

У столиці презентували унікальні книги, видані за підтримки міста

1 ЛИПНЯ 2021, 20:44

МАРІЯ КАТАЄВА

4472



Видання київських авторів присвячені театру та поезії. Фото: Борис Корпусенко

У приміщенні Публічної бібліотеки ім. Лесі Українки представили видання, присвячені театральному мистецтву, та збірку поезій Анатолія Матвійчука «Скарби». Книги надрукували за підтримки Київської міської державної адміністрації.

В рамках міської цільової програми розвитку інформаційно-комунікативної сфери міста Києва у 2020 році видано 17 книжок загальним накладом 4900 примірників. Були задіяні 52 автори, 20 художників та фотографів.



Директор Департаменту суспільних комунікацій КМДА Роман Лелюк презентує видання. Фото: Борис Корпусенко

«Завдяки підтримці міста опубліковані унікальні книги про театр від київських авторів. Щороку ми залучаємо все більше форматів та тематик. Надрукували казки шрифтом Брайля для дітей з вадами зору, драматургію, прозу, -зазначив Роман Лелюк, директор Департаменту суспільних комунікацій КМДА. — Сьогодні представляємо видання, присвячені кіно, театру і поезії. Є змога відкрити Остапа Вишню з іншого боку, на лише як автора гумористичних оповідей, а як драматурга. Почитати вірші Анатолія Матвійчука. Дізнатися більше про українських акторів театру і кіно. Також вперше у вітчизняній історії видана антологія сучасної української історичної драми. Завдяки унікальності контенту та легкому стилю написання, ці книги будуть цікаві як митцям, так і просто любителям театру. Усі твори упорядковані або написані київськими авторами. Наша принципова позиція — підтримувати київських авторів. І ми щороку збільшуємо фінансування книговидавництва».



У презентації взяли участь автори та упорядники видань. Фото: Борис Корпусенко

Зі змістом видань присутніх ознайомили автори та упорядники.

«ЧАСО& ПРОСТІР. Антологія сучасної української історичної драми».

«Це наша третя спільна робота в рамках програми книговидання. Загалом в Україні видано понад 20 проєктів сучасної драматургії. Попри кризу і війну ми попереду, - розповіла упорядниця антологія Надія Мірошніченко.

— Драматурги пишуть про історію, але водночас про тут і зараз, і про майбутнє. Історію пишуть переможці, тому у нас забирали нашу давню історію, казали, що ми не мали держави. Треба очищувати нашу правду, героїв, слави, не боятися помилок і катастроф в історії. Книга важлива як популяризація історії. А також як матеріал для театрів, вже половина п'єс з книги поставлені в різних театрах — київських, обласних, студентських, аматорських і навіть зарубіжних. Тут є різні жанри — рок-опери, казки, фентезі».



Надія Мірошніченко є упорядницею антології сучасної історичної драми.
Фото: Борис Корпусенко

За тематикою, твори починаються від міфопростору — «Амазономахії» про часи матріархату, античного періоду, наступні розділи присвячені козаччині, війнам 20 сторіччя (Крути, УНР, Карпатська Україна) та новітній історії. Зокрема, сама Надія Мірошніченко є авторкою п'єси про актора, якому запропонували стати королем.



На презентацію завітали драматурги Олег Миколайчук та Анна Багряна.
Фото: Борис Корпусенко

«Це антологія дорослих авторів, адже для написання таких п'єс потрібно знати історію, володіти майстерністю. Увійшли твори знаних драматургів — від Ярослава Верещака та Богдана Жолдака до Анни Багряної, лауреатки багатьох конкурсів, пєси якої перекладені на 17 мов світу. Книга буде цікавою для усіх, хто любить історію та театр», - зазначила упорядниця.

«Талант і гра. Українські актори театру і кіно»



