

## Слово Лесі Українки надихає киян

Георгій Лук'янчук



Учасники меморіальних заходів біля могили Лесі Українки на Байковому кладовищі столиці. (Фото: Георгій Лук'янчук)

КИЇВ. – 25 лютого 149-ту річницю народження Лесі Українки шанувальники її творчості розпочали з відвідин могили поетеси на Байковому кладовищі столиці, де представники „Просвіти“, Спілки письменників, товариства Меморіал ім. Василя Стуса, „Соловецького братства“ та міської бібліотеки ім. Лесі Українки поклали квіти до пам'ятника поетесі.

У виступах письменника Василя Фольварочного, директора бібліотеки Ольги Романюк, секретаря „Просвіти“ Миколи Нестерчука та земляків поетеси прозвучав гострий біль за сучасний стан української культури і за її захмарене майбутнє. Зокрема йшла мова про зміну статусу театру російської драми ім. Лесі Українки на український театр в столиці

України.

У бібліотеці ім. Лесі Українки лунали її вірші, документальний фільм Антоніни Готфрід „Рутенія. Повернення коду нації“ представила автор сценарія та продюсер фільму Наталія Яковлева (кінокомпанія „Банк ідей“). У фільмі використано матеріали та результати багаторічних досліджень історика Олександра Босого, мистецький доробок Василя Чебанника та проєкт Дмитра Лісенбарта „Графіка української мови“.



У бібліотеці ім. Лесі Українки (зліва): директор бібліотеки Ольга Романюк, проф. Василь Чебанник та автор сценарія і продюсер фільму – Наталія Яковлева. (Фото: Георгій Лук'янчук)

24 лютого в Музеї видатних діячів української культури Лесі Українки, Миколи Лисенка, Панаса Саксаганського, Михайла Старицького відбувся щорічний конкурс читців поезії Лесі Українки, присвячений дню народження поетеси. У конкурсі взяли участь 27 учасників

–переможців з коледжів Кисва.

До 150-річчя від дня народження Лесі Українки Музей видатних діячів української культури ініціює конкурс проєктів меморіальної дошки, яка буде встановлена на фасаді будинку по вулиці Саксаганського, де нині працює музей. Понад 40 років цей будинок прикрашало бронзове погруддя Лесі Українки роботи знаних мистців – скульптора Галини Кальченко та архітектора Анатолія Ігнаценка, але у березні 2018 року воно було вкрадене. Переможець одержить замовлення на виготовлення роботи, представленої на конкурс.