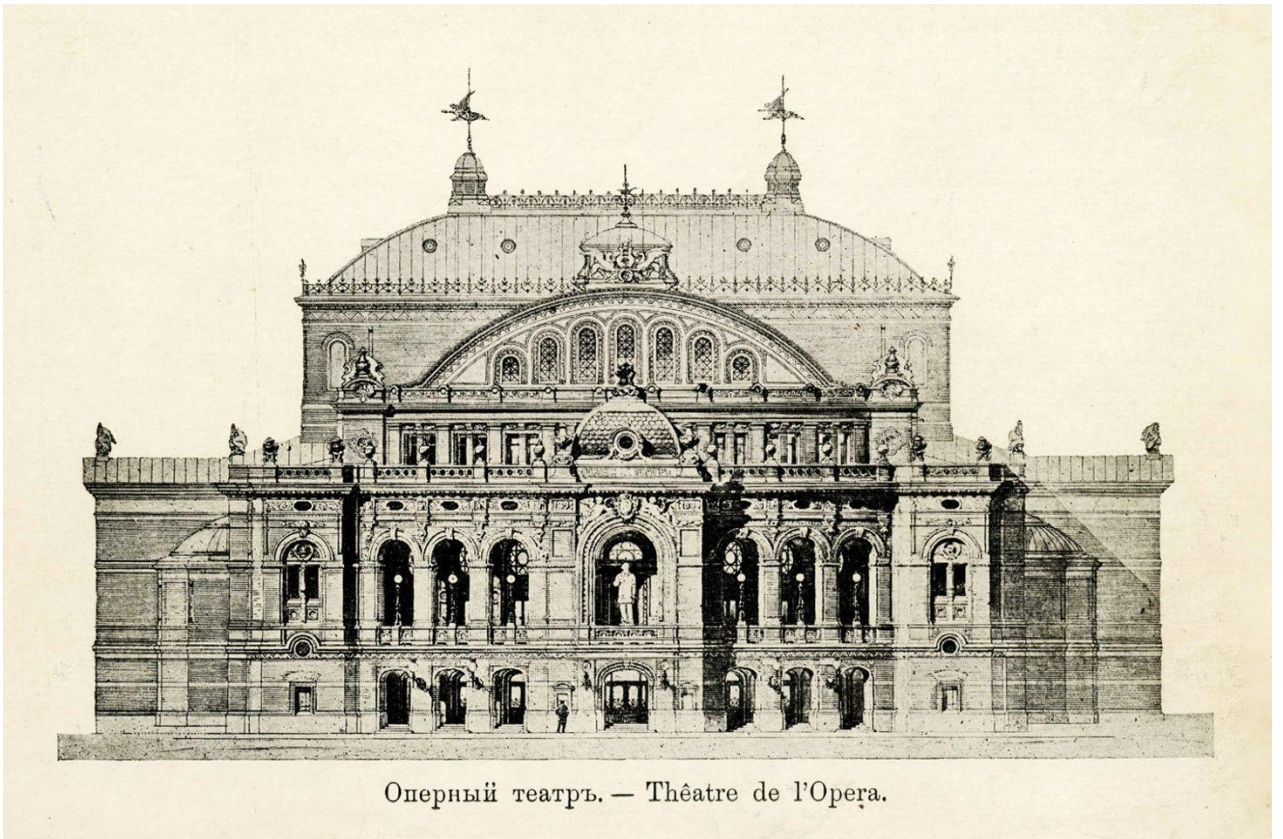
ПРЕЗЕНТАЦІЯ КНИГИ

Дослідник історії Києва
Аркадій Третьяков

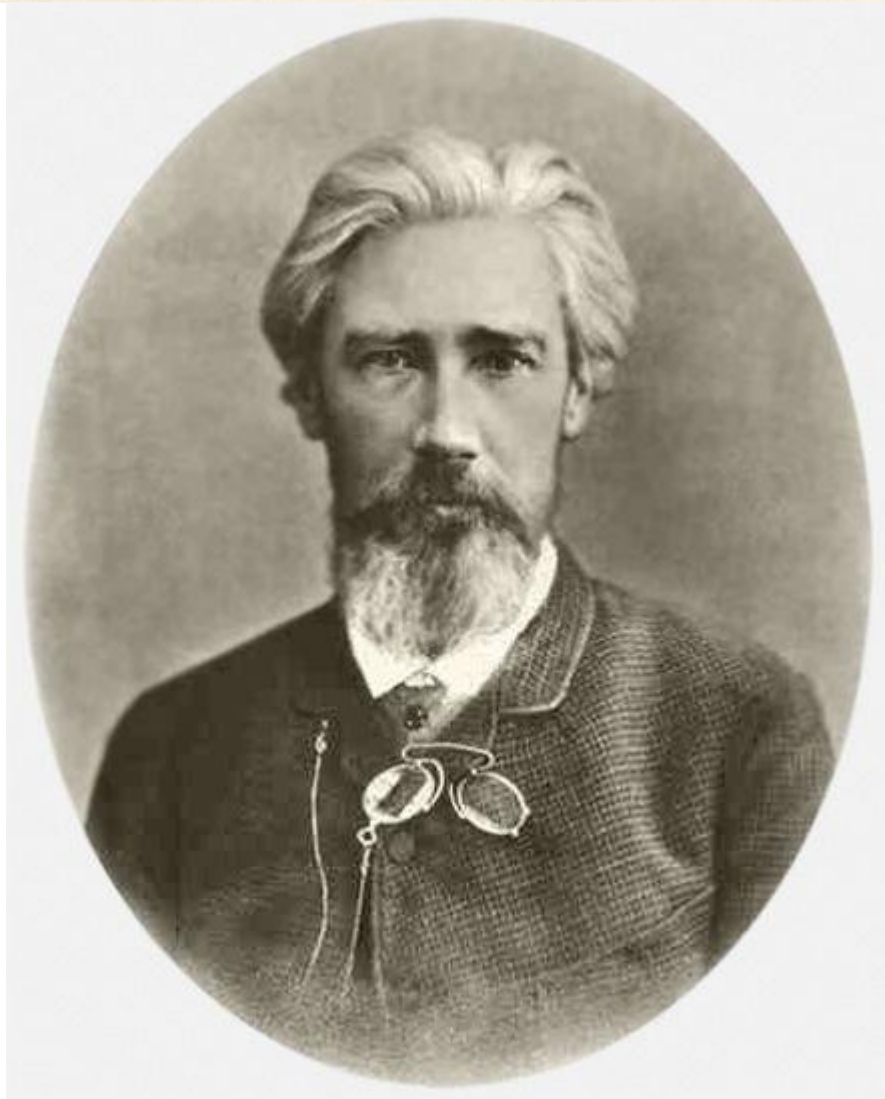
Афіша заходу. Фото зі сторінки бібліотеки

У своїй книзі краєзнавець детально описує долі Першого та Другого міських театрів, розповідаючи історію їх будівництва та руйнування внаслідок пожежі та інших трагічних обставин.

Значна частина дослідження присвячена спорудженню нинішньої Будівлі Національної опери України (Третього міського театру) України, яка свого часу стала лебединою піснею видатного зодчого з Петербурга Віктора Шрьотера. Він відійшов у вічність у квітні 1901 року, не доживши пів року до відкриття свого останнього творіння. У зв'язку з погіршенням стану здоров'я, Віктор Шрьотер не був присутнім під час будівництва театру, надіславши до Києва понад 300 креслень.



Оперный театръ. — Théâtre de l'Opéra.



Над зведенням споруди театру, яке розпочалося у 1897 році, працювали провідні київські тогочасні майстри під керівництвом відомих архітекторів Володимира Ніколаєва та Миколи Казанського, підрядником проекту став знаменитий Лев Гінзбург. Скульптурне оформлення здійснив легендарний скульптор Еліо Саля.

