

Народжена
під лесиною зіркою



пам'яті дослідниці життя і творчості лесеї українки
Алли Георгіївни Либі

Бібліографічний покажчик

*У Алли Георгіївни Диби було три пристрасті.
Вона любила Лесю Українку, любила родину, любила людей.
Втім, вона ще любила поезію, прозу, літературознавство.
А ще – публіцистику, літературну критику, есеїстику.
А ще Алла Диба безкорисливо допомагала талановитим творчим
особистостям.*

Коскін В.

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ ВИКОНАВЧОГО ОРГАНУ КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ)
Публічна бібліотека імені Лесі Українки для дорослих міста Києва
Відділ електронних ресурсів та довідково-бібліографічного обслуговування

Народжена під Лесиною зіркою:
пам'яті дослідниці життя і творчості Лесі Українки
Алли Георгіївни Дибі

Бібліографічний покажчик

Київ 2026

016:821
821.161.2'06.09(092)(01)
Н 30

Народжена під Лесиною зіркою: пам'яті дослідниці життя і творчості Лесі Українки Алли Георгіївни Дибі : бібліогр. покажч. / уклад.: С. Денисова, А. Своровський, Т. Гніда ; бібліогр.-ред.: Т. Гніда ; літ.-ред. О. М. Трубайчук ; Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) ; Публ. б-ка ім. Лесі Українки для дорослих. – вид. оновлене і допов. – Київ, 2026. – 65 с. : іл.

Бібліографічний покажчик присвячено відомій літературознавиці, поетесі, прозаїчині-есеїстці, публіцистці, літературній критикині, дослідниці життя, творчості та діяльності Лесі Українки та її оточення Аллі Георгіївни Дибі.

Видання адресуємо літературознавцям, дослідникам життя і творчості Лесі Українки, бібліографам, педагогам та всім, хто цікавиться українською культурною спадщиною.

Світлини для покажчика взяті з відкритих джерел.

Відділ електронних ресурсів та довідково-бібліографічного обслуговування,
вул. Кониського, 83-85.

Укладачі: Денисова С.
Своровський А.
Гніда Т.

Бібліограф-редактор: Гніда Т.

Літературний редактор: Трубайчук О.

Телефон для довідок 486-01-46

e-mail 4bibliograf4@gmail.com

З М І С Т

Від укладачів.....	5
Біографічний нарис.....	6
<i>Алла Георгіївна Диба (біографічна довідка).....</i>	9
<i>Нагороди та відзнаки.....</i>	10
Поруч із дослідницею: штрихи до портрета Алли Диби.....	12
<i>Балабко О. «Щиро – Алла Диба».....</i>	12
<i>Коскін В. Дороговказ людяності.....</i>	13
<i>Чистяк Д. Неодструмілий водограй Алли Диби.....</i>	18
Творчий доробок Алли Георгіївни Диби.....	20
<i>Леся Українка: життя та доля.....</i>	20
<i>Родина Косачів-Драгоманових.....</i>	22
<i>Леся Українка та її оточення.....</i>	27
<i>Гурток «Плеяда» в історії української літератури.....</i>	34
<i>Київський музей Лесі Українки в працях Алли Диби.....</i>	39
<i>Літературознавчі студії та критичні огляди.....</i>	42
<i>Рецензії на літературні новинки.....</i>	46
<i>Постаті сучасної української літератури та культури</i> <i>у науковій есеїстиці Алли Диби.....</i>	48
<i>Літературний процес та культурне життя: конференції,</i> <i>презентації, фестивалі.....</i>	52
<i>Літературна творчість: поезія, проза, есеїстика.....</i>	55
<i>Родоводи та родинна пам'ять.....</i>	56
<i>Слово у цифровому просторі: онлайн-лекції та виступи.....</i>	57
Публікації про життєвий шлях та наукову діяльність Алли Диби.....	60
<i>Рецепція доробку Алли Диби: рецензії та відгуки.....</i>	62
<i>Інтерв'ю з Аллою Дибою.....</i>	63
Іменний покажчик.....	64

Від укладачів

Бібліографічний покажчик репрезентує науковий, літературно-критичний, публіцистичний та художній доробок Алли Диви, опублікований упродовж 1978-2025 років у збірниках, періодичних виданнях та на електронних ресурсах.

Покажчик відкриває розділ **«Поруч із дослідницею: штрихи до портрета Алли Диви»**, у якому українські письменники Олександр Балабко, Володимир Коскін і Дмитро Чистяк у своїх щирих есеях діляться спогадами про знайомство та спілкування з Аллою Дивою, згадують спільні творчі й професійні зустрічі.

Бібліографічна частина покажчика складається з двох основних розділів. Розділ **«Науковий та літературний доробок Алли Георгіївни Диви»** містить дванадцять тематичних підрозділів, у яких зібрано праці, присвячені Лесі Українці, родині Драгоманових-Косачів, літературному гуртку «Плеяда», про діячів сучасної української культури. Okремо представлено літературну творчість самої дослідниці, матеріали про її родину та відеозаписи публічних онлайн-лекцій. Бібліографічні записи у розділі розміщено за тематично-хронологічним принципом, у межах підрозділів – у зворотній хронології.

Розділ **«Публікації про життя та творчість Алли Диви»** висвітлює життєвий, науковий і творчий шлях дослідниці крізь призму спогадів колег, рецензій, відгуків і біографічних матеріалів. Матеріали у розділі подано за алфавітом.

Джерелами пошуку інформації для укладання покажчика стали електронні каталоги Публічної бібліотеки імені Лесі Українки для дорослих м. Києва, Національної бібліотеки України імені Ярослава Мудрого, Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського, літописи книг і статей Книжкової палати України, а також пошукові системи Google та Google Академія.

Для зручності користування видання містить допоміжний апарат: схему групування матеріалу, передмову укладачів, біографічний нарис та іменний покажчик, у якому подано прізвища авторів, співавторів, упорядників і редакторів, відомості про яких містяться у бібліографічних записах.

Біографічний нарис



Алла Диба – літературознавиця, поетеса, прозаїкня-есеїстка, публіцистка, літературна критикиня, дослідниця життя, творчості та діяльності Лесі Українки.

Про своє коріння вона розповідає так: «Родина кожної людини має два крила – рід мами та рід тата. З боку тата у мене це Гоцики-Будкевичі. Дідусь Митрофан і бабуся Людмила – службовці Управління Києво-Ковельської залізниці. З боку мами – Каневські-Моргуни, вчителі Клавдія та Олександр». Якщо дослідити генеалогію родини глибше, то рід Алли Диви походить від козацького писаря і від поміщика-мецената Тарновського та благочинного Каневського. Священники й учителі, інженери й агрономи, сестри милосердя й залізничники, військові та хлібороби були її предками.

Алла Георгіївна Диба народилася 29 травня 1951 року в місті Києві. Дитинство і юність майбутньої письменниці та вченого пройшли у селищі Буча (тепер місто Буча Київської області).

У 1975 році закінчила філологічний факультет Київського державного університету імені Тараса Шевченка. З 5 листопада того ж року почала працювати у Київському музеї Лесі Українки на посаді наукового співробітника. Як розповідала сама науковиця, одного дня 1975 року вчителька і друг Ніна Петрівна Борсук привела її, випускницю філологічного факультету Київського державного університету, в двоповерховий будинок на вулиці Панаса Саксаганського в Києві. Ця подія визначила подальшу долю молодого спеціаліста-філолога. В музеї вона також виконувала обов'язки старшого наукового співробітника, завідувача відділу науково-дослідної та експозиційної роботи, а з 1992 року – провідного наукового співробітника. Загалом роботі в музеї Алла Георгіївна присвятила 26 років життя (1975-2001).



*Алла Диба(крайня зправа) з колегами
Київського музею Лесі Українки*

Як науковець-літературознавиця формувалася під впливом знаних учених і колег музейних працівників – Леоніли Міщенко, Федора Погребенника, Зіни Генік-Березовської, Михайлини Коцюбинської, Євгенії

Дейч, Ангеліни Полотай, Юрія Хорунжого, Олеся Шевченка, Івана Ільєнка, Вадима Скуратівського, Григорія Аврахова, Аркадія Драка, Зінаїди Тарахан-Берези, Ніни Россошинської, Богдана Рильського.

Першою темою, яку їй було запропоновано опрацювати в тому ж 1975 році, була – «Леся Українка і соціал-демократ Сергій Мержинський». Саме тоді були зроблені перші кроки, перші наукові розшуки, що згодом перетворилися на книгу документальних есеїв «Сподвижники: Леся Українка у колі соціал-демократів» (2003 р.).



Павло і Алла Диви з дітьми Юрою та Оксанкою. Київ, травень 1980 р

Надто рано їй довелося спізнати гірке слово – вдова. Невиліковна хвороба забрала коханого чоловіка у 28 років, залишивши їй терпкі спогади, двійко дітей і невимовний відчай. Рятувалася роботою, спілкуванням із людьми. Люди ж були незвичайні: нащадки родини Косачів і ті, хто знав та пам'ятав цю родину та її оточення.

