

Дара Корній

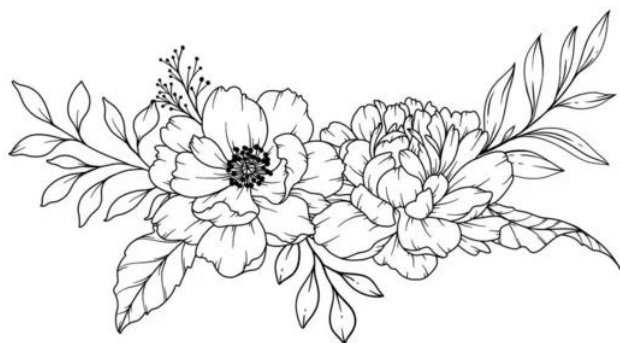


Daria

*«Український інтерес – це розвиток
свого, українського. Не залюблюватися у
Схід і Захід, а плекати і продукувати своє.*

*Ми станемо цікаві світу тоді, коли
будемо оригінальні, автентичні та
неповторні. Українцям варто навчитися
любити своє».*

Дара Корній



ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ ВИКОНАВЧОГО ОРГАНУ КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ

(КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ)

Публічна бібліотека імені Лесі Українки для дорослих міста Києва

Відділ електронних ресурсів та довідково-бібліографічного обслуговування



Творчий всесвіт Дари Корній

Бібліографічний покажчик

2025

УДК 016:929(477)
Т 28

Творчий всесвіт Дари Корній: бібліогр. показ. / упоряд.: Т. Квітко, А. Своровський ; ред.-бібліогр. С. Денисова, літ. ред. О. Трубайчук ; Департамент культури виконавчого органу КМДА, Публ. б-ка ім. Лесі Українки для дорослих. – Київ, 2025. – 41 с.

Бібліографічний показчик присвячено творчості Дари Корній – відомої української письменниці-прозаїкині, яка пише у жанрі фентезі та відома своїми книгами для дітей та підлітків, а також для дорослих.

Бібліографічний показчик адресований усім, хто цікавиться сучасною українською літературою.

Всі фото для бібліографічного показчика взяті з відкритих джерел мережі інтернет.

Відділ електронних ресурсів та довідково-бібліографічного обслуговування,
вул. Кониського, 83-85

Упорядники Квітко Т., Своровський А.
Редактор-бібліограф Денисова С.
Літературний редактор Трубайчук О.
Відповідальна за випуск Романюк О.

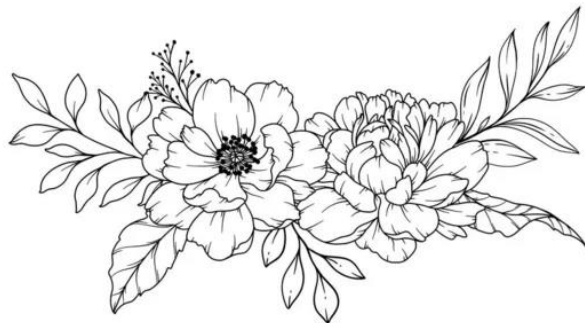
Телефон для довідок
e-mail

(044) 486-01-46
lubibl@ukr.net

© Публічна бібліотека імені Лесі Українки для дорослих м. Києва

З М І С Т

Від укладачів.....	6
Дара Корній (біографічний нарис).....	7
Нагороди та відзнаки Дари Корній за внесок у розвиток сучасної української літератури.....	10
Твори Дари Корній.....	11
<i>Книги.....</i>	11
<i>Твори, опубліковані в збірниках та часописах.....</i>	20
<i>Передмови та вступні статті.....</i>	24
<i>Рецензії, написані Дарою Корній.....</i>	25
Про життєвий та творчий шлях Дари Корній.....	25
<i>Дослідження творчості письменниці.....</i>	26
<i>Вивчення творів Дари Корній в середніх та вищих навчальних закладах.....</i>	33
<i>Рецензії на твори Дари Корній.....</i>	32
Інтерв'ю з Дарою Корній.....	34
Іменний покажчик.....	36



Від укладачів

Бібліографічний покажчик складено з метою популяризації творчості талановитої сучасної дивовижної української письменниці. Мольфарка українського слова, золота письменниця України, королева українського фентезі, мавка – як тільки не називають сучасну львівську письменницю родом із Волині Дару Корній поціновувачі її творчості.

У своїх творах письменниця піднімає із забуття праслов'янську міфологію та робить її простою та доступною для звичайного читача. За словами Дари Корній, для того, щоб задум вдавсь, їй довелося збирати матеріал для першої книги аж дев'ять місяців. Пише Дара Корній живою українською мовою, зацікавлює читачів оригінальним сюжетом, вплітаючи українську міфологію, чудові казки та легенди. Герої її книг – люди, наділені надприродними силами: потерчата, відьми, янголи, духи води і лісу, міфічні істоти. Її захоплення: дохристиянська міфологія, проукраїнські вірування, етнографія, казки та народна музика.

При складанні покажчика були використані інформаційні ресурси Публічної бібліотеки ім. Лесі Українки для дорослих м. Києва, Національної бібліотеки ім. Ярослава Мудрого, Національної бібліотеки України ім. В. І. Вернадського.

Покажчик включає передмову від укладачів, біографічний нарис, художні твори Дари Корній, твори, опубліковані в збірниках, періодичних виданнях, її збірники, статті про її життя та творчість, рецензії на твори та інтерв'ю. В межах розділу та підрозділів матеріал розташований в алфавітному порядку авторів та назв публікацій.

Допоміжний апарат містить зміст (схема групування матеріалу), передмову від укладачів, біографічний нарис та іменний покажчик, у якому наведені прізвища авторів, співавторів, упорядників, редакторів, відомості про яких є в бібліографічних записах.

Бібліографічний опис здійснено згідно з чинними стандартами : ДСТУ 7.1:2006 «Бібліографічний опис. Загальні вимоги та правила складання». ДСТУ 3582:2013 «Бібліографічний опис. Скорочення слів і словосполучень українською мовою. Загальні вимоги та правила».

Бібліографічний покажчик адресований усім, хто цікавиться сучасною українською літературою, до якої належить Дара Корній.

Дара Корній

біографічний нарис



Мольфарка українського слова, золота письменниця України, королева українського фентезі, мавка – як тільки не називають сучасну львівську письменницю родом із Волині Дару Корній поціновувачі її творчості. Цей рік є ювілейним для письменниці – і в життєвому, і в літературному сенсі. За свою п'ятнадцятирічну письменницьку кар'єру Дарі Корній вдалося досягнути беззаперечного успіху: тричі стала лавреаткою

Всеукраїнський літературного конкурсу «Коронація слова» (2010, 2011, 2012), премії асамблеї фантастики «ПОРТАЛ-2011» (2011), лавреаткою премії Кабінету Міністрів України імені Лесі Українки за книги «Чарівні істоти українського міфу» (2021), отримала звання Золота письменниця України (2016), увійшла у топ-100 кращих українських книг сучасності за версією сайту grenka.ua (2021), написала майже 30 книг та прославилася на всю Україну.

Дара Корній (справжнє ім'я – Мирослава Іванівна Замойська) народилася 20 вересня 1970 р., у с. Секунь Старовижівського району Волинської області. Середню школу закінчила в селі Княже Львівської області.

Вищу освіту здобула у Львові. Закінчила журналістсько-редакторське відділення Українського поліграфічного інституту (нині – Українська академія друкарства).

Працювала офіціанткою, продавчиною, бухгалтером-касіром, журналісткою, коректором, укладачем кросвордів, завідувачкою музею в Львівській академії мистецтв, бібліотекаркою. Але ніколи не мріяла бути письменницею. То сталося випадково, але не пізно, а вчасно. Так каже про свій дебют сама Дара Корній. Коли готували першу, дебютну книгу «Гонимарник» до друку видавець зауважив, що «прізвище Замойська надто шляхетне, помпезне, звучить дуже пафосно», що потрібне щось інше, більш простіше. І авторка каже що вона швидко визначилася : *«Так як книгу я написала для дочки, вирішила взяти її ім'я. Тому я стала Дарою. А Корній — це дівоче прізвище мамі»*. Пані Мирослава згадуючи дитинство каже: *«...мій*



дідусь закінчив лише чотири класи польської школи. Грав у місцевому театрі. У ті часи вистави були дуже популярні. Все село збиралося на них. Проте дідусь дуже любив читати, годинами засиджувався у бібліотеці. Навіть знав «Кобзаря» напам'ять. Інколи цитував його замість казок. А бабуся моя любила розповідати різні небилиці про відьом. Я знала,

що через три хати живе одна така, яка літає на мітлі та краде молоко. Якщо корова не доїлася, то бабуся навколо хати із сіллю ходила, а я за нею хвостом. Коли ми з дідом йшли до лісу, то обов'язково брали хліб чи пиріг для хранителя. При вході вклонялися і просили дозволу увійти. Дідусь розповідав, чому дерева не можна рубати влітку, що їм теж болить. Вода також жива і має пам'ять. Це була своєрідна гра, яка запам'яталася. Дитинство обростало магією», а в іншому інтерв'ю про своїх дідуся й бабусю авторка зазначає: «Мій дідусь Петро Корній дуже багато зробив для мене, він формував мою внутрішню філософію. Від нього я отримала оті прадавні знання, які передавалися в роду з покоління в покоління. А від бабусі чула багато небилиць про відьом та чаклунів. Так що Корній — це моя данина роду». Ця магія дитинства безумовно вплинула на письменництво.

У літературі Дара Корній дебютувала 2010 року з першим великим романом «Гонимарник», написаним у жанрі міського фентезі з міфологічними мотивами. Написання цього роману описує так: «У той період (2010 р.) моя Даринка (донька) зачитувалася Стефані Майєр про «блискучих» вампірів – пристрасних коханців. Я їй намагалася пояснити, що ця історія – нелогічна. Ми ж не закохуємося у їжу, і вареникам не зізнаємося у коханні. Дарина сказала: «Якщо можете краще, то напишіть». Власне так і виникла ідея написати «Гонимарника» для одного читача». Рукопис авторка надіслала на конкурс «Коронація слова», знову ж таки на прохання доньки. І несподівано його помітили і журі конкурсу, і видавці. Тепер «Гонимарник» у шкільній програмі дев'ятого класу (позакласне читання). Окрилена успіхом «Гонимарника» та розумінням, що цікавих історій, якими готова ділитися зі світом, у неї дуже багато, письменниця пише та активно видається. На сьогодні вона авторка більше тридцяти книг. Дві з них написані в співавторстві з запорізькою письменницею Талою Владмировою. Це романи «Зозулята зими» та «Крила кольору хмар». Дара Корній пише для різноманітної читачької аудиторії: як для дорослих, так і для дітей.

Письменниця цікавиться, досліджує та активно популяризує українську міфологію. Результатом цих розвідок стало трикнижжя: «Чарівні істоти

українського міфу. Духи природи», «Чарівні істоти українського міфу. Домашні духи», «Чарівні істоти українського міфу. Духи-шкідники». Серед іншого, Дара Корній публікувалась у різноманітних збірках: «Україна в мені», «Диво на Різдво», «Калейдоскоп життя», «Поруч з тобою», «Книга заборон і таємниць: антологія сучасної літератури для підлітків», «Залізничі. Потяги. Вокзали» та інші.



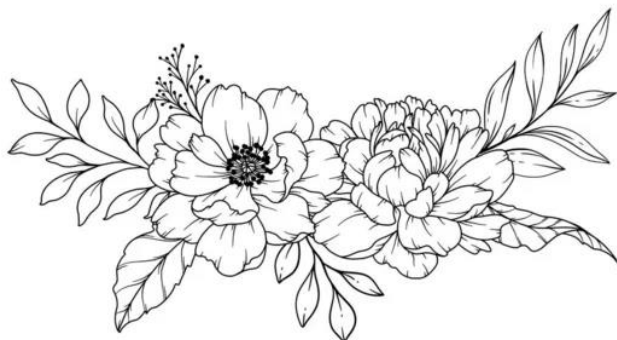
Під час повномасштабного вторгнення росії в Україну письменниця створила серію казок про війну, серед них «Острів Зміїний», «Пасіка Україна», герої яких, Рудий лис з чорнобильського лісу, Бабай із Чорнобаївки та інші, відстоюють своє щасливе майбутнє так, як можуть.

Зараз Дара Корній мешкає у Львові. Вона Мама двох дорослих дітей – доньки Дарини і сина Максима. Вже бабуся.



