

<https://vechirniykiev.com.ua/news/v-stolytsi-pokazuyut-tvory-nominativ-na-shevchenkivs-ku-premiyu-adresy>

В столиці показують твори номінантів на Шевченківську премію: адреси

14:0828.01.2019

Марія КАТАЄВА

До 3-го конкурсного туру на здобуття Національної премії 2019 року за напрямом "Візуальні мистецтва" були допущені роботи трьох авторів. Наразі їх персональні виставки можна побачити в столиці.

Олександр Бородай «Перевірене часом. Нерозвіяне простором»



Національна спілка художників України представляє на здобуття Національної премії України імені Тараса Шевченка 2019 року за напрямом «Візуальні мистецтва» члена Національної спілки художників України, визначного монументаліста, художника-емальєра, заслуженого

художника України Бородая Олександра Андрійовича за створення ним циклу актуальних художніх творів у техніці гарячої емалі «Перевірене часом. Нерозвіяне простором». Цикл є одним із вершинних явищ у сучасному українському образотворчому мистецтві.

Музей історії Києва пропонує глядачам долучитись до «вічного мистецтва», оглянувши на виставці унікальні зразки творчості найвизначнішого емальєра сучасної України Олександра Бородая, емалі якого стали вагомим та якісним внеском до скарбниці національної культури та до українського відродження загалом.

Коли: до 31 січня, графік роботи: з 11.00 до 19.00 (в понеділок з 11.00 до 16.00)

Де: МВЦ «Музей історії міста Києва», вул. Б. Хмельницького, 7

Вартість квитків: 30 грн., для пільгових категорій відвідувачів – 20 грн.

Живописний проект Петра Бевзи «До світла»



Номінується за мистецькі твори «До світла», «Йордань», «Асиметріїди», «Я знаю все», «Танок», автор: Петро Бевза. Висунуто членом Комітету з Національної премії України імені Тараса Шевченка Сергієм Савченком. Підтримано Інститутом проблем сучасного мистецтва НАМУ, Національним центром народної культури «Музей Івана Гончара».

Живописний проект Петра Бевзи «До світла» об'єднує творчі пошуки мистця протягом 2014-18 років. Вітальна «праця зі світлом» – основа мистецького кредо Петра Бевзи. У картинах мистецького проекту «Інний» (2017-18) Петро Бевза демонструє, яким чином нова оптична практика може бути перетворена у нову живописну естетику. У творі «Написані листи» (з мистецького проекту «Йордань», 2016-17) тему світла проявляє людина, в якій завжди присутня віра, що проявляється через внутрішнє духовне оновлення. У картинах «До світла» (з мистецького проекту «Ми просто йшли...», 2014) емоційними властивостями живописної техніки мистець трактують буття через симультанні форми світлових потоків.

Коли: до 17 лютого, графік роботи: з 11.00 до 19.00 (в понеділок з 11.00 до 16.00)

Де: Національний музей Тараса Шевченка, бульвар Тараса Шевченка, 12

Вартість квитків: 30 грн., для пільгових категорій відвідувачів – 20 грн.

Проект «Графіка української мови» Василя Чебаника



Висунуто Публічною бібліотекою імені Лесі Українки для дорослих м.Києва, Національною академією мистецтв України.

Проекту «Графіка Української мови» («Абетка») Василь Чебанік присвятив останні десятиліття своєї діяльності. Його основою є ідея створення державного шрифту, котрий базувався б на історичних українських почерках і виконував роль національного державного атрибуту та засобу самоідентифікації нації. Шрифти «Графіка української мови» - це візуальне зображення мови символами. Детальніше читайте тут.

Коли: до 14 лютого, графік роботи: з 10.00 до 18.00, окрім неділі

Де: Публічна бібліотека імені Лесі Українки, вул. Тургенєвська 83-85

Вхід вільний. Телефон для довідок: 486-01-46