Вивчення та дослідження життя і творчості родини Косачів та їх оточення стало невід'ємною частинкою буття самої Алли Диви, яку тепер знають як літературознавицю, критициню, вченого. «Леся Українка – то моя любов на все

життя», – зізналася перед волинянами Алла Дива під час відкриття в Колодяжненському літературно-меморіальному музеї Лесі Українки виставки, укомплектованої з її особистих архівів і названої «Країна Радосинь».

Займаючись пошуково-дослідницькою роботою, Алла Дива написала сотні листів у всі куточки колишнього Союзу й далеко за його межі, адже родина Лесі Українки опинилася за кордоном. Завдяки їй музей поетеси в Києві збагатився новими неоціненними експонатами, а особистий архів Алли Диви – цікавими документами, спогадами. Після кожної вагомої знахідки вона поспішала поділитися інформацією з іншими. Тому в її науковому доробку десятки публікацій у часописах, наукових збірниках. Зокрема, чимало невідомих матеріалів зібрала до біографії сестри Лесі Українки Ізидори Косач-Борисової.

У приватних та державних архівах розшукала і ввела до наукового обігу цінні матеріали до біографій С. Мержинського та П. Тучапського, В. Крижанівської, П. Косача, І. Косач, М. Собіневської (Бешкурової), родини Александрових, гуртка «Плеяда».

Першою дослідила і представила широкому загалові слідчі справи родини Косачів, які зазнали репресій у радянські роки. Стала одним з ініціаторів і авторів відповідних документів щодо найменування вулиць іменами Лесі Українки та Сергія Мержинського в м. Мінськ. Сприяла відкриттю меморіальних дошок, присвячених перебуванню поетеси у Відні та Єгипті.



Публікує статті за тематикою власних пошуків (має їх уже понад 200). Бере участь у радіопередачах, читає лекції в бібліотеках та навчальних закладах. Для газети «Українська мова й література» підготувала додаток (1999 р., число 13), де вмістила роботи колег-лесезнавців та свою статтю і повість «Далека принцеса» (за матеріалами біографії Лесі Українки).

Творчий доробок Алли Диби складається з повісті «Далека принцеса: Дітям про Лесю Українку» (1999), поетичної збірки «Заметіль яблунева» (2003), книги документальних есеїв «Сподвижники: Леся Українка у колі соціал-демократів» (2003), книги про улюблену сестру Лесі Українки, хранительку її архіву, дослідницю біографії та творчості письменниці, лікаря за фахом Ольгу Косач-Кривинюк «Найкраща лілея з родинного саду Косачів» (2020). А також сотні літературознавчих публікацій у періодиці та наукових збірниках, антологіях, альманахах та на інтернет-ресурсах.

Алла Диба – автор рецензій на книги Я. Басіна «Зов Прометей» (Мінськ: Мастацкая література, 1987), А. Погрібного «Борис Грінченко: Нарис життя і творчості» (Київ: Дніпро, 1988), Н. Суровцової «Спогади» (Київ: Вид-во ім. Олени Теліги, 1996), Адлера Короліва «Страчені хмари» (Київ, 1997), «Антологія єврейської поезії: українські переклади з ідишу» (Київ: Дух і Літера, 2007), Р. Плотникової «Реквієм для Рози» (Харків: Фоліо, 2016).

З 1999 року – член Національної Спілки письменників України, бере активну участь в роботі творчого бюро літературного об'єднання «Радосинь». Від 2000 року – науковий співробітник Відділу рукописних фондів та текстології Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України.

Алла Георгіївна Диба

(біографічна довідка)

- 29 травня 1951 р. Народилася в м. Києві.
- 1958-1968 рр. Навчання у середній школі смт Буча (тепер місто Буча Київської області)
- 1968-1969 рр. Навчання на підготовчих курсах до Київського Державного Університету ім. Т. Г. Шевченка
- 1969-1975 рр. Навчання на вечірньому відділенні філологічного факультету Київського Державного Університету ім. Т. Г. Шевченка (спеціальність – українська мова та література)
- 1975-2001 рр. Працює у Київському музеї Лесі Українки на посадах наукового співробітника, старшого наукового співробітника, завідувача відділу науково-дослідної та експозиційної роботи та провідного наукового співробітника
- 1990-ті рр. Активно досліджує життя і творчість Лесі Українки та її оточення; публікує наукові матеріали
- 1990-ті рр. Бере активну участь в роботі Бучанської філії Союзу Українок
- 1995 р. Публікація «Поневіряння роду Косачів-Драгоманових» – дослідження про репресії родини Косачів
- 1996-2001 рр. Підготовлено у співавторстві з Леонідом Мазуром книгу документальних нарисів «Косачі: триумф і трагедія роду», нариси з якої частково публікуються у періодиці
- 1999 р. Прийнята до Національної спілки письменників України; бере активну участь в роботі творчого бюро літературного об'єднання «Радосинь»
- 1999 р. Вихід документальної повісті «Далека принцеса: Дітям про Лесю Українку»
- 3 березня 2000 р. Працює у Відділі рукописних фондів та текстології Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН

	України, де відповідає за обслуговування дослідників у фондосховищі з персональними архівами класиків української літератури
2000-2010 ті рр.	Активна наукова і літературна діяльність: публікації про діячів української культури, дослідження кола Лесі Українки
2003 р.	Вийшла книга документальних есеїв «Сподвижники: Леся Українка у колі соціал-демократів» та поетична збірка «Заметіль яблунева»
2020 р.	Співавторка книги «Найкраща лілея з родинного саду Косачів» – про улюблену сестру Лесі Українки, хранительку її архіву, дослідницю біографії та творчості письменниці, лікаря за фахом Ольгу Косач-Кривинюк
2020-ті рр.	Продовжує наукову, літературну та публіцистичну діяльність, авторка сотень публікацій
З 2022 р.	З початком повномасштабного вторгнення Росії в Україну займалася волонтерською діяльністю
25 листопада 2025 р.	Померла у Києві. Похована на Байковому кладовищі.

Нагороди та відзнаки

2009 р.	Отримала диплом Всеукраїнського фестивалю-конкурсу «Просто так»
14 листопада 2015 р.	дипломант обласного фестивалю авторської поезії та пісні «Малишкові стежки – 2015», 2 місце у номінації «Кращий поет-аматор»
2 листопада 2016 р.	2 місце у номінації «Присвяти» VI-го літературного фестивалю-конкурсу «Поетичний рушник»
15 листопада 2017 р.	2 місце у номінації «Мій рідний край» VII-го літературного фестивалю-конкурсу «Поетичний рушник»
2017 р.	переможець Міжнародного конкурсу ZeitGlas-2017 за краще оповідання (II місце).

29 вересня – 1 жовтня 2017 р.	переможець конкурсу «Літературний Олімп» на II Всеукраїнському книжковому фестивалі «Irpın Book Fest – 2017» (2 місце у номінації «Нариси про людей»)
16 – 20 травня 2018 р.	отримала грошову премію від міського голови за участь у творчому змаганні III Всеукраїнського книжкового фестивалю «Ірпінь Book Fest – 2018»
28 листопада 2018 р.	1 місце у номінації «Інтимна лірика» VIII-го літературного фестивалю-конкурсу «Поетичний рушник»
2018 р.	отримала відзнаку «Кращий освітянин року» за просвітницьку діяльність
1-2 червня 2019 р.	дипломантка Міжнародного літературно-мистецького фестивалю «Біденко-фест»
27-28 липня 2019 р.	дипломантка фестивалю-конкурсу поезії та авторської пісні «Ірпінський Парнас»
Листопад 2019 р.	лауреатка V Всеукраїнського фестивалю творчості людей з інвалідністю «Неспокій серця» (1 місце у номінації «Літературна творчість» («Проза»))
5-6 вересня 2020 р.	лауреатка четвертого Київського міжнародного літературно-музичного конкурсу-фестивалю «Причал на Поштовій» у номінації «Проза» («Мала проза»)
2020 р.	III місце у номінації «Присвяти» X-го Всеукраїнського фестивалю-конкурсу для осіб з інвалідністю «Поетичний рушник»
1 лютого 2021 р.	Президент України Володимир Зеленський підписав указ № 42/2021 про призначення стипендій видатним діячам культури і мистецтва, серед яких відзначено і Аллу Георгіївну Дибуну постійна учасниця і неодноразова переможниця фестивалів журналу «Склянка Часу» («ZeitGlas», м. Канів)

Поруч із дослідницею: штрихи до портрета Алли Диби

«Щиро - Алла Дуба»

Ми познайомилися дуже давно. Коли я, випускник факультету журналістики, прийшов працювати до редакції газети «Культура і життя», а Алла Георгіївна була науковою працівницею Музею Лесі Українки. І не було жодного помітного заходу, про який не подавала б кореспонденції Алла Дуба. І не лишалися осторонь її усі події у Києві й Україні, пов'язані з ім'ям поетеси. Минали роки, ми зустрічатися лише мимохідь, та ось одного разу, завітавши до Лесиної бібліотеки, я побачив за столом із стосом книжок і журналів Аллу Георгіївну! З такою ж лагідною усмішкою, з таким теплим поглядом великих прозорих очей. Згадали юні роки, нашу співпрацю у редакції, спільних знайомих, багато з яких вже за межею... І відтоді Алла Георгіївна стала для мене ніби як добра фея, до слова якої прислухався, поради якої із вдячністю сприймав. Це було на засіданнях правління Київської організації НСПУ, також під час доскіпливого аналізу членами приймальної комісії доробку претендентів на вступ до Спілки письменників. Тепер, коли ми збираємося, не полишає відчуття порожнечі, втраченого назавжди, бо за довгим столом, біля вікна, вибитого рашистами, а тепер, нарешті, відновленого, немає Алли Диби. Поки її ніхто не замінив ні у правлінні, ні в приймальній комісії...

