

Новий погляд на творчість та історія жінок родини Косачів: як у столиці відзначають 155-річчя Лесі Українки

25 лютого 2026, 14:27

[Марія Катаєва](#)

510

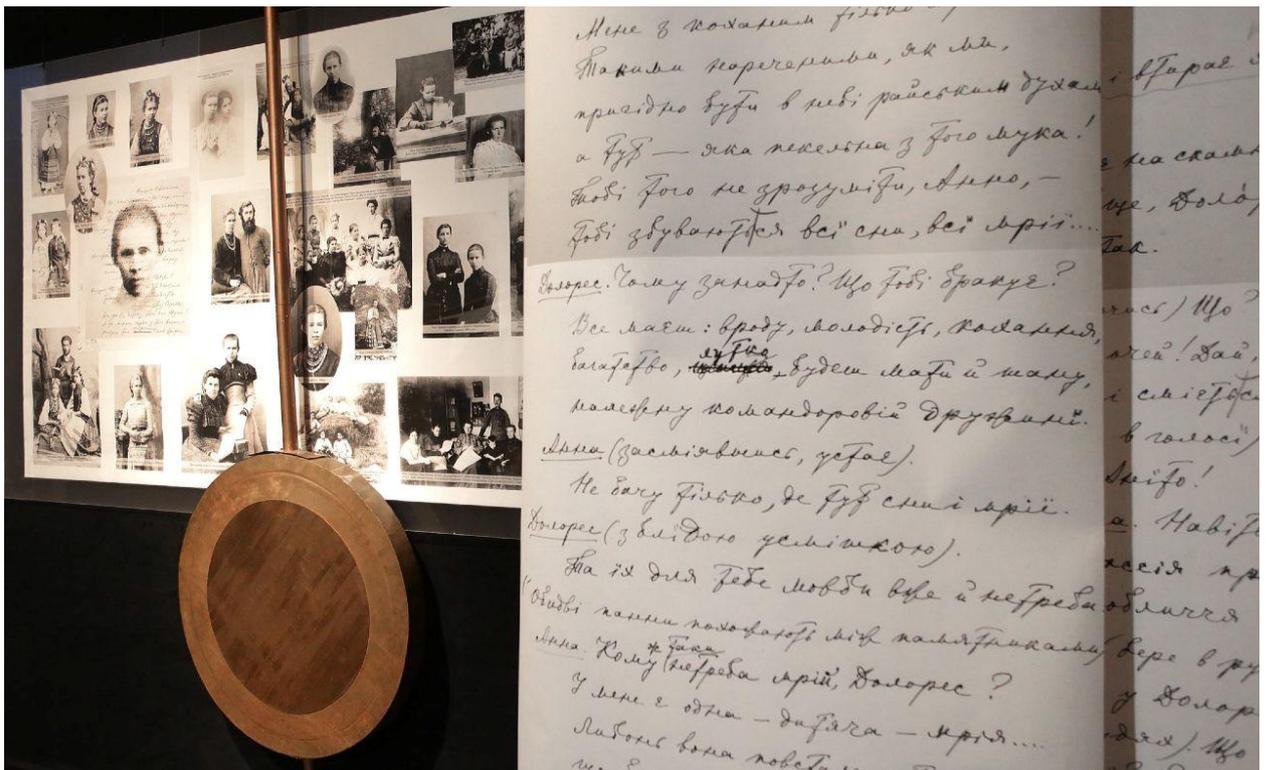


Фото з виставки в Театрі Лесі Українки.

Розповідаємо, як долучитися до святкування ювілею у Публічній бібліотеці імені Лесі Українки, Національному академічному драматичному театрі імені Лесі Українки та меморіальному будинку Лесі Українки, де діє музей.