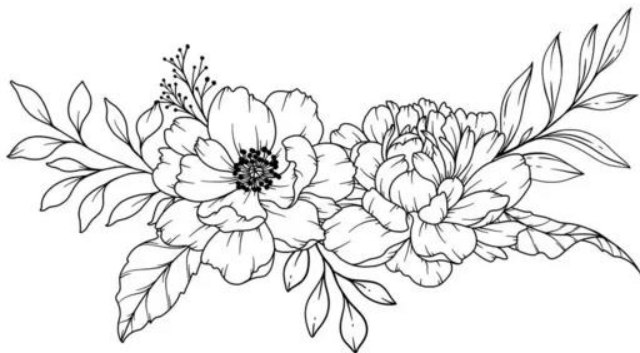
Життєве кредо письменниці: «Падай і підводься, допоки живий. Бо той, хто впав і не підвівся – мертвий».

Сьогодні письменниця активно волонтерить, а її чоловік і син воюють у лавах ЗСУ.



Нагороди та відзнаки Дари Корній за внесок у розвиток сучасної української літератури

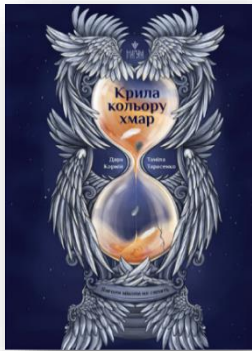
- 2021** Роман «[Зірка для тебе](#)» увійшов у 100 кращих книг українських книг сучасності за версією сайту [grenka.ua](#).
- 2020** Лавреатка премії Кабінету Міністрів України імені Лесі Українки за книги «[Чарівні істоти українського міфу](#)».
- 2016** Отримала звання [Золота письменниця України](#).
- 2013** Спеціальна відзнака літературного конкурсу «[Коронація слова](#)» — номінація «Романи», «Казка для слухняних малят».
- 2011, 2012** Всеукраїнський літературний конкурс «[Коронація слова](#)» — номінація «Романи», спеціальна відзнака «Вибір видавців». Вона є додатковим визнанням та можливістю для авторів отримати підтримку у видавничій сфері.
- 2010** В номінації «роман» твір був удостоєний відзнаки «Дебют року» від видання «Друг читача» та став лавреатом премії асамблеї фантастики «ПОРТАЛ-2011» — у категорії «Відкриття себе» імені В. І. Савченко.



Твори Дари Корній

Книги

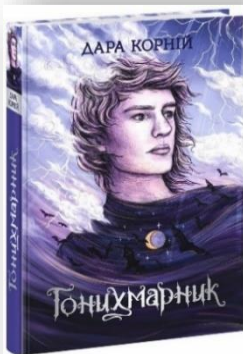
1.



Крила кольору хмар. Янголи ніколи не сплять : роман / Дара Корній, Таміла Тарасенко. – Магура, 2025. – 344 с.

Людський світ існує як протистояння. Та водночас - це рівновага між добром і злом, темрявою та світлом. У зламні моменти ця рівновага може порушитися, і тоді доля світу завмирає на шальках терезів. Аж раптом у цей двобій втручається третя сіра сила - загадкова і таємнича. Письменниці занурюють свою героїню, а разом і читача, у небезпечний вир авантюрних подій і безумних ризиків.

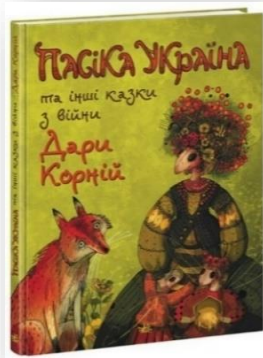
2.



Гонихмарник : [роман : для дітей ст. шк. віку] / Дара Корній. – [Харків] : Ранок, [2024]. – 416 с.

Ця історія могла статися тільки у Львові - старому й шляхетному, сучасному й прагматичному. Тут оживають легенди, і кохання, сильніше за долю, здатне здолати навіть давнє чаклунство. У цій історії є він і вона. Обоє мають загадки й таємниці, приховані та явні таланти, але найголовніше — силу свого роду.

3.



Пасіка Україна та інші казки з війни : [для дітей мол. шк. віку] / Дара Корній ; [іл. Ірини Потапенко]. - [Харків] : Ранок, [2024]. – 64 с.

Це казки про життя. У маленьких містечках і селах, у столиці, у широких заплавах, лісах і безкраїх степах творяться дива, герої долають зло, мудрість бере гору над зухвалістю. Добрі персонажі цих добрих казок з війни - бджоли, гуси, лис, міфічний і повітряний змії, глиняний півник і навіть бабай із Чорнобаївки - пліч-о-пліч із людьми відстоюють своє майбутнє. Кожен з них надихає своєю сміливістю, відданістю, мудрістю і стійкістю. Тут тварини, міфічні істоти й навіть повітряний змії та глиняний півник мають українську душу й стають помічниками наших воїнів.

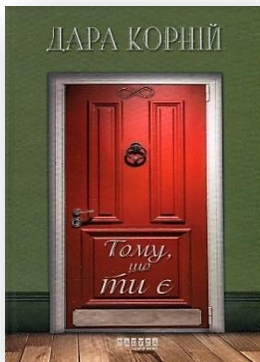
4.



Гонихмарниця : роман : [для ст. шк. віку] / Дара Корній ; [іл. О.В. Шкаврон]. – [Харків] : Ранок, [2024]. – 368 с.

Вони повертаються, улюблені герої «Гонихмарника»! Вони подорослішали, перестали бути затятими романтиками. Вони менше зазирають у небо, майже не розмовляють з Талалайком, проте вперто вірять у дружбу й відчайдушно тримаються за кохання. Аліна, Сашко, Марта, Петрусь, Ірина, Юрко й нові непрості, що вплутаються в низку невідповідних випадковостей, бо так найчастіше й буває, коли порушуєш закони Всесвіту.

5.



Тому, що ти є : роман / Дара Корній. – [Харків] : Фабула, [2024]. – 224 с.

Про характер Оксани в універсі ходили легенди - вона відшивала кавалерів на раз-два. Та Влада виявилось не так просто позбутися. Зрештою він домігся руки і серця коханої, але, можливо, жалість - не найкращий привід для одруження? Читач знайомиться вже зі старшою Оксаною, поступово дізнаючись її історію: студентське голодування під час революції на граніті, вдале заміжжя, мов у казці про Попелюшку, і водночас постійне, виснажливе протистояння зі свекрухою і її високими стандартами, які нікому, окрім неї, не потрібні. У цьому романі так багато всього, та найбільше – справжніх емоцій.

6.



Чарівний звір / Дара Корній ; [іл. Софії Мудрої]. – Харків : Vivat, 2024. – 431 с.

Чарівна книжка – провідниця у світ птахів, реальних і витворених багатою уявою проукраїнців. Пернаті в'ють гнізда на липі біля хати й на горищі багатоповерхівки, у садках і парках, але передусім у казках, легендах, притчах, колядках, щедрівках і колискових. Вони можуть легко дістатися Іррю й відімкнути його ключами, постають творцями-деміургами та провісниками волі богів. Ці птахи пророкують долю цілих народів або ж просто через слова колискових і забавлянок допомагають заспокоїти немовля.

7.



Щоденник (жінки) Мавки : роман / Дара Корній. – [Харків] : Фабула, [2024]. – 320 с.

Історія Магди - це історія тисячі жінок, від яких чоловіки йдуть до коханок. Це історія жінки, сірої миші, яка присвятила себе сім'ї, законному чоловіку, побуту, дітям. Історія жінки, яка придумала собі щасливу родину, в якій він - єдиний та найкращий, вона - вірна та надійна, донечки - талановиті й так схожі на нього чи на його маму. І водномить Магда все втрачає, бо та інша, нова кохана її чоловіка — молодша, успішніша, вродливіша, просто досконала.

8.



Місяцівна : дилогія / Дара Корній. – Харків : Віват, 2023. – 544 с. : іл.

Дилогія, що складається з романів «Сузір'я Дів» і «Місяцівна», - то справжнє плетиво жіночих доль, пов'язаних давнім амулетом, фатальним прокляттям і родинною історією, яка рясно скроплена моторошними таємницями, лукавими інтригами, безневинною кров'ю, підступними зрадами, безоглядною самопожертвою, справжнім коханням, що густим шлейфом тягнеться за представницями давнього шляхетного роду Коморовських від XVIII століття і до наших днів.

9.



Пригоди Змія Багатоголового. Білі перлини для Білої Королеви : [для серед. шк. віку] / Дара Корній ; [іл. С. Мудрої]. – Харків : Віват, 2023. – 240 с.

Пригода з порятунком Райського саду вже стала легендою. Але першорічки Школи Семи Вітрів встряють у нову оказію. Брати Товчикамені – вогняно-червоний Ярійло, золотавоголовий Златоус та чорнопикий Чорній - зустрічають Вітряну. Ця синя драконка - напівлюдина, і має вона особливий дар, на який уже наклав оком дехто з учителів. Та мало кому відомо: Школа Семи Вітрів колись зазнала химерної слави. Багато років тому дракон Білотур домігся, щоб таланти відкривали тільки чистокровним зміям і драконам. Напівкровки ж - це прикра помилка природи, і їм не місце в цьому навчальному закладі. І ось темне минуле знову пнеться назовні. Та от лихо: їхнє життя тепер також під загрозою...

10.



Троян-зілля : роман / Дара Корній. – Харків : Віват, 2022. – 288 с.

Нелегка доля випала Вероніці. Переживаючи вже 10 викидень та ледь не вкоротивши собі віку, жінка раптом починає бачити дивні сни, де душі її ненароджених дітей благають відпустити їх і отримати вічний спокій. Надати його може Полудниця, яка мешкає у цьому просторі між двох світів. Але тільки в обмін на жертви зі світу живих, які мають приходити їй пополудні...

11.



Чому розквітає папороть : [для серед. шк. віку] / Корній Дара ; [іл. Н. Шморгун]. – [Харків] : Ранок, 2022. – 224 с.

У скромній хатині на околиці села біля лісу живе собі Петрусь Лелеченко. Хлопець як хлопець, є в нього мама й тітка, а батько п'ять років тому разом з козаками вирушив визволяти бранців з турецької неволі - і відтоді його більше не бачили. А це виявляється, що за межами звичного людського життя є край незримих духів і таємничих істот, куди хлопця заманюють чарівливою піснею, бо саме йому до снаги відшукати квітку папороті та змінити світ назавжди.

12.



Як Петрусь Коляду рятував : [для серед. шк. віку] / Корній Дара ; [іл. Н. Шморгун]. – [Харків] : Ранок, [2022]. – 224 с.

У скромній хатині на околиці села біля лісу живе Петрусь Лелеченко. Хлопець як хлопець, та не з простих. Малий Лелеченко, як і його батько, химеродник. Якось перед святом Купала Петрусь втрапив в неймовірну пригоду: відшукав чарівну квітку папороті, урятував світ і саме життя. А це виявив, що за межами звичного людського буття є край незримих духів і таємничих істот.

13.



Бузинова сопілка діда Всевіда / Дара Корній ; іл. Вікторії Ковальчук. – Львів : Апріорі, 2021. – 40 с.

Ця добра казочка про весільного діда Всевіда, який живе у старому Пралісі, мешкає у бузиновій хатинці, грає на чарівній бузиновій сопілці та товаришує з сестрами Весною, Осінню, Зимою та Літом. Одного сніжного зимового дня хтось поцупив дідову бузинову сопілку і у Пралісі все переплуталося - суніці посеред стужі, журавлині ключі у зимовому небі, розквітлі конвалії на галявині, де ще мить тому лежав сніг... До всього, у пісочному годиннику світу час зупинився. Як це виправити? Хто він - той загадковий крадій? І для чого йому чарівна сопілка діда Всевіда?

14.



Казка про двох братів та сестру : [для дітей та юнацтва] / Дара Корній ; іл. Вікторії Ковальчук. – Львів : Апріорі, 2021. – 44 с.

Прекрасний і щасливий то був Світ. Не існувало ще ненависті, злости, заздрості. Земля щедро родила, сонце лагідно світило, небо проливалось благодатною зливою, діти росли в гармонії з природою. Творець милувався своїм улюбленим творінням. В одній славній сім'ї росли-підростали двоє братів, Морок та Житник, і найменша сестра Веселка. Гарні то були діти, щедро обдаровані талантами. Все змінилося, коли пролилася перша безневинна кров, коли один з братів захотів відчутти себе Богом і задля цього забрав невинне життя. Зло, заздрість, ненависть та спокуса увійшли у Світ.

15.



Пригоди Змія Багатоголового. Діти Сонцівни й молодильні яблука : [для серед. шк. віку] / Дара Корній ; [худож. І. Кипібіда]. – Харків : Віват, 2021. – 239 с.