Але не лише тут я мав щастя спілкуватися із Аллою Георгіївною! А й на кількох моїх творчих вечорах. Багато хто й уявити не може, з якими подарунками вона приходила! Не міг без сліз прийняти від неї велику коробку цукерок «від захисників України», адже ми всі знаємо, що її син Юрій, відомий релігієзнавець і професор — снайпер, і це ми йому маємо підносити такі подарунки! Алла Георгіївна переказала його твердження: «Якщо в Україні не буде снайперів, то не буде й професорів». Але це ще не все! Ці найдорожчі подарунки якраз дотичні до випуску цього Каталогу її доробку. На першій сторінці з'єднаних скріпкою матеріалах VII Всеукраїнських Косачівських педагогічних читань 2022 року у Луцьку напис розгонистим почерком: «Леся Українка свого часу могла дарувати друзям журнальні відбитки своїх статей. Отож — не порушую традицію! Олександрові Балабку на щирій спогад». Тут — розвідка Алли Диби, наукової співробітниці Відділу рукописних фондів та текстології Інституту літератури ім. Тараса Шевченка НАН України, про Олену Пчілку. У зшитку матеріалів конференції «Утвердження української національної ідеї» у Вінниці, де стаття Алли Георгіївни про представника когорти плеядівців Данила Заболотного, наступний напис: «Колись, як і зараз, авторові з редакції, дається по одному примірнику наукового збірника (в рідкісних випадках пару, щоб віддати в бібліотеку). Отож дарую Вам, пане Олександр, одну зі своїх нових статей (дослідження за духом близьке до Ваших, але не роман). Щиро — Алла Дуба».

Так, саме щирість — синонім Алли Диби! Поєднавши своє життя із постаттю Лесі Українки, навіть подарунки ці — по-лесеукраїнківськи! Для

розуму і серця... А наступного разу вона принесла шоколад у вигляді Оскара, що його вручають кіномитцям у США. До чаю і приємних спогадів...

Бажаю усім читачам, яким слугуватиме цей путівник за творами Алли Георгіївни, відчуті її неповторну творчу вдачу, її відданість справі життя і її велике серце, що билосся в унісон із серцем нездоланної української нації.

Олександр Балабко,

письменник,

голова творчого об'єднання прозаїків

Київської організації

Національної спілки письменників України

Дороговказ людяності

У Алли Георгіївни Диби було три пристрасті.

Вона любила Лесю Українку, любила родину, любила людей.

Втім, вона ще любила поезію, прозу, літературознавство.

А ще – публіцистику, літературну критику, есеїстику.

А ще Алла Диба безкорисливо допомагала талановитим творчим особистостям.

Без неї складно було уявити поточний літературний процес і літературні фестивалі, бо Алла була тканиною всього цього як письменниця, організаторка, модераторка, ведуча.

Без Алли Диби не можна було уявити діяльність Національної Спілки письменників України, вона була членкинею Правління і членкинею Приймальної комісії Київської організації НСПУ.

А ще вона активно волонтерила, обравши собі важезну ділянку – підтримувала разом з колегами матеріально, морально, психологічно у військовому шпиталі психіатричну палату.

Девізом її життя була фраза «Щоб пам'ятали».

Свої прозові та поетичні твори підписувала Алла Гоцик, літературознавчі, літературно-критичні та публіцистичні – Алла Диба.

Отже, почнемо з початку.

Народилася Алла Гоцик (після шлюбу – Диба) 29 травня 1951 року в Києві. Однак її дитинство та юність пройшли вдалині від багатолюдної української столиці в невеличкому місті Бучі.

Алла Георгіївна розповідала: «Для мене особисто Приірпіння мого безмежно щасливого дитинства овіяно сонячними теплими променями батьківської любові і ледь помітними білявими хмарками першого кохання. І першими в житті книжками, подарованими татом і мамою, – казками Ганса Крістіана Андерсена і Джанні Родарі, пригодами Буратіно і витівками

Незнайка аж до польоту коротунів у космос зі, звісно ж, знайомого мені космодрому. Адже ми з татом не раз проїздили Квітковою вулицею в Ірпені, де мешкав і творив Микола Носов.

Потім у моїй рідній школі в Бучі я прийшла до літературного гуртка, брала участь у створенні літературного музею, де й провела перші в своєму житті екскурсії. Ми тоді писали листи письменникам, створювали якісь тематичні альбоми, а Спілка письменників України подарувала нам чудову виставку. Тоді ж я почула, що про неї домовилась наша вчителька української мови та літератури, завуч Раїса Андріївна Білан, чоловік якої працював у Ірпінському Будинку творчості письменників. Відтоді, щоразу проїжджаючи Ірпінським залізничним мостом, я звертала увагу на будівлі над річкою, але ще довго так мало знала про письменницький будинок. Колись, вже працюючи у Київському музеї Лесі Українки, їздила туди на зустріч з письменником Миколою Студецьким (Скелею), який у роки Другої світової війни перебував в одному таборі переміщених осіб в Німеччині разом із сестрами Лесі Українки – Ольгою та Ізидорою, а у листопаді 1945 року брав участь у похороні Ольги Косач-Кривинюк. Він тоді написав для музею відповідні спогади і передав свій вірш про це спілкування та фото вищезгаданого поховання».

Ось вони корені цікавості Лесею Українкою.

Після закінчення філологічного факультету Київського національного університету імені Тараса Шевченка Алла присвятила своє життя науці, літературі, публіцистиці. Спочатку вона 26 років пропрацювала науковцем в Київському музеї Лесі України, потім 25 років в Інституті літератури імені Тараса Шевченка, була дослідницею творчості Лесі Українки та її оточення.

Алла Диба є авторкою повісті «Далека принцеса: Дітям про Лесею Українку», книги документальних есеїв «Сподвижники: Леся Українка у колі соціал-демократів», поетичної збірки «Заметіль яблунева». Мала сотні літературознавчих публікацій у періодиці та наукових збірках. Друкувалася й на сайті «Культурна реферантура ОУН».

Одним з основних напрямів її цінної діяльності є дослідження оточення Лесі Українки. На відміну від радянської традиції, яка часто ізолювала поетесу від її близьких, Алла Диба присвятила десятиліття вивченню людей з її кола (братів, сестер, друзів, соратників). Вона повернула в науковий обіг імена Марії Собіневської, Платона Тучапського, Максима Славинського та інших.

Задля відновлення історичної правди науковиця оприлюднила матеріали слідчих справ репресованих членів родини Косачів, зокрема у праці «Поневіряння роду Косачів-Драгоманових». Це допомогло глибше зрозуміти трагедію інтелектуальної еліти України в часи тоталітаризму.

Алла Диба вміла поєднувати суху наукову фактологію з живою оповіддю. Її повість «Далека принцеса» (1999) стала одним із кращих зразків популяризації образу Лесі Українки для дитячої та юнацької аудиторії.

Книга «Найкраща лілея з родинного саду Косачів», написана Аллою Дибою у співавторстві з Олександрою Шалагіною (2020), є фундаментальним документальним дослідженням про Ольгу Косач-

Кривинюк (1877-1945) – молодшу сестру та найближчу подругу Лесі Українки.

Авторки розкривають Ольгу Петрівну не лише як «тінь» великої сестри, а як талановиту лікарку, громадську діячку, перекладачку (псевдонім Олеся Зірка) та першого серйозного біографа Лесі Українки.

Значна частина книги присвячена періоду, коли родина Косачів опинилася під тиском радянських репресій. Описано, як Ольга була змушена покинути медицину, працюючи вчителькою та бібліотекаркою, щоб вижити.

Книга детально описує подвиг Ольги, яка попри обшуки та загрозу арешту зберегла безцінний родинний архів і листування Лесі Українки, що пізніше лягли в основу її фундаментальної праці «Хронологія життя і творчості».