Сьогодні, 25 лютого, відзначається день народження видатної української поетеси, драматургині та громадської діячки Лесі Українки (Лариси Петрівни Косач-Квітки)

Лариса Косач стала символом сили духу українського жіноцтва та прикладом успіху: як можна стати найвизначнішою літературною діячкою за, здавалося б, несприятливих обставин. Саме тому, в її день народження започаткували й неофіційне свято — День української жінки.

Творчий доробок Лесі Українки вражає жанровим різноманіттям та новаторством. Вона не лише писала поезію, а й докорінно змінила

українську драматургію, наблизивши її до європейського модернізму. Окрім того, здійснила чимало перекладів знакових європейських творів. «Вечірній Київ» зібрав добірку подій, які до ювілею підготували столичні заклади, пов'язані з іменем Лесі Українки.



В публічній бібліотеці імені Лесі Українки. Фото: з фб-сторінки закладу

ПУБЛІЧНА БІБЛІОТЕКА ІМЕНІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ: КОНЦЕРТ, ВИСТАВКА, ПУТІВНИК ТА ВИДАННЯ

До 155-річного ювілею великої поетеси київська бібліотека, що понад 80 років гордо носить ім'я Лесі Українки, запрошує киян та гостей міста долучитися до святкування славного ювілею «дочки Прометея». Це буде не просто вшанування пам'яті, а справжній інтелектуальний та мистецький марафон.



Центральною подією у День народження Лесі Українки стане вечір «[Знов весна і знов надії](#)» — зустріч, де на одній сцені зійдуться досвідчені майстри та юні таланти. Серед учасників: народна артистка України Людмила Семененко, відомі письменники та учні мистецьких шкіл міста. Початок о 16:30. Адреса: О. Кониського 83-85. Вхід вільний.

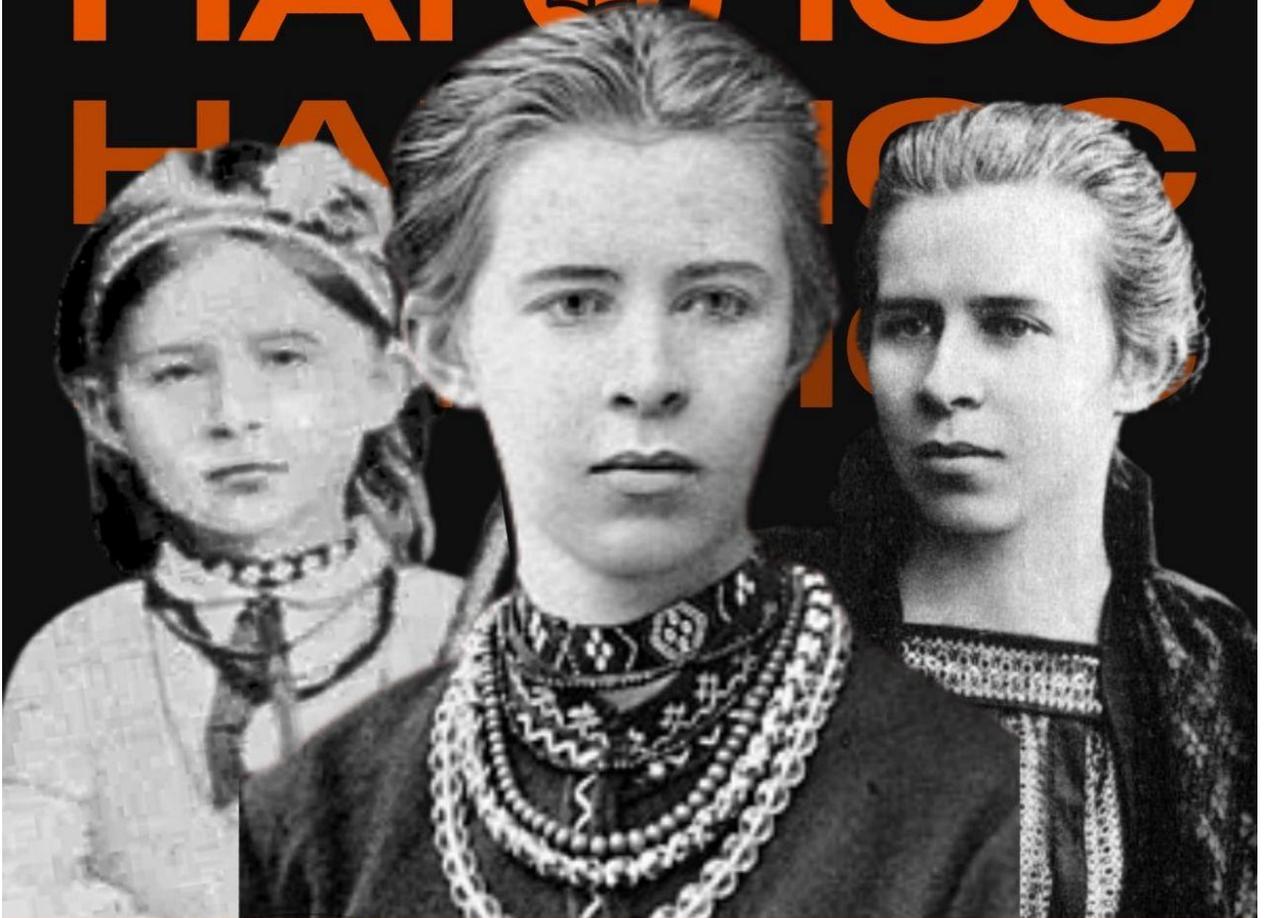
Для шанувальників Мельпомени відділ мистецтв (вул. Велика Житомирська, 4) відкриває виставку «Леся Українка на театральній сцені». В основі експозиції — унікальний бібліографічний літопис вистав, що охоплює історію постановок за драматургією Лесі Українки від першої прем'єри до сьогоденних балетних та оперних сцен світу.