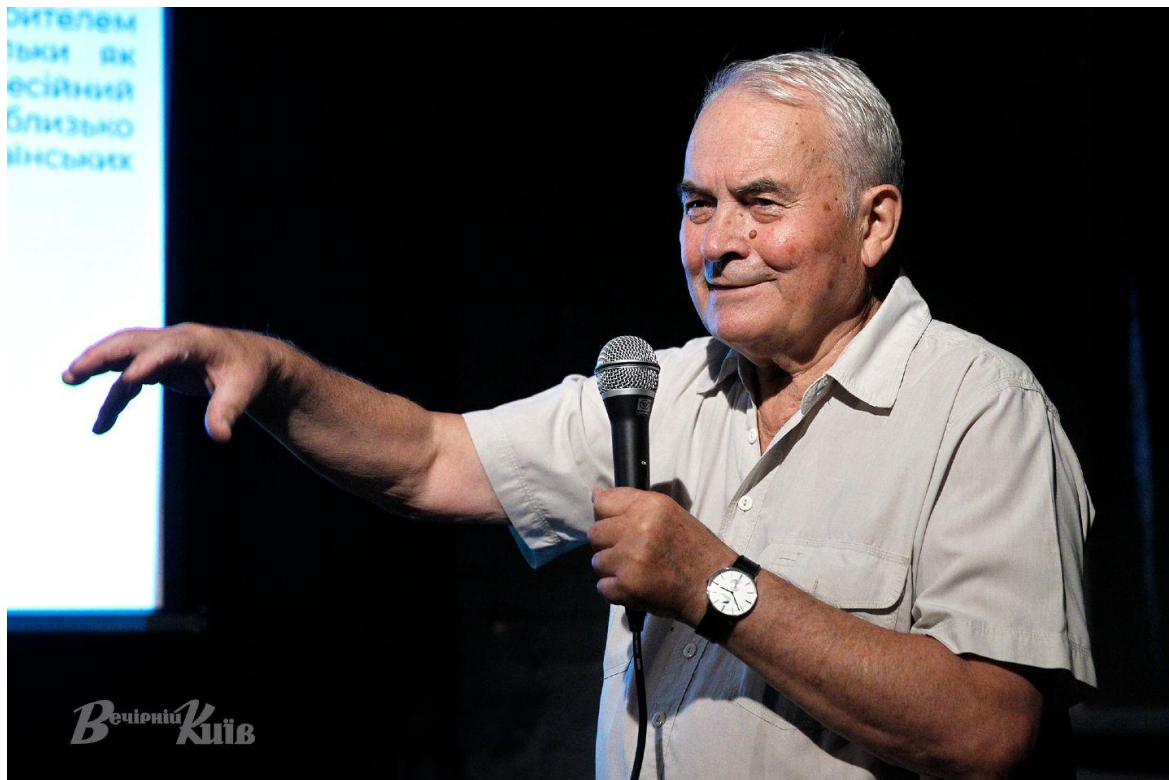
28 портретів акторів підготували Лариса Брюховецька та Вікторія Котенок.
Фото: Борис Корпусенко

Авторками 28 творчих портретів українських акторів театру і кіно є Лариса Брюховецька, головний редактор журналу «Кіно-театр» та її колега Вікторія Котенок. Видання приурочене до 80-річчя Івана Миколайчука, фотографія якого з фільму «Тіні забутих предків» вміщена на обкладинку. Лариса Брюховецька підготувала розповіді про легендарних акторів «Немеркнучі зірки» — від Леоніда Бикова, Івана Миколайчука та Богдана Ступки до Олексія Богдановича, Анатолія Хостікоєва та Ади Роговцевої. Вікторія Котенок написала частину «Популярні та активні» — це Богдан Бенюк, Рімма Зюбіна, Віктор Жданов, Олеся Самаєва тощо.

*«Це книга про наших сучасників та тих акторів, яких вже немає з нами, — розповіла **Вікторія Котенок**. — У портретах проаналізовані їх творчість, кращі роботи та особисте життя. У журналі „Кіно-театр“ ми з Ларисою Іванівною не один рік над цим працюємо. Я веду рубрику про акторів „Обличчя“. Зібралось чимало матеріалу про наших талановитих акторів, і ми вирішили поєднати це в одну книгу. Зі всіма своїми героями, нашими сучасниками, я знайома, спілкувалася. Використовувала публікації театрознавців. Було складно обирати. Вирішили написати про тих, які і в театрі, і в кіно на піку популярності».*

«Остап Вишня. Театр — це велике знаряддя»

Літературознавець та дослідник **Сергій Гальченко** у своїй книзі знайомить з різноманітною спадщиною Остапа Вишні — це забута драматургія, портрети митців, рецензії, статті та щоденникові записи.



Сергій Гальченко відкрив маловідомі сторінки творчості Остапа Вишні.
Фото: Борис Корпусенко

«Остап Вишня — професійний театрознавець, драматург, автор близько 20 творчих портретів відомих українських акторів і режисерів, — підкреслив він. — У 1933 році був заарештований та відправлений на 10 років до табору ГУЛАГ. Де був власний театр з акторами, проводили творчі свята. В цей час він з гумором пише про артистів, працівників сцени. також додав уривки з табірних щоденників та листів з заслання. Це справжні літературні шедеври».