Видання містить понад 70 документальних фотографій, багато з яких оприлюднені вперше (зокрема знімки з Аугсбурга, де Ольга провела останні дні в таборі для переміщених осіб).

Медичний аспект. Оскільки Ольга була лікаркою за фахом, Алла Диба окремо досліджувала її роботу в Національній науковій медичній бібліотеці України, де вона працювала у 1930-х роках.

Назва книги відсилає до поетичного образу «лілеї золоторожевої» – так Леся Українка ніжно називала сестру в листах, підкреслюючи її витонченість та духовну стійкість.

Крім наукових праць, Алла Диба була, повторюю, авторкою поетичної збірки «Заметіль яблунева» (2003 р.) та численних есеїв, що розкривали її як тонкого літературного критика та публіциста.

Як свідомо патріотка вона брала активну участь в громадсько-політичному житті України. В 1990-х роках була доволі помітною в Бучанській філії Союзу Українок. А останнім часом обіймала посаду заступниці голови Жіночого товариства імені Ольги Басараб та Олени Теліги. Разом із членами ОУН була постійною учасницею вшанування Героїв Крут, провідних українських діячів Євгена Коновальця, Олени Теліги, Олега Ольжича, презентацій друкованих видань, культурно-мистецьких заходів. 15 лютого 2014 року під час Революції Гідності виступила зі своїм дослідженням на заході із вшанування Ольги Басараб в приміщенні Київської міської ради. Адже була переконаною, що саме українські націоналісти є рушійною силою у боротьбі за Українську Соборну Самостійну Державу. І себе бачила саме в цьому середовищі.

Переможець багатьох літературних конкурсів та фестивалів. Має звання «Кращий освітянин року – 2018» в номінації «Народ мій завжди буде» за велику просвітницьку діяльність.

Алла Георгіївна Диба відігравала ключову роль у діяльності літературного об'єднання «Радосинь» при Національній спілці письменників України. Її участь не обмежувалася лише творчістю, вона була фактичним адміністративним та організаційним серцем спільноти.

Колеги називали її «очільницею офісу» засновника об'єднання Дмитра Чередниченка. Вона ефективно керувала внутрішніми процесами: від підготовки інформаційних довідок до менеджменту публікацій.

Алла Георгіївна опікувалася питаннями відзначення членів об'єднання та висуненням їх на літературні премії. Вона також модерувала творчі заходи, зокрема презентації збірок «радосинців».

Як поетка, вона публікувала власні твори в межах об'єднання. Її вірші для дітей (зокрема про «Зайча, що прибігло під вікно») відзначалися як зразки лагідної та доступної малечі літератури.

Алла Дибя займалася вивченням тяглості українських літературних традицій, що відображено в її працях, наприклад, у книжці «Від Плеяди до Радосині».

У пам'яті колег вона залишилася як «привітна, але принципова» людина, яка вміла професійно підтримати молодих авторів та ретельно вичитувати тексти.

Особливістю Алли Дибі була її постійна турбота про людей. Натомість вона ніколи нічого не просила особисто для себе. Ця її особиста чеснота – дбати про інших випромінюючи доброту, тепло, щиру енергію, сприяла розкриттю творчих здібностей у тих, кому вона допомагала.

Мене вражала в Аллі Георгіївні людяність, доброзичлива щиросердність у світі загроз, жорстокості і байдужості. Вона завше всім подавала руку допомоги, втішала і радила, делікатно й ненав'язливо.

Алла Дибя завжди із вдячним почуттям згадувала своїх батьків. Їй саме свою маму Раїсу Алла першою ознайомлювала зі своїми науковими дослідженнями. А коли їх зустрічали в Бучі, складалося враження, що це прогулюються сестри.

Алла Дибя проповідувала трепетне ставлення до рідних, і дивовижно ретельно вивчала родове дерево, фіксувала життєві і біографічні перипетії усіх членів родини, серед яких для неї не було «дальніх». Чимало таких сімейних «біографій», переплетених з іншими, з'явилося на її сторінці у Фейсбуці. Я подивовано казав: «Алло, у тебе вже склалась ціла книжка про рідних, причому, дуже повчальна і драматична. Час збирати матеріал під одну обкладинку».

Алла добре усвідомлювала важливість вивчення власного родоvodu. Адже це не просто пошук імен, фіксація подій, а спосіб краще зрозуміти себе та своє місце у світі.

Розуміння свого походження дає відчуття приналежності до чогось більшого. Це допомагає знайти відповідь на питання «хто я є?» через історію своєї родини.

Знання про хвороби предків допомагає виявити спадкові схильності. Це дає змогу вчасно звернути увагу на певні аспекти здоров'я.

Дослідження показують, що люди, які знають історію подолання труднощів своїми предками, легше справляються з власними стресами та кризами.

Алла казала: «Ми стаємо містком між минулим і майбутнім. Без нашої цікавості історії прадідусів можуть назавжди зникнути вже через покоління.

Родовід допомагає побачити, як великі історичні події (війни, переселення, реформи) вплинули на конкретну сім'ю, роблячи історію країни живою».

Сподіваюсь, що близькі, друзі, колеги виведуть цю Книжку про Родину до людей.

Лебединою піснею Алли Георгіївни став її поетичний збірник «Жіночий портрет» (Київ : Друкарський двір Олега Федорова, 2025). Книга вибраних віршів представляє доробок авторки більш як за п'ять десятиліть творчості. Складається з дев'яти розділів.

І в поезії Алла закликає і закликає: нічого не забувайте. Пам'ятайте кожен мить неповторного життя. Нотуйте, закарбовуйте, доносьте.

Як важливо залишати дороговкази, путівники, дорожні мапи!

Алла Діба фактично все життя це робила. Тепер важливо зробити це стосовно неї.

У чім полягає цінність книги, бібліотеки і бібліографії?

Значущість цих трьох елементів полягає в їхній здатності зберігати та передавати людський досвід.

Книга – це основне джерело знань та ідей. Вона дозволяє автору передати свої думки через час і простір, а читачеві – отримати глибокий інтелектуальний або емоційний досвід.

Бібліотека – це не просто сховище, а організована пам'ять людства. Її цінність у забезпеченні вільного й рівного доступу до інформації, а також у створенні середовища для навчання та культурного розвитку.

Бібліографія – це навігатор у світі інформації. Вона допомагає не загубитися в морі книг, систематизує їх і дозволяє швидко знайти саме те джерело, яке потрібне для конкретної мети.

Разом вони утворюють систему, де книга зберігає зміст, бібліотека – фізичний об'єкт, а бібліографія – шлях до них.

Зроблене (написане) Аллою Дібою (Гоцик) має бути доступним, бо воно «розумне, добре, вічне». Отже, потрібне і важливе.

Володимир Коскін,

*поет, письменник,
журналіст, фотохудожник*

Неодструмілий водограй Алли Диви

У доробку нашої неймовірної Алли Георгіївни Диви є один знаковий вірш, «Гоцик», де авторка з притаманною їй самоіронією виводить етимологію родового прізвища: «Я – водограй від народження, // Такий невеличкий *гоцик*. // Все гоцаю до знеможення, // Всміхаюсь, немов зурочена, // Радію, немов щаслива», асоціює себе із водною стихією, із відбиттям докільля й водночас випаданням із нього, зі збереженням сонячної сутності попри всі випробування, із наснажуванням інших цією весняною природою у плині розмаїтих метаморфоз (як не згадати «панта рей» Геракліта?), де життя, і смерть, і світле воскресіння – у бринінні водограю, у яснозорому танці душі над водами, у триванні голосу («І вмру я колись водограєм – // Помру, а всміхатися буду. // І буде бриніти весною // Вода у п'янкуму *гоцику* – // То я танцюватиму зречено // І, люди, я вам усміхатимусь»)..

Тим, кому пощастило літа за літами спілкуватися, вчитися, наснажуватись в пані Алли, напевне вгадають у цьому вірші дещо з її світлого образу – іскристий сміх, органічність вислову, теплу злагідність усміху, а за тим – послідовність у принципах, усвідомлення вищої свободи служіння, підтримку письменницької громади й наукового кола, вірність у дружбі, а за тим – відновлення сили свого роду і народу, від вагомого внеску в літературознавчу науку (передусім дослідження постаті Лесі Українки в однойменному музеї, в Інституті літератури імені Тараса Шевченка НАН України й поза ними, у справді найширших, міждисциплінарних обрях, із збереженням унікальних архівних документів та музейних артефактів, зокрема на етапі формування експозиції музеїв Українського Парнасу) до надзвичайно активної культурної та громадської роботи (адже представлені тут бібліографічні посилання стають своєрідною хронікою мистецького життя України, до висвітлення якої прилучалася пані Алла літа за літами – картографуючи пам'ять культури), до плекання під мудрим наставництвом переконаного просвітянина Дмитра Чередниченка численних авторів літературного об'єднання «Радосинь» при Національній спілці письменників України (і маю підстави стверджувати, що після його відходу в кращі світи саме Алла Георгіївна тримала сув'язь цього унікального мистецького явища, яке осмислювала і як філологиня, і як письменниця, і як порідніла багатьом душа)... «Кожен стежиною власною йде, // А Україна все чує»: це спостереження з вірша, присвяченого талановитому поету-комбатанту Борисові Гуменюку, було для пані Алли сутнісним – щоденний труд попри всі перешкоди несприятливих контекстів став для неї істинною наснагою.

