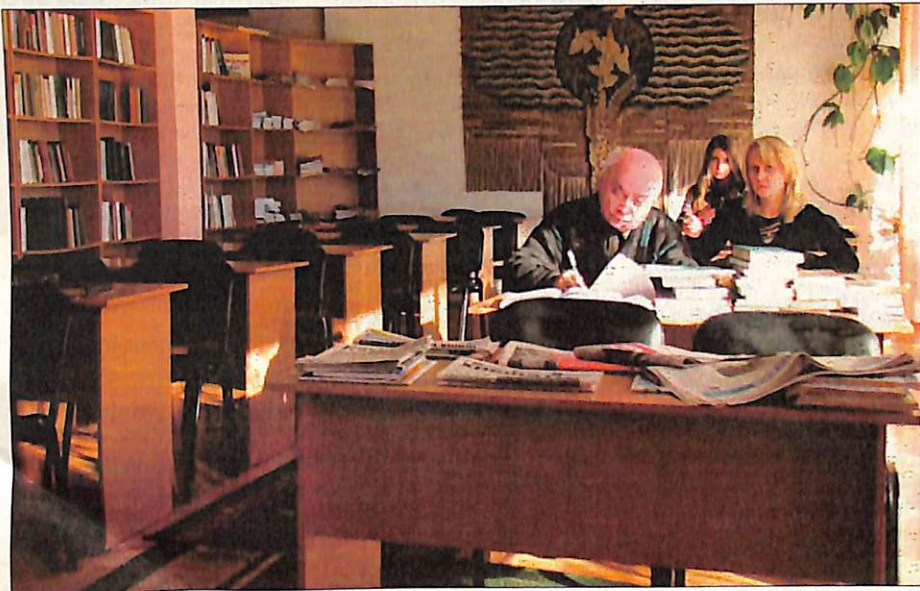




Когда-то в библиотеках был полный аншлаг: студенты готовились к сессии, будущие академики писали диссертации – а найти необходимую информацию можно было только там. В «оцифрованном» XXI веке корпеть над книгами в читальных залах уже «не то». Намного проще сделать, например, реферат, с помощью Интернета, сидя на диване. А если совсем одолела лень – скачать готовый. Но при этом библиотеки

все равно не пустуют. И популярно компьютеризируются, потому что тоже неподвластны времени.

Центральная публичная библиотека им. Леси Украинки одна из первых – еще в 1992 году – начала внедрять компьютерные технологии. Здесь оборудовано 19 интернет-мест, информацию переводят в электронный вид, а если необходимых данных нет в библиотеке – есть возможность подключиться к базам зарубеж-

ных библиотек и поискать там. Причем все это – совершенно бесплатно.

– У нас созданы все условия для комфортной работы, поэтому посетителей всегда много, – говорит директор библиотеки Людмила Ковальчук. – К тому же постоянно пополняем наши фонды, чтобы людям было интереснее: закупаем новые книги, часто их дарят сами посетители, что особенно приятно, еще стараемся

ЖИВЫ ЕЩЕ ЧИТАЛКИ

Чтобы не потерять своих посетителей, они вынуждены меняться вместе с ними

чаще обновлять наши коллекции, ведь они привлекают новых читателей.

А вот работать библиотекарями сейчас идут разве что энтузиасты. На небольшую зарплату – в 500–700 гривен – прожить нелегко, многим приходится искать работу по совместительству.

– Тем не менее книги будто «притягивают» к себе, – делится библиотекарь Анна Галай. – Чувствуется какая-то романтика, спокойствие... А еще мне очень нравится, что вокруг – тишина. Но, конечно, есть свои сложности. Иногда приходится таскать тяжести, к примеру. К тому же посетители бывают разными: кто-то умеет себя вести, а кто-то – нет. Некоторые хамят, причем совершенно необоснованно. Помню, как-то пришла женщина лет тридцати с дочкой. Говорит: «Дайте мне «Лісову мавку» Франко!». Деликатно поясняю,

что Франко такого не писал. «А кто?» – прерывает дама. Отвечаю, что Леся Украинка, но книга называется «Лісова пісня». Женщина просто в бешенство пришла... Обвиняла меня в том, что я ее унижаю. Ну что тут скажешь, если человек приходит и не знает, что ему нужно, и ведет себя неадекватно? Наверное, по этой причине в эту профессию идут в основном женщины – они устойчивее психологически.

Несомненный плюс библиотек – информацию здесь может получить любой человек, независимо от своего статуса, материального состояния. Право на свободный доступ к информации регулируется Конституцией. В «читалке» поработать может каждый. Правда, на абонемент (домой) книги не выдают людям без киевской прописки – а вдруг не вернут? Хотя в таком случае можно договориться и взять ин-

тересующую литературу под залог – обычно это сумма до 40–50 гривен. Вернете книгу – вернут и деньги.

Лишь за последние несколько лет у «классических» библиотек появились серьезные конкуренты – книжные кафе. В них можно почитать, сидя за столиком, попивая чай или кофе. А особо приглянувшийся экземпляр – купить, не отходя от кассы. Иногда по вечерам там вживую играют коллективы. Но пока для украинцев это – диковинка, и ходят туда разве что ради музыки или на презентации. В то время как в Европе подобные кафе забиты под завязку. Дело привычки: наши люди предпочитают читать у себя дома, где уютнее, или же все-таки в библиотеках – в окружении книг.

**Анна Димина,
Фото Евгений Ребякин**