Склеястий Світ Вічного Літа населяють мудрі змії та дракони, які подолали заздрість і живуть у гармонії та злагоді, кожен має своє призначення й шанує закон. Однак несподівано цей чарівний Світ спіткало лихо: у Райському саду захворіли жар-птиці й вертоград із молодильними яблуками занедужав. Про це дізнаються друзі - юні Мотузочка й трьохголовий змій, якого всі називають Халепником за бешкетний норів. І строката компанія рушає у світ людей, щоб дізнатися правду й завадити непоправній катастрофі.

16.



Чарівні істоти українського міфу. Духи-шкідники / Дара Корній ; [худож. А. Канкава]. – Харків : Віват, 2021. – 331 с.

У правіки сягає корінням віра в те, що і в небі, і на землі порядкують надприродні сили й повно всякого дива. Дара Корній поведе вас у самотутній і моторошний світ, у якому уява наших пращурів пояснювала всі негаразди й болячки втручанням «нечистої сили». Ви помандруєте українськими теренами й дізнаєтесь, що це нічні крадуть у дітей сон,

злидні та хвацько однооке відбирають у родини достаток, а літавиця й перелесник - душевний спокій; пересвідчитесь, що сестри-лихоманки приносять хвороби й моровиці, насилають голод, а лиха удільниця може наперекір долі позбавити людину життя.

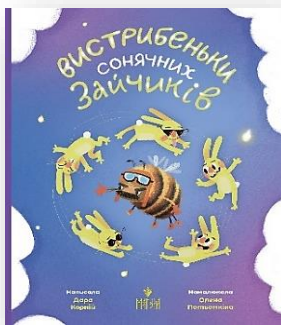
17.



Чарівні істоти українського міфу. Домашні духи / Дара Корній ; [худож. Ангеліна Канкава]. – Харків : Віват, 2021. – 351 с.

Ця книжка поведе вас у дивовижний і самобутній світ українських вірувань. Гортаючи її сторінки, ви дізнаєтесь про поважного домовика, надійного захисника роду, познайомитесь із добрим покутнім, який нашепче вам своє благословення, зазирнете на гостину до справедливого хлівника, який доброму господареві в усьому сприяє, а ледацюг карає. А якщо пощастить, привабите духа щастя з талановитою сприйсю, які підуть пліч-о-пліч з вами. Перед вами постане величезний шар культурної спадщини давніх українців, химерний світ чарівних істот праукраїнської міфології.

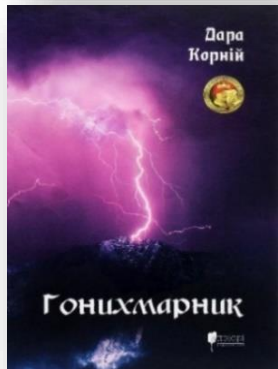
18.



Вистрибеньки сонячних зайчиків / Дара Корній ; мал. Олена Потьомкіна. – [Б. м.] : Магура, 2020. – С. 80.

На сторінках цієї книги розгортається неймовірний казковий світ! У його глибинах - безліч цікавинок... Чому на землі з'являються сонячні зайчики, хто заснував комашиний шпиталь, навіщо хвойна модрина на зиму втрачає голки, як відбувається чарівне перетворення бабки, для кого співає блакитний кит - пізнавальні казкові історії про все це й не тільки зібрано в цій книзі.

19.



Гонихмарник : [роман] / Дара Корній. – Львів : Апріорі, 2020. – 278 с.

З давніх-давен серед людей живуть дводушники-гонихмарники, істоти, що наділені надзвичайними силами. Вони можуть керувати хмарами, викликати дощ, бурю, град або відводити їх від села. Дівчина закохалася в хлопця, не здогадуючись, що він — гонихмарник. Чи зможуть вони бути разом?

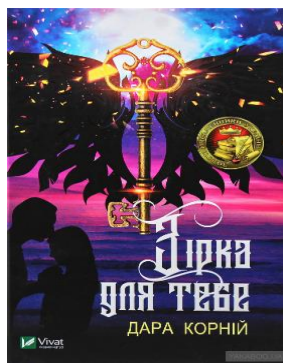
20.



Особливий : [для мол. шк. віку] / Корній Дара ; [іл. Я. Каторож]. – Львів : Література та мистецтво, 2020. – 40 с.

Навіть якщо ти один з тисячі, копія своїх братів-сестер, бо народився кленовим листочком, і тобі від народження пророкують сумне та нецікаве життя, це не привід журитися. Щойно ти повіриш у власну унікальність, як усе зміниться. Ця історія про віру в себе, яка слабких робить сильними, зневірених перетворює на героїв. І звичайні стають Особливими.

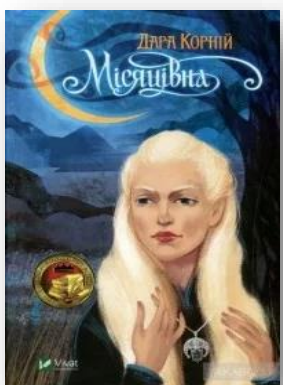
21.



Зірка для тебе : [роман] / Дара Корній. – Харків : Віват, 2019. – 319 с.

Роман про беззастережне кохання, де вир спогадів майстерно влітається у сучасність, де чарівна атмосфера Львова просякнута мандрами у часі й просторі, де віра стає чи не єдиним шансом на спасіння. Це роман про зоряне сяйво, яке сповнює по вінця серця людей.

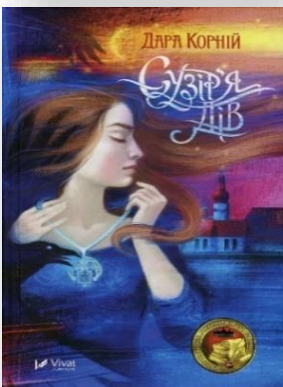
22.



Місяцівна : [роман] / Дара Корній. – Харків : «Vivat», 2019. – 348 с.

«Місяцівна» — то справжнє плетиво жіночих доль, пов'язаних давнім амулетом, фатальним прокляттям і родинною історією, яка рясно скроплена моторошними таємницями, лукавими інтригами, безневинною кров'ю, підступними зрадами, безоглядною самопожертвою, справжнім коханням

23.



Сузір'я Дів / Дара Корній. – Харків : Віват, 2020. – 288 с. (2018)

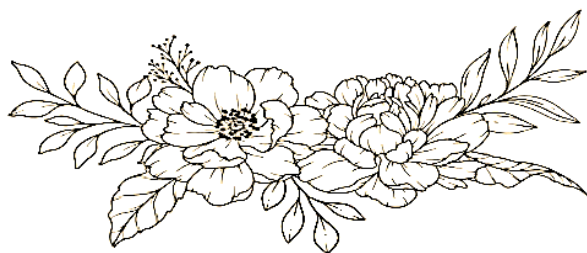
Є таке сузір'я, в якому кожна жінка від народження має свою зорю. Є така й у Василюни - представниці давнього шляхетного роду Коморовських. Мабуть, ця зоря й оберігає дівчину в складні моменти. А може, її захист - то старовинний оберіг, подарований бабусею Терезою? Чи то сама бабуся, яка душею-зіркою-птахою прилинула до онучки, щоб уберегти її від чогось лихого?

24.

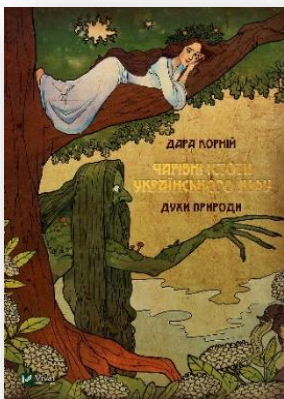


Місячне насіння: зб. оповідань / Дара Корній. – Київ : КМ-Букс, 2017. – 296 с. – (Мала проза великої України).

«Місячне насіння» - це перша окрема збірка оповідань сучасної української письменниці Дари Корній. Авторку цієї збірки читачі вже давно і небезпідставно вважають метром українського сучасного фентезі, її оповідання теж мають багато прихильників. Адже вони про нас із вами, про життя, про любов і зраду, мудрість і марносластво, про високе і нище, тобто - про важливе у будь-які часи... А ще вони про Майдан, про мир та війну, про кохання, яке інколи є довшим за життя.



25.



Чарівні істоти українського міфу. Духи природи / Дара Корній ; [худож. Ангеліна Канкова]. – Харків : Vivat, 2017. – 320 с.

Ця книжка - чарівна. Ви не просто погортаєте її сторінки - ви поблукаєте стежками правічного лісу, почувєте його дихання, подивитесь в очі старенькому лісовикові, послухаєте чугайстрову сопілку. Можє, вам щось прошепоче мавка або побалакає з вами поважний цар Ох... Ви постоїте біля річки - заскочите русалок за їхніми пустоцями, а звідти недалеко й на гостину до суворох болотяника й болотяниці. І насамкінець свої таємниці відкриють духи пір року.

26.



Зворотний бік світів / Дара Корній. – Харків : Клуб сімейного дозвілля (КСД), 2016. – 320 с.

Довгоочікуване продовження пригод Мальви Задорожної – сімнадцятирічної школярки, яка одного дня дізнається про те, хто вона є насправді, і переноситься в світ безсмертних прадавніх богів. Усе на світі має свій зворотний бік, свою протилежність, свою опору... Палке кохання і жагуча ненависть, запальна юність і мудра старість, крижана зима і буйне літо, світ і темрява, добро і зло. І тепер че завжди друг - друг, а ворог - ворог. Світлі боги підступно зраджуватимуть, а темні будуть жертвувати собою заради порятунку світів, які зупинились над прірвою Хаосу.

27.



Зворотний бік сутіні : роман / Дара Корній. – Харків : Клуб сімейного дозвілля (КСД), 2016. – 288 с.

Здавна між Темними та Світлими немає миру. Стриб покинув рід свого батька, володаря Тьми, заради Світлої жінки. Та вона пішла й заборонила шукати себе. А ось його доньку, Мальву, полюбила як рідну. Минули роки. Разом зі своїм батьком Мальва перейшла до світу темних. Вона повинна сама зробити вибір, на чиєму боці їй залишитися. Сили дівчини зростають. Заклопотані боги не одразу помічають постать у сірому каптурі. Чи зможуть Світло і Пітьма здолати сіре павутиння Сутінок?

28.



Петрусь Химородник / Дара Корній. – Вінниця : Теза, 2016. – 256 с.

У найчарівнішу пору року, на Івана Купайла, коли сходить на землю Сила Сварожа, коли превеликої моці набувають духи, добрі й лихі, Петрусеві доведеться шукати чарівну квітку папороті. І під час того іспиту від його мужності залежатиме доля не тільки людей, а навіть самих богів. Проти нього постане лихе воїнство підступної Мари. Але ж так хочеться повернутися додому, та він не простий дванадцятирічний хлопчик, він - химородник.

29.



Крила кольору хмар : роман / Дара Корній, Тала Владмирова ; передм. Т. Белімової. – Харків : Книжковий клуб «Клуб сімейного дозвілля», 2015. – 320 с.

«Крила кольору хмар» – це не просто твір, це запрошення в світ, де мрії стають реальністю, де найзвичайніші речі набувають надзвичайних вимірів. Запрошуємо вас подорожувати разом із Васильком у чудовий світ фантазій та незабутніх вражень

30.



Зозулята зими : роман / Дара Корній, Тала Владмирова ; передм. Г. Пагутяк. – 2-ге вид. – Харків : Книжковий клуб «Клуб сімейного дозвілля». – 2014. – 368 с.

Ніч. Степ. Сніг. Зима. І в яку історію ти знову вплаталася, Руслано? Що вело тебе, коли опинилася човорічної ночі посеред засніженого безмежжя й нашттовхнулася там «випадково» на самотню маленьку дівчинку, зовсім замерзлу? Довкола нікого. Ані живих, ані мертвих. Що маля тут робить, одне-однісіньке? З цієї зустрічі починається химерна, загадкова та зовсім не казкова зимова історія. Провінційним містечком прокочується загадкові вбивства, у які виявляються вплатаними малі діти, давно мертві.

31.



Щоденник Мавки : роман / Дара Корній. – Харків : Книжковий клуб «Клуб сімейного дозвілля», 2014. – 304 с.

Чоловік зрадив Магду і покинув її. Жінка була у відчаї, проте знайшла у собі сили жити далі. Тепер вона успішна і безпощадна до чоловіків... Олексій залишився сам, дружина не хоче бачити його... Одного разу дві ці саодинокі душі зустрілися..

32.



Зворотний бік темряви : роман / Дара Корній. – Харків : Клуб сімейного дозвілля (КСД), 2013. – 320 с.