Мені пощастило зустріти Аллу Георгіївну в пору, коли школяр ніяково, побожно переступав поріг мистецького храму Будинку письменників на Банковій, і від тамтешніх вражень залежали майбутні літа, і зустріч ця наснажила довіку: як реліквію зберігаю її дивовижну рекомендацію до Спілки на 7 сторінках («писала всю ніч!»), а далі – щастя спільної роботи від «Радосині» до Правління Київської організації, де завжди, з усіх питань ми були одностайними, а поодинокі розбіжності неодмінно розбивалися насупроти світлого сміху водограю... У київському письменницькому колі (як і на інших ділянках) Алла Георгіївна працювала багато й натхненно – була заступницею Голови Творчого об'єднання поетів, секретарем Приймальної комісії, опікувалась упорядкуванням письменницьких архівів, координувала Премію «Радосинь», тримала зв'язок з Інститутом літератури імені Тараса Шевченка НАН України, активно долучалась до ініціативи світлої пам'яті Марії Миколаївни Морозенко, «недільних обідів» на підтримку військових у київському госпіталі, виступала на багатьох-багатьох-багатьох заходах, стала всім нам любою, неповторною, незамінною...

Знаю, що любою, неповторною, незамінною стала Алла Георгіївна Діба і для наших щирих колег із Публічної бібліотеки імені Лесі Українки, де її публічні лекції стали наснагою для багатьох, і що вона дуже цінувала, любила ваш чудовий колектив, тож – низький вам уклін за цю важливу працю, бібліографічний показчик до її світлого ювілею, травневої пори, коли в нашому прекрасному Києві «пелехатий ранок // залетів до Лаври // і напнув вітрила // на Чумацький шлях». Нехай же світлий шлях стелиться шанувальникам цього знакового видання і подальших видань, а колеги з Національної спілки письменників України радо підтримають будь-які ініціативи для вшанування пам'яті про нашу унікальну Аллу Георгіївну, чий «принишклий сад» іще довго-довго світитиме українцям «мінаретами любові»...

Дмитро Чистяк

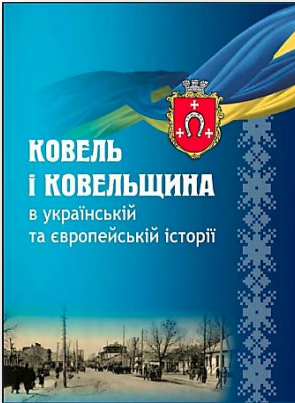
*Письменник, перекладач, літературознавець,
Заступник Голови Київської організації
Національної спілки письменників України*

Творчий доробок Алли Георгіївни Диби

Леся Українка: життя та доля

- 

1. [Весільний поїзд «найкращої з людей» : до 150-річчя від дня народження Лесі Українки](#) / А. Диба // Світогляд. – 2021. – № 1 (87). – С. 4-8.
- 

2. Леся з України, яка стала легендою : 25 лютого 2021 р. відзначали 150-літній ювілей Лесі Українки (1871-1913) – Лариси Петрівни Косач (Квітки) / А. Диба // Українська культура. – 2021. – № 1. – С. 6-12.
3. [Дещо про щасливу/нещасну жінку Лесею Українку та чоловіків у її житті](#) / А. Диба // Українська літературна газета. – 2020. – 27 берез. (№ 6) – С. 16-17.
4. Незваний гість на «атомному» ювілеї Лесі Українки [Електронний ресурс] / Алла Диба // Публічна бібліотека імені Лесі Українки : сайт. – Режим доступу : <https://surl.li/hruiaa>. – Дата звернення : 04.05.2026. – Назва з екрана.
- 

5. [Катарсис: в горнілі апогею болю, або Леся Українка: до історії тексту й контексту](#) / А. Диба // Минувле і сучасне Волині та Полісся: Ковель і Ковельщина в українській та європейській історії : наук. зб. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; Волин. краєзн. музей ; Ковельск. іст. музей ; упоряд.: Г. Бондаренко, І. Прокопів, А. Семенюк, А. Силюк. – Ковель, 2018. – Вип. 65. – С. 370-382.
6. Проща біля духовних джерел Лесі Українки / А. Диба // Українське Слово-Літаври. – 2016. – № 4. – С. 6.
7. Три в одному, або Декілька слів до історії документа / Алла Диба // Леся

Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. держ. ун-т. – Луцьк : Волин. обл. друк, 2006. – Т. 3. – С. 519-523.

8. Особистісний і творчий феномен Лесі Українки. Окремі складові, проблеми, домінанти проявлень / А. Диба // Актуальні проблеми сучасної філології. Літературознавство : зб. наук. пр. / Рівнен. держ. гуманіт. ун-т ; редкол.: І. В. Захарчук [та ін.]. – Рівне : РДГУ, 2001. – Вип. X (спецвип.) : Український модернізм зі столітньої відстані / ред.: Р. Тхорук, І. Захарчук. – С. 103-115.
9. «Сяйво далекої зірничі»: До проблеми особистісного і творчого феномену Лесі Українки / Алла Диба // Українська мова та література. – 2001. – Ч. 17(225). – С. 4.
10. Леся Українка у Відні: [Виступ на наук.-практ. конф. 29-30 черв. 1999 р. у Луцьку] / А. Диба // Олена Пчілка і Волинь: матеріали наук.-практ. конф. 29-30 черв. 1999 р. – Луцьк, 1999. – С. 61-68.
11. Літопис болю: Народження: Трагічне Водохреща: Боротьба в ім'я життя / А. Диба // Ваше здоров'я. – 1997. – 5 берез. – С. 6.
Нарис про початок хвороби Лесі Українки, лікування, першу операцію.
12. «Чи згадали хоч раз ви про мене?..»: кого любила і ким жила велика й незламна Леся Українка / А. Диба // Пробудження. – 1993. – № 23. – С. 7 ; № 24. – С. 6.
Нарис про перебування Лесі Українки та її родини у Києві.
13. Відкриваючи Лесю заново / А. Диба // Комуніст України. – 1991. – № 4. – С. 68-73.
Нарис про Лесю Українку – особистість, її суспільно-політичні погляди, ставлення до марксизму.
14. [Сто літ імені Леся Українка] / А. Диба // Гамарджвебіс : газ. – 1984. – № 146.
Повідомлення про сторіччя першої публікації Лариси Косач під псевдонімом «Леся Українка», початок літературної творчості і майбутні здобутки. Публікація грузинською мовою.
15. Її любові сила / А. Диба // Радянська жінка. – 1983. – № 8. – С. 14-15.
Нарис про людські якості Лесі Українки, її спілкування з дітьми, друзями, рідними.
16. Київська провесна Лесі Українки / А. Диба // За будівельні кадри. – 1982. – 24 черв.
Розвідка про перебування Лесі Українки в Києві.

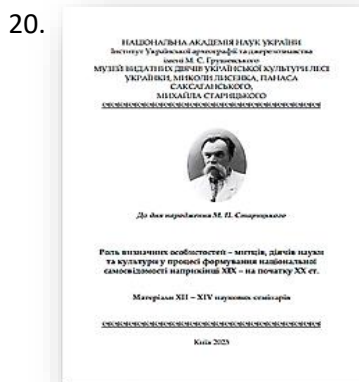
Родина Косачів-Драгоманових

17. Україно, ти моя молитва, ти моя розпука вікова... / Алла Диба, Олексій Новіков // [Рідний край](#) : [газета м. Гадяча]. – 2025. – Ч. 44-47. – С. 2-5.



Побратим, кумася і забута тінь: До історії дружби Косачів та Лисенків / Алла Диба // Олена Пчілка: барви особистості та феномен національного духу : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., присвяч. 175-річчю від дня народження Олени Пчілки, (30 трав. 2024 р., м. Звягель) : наук. зб. – Вінниця : Твори, 2024. – С. 52-58.

19. «Серденьта мої...»: До питання про дружбу Миколи Лисенка з Михайлом Драгомановим / Алла Диба // Мистецьке гроно : літ.-краєзнав. альманах / відп. за вип. О. Недовіс. – Гадяч : КП «Вид-во «Гадяч»», 2023. – С. 9-13.

