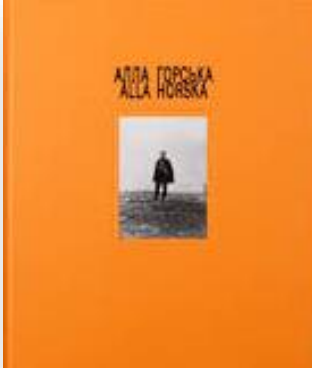


Номінація ВИЗИТІВКА

Підномінація «Малярство / фотографія / пластика»

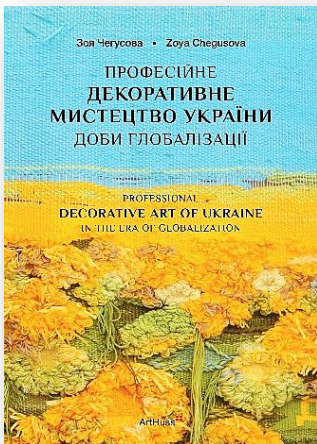


Алла Горська : артмонографія / Радомір Мокрик, Єлизавета Герман, Ганна Веселовська, та ін. ; упоряд. А. Яцковська ; передм. О. Грозовська. – Київ : Родовід, 2024. – 380 с. – Текст укр., англ. мовами.

В монографії автори розкривають контекст доби, в якому творили шістдесятники, зокрема Алла Горська, як одна з чільних постатей покоління, показують грані особистості мисткині, яка окрім мистецького таланту, уособлює незламність та сила духу, та розповідають про її оточення.

«Саме шістдесятники – це одні із взірців для молоді, як можна розвиватися. Попри весь трагізм покоління, вони залишили дуже сильний слід в історії, який надихає інших», – говорила в інтерв'ю Олена Зарецька, і потужність та актуальність цього покоління справді вражає.

Підномінація «Архітектура / місто / дизайн»



Чегусова, З. Професійне декоративне мистецтво України доби глобалізації / Зоя Чегусова. – Київ : ArtHuss, 2024. – 560 с.

Книга пропонує аналіз широкого історико-культурного матеріалу, що дозволило авторці виявити та розкрити значні образно-пластичні й художньо-стильові трансформації в добу глобалізації в таких видах професійного декоративного мистецтва України як кераміка, скло, художня обробка дерева, gobelen, батик, нетрадиційний текстиль. Дослідниця вважає, що культурна глобалізація підштовхує українських митців декоративного мистецтва у їхній творчості до національної ідентифікації, спрямовує до пошуків архетипів своєї культури, стимулює до збереження національної самобутності. Тому входження українського професійного декоративного мистецтва на зламі ХХ-ХХІ ст. у світовий контекст не викликає небезпеки розчинення в ньому. Авторка переконливо доводить, що історично утворене, але осучаснене професійне декоративне мистецтво, яке спирається на багатовікові традиції унікальної культурної спадщини, є ґрунтом для поширення в суспільстві України доби глобалізації ознак національно-культурної ідентичності.

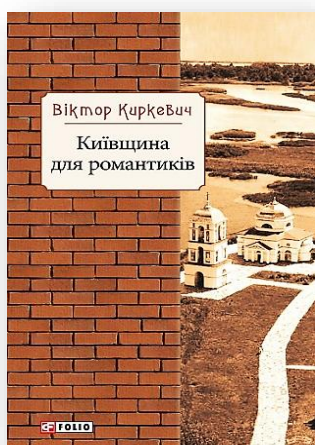
Підномінація «Кіно / театр / музика / мистецька культурологія»



Рокецький, Ю. «Всього чотко!» Сергій Кузьмінський та «Брати Гадюкіни» / Юрій Рокецький. – Київ : Наш Формат, 416 с.

Це видання стане справжньою знахідкою не лише для прихильників творчості Кузі та «Братів Гадюкіних» – адже передусім це біографія цілого покоління, що зростало на зламі епох. Написана на основі десятків інтерв'ю, а також дописів самого Кузьмінського, книжка вражає щирістю й відвертістю. А вміщені в ній світлини, аудіо- й відеозаписи додають особливої атмосфери.

Підномінація «Етнографія / історія повсякдення / мандри»



Киркевич, В. Київщина для романтиків / Віктор Киркевич. – Харків : Фоліо, 2024. – 320 с.

Віктор Киркевич, відомий краєзнавець, у своєму новому виданні із захопленням розповідає про великі та маленькі селища і міста Київщини, а також про деякі місцевості, близько розташовані до столиці й які насправді мало відомі. Читачі знайдуть цікаву інформацію з історії краю, пов'язану з багатьма видатними людьми – письменниками, вченими, художниками, про минуле і сьогодення Київщини, пам'ятки культури й архітектури, дізнаються про перші дачі киян, святошинські трамвайчики, познайомляться зі спогадами людей, що мали безпосереднє відношення до цих місцевостей.