Юна Мальва, тількино здобувши статус безсмертної, змушена йти у світ темних, і невідомо, чи витримає вона гідно це випробування. Як і герой «Варти» Сергія Лук'яненка, Мальва мусить обрати бік сили. Знання безсмертної зростають із кожним днем, і темний бік приваблює своєю силою й обіцянками цілковитої влади, адже її батько Стрибог – наймогутніший темний. Але на світлому боці у неї залишилися близькі люди та коханий... Від того, чи витримає Мальва випробування, залежить доля багатьох світів, однак не варто недооцінювати підступність темної сили...

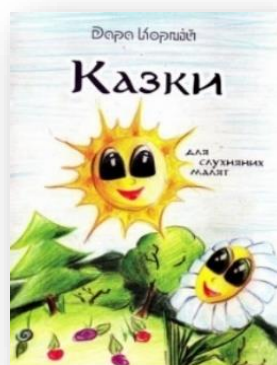
33.



Зірка для тебе : роман / Дара Корній ; передм. О. Хвостової. – Харків : Книжковий клуб «Клуб сімейного дозвілля», 2013. – 304 с.

Вона – Зоряна, Зірка. Він – Сергій, Лічозір. Ці двоє дивні, і вони не могли не зустрітися, хай навіть ця зустріч принесла обом страждання. Історія їхнього кохання почалась як чудесне визволення зі світу самотності, страху та гріха. Ці двоє пізнали божественну радість і єднання душ. Але невдовзі настануть часи туги, і вони мають подолати їх любов'ю, якої ще не було: ось вона, беріть, володійте, ця зірка - для вас. Є в романі загадки імен, секрети вчинків і велика таємниця народження. Тут багато мандрів у просторі й часі, справедливість і кривда, вузькі стежки й розкішні сади.

34.



Казки для слухняних малят / Дара Корній. – Київ : Український пріоритет, 2013. – 32 с.

Збірка казок-вигадок для слухняних малят. Проілюстрована донькою авторки.

35.



Зворотний бік світла : роман. / Дара Корній. – Харків : Клуб сімейного дозвілля, 2012. – 320 с.

Світло не може існувати без темряви, а інколи вони навіть закохуються одне в одного: Птаха – світла безсмертна, Стриб – темний. А от Мальва ще не визначилася, більше того – дівчина донедавна й гадки не мала про своє покликання і про те, чия кров тече в її жилах. До сімнадцяти років Птаха берегла її як зіницю ока, та вже час її квіточці розпускати пелюстки – чорні чи білі, новонароджена безсмертна обиратиме сама! Зазирніть у чорну душу темного безсмертного – і ви побачите там кохання, яке виточило лють. Сутінки спустилися на світ Чотирьох Сонць, коли лихий Стрибог, віддавав накази нищити, палити все...

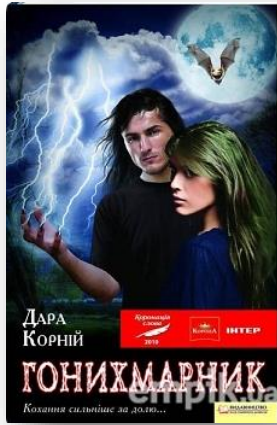
36.



Тому, що ти є / Дара Корній. – Харків : Клуб сімейного дозвілля, 2012. – 240 с.

Ніколи не рано закохатися. Сашко з дитсадка мариє Оксаною, та вони прожили життя нарізно. Але ніколи не пізно щось змінити. Справжнє кохання ламає всі перешкоди, навіть перемагає смерть. Чи то так здається? Сашко, втративши кохану, заходить у кімнату номер бескінечність і отримує шанс почати все спочатку. Яку дату він обере, щоб виправити минуле: день її весілля чи єдину пристрасну ніч, яку вони провели разом?

37.

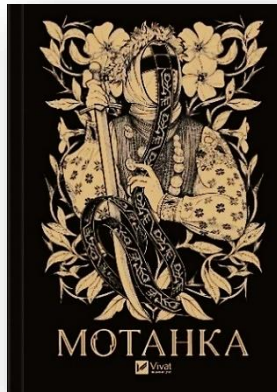


Гонимарник / Дара Корній ; передм. Люко Дашвар. – Харків : Книжковий клуб «Клуб сімейного дозвілля», 2010. – 336 с.

У життя Аліни вриваються чари, яким вона не здатна протистояти, і кривий ворог Градобур - заклинач дощу. Щоб перервалася нарешті низка нещасть, що переслідують уже кілька поколінь її родину, потрібна жертва! Невже героїня покладе на вітар вистраждане кохання до дивного юнака у чорному, що зветься Кажан? Треба мати дуже прозорливе, дуже українське серце, щоби побачити дводушників. Дара Корній - побачила. І не втаїла від нас, читачів, історію, у якій реальне життя переплелось з містикою українських легенд так логічно, що не повірити у це просто неможливо.

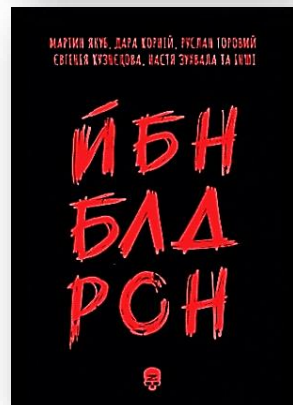
Твори, опубліковані в збірниках та часописах

38.



Морельковий чай / Д. Корній // Мотанка : зб. фантаст. оповідань / упоряд. О. Рибка ; [іл. І. Делієвої]. – Харків, 2024. – С. 86–114.

39.



Маленька Оля / Дара Корній //ЙБН БЛД РСН : [зб. рефлексій] / [Колектив авторів]. – [Київ] : [АртЕк], [2022]. – С. 36-41.

40. Острів Зміїний : казка / Дара Корній // Вечірні Черкаси. – 2022. – 13 квіт. – С.14.

41. Зворотній бік світла : уривок з роману / Дара Корній // Дивослово. – 2019. – №1. – С.38-39.

42.



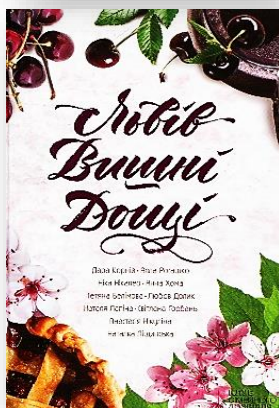
Падав на землю сміх : оповідання / Дара Корній // Диво на Різдво : казки, притчі, оповідання / уклад. Дара Корній ; худож. Я. Фефелова. – Харків : Видавництво «Vivat», 2019. – С. 33-38.

43.



Поруч з тобою ; Муза плакала ; Вона сьогодні пішла ; Морельковий чай ; Той, що грає на флюярі ; Білі троянди ; Молитва : оповідання / Дара Корній // Поруч з тобою : збірка / Дара Корній, Наталка Доляк, Міла Іванцова. – Харків : Клуб Сімейного Дозвілля, 2019. – С.7-80.

44.



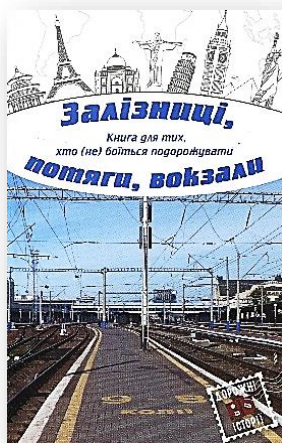
Львівські зливи : оповідання / Дара Корній // Львів. Вишні. Дощі : збірка / [уклад. і передм. Н. Нікалео]. – Харків : Клуб Сімейного Дозвілля, 2018. - С. 7-24

45.



Але жити, поки жити... : фентезійне оповідання / Дара Корній // Дніпро. – 2016. – № 1. – С. 46–53.

46.



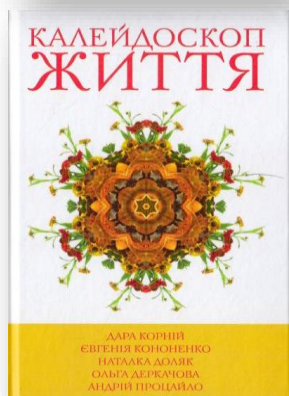
Де панує любов : оповідання / Дара Корній // Залізничі, потяги, вокзали. Для тих, хто [не] боїться подорожувати : [зб. оповідань] / [ред. Міла Іванцова]. – [Київ] : КМ-БУКС, [2016]. – С. 20-44.

47.



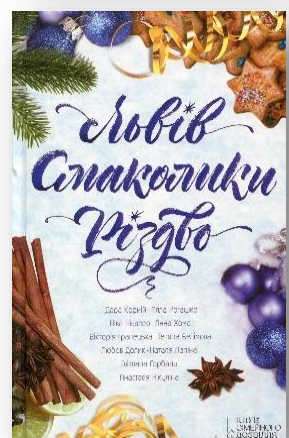
Мій брат Максим / Дара Корній // Книжка заборон та таємниць / уклад., авт. перед. В. Арєнєв; пер. з пол. Ю. В. Гордієнко ; пер з рос.: А. А. Пітек [та ін.]. – Харків, 2016. – С. 216-222.

48.



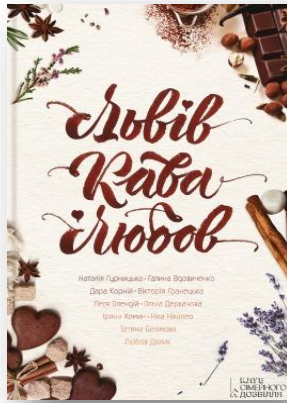
Місячне насіння ; Трохи про диво ; Але жити ; Феромони ; Вікна / Дара Корній // П'ять зірок : [збірка оповідань]. – [Київ] : Редакція Міли Іванцової ; [КМ- БУКС], [2016]. – Кн. 1 : Калейдоскоп життя / [Д. Корній та ін. ; відп. ред. М. Іванцова]. – С. 8-66.

49.



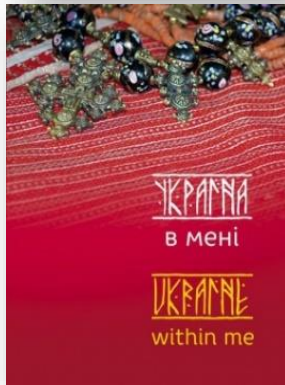
Моє сонцесайне Різдво / Дара Корній // Львів. Смаколики. Різдво : збірка [уклад. і передм. Н. Нікалео]. – Харків : Клуб Сімейного Дозвілля, 2016. – С. 7-29.

50.



Муза плакала / Дара Корній. // Львів. Кава. Любов : збірка / Наталія Гурницька [та ін. ; уклад., передм. Н. Нікалео]. – Харків : Клуб Сімейного Дозвілля, 2015. – С. 110-122.

51.



Я йду по склі/Walking on glass ; Повертайся живим/ Come back : оповідання / Дара Корній // Україна в мені/Ukraine within me : двомовна зб. есеїв та оповідань / уклад. Ніка Нікалео, пер. Оксана Трухан). – Львів : Апріорі, 2015. – С. 6-13.

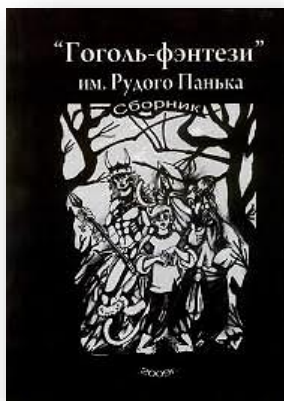
«Україна в мені» - це перша збірка Львівського жіночого літературного клубу написана під враженням подій на Майдані 2014 року. Відкрити очі пересічному європейцю на усю глибинну красу і неповторний біль України, допомогти зрозуміти цінності нації, древню культуру, складну історію та великі перспективи - мета цієї антології.

52. Падав на землю сміх / Дара Конкій // Ангеляткова наука. – 2011. – № 1. – С. 2-3.

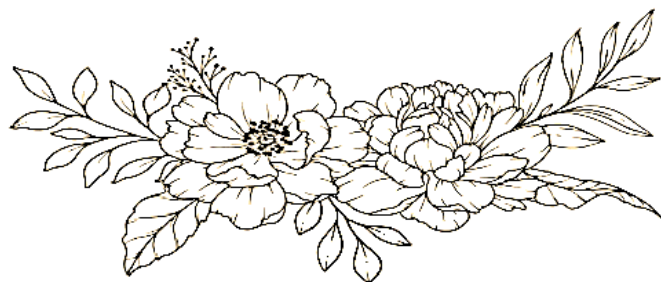
53. Понеділок день важкий, або Як ми з Леською хотіли стати готками : оповідання / Дара Корній // Однокласник. – 2010. – № 5. – С. 20-22.

54. Про правду й не тільки : оповідання / Дара Корній // Однокласник. – 2010. – № 5. – С 28-29.

55.