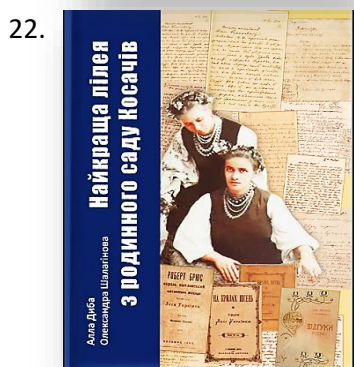


«Лікарка-білогвардійка втекла від нас...»: спогади племінника Лесі Українки Михайла Кривинюка про 1917–1920 рр. / Алла Диба // [«Роль визначних особистостей – митців, діячів науки та культури у процесі формування національної самосвідомості наприкінці XIX – на початку XX ст.»](#) : матеріали XII - XIV наук. семінарів. – Київ, 2023. – С. 184-204.

Про долю родини сестри Лесі Українки Ольги Косач-Кривинюк у період Української національної революції.



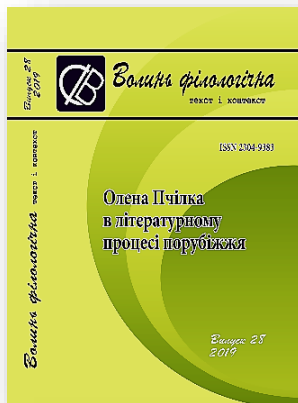
21. Сила її була в її індивідуальності...»: штрихи до портрета матері цілого покоління українців-державників / Алла Диба // Освіта та виховання в родині Косачів. Педагогічне краєзнавство: стратегічні орієнтири сучасного педагогічного процесу : матеріали VII Всеукр. Косачівських пед. читань (23 черв. 2022 р., м. Луцьк) / упоряд. : П. С. Олешко, О. Й. Дем'янюк, А. М. Силюк. – Луцьк : Волинський ІППО, 2022. – С. 33-40.



Найкраща лілея з родинного саду Косачів / Алла Диба, Олександра Шалагінова. – Київ : Саміт-книга, 2020. – 256 с.

Книга розповідає про сестру Лесі Українки, хранительку її архіву, дослідницю біографії та творчості письменниці, лікаря за фахом Ольгу Косач-Кривинюк (1877–1945). Особливу увагу приділено 1920–1940 рокам, періоду репресій, тюрем й концтаборів.

23.



За лаштунками судилища «СВУ»: епізод життєпису родини Косачів-Кривинюків / Алла Диба // [Волинська філологічна: текст і контекст. – 2019. – № 28 : Олена Пчілка в літературному процесі порубіжжя.](#) – С. 254-272.

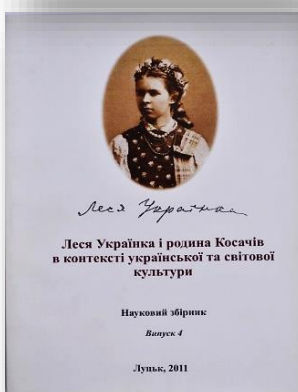
24.



Про себе, про родину, про Батьківщину... Розповідає Климент Квітка (1880-1953) / Алла Диба // [Проблеми етномузикології](#): наук.-метод. зб. / НМАУ ім. П. І. Чайковського ; ред.-упоряд. О. І. Мурзина. – Київ, 2014. – Вип. 9. – С. 237-242.

Автор статті зводить в єдине ціле як опубліковані раніше, так і здебільшого невідомі архівні матеріали, що торкаються драматичних сторінок життя славетної подружньої пари – Лесі Українки та Климента Квітки.

25.



Зустріч з Кривинюками у Києві 23 квітня 2009 року (Київський музей Лесі Українки): конспект Алли Диби / Алла Диба // [Леся Українка і родина Косачів в контексті української та світової культури](#) : наук. зб. / упоряд. А. Силюк. – Луцьк, 2011. – Вип. 4. – С. 26-30.

26.



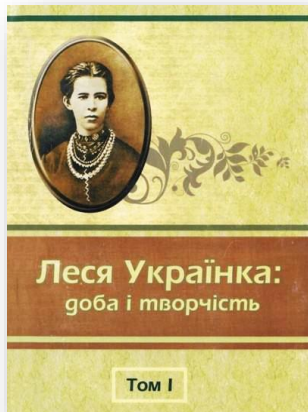
[«Все для інших і нічого для себе»: свідчення Антоніни Макарової про Косачів-Драгоманових](#) / Алла Диба // [Леся Українка і сучасність](#) : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; упоряд. Н. Сташенко. – Луцьк : Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2010. – Т. 6. – С. 344-377.

27.

Розбите свічадо : доля родини Косачів по смерті Лесі Українки / Алла Диба // [Олена Пчілка і родина Косачів в історії інтелектуальної еліти України та Волині : матеріали XXXIII Всеукр. іст.-краєзнав. наук. конф., присвяч. 160-річчю від дня народження Олени Пчілки та 60-річчю з часу створення Колодяжненського літ.-мемор. музею Лесі Українки,](#)

м. Луцьк, с. Колодяжне, 30 черв.-1 лип. 2009 р. – Луцьк : Волин. краєзнав. музей, 2009. – Вип. 33. – С. 153-158. – (Минуле і сучасне Волині та Полісся).

28.



«Розбите свічадо» (родина Косачів по смерті Лесі Українки) / Алла Диба // Леся Українка: доба і творчість : зб. наук. праць і матеріалів : у 3-х т. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; Наук.-дослідний ін-т Лесі Українки ; авт.-упоряд. Н. Г. Сташенко. – Луцьк : Волинський нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2009. – Т. 1. – С. 82-101.

29.

Про себе, про родину, про Батьківщину...: Розповідає вчений і громадсько-політичний діяч Климент Квітка (1880 – 1953). Частина 2 / Алла Диба // Роль визначних особистостей – митців, діячів науки та культури у процесі формування національної самосвідомості наприкінці ХІХ–початку ХХ ст. : матеріали ІІ наук. семінару, присвяч. до дня народження М. П. Старицького / упоряд.: О. Мокану, О. Кірієнко, М. Чумак. – Київ, 2007. – С. 18-24.

30.



Про себе, про родину, про Батьківщину...: Розповідає вчений і громадсько-політичний діяч Климент Квітка (1880 – 1953). Частина 1 / Алла Диба // Леся Українка і родина Косачів в контексті української та світової культури : наук. зб. – Луцьк, 2006. – Вип. 3. – С. 70-73.

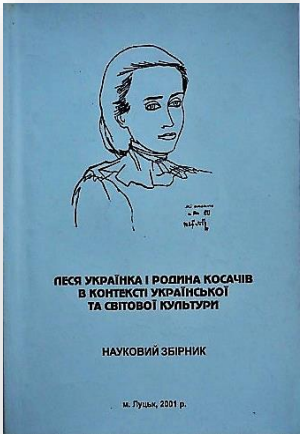
31.




«А одну з моїх сестер поціновує вся радянська громадськість...»: сторінки слідчої справи Ізидори Косач-Борисової / Алла Диба // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. : до 130-річчя від дня народження Лесі Українки / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; упоряд. Надія Сташенко. – Луцьк, 2005. – Т. 2. – С. 365-392.

32.



Петро Косач : одна з тисяч дорогоцінних окрушин життя батька Лесі Українки / Алла Диба // Культура і життя. – 2004. – 1 груд. (№ 45). – С. 2.

33. «Сум чужинецький огортав»: Документи про долю родини Лесі Українки у період Другої світової війни / Алла Диба // Волинський музей: історія і сучасність : наук. зб. – Луцьк : МП «Пульс», 2004. – Вип. 3. – С. 245-247.
34. Архівні фонди як джерельна база для вивчення діяльності родини Косачів-Драгоманових (проблема збереження та використання) / А. Диба // Літературознавство : V конгрес Міжнародної асоціації українців (м. Чернівці, 26-29 серп. 2002 р.). / редкол.: В. Антофійчук, Б. Бунчук, Т. Гундорова [та ін.]. – Чернівці : Рута, 2003. – С. 59-63.
35.  «Ваші свояки тепер мешкають у нас» / А. Диба, Р. Горак // Леся Українка і родина Косачів в контексті української та світової культури : матеріали II Всеукр. наук.-практ. конф. (24-25 лют. 2001 р., с. Колодяжне) : наук. зб. / ред. Г. Бондаренко [та ін.] ; відп. за вип.: А. Силюк, В. Комзюк. – Луцьк : Надстир'я, 2001. – С. 45-52.
36. Вічна мати України / Алла Диба // Вічні Берегині України. – Новоград-Волинський : НОВОград, 2001. – С. 25-36.
37. Квітка: штрихи до портрета унікального українського подружжя / А. Диба // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2000. – № 2. – С. 179-185.
Документальний нарис про родину Лариси Петрівни та Климента Васильовича Квіток, їхню спільну працю для української культури.
38. Вічна мати України: до 150-річчя від дня народження Олени Пчілки / А. Диба // Народна армія. – 1999. – 17 серп. (№ 152). – С. 4.
Документальний нарис про письменницю і вченого, громадську діячку та видавця, матір Лесі Українки Ольгу Косач (Олену Пчілку).
39. І нарекла себе Оленою Пчілкою...: до 150-річчя від дня народження письменниці / А. Диба // Літературна Україна. – 1999. – 24 черв. (№ 25). – С. 3.
Нарис про звияжне життя письменниці і вченого, видавця й громадської діячки, матері Лесі Українки Ольги Косач (Олени Пчілки) та вечір, присвячений її ювілею, який підготували Публічна бібліотека ім. Лесі Українки та Київський музей Лесі Українки.
40. Ще раз про дату народження Олени Пчілки / А. Диба // Слово і час. – 1999. – № 6. – С. 18-19.
Пошук за документами та публікаціями літературознавців справжньої дати народження Олени Пчілки – 29 червня 1849 року (17 червня за старим стилем).

