

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/112527/?fbclid=dtVLg>

Голос Криму має бути почутий: у столиці презентували книги, присвячені окупованому півострову

17 ТРАВНЯ 2025, 19:50

МАРІЯ КАТАЄВА

6237



Презентація пройшла в прессцентрі «Київінформ». Фото: Борис Корпусенко

Видання художніх оповідань «Розкажіть мені про Крим» та документальних свідчень «Київ-Крим. 10 років окупації» доступні читачам у київських бібліотеках.

До Дня пам'яті жертв геноциду кримськотатарського народу та Дня боротьби за права кримськотатарського народу в прессцентрі «Київінформ» презентували дві книги, що є важливими голосами у нашій боротьбі за повернення Криму.

Вони були рекомендовані до друку Видавничою радою при Департаменті суспільних комунікацій КМДА та видані торік в рамках Міської цільової програми розвитку інформаційно-комунікативної сфери міста.



Директорка Департаменту суспільних комунікацій КМДА, депутатка Київради (фракція «УДАР») Мирослава Смірнова. Фото: Борис Корпусенко

«Завдячуючи підтримці депутатів Київради ми продовжуємо видавати українських авторів та актуальні твори, — зазначила **директорка Департаменту суспільних комунікацій КМДА, депутатка Київради (фракція „УДАР“) Мирослава Смірнова**. — Завдяки цим книгам маємо змогу згадати про Крим, куди хочемо повернутися. У них вміщений той життєвий досвід, емоції та переживання людей, які були змушені виїхати з окупованого Криму та хочуть відновлення справедливості, або у яких з ним пов’язані особливі історії. Там де українці мовчать, бреше російська пропаганда. Тому нам потрібно нагадувати, що Крим — це Україна».



Вона поділилася, що усіх книгах завжди шукає те, що їй особисто відгукується. Такою стала розповідь «Останній потяг з Криму» Наталії Сурган, яка була змушена полишити батьківщину та рідних, які не розділяли її погляди. «Я залишаю свій дім, але їду до своєї країни», — писала авторка.

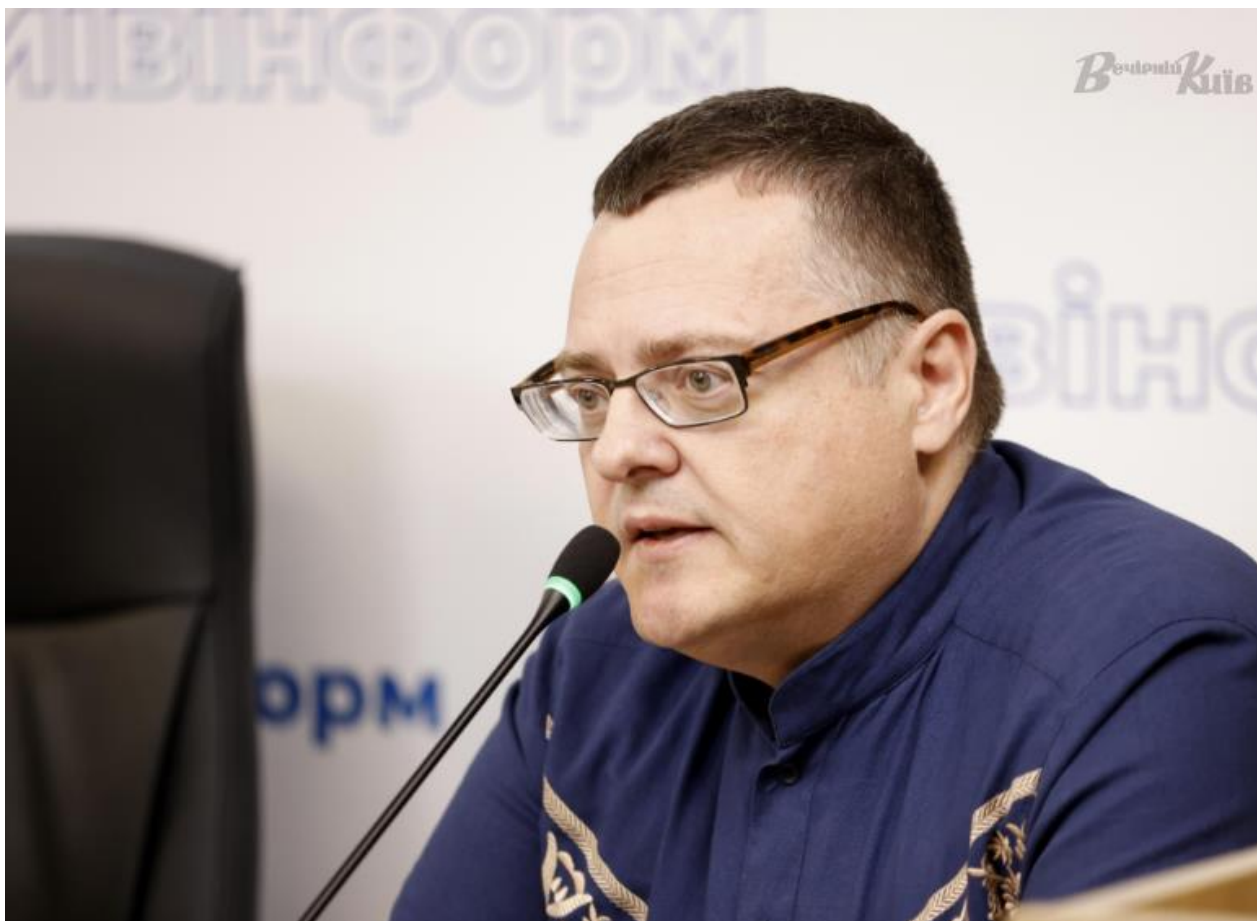
Мирослава Смірнова згадала, як і сама востаннє побувала в Криму. Це був початок 2014 року, тоді їй вдалося побачити на власні очі, як починалося захоплення півострова.