Білобог та його тінь / [Дара Корній] // «Гоголь-фентези» им. Рудого Панька : сб. рассказов победителей Международного литературного конкурса / [ред. В. А. Кругов] ; мал.: Г. Фроловой [та ін]. – Херсон ; Каховка, 2009. – С.41-68.



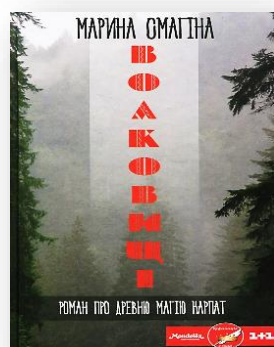
Передмови та вступні статті

56.



Вступне слово / Д. Корній // Пазли нашого буття : [оповідання] / Л. Воронина [та ін.]. – Київ, 2016. – С. 5-6.

57.



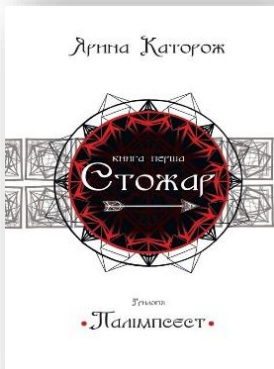
Давні чари Карпат : передмова / Д. Корній // Смагіна М. Волковиці : роман-фентезі. – Київ, 2016. – С. 5-9.

58.



Рецепт щастя / Д. Корній // Нікуліна А. Завірюха : роман-чар. – Харків : Vivat, 2019. – С 3-5.

59.



Що ти знаєш про Стожарів? : передмова / Д. Корній // Палімпсест : трилогія. Кн. 1. Стожар : [роман-фентезі] / Я. Каторож. – Київ, 2017. – С. 3–5.

Рецензії, написані Дарою Корній

60. Рецензія на книгу «Солодкий несолодкий бізнес» Анни Завертайло [Електронний ресурс] / Дара Корній // Друкарня : сайт. – Режим доступу : <https://lnk.ua/6y4X2mvVX>. – Дата публікації : 24.06.2025. – Назва з екрана.

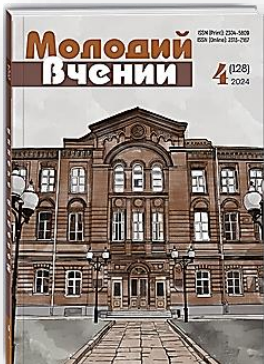
Про життєвий та творчий шлях Дари Корній

61. 11 неочікуваних фактів про Дару Корній [Електронний ресурс] // Книжковий блог Yakaboo : [сайт]. – Режим доступу: <https://surl.li/nmwkzx>. – Дата публікації : 26.07.2019. – Назва з екрана.
62. Біографічний нарис // [Дара Корній : біобібліогр. покажч.](#) / упоряд.: А. Вінницька, Є. Руденко ; ред. Л. Голубенко ; Миколаїв. ОУНБ. – Миколаїв, 2025. – С. 4-5.
63. Бондар Л. Мольфарка слова Дари Корній: «Заплющую очі й бачу інші світи» [Електронний ресурс] / Лілія Бондар // Волинські новини : [сайт]. – Режим доступу : <https://lnk.ua/jY4QGk1V9> . – Дата публікації : 02.04.2016. – Назва з екрана.
64. Давидова Ю. «Завжди пишу вночі»: письменниця Дара Корній — про літрезиденцію у Харкові [Електронний ресурс] / Юлія Давидова // Суспільне Харків. – Режим доступу: <https://surl.li/qgdufl>. – Дата публікації : 13.09.2021. – Назва з екрана
65. [Дара Корній та її книги про химерний світ праукраїнської міфології : бібліогр. пам'ятка для читачів серед. та ст. шк. віку](#) / М-во культури та інформ. політики України, Нац. б-ка України для дітей ; [уклад. Н. О. Гажаман ; ред. О. А. Кадькаленко]. – Київ : Нац. б-ка України для дітей, 2021. – 22 с. : іл. – (Серія «Лауреати премії Лесі Українки» ; вип. 18).
66. До ювілею української письменниці Дари Корній представляємо віртуальні матеріали, присвячені її творчості [Електронний ресурс] // Черкаська обласна бібліотека для дітей : вебсайт. – Режим доступу : <https://lnk.ua/GAVMGJD4o>. – Дата перегляду : 15.08.2025. – Назва з екрана.
67. [Мориквас Н. Літоописання: від Юрка Покальчука до Дари Корній](#) / Н. Мориквас. – Львів : Апріорі, 2021. – 334 с.
68. Овсянникова І. Дара Корній – мольфарка української прози [Електронний ресурс] // Дніпропетровська обласна універсальна наукова бібліотека : [сайт]. – Режим доступу: <https://surl.lt/ucbvox> . – Дата публікації : 05.2023. – Назва з екрана.

69. Павлечко Н. Письменниця Дара Корній: про чорного мага на кладовищі, психлікарню та особисті табу. [Електронний ресурс] / Наталя Павлечко // Kalushnews.city : вебсайт. – Режим доступу : <https://surl.lu/iiplyw>. – Дата публікації : 16.05.2019. – Назва з екрана.

Дослідження творчості письменниці

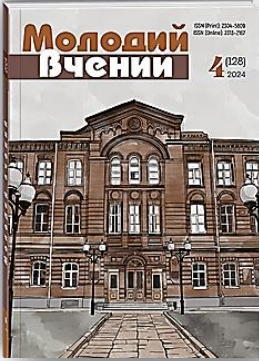
70.



[Балушко Х. В. Вербалізація концепту запах в атрибутивних моделях у текстах Оксани Забужко, Дари Корній, Ірен Роздобудько: корпуснобазований підхід](#) / Х. В. Балушко, Н. Я. Лотоцька // Молодий вчений. – 2024. – № 4 (128). – С. 38- 44.

У статті висвітлено застосування корпуснобазованого методу до дослідження особливостей вербалізації концепту «запах» в атрибутивних моделях у текстах українських письменниць Оксани Забужко, Дари Корній та Ірен Роздобудько. Поставлене завдання буде реалізоване за допомогою Генерального регіонально анотованого корпусу української мови.

71. Белімова Т. Крила янгола, або Про вибір, який є завжди / Т. Белімова // Крила кольору хмар : роман / Д. Корній, Т. Владмирова. – Харків, 2015. – С. 5–6.
72. Белімова Т. Традиційний український міфопростір у фантастичних романах Дари Корній / Т. Белімова // Слов'янська фантастика : зб. наук. пр. / ред. Д. Айдачич. – Київ, 2015. – Т. 2. – С. 25-32.
73. [Берестова А. Прецедентні релігійні назви і прецедентні тексти з релігійним компонентом як дискурсивні маркери \(на матеріалі сучасної української художньої прози\)](#) : [на прикладі творів «Гонихмарник» Дари Корній, «Зозулята зими» Дари Корній і Тали Владмирової та ін.] / А. Берестова // Наукові записки Нац. ун-у «Острозька академія». Серія: Філологічна. – Острог, 2014. – Вип. 49. – С. 304-306.
74. [Бойко О. О. Інтердискурсивність у сучасному українському фентезі \(на матеріалі роману Дари Корній «Гонихмарник»\)](#) / О. О. Бойко // Мовознавчий вісник. – 2018. – Вип. 24/25. – С. 239-245.
75. [Бойко О. О. Оніричний дискурс як засіб створення фентезійного художнього світу \(на матеріалі творів Макса Фрая і Дари Корній\)](#) / О. О. Бойко // Науковий вісник Дрогоб. держ. пед. ун-ту ім. І. Франка. Серія: Філологічні науки (мовознавство). – Дрогобич, 2018. – № 10. – С. 18-21.
76. [Бойко О. О. Роль прецедентних висловлювань у сучасному українському фентезі \(на матеріалі творів Дари Корній «Гонихмарник» і Макса Фрая «Казки старого Вільнюса»\)](#) // Записки з українського мовознавства : зб. наук. пр. / Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова. – Одеса, 2018. – Вип. 25. – С. 97–105.

77. Бойко О. О. Функції епіграфів у сучасному фентезі (на матеріалі романів Д. Корній «Гонихмарник» і М. Петросян «Дом, в котором...») / О. О. Бойко // Науковий вісник Ужгород. ун-ту. Серія: Філологія. – Ужгород, 2019. – Вип. 1 (41). – С. 13–17.
78. [Бортун К. О. Стилiстичний потенцiал емоцiйно-експресивної лексики у романах Дари Корній](#) / К. О. Бортун // Закарпатські філологічні студії / ДВНЗ «Ужгород. нац. ун-т». – Ужгород, 2022. – Вип. 21, т. 1. – С. 15-20.
79.  [Вітик М. В. Концепт запах у творах сучасних українських письменниць: корпусний підхід](#) : [творчість О. Забужко, Д. Корній та І. Роздобудько] / М. В. Вітик, Н. Я. Лотоцька // Молодий вчений. – 2024. – № 4 (128). – С. 45– 50.

У статті представлено результати корпусного дослідження вербалізації концепту ЗАПАХ у творчості сучасних українських письменниць Оксани Забужко, Дари Корній та Ірен Роздобудько. Застосування корпусних технологій на матеріалі Генерального регіонально анотованого корпусу української мови (ГРАК) дозволило виявити кількісні та якісні аспекти репрезентації одоративних вражень в індивідуально-авторських картинах світу письменниць.
80. [Вийванко Ю. Особливості функціонування міфонімів у тетралогії Дари Корній «Зворотні боки»](#) / Ю. Вийванко // Магістерський науковий вісник Терноп. нац. пед. ун-ту ім. В. Гнатюка. – Тернопіль, 2024. – Вип. 42. – С. 27-28.
81. [Вірста С. Є. Вивчення міфічних образів драми-феєрії «Лісова пісня» Лесі Українки у контексті сучасного «Прадавнього світу» Дари Корній](#) / С. Є. Вірста, Т. Й. Жалко // Актуальні питання гуманітарних наук : міжвузів. зб. наук. пр. молодих вчених Дрогоб. держ. пед. ун-ту ім. І. Франка. – Дрогобич, 2021. – Вип. 35, т. 8. – С. 115-121.
82. [Гурдуз А. І. Велика перспектива малої прози Дари Корній: міфопоетичний аспект](#) / А. І. Гурдуз // Наукові праці [Чорномор. нац. ун-ту ім. П. Могили]. Серія: Філологія. Літературознавство. – Миколаїв, 2016. – Вип. 259, т. 271. – С. 75-79.
83. [Гурдуз А. І. Колір у творчому переосмисленні Дарою Корній «Лісової пісні» Лесі Українки](#) / А. І. Гурдуз, А. С. Бугайова // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. – [Одеса], 2016. – Вип. 21, т. 1. – С. 40–42.
84. Гурдуз А. І. Концептуалізація образу сучасної жінки в українському романі початку ХХІ століття (на матеріалі прози Дари Корній) / А. І. Гурдуз // Актуальні проблеми фахової підготовки сучасного педагога : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. (9-10 листоп. 2020 р.). – Херсон, 2020. – С. 171-178.

85. Гурдуз А. І. «Крила кольору хмар» Дари Корній і Тали Владимирової: проблеми традиції й новаторства в романі / А. І. Гурдуз // Літератури світу: поетика, ментальність і духовність : зб. наук. пр. / голов. ред. С. І. Ковпик. – Кривий Ріг, 2015. – Вип. 6. – С. 19-28.
86. [Гурдуз А. І. Кристалізація концептів метапрози Дари Корній у романі «Сузір'я Дів»](#) / А. І. Гурдуз // Проблеми сучасного літературознавства : зб. наук. пр. / Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова. – Одеса, 2019. – № 28. – С. 117-125.
87. [Гурдуз А. І. «Лісова пісня» Лесі Українки як образно-сюжетна матриця українсько-російської «жіночої прози» початку ХХІ століття](#) [в т. ч. Д. Корній] / А. І. Гурдуз // Наукові праці [Чорноморського нац. ун-ту ім. П. Могили]. Серія: Філологія. Літературознавство. – Миколаїв, 2015. – Вип. 247, т. 259. – С. 29-34.
88. [Гурдуз А. І. Метагероїня романів Дари Корній](#) / А. І. Гурдуз // Науковий вісник Миколаїв. нац. ун-ту ім. В. О. Сухомлинського : зб. наук. пр. [Серія]: Філологічні науки : (літературознавство) / за ред. О. С. Філатової. – Миколаїв, 2015. – Вип. 2 (16). – С. 61–67.
89. [Гурдуз А. І. Міфопоетика роману Дари Корній «Щоденник Мавки»](#) / А. І. Гурдуз // Studia Methodologica : зб. наук. пр. / Терноп. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка. – Тернопіль, 2015. – Вип. 40 : Пам'яті д-ра філол. наук, проф., акад. Академії вищої школи України Романа Гром'яка (1937-2014). – С. 307- 312.
90. [Гурдуз А. І. Роман Дари Корній «Гонимарник»: місце в мистецькому контексті з погляду традиції й новаторства](#) / А. І. Гурдуз // Українознавчий альманах. – 2012. – № 9. – С. 229-235.
91. [Гурдуз А. І. Фактор кольору в «жіночому» містичному любовному романі України початку ХХІ століття](#) : [в т. ч. романі Д. Корній «Гонимарник»] / А. І. Гурдуз, А. І. Хохлова // Літератури світу: поетика, ментальність і духовність : зб. наук. пр. / голов. ред. С. І. Ковпик. – Кривий Ріг, 2015. – Вип. 5. – С. 31-42.
92. [Гурдуз А. І. Час і простір у системі фентезійної логіки роману Дари Корній «Гонимарник»](#) / А. І. Гурдуз, О. Ю. Жарюк // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. – [Одеса], 2017. – Вип. 26, т. 1. – С. 13-15.
93. [Гурдуз А. І. Цикл романів Дари Корній про Мальву в компаративному висвітленні](#) / А. І. Гурдуз, М. О. Шитік // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. – [Одеса], 2016. – Вип. 20, т. 1. – С. 82-84.
94. [Данильченко Ю. В. Семантико-стилістичні особливості образної системи міфологічних персонажів у романах Дари Корній](#) / Ю. В. Данильченко // Актуальні проблеми мовознавства. – 2020. – С. 45- 48.