Крім того, бібліотека спільно з краєзнавцем Вячеславом Дзівалтовським розробила [унікальний цифровий путівник](#), який дозволяє кожному здійснити інтерактивну мандрівку київськими адресами родини Косачів.

ПЕРША
БІБЛІОТЕКА
ІМЕНІ
ЛЕСИ УКРАЇНКИ

2026
ЛЮТИЙ

НАГОЛОС
НАГОЛОС
НАГОЛОС



ДО 155-РІЧЧЯ
ЛЕСИ УКРАЇНКИ

Ім'я Лесі Українки об'єднує нас і з партнерами за кордоном. Цьогоріч київська бібліотека долучиться до відзначення 35-річчя своєї «сестри» — бібліотеки імені Лесі Українки у Кишиневі [Biblioteca «Lesea Ukrainka»](#), яка

є справжнім осередком українства в Молдові. Бібліотека імені Лесі Українки в Кишиневі була заснована 26 лютого 1991 року.

Бібліотека відслідковує і намагається найповніше представити на сайті бібліотеки колекцію якісних [веб-ресурсів лесезнавчої тематики](#).

Як зазначають у книгозбірні, найцінніше надбання — це [понад 1250](#) записів документів про життя і творчість Лесі в каталозі та одна з перших в Україні [електронних бібліотек її творів](#).

ТЕАТР ЛЕСІ УКРАЇНКИ: КОСТЮМИ, ВИСТАВИ ТА РОЗМОВИ

«Її слово завжди поруч. У часи випробувань і надії, у пошуку відповідей і в миті творчого злету. Воно звучить у наших виставах, проростає в інтонаціях акторів, живе в діалозі з глядачем», — зазначають у театрі.