«Минулого року виповнилося 120 років цій легендарній будівлі. Вона має надзвичайно цікаву історію створення. Також працюючи в архіві міста Києва я зустрів деякі маловідомі подробиці про будівництво двох попередніх театрів, тож я вирішив усе це об'єднати у своїй новій книжці, щоб детально розповісти про створення міського театру у нашому місті», — розповідає Аркадій Третьяков.



Другий Міський театр у 1885 році, що згорів у 1896. Фото з відкритих джерел

За словами автора на створення цього видання його надихнули публікації 120 річної давнини на сторінках газети «Києвлянін», присвячені процесу будівництва сучасної будівлі Національної опери України.

Аркадій Павлович Третьяков народився 11 травня 1947 року в Києві. Закінчив Київський технікум залізничного транспорту (1966) та географічний факультет Київського державного університету імені Тараса Шевченка (1972). Працював у науково-дослідних і проектних інститутах, у комерційних структурах.

Аркадій Третьяков є автором книжок «Бессарабська площа», «Привіт з Хрещатика», «Мала Васильківська. Шота Руставелі», книжок енциклопедичного характеру, зокрема «Київські купці», де використані багато унікальних світлин з його особистої колекції.

Видання буде цікавим киянам, гостям Києва, дослідникам історії міста.

Коли: 26 листопада о 13 годині

Де: вулиця Тургенєвська 83-85 (зала медіаресурсів)

Вхід вільний.

До теми: Національна опера України: [доля крізь призму історії](#)

Тетяна АСАДЧЕВА, «Вечірній Київ»