95. Дашвар Л. Передмова / Л. Дашвар // Гонимарник : роман / Д. Корній ; худож. А. Єршоміна. – 3-тє вид. – Харків, 2016. – С. 7-8.
96. [Дмитрюк С. Дохристиянська міфологія у романі «Щоденник Мавки» Дари Корній](#) / Софія Дмитрюк // Компаративні обрії світової літератури : кол. монографія / Т. В. Кушнірова, А. К. Павельєва, Н. В. Роменська [та ін.] ; за заг. ред. Т. В. Кушнірової. – Кишинів : LAP LAMBERT Acad. Publ., 2024 – С. 29-51.
97. [Донік О. М. Семантико-синтаксичне функціонування порівняльних сполучників подібності \(на матеріалі творів Дари Корній\)](#) / О. М. Донік // Науковий вісник Херсон. держ. ун-ту. Серія: Лінгвістика. – Херсон, 2018. – Вип. 33. – С. 11-14.
98. [Дюкар К. Лінгвокультуреми як смислотвірні доміанти роману «Троян-зілля» Дари Корній](#) / К. Дюкар, О. Пономаренко // Вісник Одес. нац. ун-ту. Серія: Філологія. – [Одеса], 2023. – Т. 28, вип. 1. – С. 7-15.
99. [Євмененко О. В. Міфологічний світогляд сучасного українського фентезі](#) / О. В. Євмененко // Наукові праці [Чорноморського держ. ун-ту ім. Петра Могили комплексу «Києво-Могилянська академія»]. Серія: Філологія. Літературознавство. – Миколаїв, 2017. – Т. 295, вип. 283. – С. 47-50.
100. Живиця Т. Д. Образна парадигма тетралогії Дари Корній «Зворотний бік»: гендерні аспекти / Т. Д. Живиця // Актуальні проблеми слов'янської філології : зб. матеріалів III Всеукр. наук.-практ. інтернет-конф. – Запоріжжя, 2017. – С. 123-129.
101. [Заруднюк Н. Міфопоетика прози Дари Корній \(на прикладі роману «Гонимарник»\)](#) / Н.Заруднюк // Полілог : наук.-публіцист. зб. / Житомир. держ. ун-т ім. Івана Франка ; гол. ред. В. Білявська. – Житомир, 2024. – Вип. 12. – С. 26-30.
102. [Землянська А. В. Особливості часопростору містичного роману Дари Корній і Тали Владмирової «Зозулята зими»](#) / А. В. Землянська // Мільйон історій: поетика пригод у літературі та медіа : зб. матеріалів конф. [Бердянськ, 22-23 верес. 2016 р. / гол. ред. О. П. Новик] ; Бердян. держ. пед. ун-т. – Бердянськ, 2016. – С. 55-57.
103. [Зубрій О. Особливості використання прецедентних імен у творчості Дари Корній](#) / О. Зубрій // Матеріали студентських наукових читань : [зб. наук. пр.] / Криворіз. держ. пед. ун-т. – Кривий Ріг, 2020. – Вип. 7. – С. 108-114.
104. [Іванишин Н. Я. Лексичні \(імпліцитні й експліцитні\) засоби реалізації концепту «білий/світлий» у прозовому тексті Дари Корній «Зворотний бік світла»](#) / Н. Я. Іванишин // Прикарпатський вісник НТШ. Слово. – 2019. – № 2. – С. 62-68.

105. [Ільків М. П. Українська міфологія в творчості Дари Корній](#) / М. П. Ільків // Наука, технології, інновації: світові тенденції та регіональний аспект : матеріали IV Міжнар. наук.- практ. конф. (24-25 верес. 2021 р., м. Одеса) / ГО «Ін-т інновац. освіти» ; Наук.-навч. центр приклад. інформатики НАН України. – Одеса, 2021. – С. 33-36.
106. Кайдаш А. М. Ейдологічні засади сучасної української прози : (мовний аналіз романів Дари Корній) / А. М. Кайдаш, В. І. Хомич // Теоретичні та практичні аспекти розвитку сучасної науки: досвід країн Європи та перспективи України : [монографія]. – Рига, 2019. – С. 238-257.
107. [Коваль Л. М. Інфінітивне речення як виразник комунікативно-модальних інтенцій автора \(на матеріалі роману Дари Корній «Зворотній бік світів»\)](#) / Л. М. Коваль, І. Р. Домрачева, Н. А. Митько // Закарпатські філологічні студії / редкол.: І. М. Зимомря (голов. ред.), М. М. Палінчак, Ю. М. Бідзіля та ін. – Ужгород : «Гельветика». – 2021. – Т. 1, вип. 17. – С. 13-16.
108. [Костішак І. М. Дара Корній «Зірка для тебе»: елементи інклюзії в художньому просторі](#) / І. М. Костішак, С. В. Шаров // Українські студії в європейському контексті : зб. наук. пр. – Мелітополь, 2020. – Вип. 1. – С. 106-110.
109. [Кицак Л. В. Український фольклор у романах Дари Корній](#) / Л. В. Кицак // Мільйон історій: поетика пригод у літературі та медіа : зб. матеріалів конф. [м. Бердянськ, 22-23 верес. 2016 р. / гол. ред. О. П. Новик] ; Бер. держ. пед. ун-т. – Бердянськ, 2016. – С. 67-68.
110. [Коцюба Н. Ф. Використання емоційно-оцінної лексики у художньому тексті \(на прикладі роману «Місяцівна» Дари Корній\)](#) / Н. Ф. Коцюба // Сучасна освіта та наука в глобальному і національному вимірах: виклики, загрози та ефективні рішення : тези Міжнар. наук.-практ. конф., м. Вінниця, 24 квіт. 2024 р. / ред. кол.: А. Г. Драбовський, Л. В. Дибчук та ін. – Вінниця : Вінницький кооперативний інститут, 2024. – С. 98-102.
111. [Коцюба Н. Семантична характеристика емоційно-оцінної лексики в романі Дари Корній «Місяцівна»](#) / Н. Коцюба // Молодий вчений. – 2024. – № 6.1(130.1). – С. 27-30.
112. [Кравченко А. К. Художня інтерпретація українських міфологічних уявлень у романі Дари Корній «Гонимарник»](#) / А. К. Кравченко // Дебют : зб. тез доп. студ. ф-тів філології та мас. комунікацій за результатами участі в Декаді студент. науки – 2018 / за заг. ред. К. В. Балабанова, О. В. Булатової. – Маріуполь, 2018. – С. 10-12.
113. [Кушнірова Т. В. Міфопоетика дохристиянських міфологічних образів у «Щоденнику Мавки» Дари Корній](#) / Т. В. Кушнірова, С. С. Дмитрюк, Л. О. Шишковська // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. – [Одеса], 2021. – Вип. 48, т. 4. – С. 81-84.

114. [Лобань К. Особливості творення образу Мальви за романами Дари Корній: міфопоетична основа](#) / К. Лобань // Актуальні питання гуманітарних наук : міжвузів. зб. наук. пр. молодих вчених Дрогоб. держ. пед. ун-ту ім. І. Франка. – Дрогобич, 2018. – Вип. 20, т. 2. – С. 67-71.
115. [Логвіненко Н. Сучасне українське фентезі: формування змісту поглибленого вивчення національної літератури](#) [в т. ч. творчості Д. Корній] / Н. Логвіненко // Українська література в загальноосвітній школі. – 2013. – № 6. – С. 36-40.
116. [Макарова М. Мікроконцептосфера «кохання» в сучасному жіночому романі \(на матеріалі творів Дари Корній\)](#) / М. Макарова // Волинь філологічна: текст і контекст : зб. наук. пр. – Луцьк, 2013. – Вип. 15 : Лінгвостилістика ХХІ: стан і перспективи. – С. 165-174.
117. [Марченко Н. Знахідки ключниці, або відкрийте книжку!](#) / Наталя Марченко // Дивослово. – 2017. – № 11. – С. 55-58.
118. [Мельникович М. І. Авторська інтерпретація давньоукраїнських богів у театралогії Дари Корній «Зворотний бік»](#) / М. І. Мельникович // Соціально-гуманітарний вісник. – 2019. – Вип. 28. – С. 74-77.
119. [Мізінкіна О. Літературний етнообраз Мамає в сучасному романі \(«Щоденник Мавки» Дари Корній\)](#) / О. Мізінкіна // Актуальні питання гуманітарних наук : міжвуз. зб. наук. пр. молодих вчених Дрогоб. держ. пед. ун-ту ім. І. Франка. – Дрогобич, 2020. – Вип. 31, т. 2. – С. 154-161.
120. [Мізінкіна О. Проблема кохання в романі-фентезі \(«Гонимарник» Дари Корній\)](#) / О. Мізінкіна, О. Алексєєнко // Grundlagen der modernen wissenschaftlichen Forschung : Collection of scientific papers, (Zurich, May 24, 2024. – Zurich, 2024. – P. 275-279.
121. [Мізінкіна О. О. Фольклорний наратив у контексті роману «Щоденник Мавки» Дари Корній: до проблеми текст у тексті](#) / О. О. Мізінкіна, А. І. Кара // Молодий вчений. – 2020. – № 11 (87). – С. 102-106.
У статті зроблено спробу дослідити функції та значення прислів'їв і приказок, пісень, притч в поезиці роману Мізінкіна О. О. Фольклорний наратив у контексті роману «Щоденник Мавки». Констатується роль фольклорних наративів у висвітленні характерів і ситуацій; тісний зв'язок твору з усною народною творчістю, що демонструє стильову манеру Дари Корній. Пропонується подальше дослідження з точки зору вмонтування літературних текстів у контекст роману.
122. [Пагутяк Г. Діти на снігу](#) / Г. Пагутяк // Зозулята зими : роман / Д. Корній, Т. Владмирова. – 2-ге вид. – Харків, 2015. – С. 5–6. (На обкл.: «Коронація слова»).
123. [Пагутяк Г. Про небезпечність сірого кольору](#) / Г. Пагутяк // Зворотний бік темряви : роман / Д. Корній ; худож. О. Семякін. – 3-тє вид. – Харків, 2017. – С. 5-6.
124. [Півень С. В. Цикли «Відьмацька сага» Анджея Сапковського, «Пісня Льоду й Полум'я» Джорджа Мартіна та «Зворотний бік» Дари Корній як](#)

нарлативи надії / С. В. Півень // Магістеріум. Літературознавчі студії. – 2017. – Вип. 69. – С. 79-87.