У музеї театру відкрилася виставка з унікальними експонатами. В експозиції представлені світлини з вистав за творами письменниці, сценічні костюми та матеріали, що зберігають історію втілень її драматургії на нашій сцені. Сьогодні о 15:00 у фойє театру відбудеться лекція Ольги Байбак «Тексти для сцени і без сцени». На зустрічі спробують відстежити невидимий зв'язок між минулим, у якому жила і творила Леся Українка, та сьогоденням, у якому творять сучасні драматургині. Змінюються форми й акценти, але жіночі голоси в театрі продовжують звучати і формувати нові сенси. А о 18:30 на Сцені під дахом — благодійний вечір студентів майстерень Наталії Долі та Олега Замятіна. Разом із Михайлом Ганєвим вони підготували особливу програму створену з любов'ю до театру й слова.



До 155-річчя від дня народження Лесі Українки

1 березня 16:00

у рамках проєкту «КАССАНДРА.ПРОЄКТ»

лекція Євгенія Стасіневича

«Кассандра: жінка на зламі»

«Кассандра:
жінка на зламі»



кураторка проєкту - Оксана Немчук



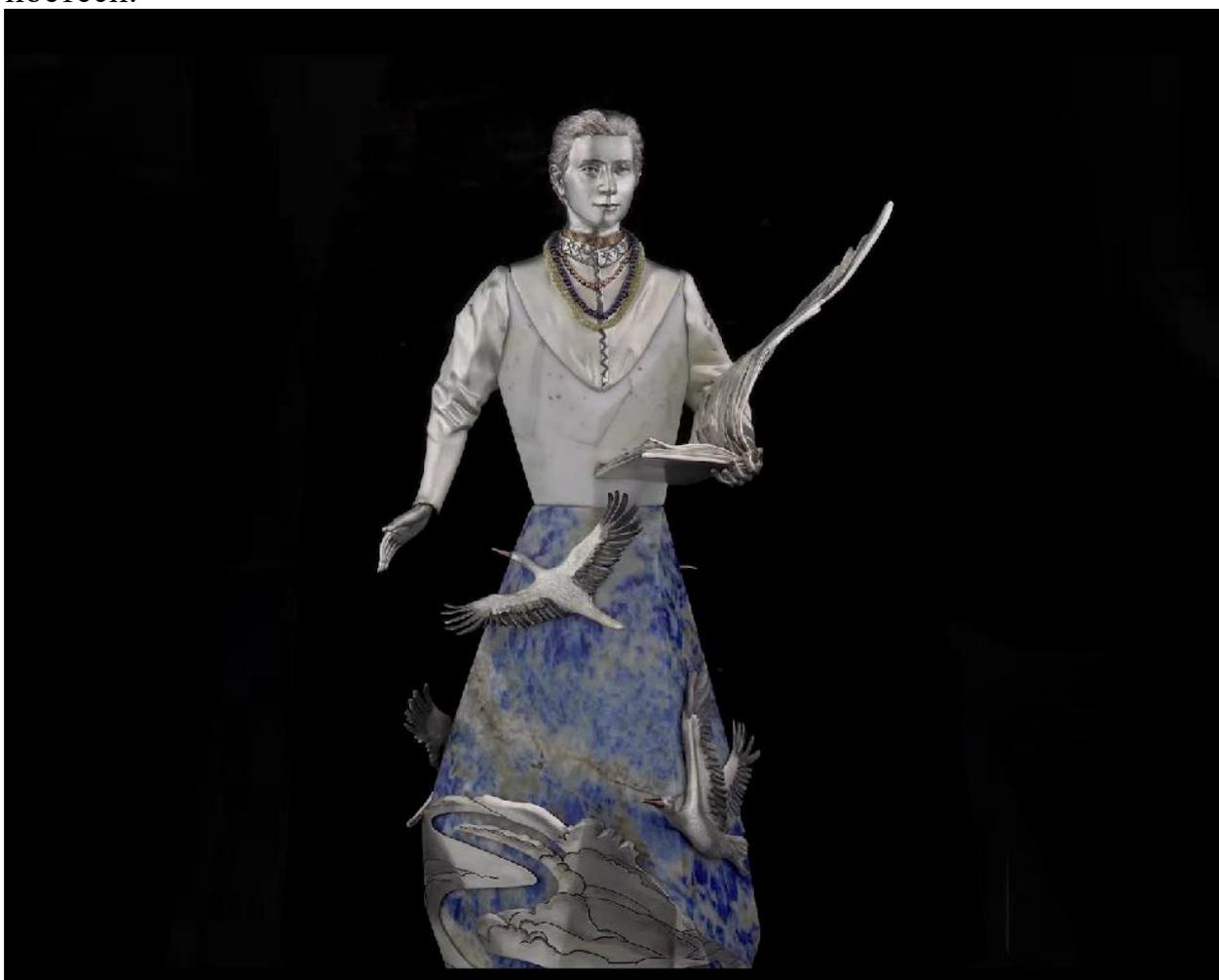
А 1 березня о 16:00 на Новій сцені театру відбудеться лекція Євгенія Стасіневича «Кассандра: жінка на зламі» у межах проєкту «Кассандра.Проект», присвячена 155-річчю від дня народження Лесі Українки.