Ольга Романюк. Фото: Борис Корпусенко

Директорка Публічної бібліотеки імені Лесі Українки, членкиня Видавничої ради Ольга Романюк розповіла про складну багатобальну систему оцінювання рукописів, які подаються на конкурс. Метою членів ради є відібрати знакові та актуальні твори, які потім будуть доступні читачам у столичних бібліотеках.

«У збірці „Київ-Крим. 10 років окупації“ звучать голоси Криму. І важливо, щоб весь світ знав про те, що переживали люди, залишаючи свою домівку та рідну землю, — підкреслила Ольга Романюк. — У другій книжці „Розкажіть мені про Крим“ зібрані розповіді чудових письменників: від історичних оповідей до цікавих та смішних випадків».



Ігор Степурін. Фото: Борис Корпусенко

Як акцентував **виконавчий директор Української асоціації видавців та книгорозповсюджувачів Ігор Степурін**, днями виповнюється 80 років з дня депортації кримськотатарського народу з півострова. Пам'ять про ці події, на жаль, стирається, тож необхідно нагадувати всьому світу, що історія повторюється. З 2024 року десятки тисяч мешканців також були вимушені виїхати з Криму. Ігор Степурін зауважив, що ці видання вже були представлені на міжнародній арені — на національному стенді України на Варшавському книжковому ярмарку.

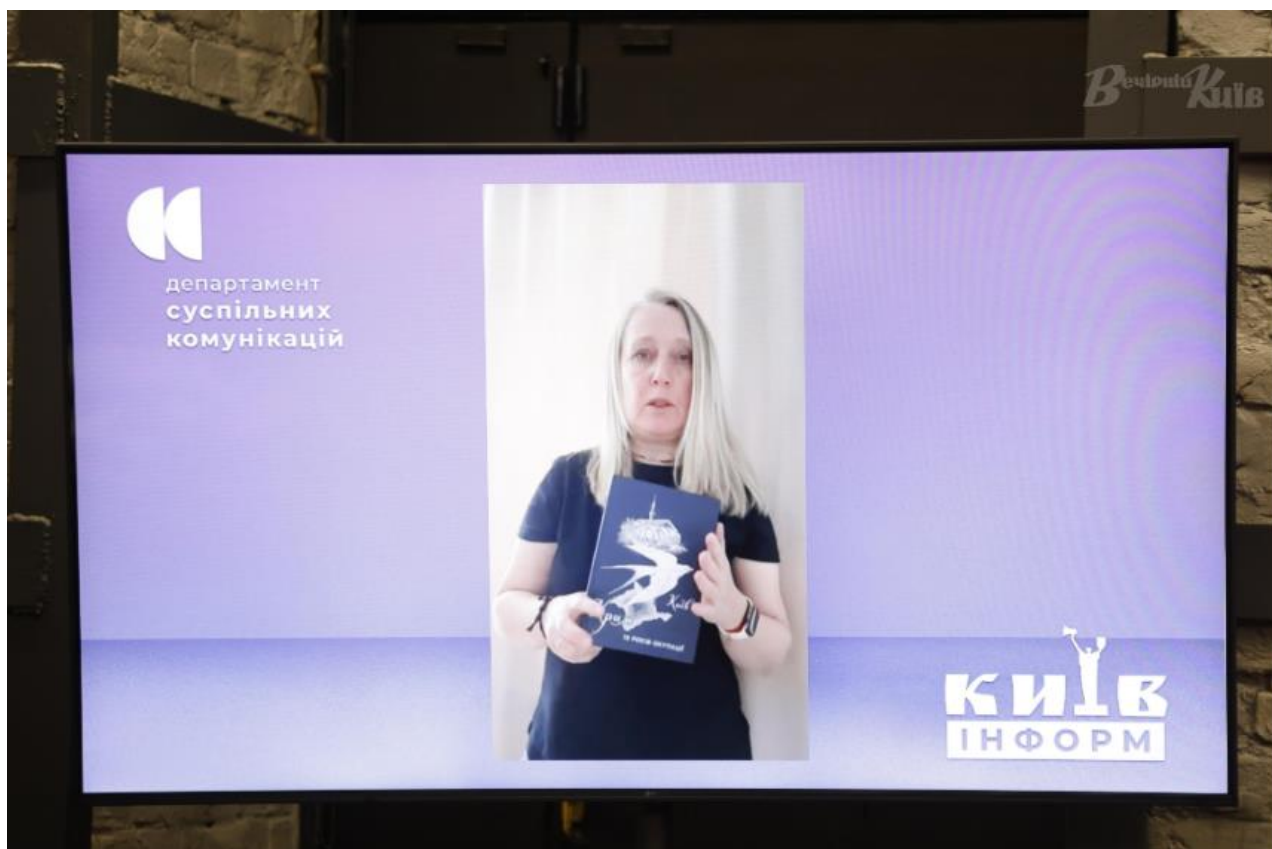
Письменниця Міла Іванцова, яка стала упорядницею збірки «Розкажіть мені про Крим», поділилася, як все починалося. Ще торік, коли було 10 років від початку окупації Криму, було зрозуміло, що цю тему неможливо оминути у літературі.