125. Пономаренко О. Астральна символіка як група лінгвокультурем у романі «Троян-зілля» Дари Корній / Олеся Пономаренко, Катерина Дюкар // Модернізація та сучасні українські і світові наукові дослідження : матеріали VII Міжнар. студ. наук. конф., (м. Чернігів 6 груд. 2024 р.). – Чернігів, 2024. – С. 282-284.
126. Просалова В. Опозиція Перун-Стрибог у художній візії Дари Корній / В. Просалова, О. Григоренко // Актуальні проблеми української літератури і фольклору : наук. зб. / Дон. нац. ун-т ім. В. Стуса, каф. теорії та історії укр. і світ. літ. – Вінниця, 2018. – Вип. 26. – С. 117-132.
127. Романенко Л. В. Кохання у творчості Дари Корній (за романами «Гонимарник» і «Тому, що ти є») / Л. В. Романенко // Вісник Маріуп. держ. ун-ту : зб. наук. пр. Серія: Філологія. – 2012. – Вип. 7. – С. 80-85.
128. Рудюк, Т. «Чарівні істоти українського міфу. Духи природи» Дари Корній : методика шкільного вивчення / Т. Руднюк, О. М. Капленко // Вісник Черкаського нац. ун-ту ім. Б. Хмельницького. Серія: Педагогічні науки. – [Черкаси], 2023. – № 3. – С. 160-165.
129. Савченко С. І. Сленгізми в романах Дари Корній: функційно-стилістичний аспект / С. І. Савченко, Н. І. Бойко // Культурологічний вимір сучасної гуманітаристики : зб. матеріалів міжнар. наук. конф., 8 листоп. 2023 р. / упоряд.: А. І. Бондаренко, Н. М. Голуб, Н. М. Пасік. – Ніжин, 2023. – С. 61-65.
130. Сажко У. С. Особливості фентезійного простору в романі Дари Корній «Зворотний бік сутіні» / У. С. Сажко, А. В. Землянська // Українські студії в європейському контексті : зб. наук. пр. – Мелітополь, 2020. – № 1. – С. 151-155.
131. Сазонова О. Особливості міфопоетики слов'янського фентезі в авторській інтерпретації Дари Корній і Тали Владмирової / О. Сазонова, А. Примоченко // Філологічний дискурс = Philological Discourse : зб. наук. пр. / Ін-т літ. ім. Т. Шевченка НАН України, Хмельн. гуманітар.-пед. акад. ; редкол.: В. П. Мацько (голов. ред.) [та ін.]. – Хмельницький, 2019. – Вип. 9. – С. 158-168.
132. Стасик М. Міфологічний світ роману Дари Корній і Тали Владмирової «Зозулята зими» / М. Стасик // Актуальні питання гуманітарних наук : міжвузів. зб. наук. пр. молодих вчених / Дрогоб. держ. пед. ун-т ім. І. Франка. – Дрогобич, 2018. – Вип. 21, т. 2. – С. 76-80.
133. Фетісова О. С. Флористичні образи міфосвіту сучасної української прози (на прикладі романів Дари Корній, Лади Лузіної, М. Ряполової) / О. С. Фетісова // Літератури світу: поетика, ментальність і духовність : зб. наук. пр. / голов. ред. С. І. Ковпик. – Кривий Ріг, 2015. – Вип. 6. – С. 270-277.

134. Харів О. Захопливий світ української магії / О. Харів // Луцький замок. – 2016. – 27 жовт. – С. 10.
135. Хвостова О. Пульс у твоїх руках / О. Хвостова // Зірка для тебе : [роман] / Д. Корній ; поет. оздобл. Л. Долик. – 3-тє вид. – Харків, 2016. – С. 5-6.
136. [Тиха Л. Ю. Семантичні та граматичні особливості категорії неозначеності в сучасній українській художній прозі](#) : (на матеріалі роману Дари Корній «Тому, що ти є») / Л. Ю. Тиха // Закарпатські філологічні студії / ДВНЗ «Ужгород. нац. ун-т». – Ужгород, 2019. – Вип. 7, т. 1. – С. 39-43.
137. [Шелельо Т. Художній світ романів Дари Корній у контексті сучасної української ідентичності](#) / Т. Шелельо // Міжкультурна комунікація та культурні компетенції в професійній сфері: виклики та можливості в епоху цифрових технологій: зб. матеріалів IV Міжнар. наук. конф. студентів та молодих дослідників, (м. Ужгород, 3-4 квіт. 2025 р.). – Ужгород : ДВНЗ «УжНУ», 2025. – С. 93-94.
138. Шитик Л. Специфіка функціонування фразеологічних одиниць в ідіостилі Дари Корній / Л. Шитик // Studia Slavica Academiae Scientiarum Hungaricae. – Budapest, 2019. – Vol. 64, iss. 2. – С. 409-420.
139. [Янцелевич О. С. Іронія в романі Дари Корній «Щоденник Мавки»](#) / О. С. Янцелевич // Наукові записки Бердян. держ. пед. ун-ту. Серія: Філологічні науки. – [Бердянськ], 2017. – Вип. 14. – С. 163-170.

Вивчення творів Дари Корній в середніх та вищих навчальних закладах

140. [Бондаренко Л. Вивчення твору Дари Корній «Гонихмарник» у закладі вищої освіти](#) / Л. Бондаренко // Тенденції та перспективи розвитку науки і освіти в умовах глобалізації : зб. наук. пр. Міжнар. наук.-практ. інтернет-конф. – Переяслав-Хмельницький, 2019. – Вип. 47. – С. 192–193.
141. Лашкова О. Презентація до уроку «Дари Корній «Лісовик», «Польовик». Химерний світ чарівних істот праукраїнської міфології» [Електронний ресурс] // На Урок : [сайт]. – Режим доступу: <https://surl.li/yztpeg>. – Дата публікації : 09.09.2023. – Назва з екрана.
142. Слижук О. Ігрові технології на уроці позакласного читання фентезі : «Петрусь химородник» Дари Корній [Електронний ресурс] / Олеся Слижук // Вісник ЛНУ ім. Т. Шевченка. – 2019. – № 3. – Режим доступу: <https://surl.li/xuadbh>. – Дата перегляду : 12.06.2025. – Назва з екрана.

Розглянуто особливості шкільного вивчення творів із зазначеної книги: «Лісовик», «Водяник» і «Польовик» в поєднанні з казками, які подає письменниця до кожного міфу. Обґрунтовано ефективність застосування сюжетного аналізу літературних текстів. Наголошено на доцільності аналізу міфологічних структур творів: міфічних істот, обрядів і замовлянь. Описано методику текстуального

опрацювання творів книги, зокрема подано різні види навчальної діяльності аналітико-синтетичного та творчого характеру. Запропоновану методику доречно застосовувати і до інших міфів та казок книги, призначених для урочного та позакласного читання.

143. [Слижук О. А. Формування поняття індивідуального мовлення персонажів на уроках української літератури в гімназії](#) : [на прикладі повістей Д. Корній із серії «Зворотний бік»] / О. А.Слижук // Актуальні питання гуманітарних наук : міжвуз. зб. наук. пр. молодих вчених / Дрогоб. держ. пед. ун-т ім. І. Франка. – Дрогобич, 2021. – Вип. 40, т. 3. – С. 188-193.
144. Фасоля А. Роман Дари Корній «Зворотний бік світла» на уроці позакласного читання / Анатолій Фасоля // Дивослово. – 2019. – № 1. – С. 31-39.

Рецензії на твори Дари Корній

145. Базь Л. Секрет «Гонимарника» : модна читанка / Любов Базь // Однокласник. – 2020. – № 2. – С. 27.
Рецензія на кн.: Гонимарник : [роман] / Дари Корній – Харків : Клуб сімейн. дозвілля, 2010. – 336 с.
146. Давидова Л. «Зозулята зими – своєрідна знахідка від Дари Корній» [Електронний ресурс] / Людмила Давидова // БиблиОпус : блог. – Режим доступу : https://literaturhijobzor.blogspot.com/2014/12/blog-post_15.html. – Дата публікації : 15.12.2014. – Назва з екрана.
147. Домаха П. Генна пам'ять. [Гонимарник як спосіб пробудження чуттєвості: рецензія на роман Дари Корній «Гонимарник»] [Електронний ресурс] / Петро Домаха // Українська правда : сайт. – Режим доступу : <https://life.pravda.com.ua/book/2010/11/4/64889/>. – Дата публікації : 04.11.2010. – Назва з екрана.
148. Домаха П. Тому, що ти є, кохання [Електронний ресурс] / Петро Домаха // Буквоїд : сайт. – Режим доступу : <https://lnk.ua/kKVvPLg4E>. – Дата публікації : 11.01.2012. – Назва з екрана.
Рецензія на книгу : Тому, що ти є : [роман] / Дари Корній. – Харків : Клуб сімейн. дозвілля, 2012. – 240 с.
149. Зінчук І. Шукаймо Україну в собі! [Електронний ресурс] / Ігор Зінчук // AVTURA. COM.UA : сайт. – Режим доступу : <http://avtura.com.ua/book/1531/reviews/>. – Дата публікації : 25.12. 2015. – Назва з екрана.
Рецензія на книгу : «Україна в мені» (Ukraine within me) / уклад. Ніка Нікалео. – Львів: «Апріорі», 2015. – 100 с.
150. Кравчук О. «Гонимарник» Дари Корній [Електронний ресурс] / Олена Кравчук // ВолиньPost : [сайт]. – Режим доступу : <https://surl.li/kmzcbw>. – Дата публікації : 27.07.2014. – Назва з екрана.
151. Ліщинська Н. Бистра вода : рецензія на книгу Дари Корній «Гонимарник» [Електронний ресурс] / Н. Ліщинська // Буквоїд : сайт. – Режим доступу : <https://bukvoid.com.ua/digest/2010/11/03/161743.html>. – Дата публікації : 03.11.2010. – Назва з екрана.

152. Ренн О. «Гонимарник» vs «Сутінки» [Електронний ресурс] / Ольга Ренн // Сумно : [сайт блогів про культуру]. – Режим доступу : <http://sumno.com/literature-review/gonyhmarnykvvs-sutinky/>. – Дата публікації : 15.05.2011. – Назва з екрана.
Рецензія на книгу : Гонимарник : [роман] / Дара Корній – Харків : Клуб сімейн. дозвілля, 2010. – 336 с.
153. Сайко Л. Книжка, після якої хочеться вмитися святою водою / Л. Сайко // День. – 2014. – 25–26 квіт. – С. 21.
Рецензія на книгу : Дара Корній, Тала Владимірова. Зозулята зими. Харків: КСД, – 2014. – 368 с.
154. Солтис-Смирнова М. Фантастичні світи поруч [Електронний ресурс] / Марія Солтис-Смирнова // BARABOOKA : вебсайт. – Режим доступу : <https://surl.li/dlcxyz>. – Дата публікації : 06.05.2022. – Назва з екрана.
Рецензія на книги : Гонимарник / Дара Корній. – Харків: Readberry, 2024. – 416 с. та Гонимарниця / Дара Корній. – Харків: Readberry, 2024. – 368 с.
155. Українська Стефані Майєр претендує на премію «Книга року Бі-Бі-Сі» [Електронний ресурс] / [б. авт.] // Сумно : [сайт блогів про культуру]. – Режим доступу : <http://sumno.com/article/ukrajinska-stefani-majjer-pretenduje-na-premiyu-kn/>. – Дата публікації : 26.10.2011. – Назва з екрана.
156. Улюра Г. Не розкажуй мені, що я відчуваю [Електронний ресурс] / Ганна Улюра // Буквоїд : сайт. – Режим доступу : <https://bukvoid.com.ua/reviews/books/2014/11/04/073138.html>. – Дата публікації : 04.11.2014. – Назва з екрана.
Рецензія на книгу : Дара Корній, Тала Владимірова. Зозулята зими. Харків: КСД, – 2014. – 368 с.
157. Цибенко М. Від сотворіння... часу і до... [Електронний ресурс] / Микола Цибенко // Гоголівська Академія. – Режим доступу : <http://gak.com.ua/creatives/1/32514>. – Дата публікації : 18.03.2012. – Назва з екрана.
Рецензія на книгу : Тому, що ти є / Дара Корній. – Харків: Книжковий Клуб «Клуб Сімейного дозвілля», 2012. – 240 с.
158. Цибенко М. Зворотний бік...критики [Електронний ресурс] / Микола Цибенко // Гоголівська Академія. – Режим доступу : <http://gak.com.ua/creatives/1/34041>. – Дата публікації : 03.09.2012. – Назва з екрана.
Рецензія на книгу : Зворотний бік світла: роман / Дара Корній. – Харків: Книжковий Клуб «Клуб Сімейного дозвілля», 2012. – 320 с.
159. Тарасенко Т. Кохання з дощу [Електронний ресурс] / Таміла Тарасенко // Українська правда. : сайт. – Режим доступу : <https://lnk.ua/AwVl5oDNP>. – Дата публікації : 05.10.2010. – Назва з екрана.
Рецензія на кн.: Гонимарник : [роман] / Дара Корній – Харків : Клуб сімейн. дозвілля, 2010. – 336 с.