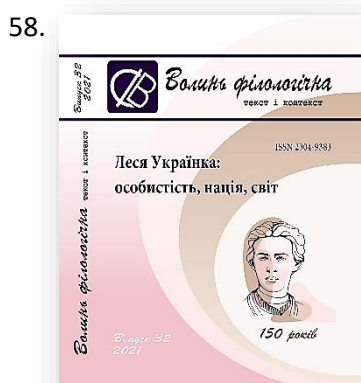
41. Доля рідних Лесі Українки / А. Дибба // Освіта України. – 1998. – № 44. – С. 11.
Нарис про долю сім'ї Лесі Українки по смерті письменниці, розповідь про матеріали слідчих справ членів родини Косачів, поневіряння у радянських тюрмах та таборах.
42. Трагедія Ізидори Косач / А. Дибба // Волинь. – 1998. – 30 квіт., 5 трав., 9 трав., 12 трав.
Публікація дослідження про долю родини Косачів по смерті Лесі Українки на матеріалах слідчих справ сім'ї Косачів, листування рідних письменниці, спогадах, документальних дослідженнях колег-літературознавців.
43. Батько: до біографії Петра Косача / А. Дибба // Українська мова та література. – 1997. – № 6. – С. 4-5.
44. «Приязнь, яка подолала смерть»: Лариса Косач і Людмила Старицька: сторінки дружби / А. Дибба // Твоєму йменню вічно пламеню : матеріали наук. конф. до 125-річчя від дня народження Лесі Українки (м. Новоград-Волинський, 24 лют. 1996 р.). – Новоград-Волинський, 1997. – С. 67-69.
45. Гірка дорога повернення: спроба осмислення проблеми / А. Дибба // Просвіта. – 1996. – 17 лют. – С. 4.
Розвідка про долю родини Лесі Українки та архіву письменниці після її смерті.
46. Донна Ізидора з роду Косачів / А. Дибба // Час/Time. – 1996. – 12 квіт. – С. 12.
Нарис про життєвий шлях сестри Лесі Українки Ізидори Косач-Борисової з використанням неопублікованих раніше архівних документів.
47. Сын земли мглинской / А. Дыба, Ю. Деревянко // Заветы Ильича. – 1996. – 15 лют. – С. 2-3.
Нарис до 150-річчя від дня народження батька Лесі Українки Петра Косача. Сторінки біографії, краєзнавчі дослідження.
48. Українка з Києва: до біографії сестри Лесі Українки Ізидори Косач-Борисової / А. Дибба // Леся Українка та родина Косачів у контексті української культури. – Колодяжне, 1996. – С. 16-17.
49. Петро Антонович Косач – батько Лесі Українки та громадський діяч: сторінки до біографії / А. Дибба // Родина Косачів на історико-культурному тлі ХІХ-ХХ ст. : тез. наук. читань. – Київ, 1995. – С. 19-20.
50. Поневіряння роду Косачів-Драгоманових / А. Дибба // Зона. – 1995. – № 9. – С. 53-61.
Нарис про долю родини Лесі Українки після її смерті, долю архіву письменниці.

51.  Наша гірка дорога до Лесі Українки : [Про рідню Лесі Українки) / А. Диба // [Визвольний шлях](#). – 1994. – Кн. 4. – С. 479-489.
52. Лесні коралі / А. Диба // Жінка. – 1993. – № 2. – С. 6-7.
Нарис про вихованку родини Карпових-Квіток – Марію Собіневську (Бешкурову).
53. Наша гірка дорога до Лесі Українки: спроба осмислення проблеми / А. Диба // Жіночий світ [Канада]. – 1993. – № 7-8. – С. 4-10.
Нарис про долю родини Лесі Українки по смерті письменниці, долю її архіву, нові надходження до фондів музею, меморіальних речей письменниці та її сім'ї.
54. Там жила Лесина мама / А. Диба // Вечірній Київ. – 1969. – 2 серп. – С. 3.
Повідомлення про необхідність збереження будинку № 6 на вулиці Овруцькій у Києві, в якому жила та померла мати Лесі Українки письменниця Олена Пчілка.

Леся Українка та її оточення

55. 
ІВАН СТЕШЕНКО НА ТЛІ ЕПОХИ:
КІНЕЦЬ ХІХ - ПОЧАТОК ХХ ст.
- «Іван-воїн та Лариса-посестра»: до історії спілкування Івана Стешенка і Лариси Косач / Алла Диба // [Іван Стешенко на тлі епохи: кінець ХІХ – початок ХХ ст.](#) : зб. матеріалів Всеукр. круглого столу (м. Полтава, 2 груд. 2024 р.). – Полтава : ПУЕТ, 2025. – С. 43-64.
56. 
- «Знайомство членів нашої родини з родиною Лесі Українки почалося ще з мого діда»: Спогади О. К. Лебединцевої / Алла Диба // [Освіта та виховання в родині Косачів. Педагогічне краєзнавство: стратегічні орієнтири сучасного педагогічного процесу](#) : матеріали VIII Всеукр. Косачівських пед. читань (22 черв. 2023 р., м. Луцьк) / упоряд.: О. Й. Дем'янюк, А. М. Силюк. – Луцьк : Волинський ІІПО, 2023. – С. 25-44.
- Спогади Олени Лебединцевої про знайомство її родини з родиною Лесі Українки – маловідома сторінка життя письменниці та її оточення.*

57. [Історія дружби Лесі Українки та Антоніни Макарової в Гадячі](#) / Алла Диба // Рідний край : газета Гадяцького земства. – 2023. – № 5/6.



58. [Знищена світлина, зранені сторінки, легендарна «катуша» і великодні гості Косачів](#) / Алла Диба // Волинська філологічна: текст і контекст : зб. наук. пр. – Луцьк, 2021. – Вип. 32: Леся Українка: особистість, нація, світ. – С. 261-272.

Матеріали до біографій представників родини Френкелів, які свого часу були близькими друзями Михайла та Лариси Косач.



59. [Марія Собіневська \(Бешкурова\): «Я її дуже любила, більше, ніж тьотю Фаню і навіть Надію».](#) Спогади про родину Карпових-Квіток / Алла Диба // [Освіта та виховання в родині Косачів. Феномен Лесі Українки](#) : матеріали VI Всеукр. Косачівських пед. читань, приуроч. 150-річчю від дня народження Лесі Українки (25 черв. 2021 р., м. Луцьк) / упоряд.: П. С. Олешко, Н. М. Кот, А. М. Силюк. – Луцьк : Волинський ІІПО, 2021. – С. 61-79.

60. [Брат, міністр, президент або до проблеми наукового пошуку на теренах досліджень про Лесю Українку](#) / Алла Диба // Українська літературна газета. – 2018. – 5 жовт. (№ 20) – С. 16-17.

61. «Найпалкіші діти України, найдорожчі жертви...» [Електронний ресурс] / Алла Диба // Грінченко-інформ : сайт. – Режим доступу : <https://surl.li/bztsty>. – Дата публікації : 26.01.2018. – Назва з екрана.

62. «Батько-фершал» (Данило Заболотний) [Електронний ресурс] / Алла Диба // Грінченко-інформ. – Режим доступу : <https://surl.li/dadhbe>. – Дата публікації : 03.12.2016. – Назва з екрана.

63. «Вольтова дуга» гідності [Електронний ресурс] / Алла Диба // Грінченко-інформ : сайт. – Режим доступу : <https://surl.li/ocpjnt>. – Дата публікації : 25.05.2016. – Назва з екрана.

64. Гроздова Наталія Іванівна / Алла Диба // Новоград-Волинський. : енциклопед. довід. – Житомир : Полісся, 2016. – С. 98-99.

65.



Із сузір'я друзів: Звитязці Кобилки-Сидоренки (матеріали до майбутньої енциклопедії Лесі Українки) / Алла Диба // Волинська філологічна: текст і контекст : зб. наук. пр. / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Ін-т філології та журналістики ; [редкол.: Г. Л. Аркушин та ін.]. – Луцьк, 2016. – Вип. 22 : Універсум Лесі Українки. – С. 245-260.

У статті представлено матеріали до біографій знайомих родини Лесі Українки Наталії Павлівни і Гаврила Романовича Сидоренків та їхніх нащадків, які складають інтелектуальну еліту України.

66.