Літературознавець розкаже про рімейки класики, малозрозумілі періоди біографії Лесі Українки та принципові процеси в українському суспільстві, про літературний модернізм і загальнокультурний модерн. А ще — про дружбу, боротьбу поколінь, алегорії та зубасті тексти. Вартість квитків: 250-300 грн.

Адреса театру: вул. Б. Хмельницького, 5

МУЗЕЙ ЛЕСІ УКРАЇНКИ: СКУЛЬПТУРА ТА «ЕМАНСИПАТКИ»

З 25 лютого по 4 березня у Меморіальному будинку Лесі Українки (вул. Саксаганського, 97), що є частиною Музею видатних діячів української культури, відбудеться презентація та експонування скульптурної композиції «Нескорена», створеної майстрами Дому «Лобортас» з нагоди 155-річчя поетеси.



Скульптурна композиція «Нескорена». Фото: скрін з відео

Перше офіційне представлення відбудеться 25 лютого о 15:00 — у день її народження — перед початком театралізованого вечора [«Леся Українка і Ольга Кобилянська: музика у суголоссі душ»](#).

Наступна публічна презентація композиції відбудеться 26 лютого о 16:00 у межах відкриття виставкового проєкту «Емансипатки»,

присвяченого жінкам родини Косачів та феномену «нової жінки» XIX століття.



МУЗЕЙ
ВИДАТНИХ
ДІЯЧІВ
УКРАЇНСЬКОЇ
КУЛЬТУРИ

Жіночі історії
Українського Парнасу



Емансипантки ВИСТАВКА

На виставці представляють особисті речі, що належали цим жінкам, а також дипломи та атестати жіночих навчальних закладів.

Відвідувачі зможуть візуалізувати образ тогочасної курсистки — слухачки Вищих жіночих курсів, за картиною М. Ярошека. Окремий розділ експозиції становлять матеріали з приватної колекції Петра Яковенка, вивезені з Музею освіти окупованого міста Горлівка (Донецька область).

Композиція «Нескорена» виконана у стилі малої пластики та вибудована як вертикаль духовної сили. У сріблі передано портретну пластику обличчя — образ зібраний, стриманий, наповнений внутрішнім світлом.

Адреса: Меморіальний будинок Лесі Українки (вул. Саксаганського, 97)
Вхід за музейним квитком: 150/75 грн (на відкриття вхід вільний)

Нагадаємо, 2024 році у на сцені Київського академічного театру на Печерську [відбулася](#) прем'єра вистави за драматичною поемою Лесі Українки. У «Камінному господарі» Леся Українка звертається до образу Дон Жуана, знаного спокусника жінок. Однак в її версії він сам стає жертвою жінки, яка зломилася його волю.

Марія КАТАЄВА, «Вечірній Київ»