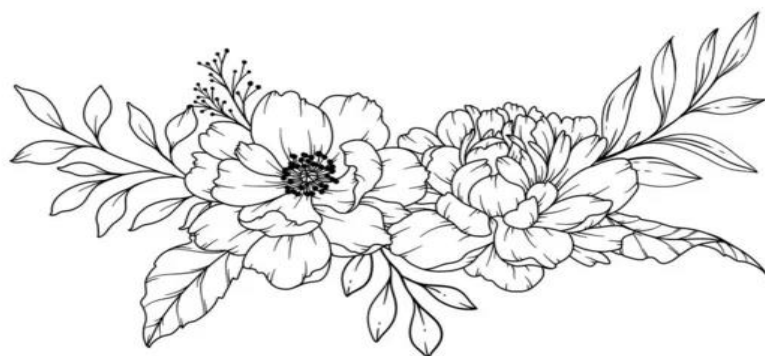
160. Тарасенко Т. Кохання + час = новий міф? [Електронний ресурс] / Таміла Тарасенко // Буквоїд : сайт. – Режим доступу : <https://bukvoid.com.ua/reviews/books/2012/02/11/091732.html>. – Дата публікації : 11.02.2012. – Назва з екрана.
Рецензія на книгу : Тому, що ти є / Дара Корній. – Харків: Книжковий Клуб «Клуб Сімейного дозвілля», 2012. – 240 с.
161. Тарасенко Т. Мальви й зворотний бік світла, або Міф в обгортці фентезі [Електронний ресурс] / Таміла Тарасенко // Гоголівська Академія. – Режим доступу : <http://gak.com.ua/creatives/1/34067>. – Дата публікації : 06.09.2021. – Назва з екрана.
Рецензія на книгу : Зворотний бік світла / Дара Корній. – Харків, Клуб сімейного дозвілля, 2012.
162. Юліна Ю. Для тебе, для неї, для кожного [Електронний ресурс] / Юлія Юліна // Буквоїд : сайт. – Режим доступу : <https://bukvoid.com.ua/reviews/books/2013/09/01/223735.html>. – Дата публікації : 01.09.2013. – Назва з екрана.
Рецензія на книгу : Зірка для тебе : роман / Дара Корній. – Харків : Книжковий Клуб «Клуб сімейного дозвілля», 2013. – 304 с.

Інтерв'ю з Дарою Корній

163. 42 фантасти про Неймовірне, Літературу і Все Інше. Вип. 35: Дара Корній [Електронний ресурс] // UAGEEK : [сайт]. – Режим доступу : <https://surli.cc/gkapod>. – Дата перегляду: 16.06.2025. – Назва з екрана.
164. Вирощувати своїх авторів : [інтерв'ю з українською письменницею Дарою Корній] / Дара Корній ; розмовляла Л. Базь // Однокласник. – 2017. – № 7. – С.4-6.
165. Дара Корній: Вітчизняне фентезі видавці не дуже шанують [Електронний ресурс] : інтерв'ю / Дара Корній ; спілкувалася Катерина Бачинська // Україна молода : [сайт]. – Режим доступу: <https://surl.li/stztdu>. – Дата публікації: 18.09.2015. – Назва з екрана
166. Дара Корній. Прямий ефір до Дня письменника : [прямий етер] [Електронний ресурс] / Д. Корній ; розмову вела Анастасія Смірнова // Фейсбук . Запорізька обласна універсальна наукова бібліотека. – Режим доступу : <https://surl.lu/sfjzqi>. – Дата публікації : 02.03.2023. – Назва з екрана.
167. Дара Корній: «Потрібно вжитися у свого героя. Тоді люди будуть тобі вірити» [Електронний ресурс] / Дара Корній ; спілкувалася Світлана Патра // Жінка-українка : [сайт]. – Режим доступу : <https://surl.li/wwjcfs>. – Дата публікації: 25.11.2013. – Назва з екрана.
168. Дара Корній: «Український видавець нарешті звернув увагу на питома українську фантастику» [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] // Дара Корній / UAGEEK : [сайт]. – Режим доступу : <https://surl.lu/zwozic> . – Дата перегляду : 16.06.2025. – Назва з екрана.

169. Дара Корній: «Треба розбудити нашу генетичну пам'ять» : інтерв'ю в вінницькій книгарні «Є» 16.10.2013 р. [Електронний ресурс] / Дара Корній ; вела І. Ковалишена // [Світ Фентезі : літ. інтернет-журн. – 2013. – № 3\(3\). – С. 12-15.](#)
170. Дара Корній: Читайте, мандруйте, наповнюйте своє серце любов'ю, вірте в краще і творіть його! [Електронний ресурс] : інтерв'ю / Дара Корній ; спілкувалася Марія Вишневецька // Буквоїд : [сайт]. – Режим доступу: <https://surl.li/anbazi>. – Дата публікації: 13.10.2017. – Назва з екрана.
171. Дара Корній: «Що стосується чарівних істот — це моє хобі» [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Д. Корній ; розмову вела А. Пирогова // Друкарня : вебсайт. – Режим доступу: <https://surl.li/zbpgef>. – Дата публікації : 16.12.2024. – Назва з екрана
172. Дара Корній: «Я завжди шукала себе й досі продовжую це робити» [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Д. Корній ; розмову вела Віта Євстіфєєва // ARTarea : вебсайт. – Режим доступу : <https://surli.cc/jxasin>. – Дата перегляду : 10.06.2025. – Назва з екрана.
173. Дара Корній [Про Стефані Майєр] : інтерв'ю в київський книгарні «Є» 01.06.2012 р. [Відеозапис] / Дара Корній ; бесіду вів М. Кідрук. – Режим доступу : <https://surl.li/twlzmq>. – Дата перегляду : 12.7.2025. – Назва з екрана.
174. Дніпро відвідала популярна письменниця Дара Корній [Електронний ресурс] // 9 Канал : [сайт]. – Режим доступу : <https://surl.li/iwgiwr>. – Дата публікації: 15.12.2024. – Назва з екрана.
175. Мандрівниця по духу та талановита українська письменниця Дара Корній [Електронний ресурс] // Книголенд : [сайт]. – Режим доступу: <https://surl.li/kxnzfa>. – Дата публікації: 02.11.2020. – Назва з екрана.
176. Ми всі — заручниці суспільної моралі : інтерв'ю Дари Корній про втрату дитини та новий роман [Електронний ресурс] / Дара Корній; розмову вела Олена Яковлева // Вікна : вебсайт. – Режим доступу : <https://lnk.ua/Lb4AGDkVQ>. – Дата публікації : 23.12.2021. – Назва з екрана.
177. «Ми маємо бути нацією переможців!» У Луцьку – Дара Корній із «Гонимарницею» [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Д. Корній ; розмову вела О. Шершень // Волинські новини : вебсайт. – Режим доступу : <https://surli.cc/lkxkdn>. – Дата публікації : 19.12.2024. – Назва з екрана.
178. [Мирослава Замойська: «Наш світ – не чорно-біла світлина»](#) [Електронний ресурс] : інтерв'ю / Дара Корній ; [записала Ю. Лавриш] // День. – 2012. – 29 серп. – С. 11.

179. Мольфарка слова Дара Корній : «Заплющую очі й бачу інші світи» [Електронний ресурс] : [інтерв'ю] / Д. Корній ; розмову вела Л. Бондар // Волинські новини : вебсайт. – Режим доступу : <https://surl.li/ganvrt> . – Дата публікації : 02.04.2016. – Назва з екрана.
180. Письменниця Дара Корній: Українцям варто навчитися любити своє [Електронний ресурс] : інтерв'ю / Дара Корній ; спілкувалася Катя Пташка // Український інтерес : [сайт]. – Режим доступу : <https://surl.li/gubqox>. – Дата публікації : 01.07.2018. – Назва з екрана.
181. Письменниця Дара Корній про стан сучасної української літератури [Електронний ресурс] : інтерв'ю / Дара Корній ; записала Катя Пташка // Український інтерес : [сайт]. – Режим доступу : <https://lnk.ua/bxVm6WGNv>. – Дата публікації : 21.05.2018. – Назва з екрана.
182. «Я перетворила хобі на професію» : письменниця Дара Корній у Полтаві [Електронний ресурс] / Дара Корній ; спілкувалася Анастасія Примаченко // Коло.news : [сайт]. – Режим доступу: <https://surl.li/jlzrev>. – Дата публікації : 12.06.2019. – Назва з екрана.
183. Українська міфологія: забобони, замовляння, магія слова. Чарівні істоти, ритуали, духи: Дара Корній [Електронний ресурс] // Youtube : вебсайт. – Режим доступу : <https://surl.li/dltwhi>. – Дата публікації : 03.11.2023. – Назва з екрана.



Іменний покажчик

Айдачич Д. 72
Алексеев О. 120
Аренев В. 47

Базь Л. 145, 164
Балабанова К. В. 112
Балушко Х. В. 70
Бачинська К. 165
Белімова Т. 29, 71, 72
Бідзіля Ю. М. 107
Білявська В. 101
Берестова А. 73
Бойко Н. І. 129
Бойко О. О. 74, 75, 76, 77
Бондар Л. 63, 179
Бондаренко Л. 140
Бондаренко А. І. 129
Бортун К. О. 78
Булатова О. В. 112
Бугайова А. С. 83

Вийванко Ю. 80
Вишневецька М. 170
Вінницька А. 62
Вірта С. Є. 81
Вітик М. В. 79
Владмирова Т. 71, 73, 122
Воронина Л. 56

Гажаман Н. О. 65
Голубенко Л. 62
Голуб Н. М. 129
Гордієнко Ю. В. 47
Григоренко О. 126
Гурдуз А. І. 82, 83, 84, 85, 86, 87,
88, 89, 90, 91, 92, 93
Гурницька Н. 50

Давидова Ю. 64, 146
Данильченко Ю. В. 94
Дашвар Л. 37, 95
Делієва І. 38
Дмитрюк С. 96, 113
Доляк Н. 43
Долик Л. 135
Домаха П. 147, 148
Домрачева І. Р. 107
Донік О. М. 97
Дюкар К. 98, 125

Євмененко О. В. 99
Євстіфеева В. 172
Єрьоміна А. 95
Жалко Т. Й. 81
Жарюк О. Ю. 92
Живиця Т. Д. 100

Забужко О. 70, 79	Лавриш Ю. 178
Завертайло А. 60	Лашкова О. 141
Заруднюк Н. 101	Ліщинська Н. 151
Землянська А. В. 102, 130	Лобань К. 114
Зінчук І 149	Логвіненко Н. 115
Зимомря І. М. 107	Лотоцька Н. Я. 70, 79
Зубрій О. 103	
	Марченко Н. 117
Іванишин Н. Я. 104	Макарова М. 116
Іванцова М. 43, 46, 48	Мацько В. П. 131
Ільків М. П. 105	Мельникович М. І. 118
	Мізінкіна О. 119 120, 121
Кадькаленко О. А. 65	Митько Н. А. 107
Кайдаш А. М. 106	Мориквас Н. 67
Канкава А. 16, 17, 25	Мудра С. 6, 9
Капленко О. М. 128	
Кара А. І. 121	Нікалео Н. 44, 49, 50, 51
Каторож Я. 20, 59	Нікуліна А 58
Кідрук М. 173	Новик О. П. 106
Кипібіда І. 15	
Кицак Л. В. 109	Овсянникова І. 68
Ковалишена І. 169	Павлечко Н 69
Коваль Л. М. 107	Павельєва А. К. 96
Ковальчук В. 13, 14	Пагутяк Г. 30, 122, 123
Костішак І. М. 113	Палінча М. М. 108
Коцюба Н. Ф. 110, 111	Пасік Н.М. 129
Кравчук О. 150	Пітек А. А. 47
Кравченко А. К. 112	Півень С. В. 124
Кругов В. А. 55	Пирогова А. 171
Кушнірова Т. В. 96, 113	Пономаренко О. 98, 125

Потапенко І. 3
Потьомкіна О. 18
Примоченко А. 131, 182
Просалова В. 126
Пташка К. 180, 181

Ренн О. 152
Рибка О. 38
Роздобудько І. 70, 79
Романенко Л. В. 127
Роменська Н. В. 96
Руденко Є. 62
Руднюк Т. 128

Савченко С. І. 129
Сажко У. С. 130
Сазонова О. 131
Сайко Л. 153
Світлана Патра 167
Солтис-Смирнова М. 154
Слижук О. 142, 143
Смагіна М. 57
Смірнова А. 166
Стасик М. 132

Тарасенко Т. 1, 159, 160, 161
Тиха Л. Ю. 136
Трухан О. 51

Улюра Г. 156

Фасоля А. 144
Фетісова О. С. 133
Фефелова Я. 42
Фролової Г. 55

Харів О. 134
Хвостова О. 33, 35
Хомич В. І. 106
Хохлова А. І. 71

Цибенко М. 157, 158

Шаров С. В. 108
Шелельо Т. 137
Шершень О. 177
Шитик Л. 138
Шитік М. О. 93
Шишковська Л. О. 113
Шкаврон О. В. 4
Шморгун Н. 11, 12

Юліна Ю. 162

Яковлева О. 176

Янцелевич О. С. 139