«Скарби» Анатолія Матвійчука

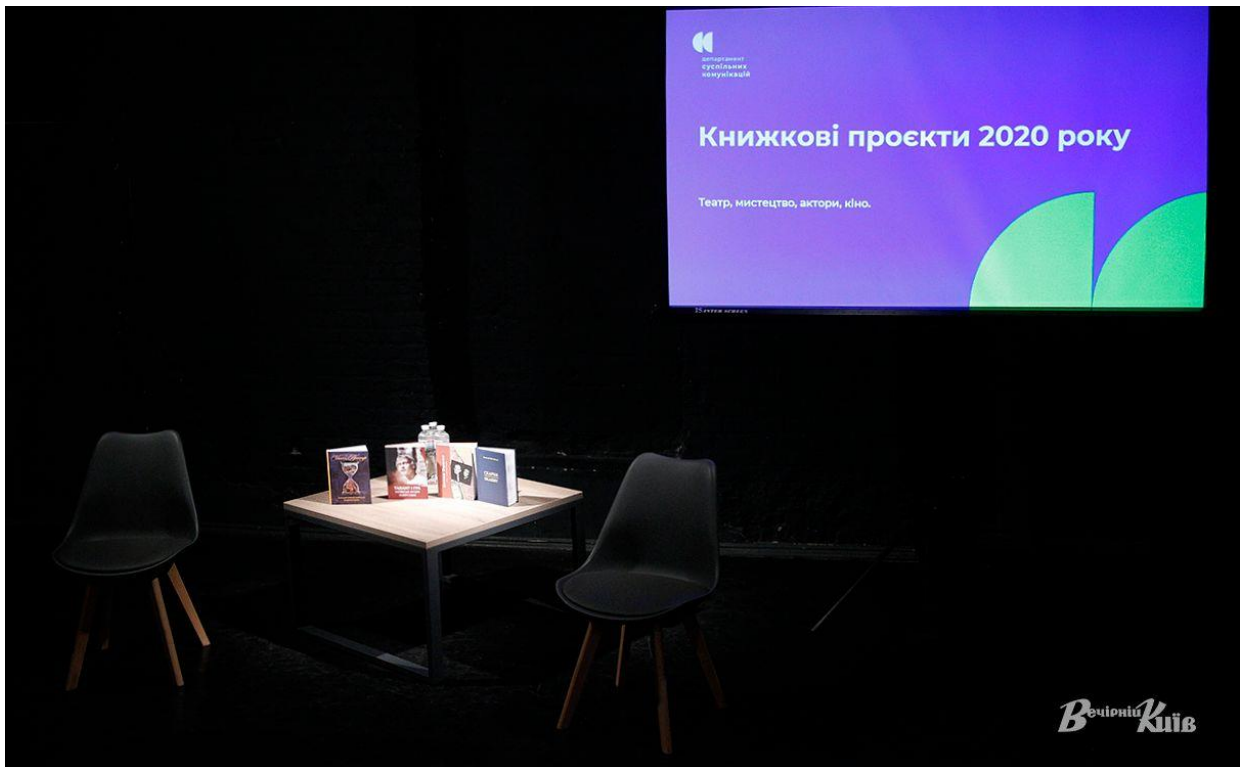
Також читачі мають змогу познайомитися з поезією композитора та співака, які він писав і публікував упродовж 40 років. Назва збірки взята з поезії, рядки якої «пісні і вірші — ось мої скарби, бо їхня суть довічна і нетлінна».



Анатолій Матвійчук представив поетичну збірку. Фото: Борис Корпусенко

*«Ніколи не сприймав себе як людину літератури. Хоча з 16-17 років їздив в Ірпінь в Будинок творчості, де збиралися літератори. Моє коло ширше — режисери, композитори, актори, — зізнається **Анатолій Матвійчук**. — За фахом я журналіст, а за покликанням — співак і композитор. Маю багато публіцистичних віршів, що є відбитком епохи, в яку я жив. Гадаю, хороша поезія — як вірус, у кожного генерує свої думки, почуття, асоціації, враження. Для мене вірші — не спосіб самоствердження. Я реалізував себе в іншому. Для мене це розмова з Богом».*

Кожна книга надрукована у кількості 300 примірників в рамках підтримки книговидавництва київських авторів, яку здійснює Департамент суспільних комунікацій КМДА. **Видання безкоштовно передані до усіх 139 публічних бібліотек Києва, де читачі можуть з ними ознайомитися.**



У бібліотеці презентували видання, присвячені театру, кіно, акторам та поезії. Фото: Борис Корпусенко



Директорка Публічної бібліотеки ім. Л. Українки ольга Романюк подякувала за нові видання для київських читачів. Фото: Борис Корпусенко



Директор видавництва «Саміт-книга» Іван Степурін розповів про особливості підготовки видань. Фото: Борис Корпусенко



Народний артист України Анатолій Гнатюк заспівав присутнім українських пісень. Фото: Борис Корпусенко



Народний артист України Анатолій Гнатюк заспівав присутнім українських пісень. Фото: Борис Корпусенко

Нагадаємо, до Дня Києва [презентували фотоальбом Михайла Марківа «Демократія київських вулиць» з світлинами про життя міста.](#)

Марія КАТАЄВА, «Вечірній Київ»