Міла Іванцова. Фото: Борис Корпусенко

«Ми не могли придумати, як поєднати пам'ять та емоції, документальне та художнє. Я вмію упорядковувати художні твори, а моя колега Олена Богатиренко — документальні, тож ми вирішили розділити це, — зауважила Міла Іванцова. — У збірці документальних свідчень 12 авторок з Криму, які знайшли прихисток у Києві, наважилися поділитися своїми історіями, як відбувався їх переїзд. І ця непроста книга, яка має бути перекладена багатьма мовами та слугувати доказами злочинів росії.

Що стосується художніх текстів, то до збірки увійшли 16 оповідань 10 авторів та авторок. У книзі ми прагнули зберегти пам'ять про півострів, розказати про теплі емоції та спогади. Тут є ліричні історії про знайомства, кохання, пригоди, і навіть жартівливе оповідання. Вони різні, але всі про Крим і нашу віру, що це наша земля».



Олена Богатиренко записала відеозвернення. Фото: Борис Корпусенко

Упорядниця книги «Київ-Крим. 10 років окупації» Олена Богатиренко, яка наразі перебуває в Ляйпцигу, записала для презентації відеозвернення. Вона зауважила, що краще б цієї книги не було. Подякувала жінкам, які поділилися особистими історіями, що є достовірними свідченнями проти російської дезінформації.

На презентацію завітали й авторки обох видань.



Наталія Лютікова. Фото: Борис Корпусенко

Наталія Лютікова, історія якої «Поїхати, щоб повернутися. Втратити, щоб знайти» увійшла до збірки «Київ-Крим. 10 років окупації», виїхала з пів острова з чоловіком та трьома дітьми. На жаль, їй не вдалося вивезти рідних, зокрема батька, через стан здоров'я. Вона спілкується з ним телефоном і підкреслила, що в Криму є багато людей, які чекають повернення України. Сьогодні Наталія живе в Києві, є волонтеркою, працює в фонді, який допомагає військовим відновити обличчя після поранення. Також вона прийняла до родини ще трьох дітей, які залишилися без батьків, — з Криму та окупованої частини Херсонщини.



Світлана Махно. Фото: Борис Корпусенко

Авторка оповідання «Орьнек» зі збірки «Розкажіть мені про Крим» **Світлана Махно** згадала, що ідея написати оповідання була ще з 2023 року. Їй було важко відновлювати свої спогади про Крим, де востаннє бувала у 2009-2010 роках. Вигадана історія відбувається саме в тих місцях, які відвідала Світлана, а центральною фразою оповідання є «Завжди залишається надія».



Дмитро Парубець. Фото: Борис Корпусенко

Також на презентації відзначили чудову роботу художника та воїна ЗСУ **Дмитра Парубця**, який зробив обкладинки до збірок та проілюстрував всі 16 художніх оповідань. Сам Дмитро зізнався, що отримав задоволення і від читання творів, і від створення ілюстрацій.



Наостанок директорка Департаменту суспільних комунікацій Мирослава Смірнова нагадала, що до 1 червня триває прийом рукописів на 2025 рік для видання за кошти міського бюджету. І закликала охочих подавати свої твори

на розгляд Видавничої ради. Детальніше про конкурс та умови подання рукописів читайте в [матеріалі](#) «Вечірнього Києва».

До теми:

- «Вікно на Хрещатик»: у столиці [презентували](#) поетичну збірку Людмили Живолуп. Дебютна книга переможниці та лауреатки багатьох мистецьких конкурсів доступна у київських бібліотеках.
- У Києві [презентували](#) поетичну збірку про красу та силу України «Канти мандрівних музик». Книга дає можливість поринути у загадковий світ душі, історії, незгасимої боротьби та глибоких роздумів.

Марія КАТАЄВА, «Вечірній Київ»