Родина Дейчів: український контекст. Світлій пам'яті Євгенії Кузьмівни Дейч-Малкіної (1920-2014) / Алла Диба // Минуле і сучасне Волині та Полісся. Леся Українка і родина Косачів в історії та культурі України та Волині : наук. зб. : матеріали VIII Всеукр. конф., присвяч. 145-річчю від дня народження Лесі Українки, с. Колодяжне на Волині, 24-25 лют. 2016 р. / упоряд.: А. Силюк, В. Комзюк. – Луцьк, 2016. – Вип. 57. – С. 178-188.

67.

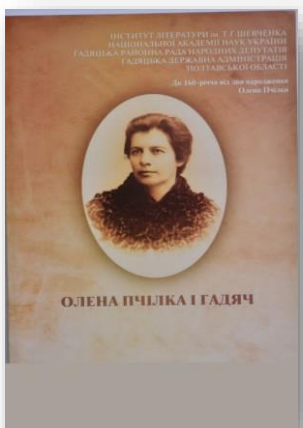
Українською незалежністю покликаний [Електронний ресурс] / Алла Диба // Грінченко-інформ : сайт. – Режим доступу : <https://surl.li/qtuuzn>. – Дата публікації : 17.04.2016. – Назва з екрана.

Стаття про Максима Славинського.

68.

Звір з безодні : декілька штрихів до портрета ідола [Ленін у сприйнятті людей з близького оточення Лесі Українки] / Алла Диба // Українське Слово – Літаври. – 2015. – верес. (№ 7) – С. 10.

69.



«Мене надзвичайно вабила ця чарівна людина». Матеріали до біографії гадяцької вчительки Антоніни Макарової / А. Диба // Олена Пчілка і Гадяч: до 160-річчя письменниці : наук. зб. матеріалів історико-літерат. конф. 22 трав. 2009 р. – Київ : Аратта, 2010. – С. 47-53.

70.

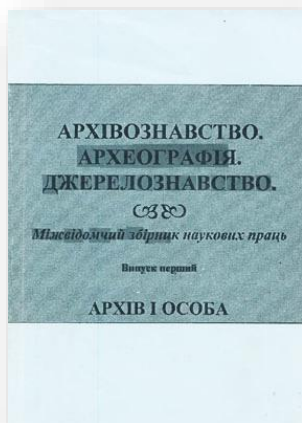
Українці свого дому : Генеза наших архітекторів свободи / Алла Диба // День. – 2010. – 16 лип. (№ 124). – С. 11.

71.  Українці Свого Дому (Шляхами пошуку національного, політичного, соціального і духовного ідеалу для себе та Батьківщини) / Алла Диба // *Леся Українка: доба і творчість* : зб. наук. праць і матеріалів : у 3 т. / упоряд. Н. Г. Сташенко. – Луцьк : Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2009. – Т. 2. – С. 37-64.
72.  Хто Ви, Маріє Бешкурова? : Незабутні сторінки спілкування : [спогади про Л. Українку] / Алла Диба // *Леся Українка: доба і творчість* : зб. наук. ст. і матеріалів / авт.-упоряд. Н. Г. Сташенко. – Луцьк, 2009. – Т. 3. – С. 235-263.
73.  Нові матеріали до біографії приятеля Лесі Українки П. Л. Тучапського (1869-1922) / Алла Диба // *Одеська «Просвіта»: минуле, сучасне й майбутнє (до 100-річчя Одеської «Просвіти»)* : матеріали наук.-практ. конф. 25-26 листоп. 2005 р. – Одеса : Друк, 2006. – С. 128-134.
74. Народжена в Тетянин день Наталя / Алла Диба // *Минуле і сучасне Волині та Полісся: Ковель і ковельчани в історії України та Волині* : матеріали XII Всеукр. наук. іст.-краєзнав. конф., присвяч. 12-й річниці Незалежності України і 485-й річниці надання Ковелю магдебурзького права, м. Ковель 23-24 жовт. 2003 р. : зб. наук. пр. – Луцьк : Надстир'я, 2003. – Ч. I. – С. 158-162.
Про Наталію Вишинську-Гроздову.
75.  *Сподвижники: Леся Українка у колі соціал-демократів* / Алла Диба. – Київ : Основні цінності, 2003. – 174 с. : фотоіл. – (Спадщина ; Кн. 22).
На основі зібраних упродовж багатьох років і ретельно досліджених архівних матеріалів, створені своєрідні портрети-есеї славетних представників інтелектуальної еліти України, які брали активну участь у тогочасних громадсько-політичних рухах, шукаючи державотворчого шляху для рідного народу.

76. Лікар Лесі Українки та Олени Пчілки: знайдено архівні документи про Максима Мережинського, київського медика, близького до родини Косачів / А. Диба, С. Карамаш // Науковий світ. – 2002. – № 11. – С. 24-25.
77. Лікар Максим Мережинський – лікар Лесі Українки / А. Диба, С. Карамаш // Київський будівельник. – 2001. – 26 квіт. – № 2(2159). – С. 4.
78. Прощайте, Валентина! / Алла Диба // Ренессанс. – 2000. – № 4. – С. 169-170.

Нарис-некролог про письменницю, родичку Лесі Українки Валентину Болдиреву-Косач.

79.



Документи про Максима Мережинського – лікаря і порадника Лесі Українки у фондах Державного архіву м. Києва / Алла Диба, Сергій Карамаш // Архівознавство. Археографія. Джерелознавство : міжвід. зб. наук. праць. – Київ, 1999. – [Вип. 1.](#) – С. 163-166.

80. Не Сергій Петрович і навіть не Мержинський... / Алла Диба // Українська мова та література. – 1999. – № 18. – С. 1.

Нарис про фотографії Сергія Костянтиновича Мержинського, помилки у публікаціях.

81. Пан Максим з містечка Ставище / Алла Диба // Наша віра. – 1999. – № 5. – С. 7.

Нарис про журналіста і вченого, письменника та дипломата, побратима Лесі Українки Максима Славинського та публікація статті М. Славинського «Шевченко і Біблія» (С. 6-7).

82. «Той, хто тримав вінець» / Алла Диба // Олена Пчілка і Волинь: матеріали наук.-практ. конф. 29-30 черв. 1999 р. – Луцьк, 1999. – С. 68-74.

Про лікаря Лесі Українки Максима Мережинського.


83. Великдень у Сполучених Штатах / Алла Диба // Віче. – 1998. – 16 квіт. – С. 29.

Нарис про побут, спілкування, харчування, родинні проблеми трьох дружніх українських сімей Косачів, Старицьких та Лисенків за матеріалами листування та спогадів сучасників.

84. «Приязнь, яка пододала смерть»: Лариса Косач і Людмила Старицька: Сторінки дружби / Алла Диба // Твоєму йменню вічно пломеніти : матеріали наук. конф. до 125-річчя від дня народження Лесі Українки (м. Новоград-Волинський, 24 лют. 1996 р.). – Новоград-Волинський,


1997. – С. 67-69.


85. Таємничий незнайомиць: Лікар Лесі Українки / Алла Диба // Ваше здоров'я. – 1996. – 9-15 листоп.
Розвідка про лікаря Лесі Українки Йосипа Дейча, спілкування з Київського музею Лесі Українки з родиною Дейчів, одержання унікальних матеріалів, публікація портрета.
86. «Я України долю бачу» / Алла Диба // Хрещатик. – 1996. – 8 жовт. – С. 7.
Розвідка про знайомого Лесі Українки, видатного громадського діяча та письменника Олександра Кониського.
87. Повернення з небуття / А. Диба, І. Щербатюк // Київський вісник. – 1993. – 6 берез. – С. 3.
Повідомлення про колегу Лесі Українки, видатного громадського діяча та педагога Володимира Науменка, унікальну фотографію з фондів Музею Миколи Лисенка.
88. Людина великих здібностей і знань / Алла Диба // Комуніст України. – 1991. – № 6. – С. 48-52 ; С. 73-77.
Нарис про Павла Тучапського, нові архівні матеріали до його біографії.
89. Побратим / Алла Диба // Комуніст України. – 1991. – № 8. – С. 84-88.
Нарис про дружбу Лесі Українки з Михайлом Кривинюком та матеріали листування письменниці, документи Департаменту поліції та фондів музею Лесі Українки у Києві.
90. Революціонер-романтик / Алла Диба // Комуніст України. – 1991. – № 4. – С. 73-77.
Нарис про дружбу Лесі Українки з Сергієм Мержинським, нові архівні матеріали до біографії С. К. Мержинського.
91. «Суб'єктеса» / Алла Диба // Комуніст України. – 1991. – № 7. – С. 74-78.
Нарис про подругу Лесі Українки Віру Крижанівську-Тучапську, нові архівні матеріали до її біографії.
92. Былі сябрамі Лесі Українкі / Алла Диба // Літаратура і мастацтва. – 1990. – 9 берез. – С. 16.
Нарис про приятелів Лесі Українки родину Александрових, нові архівні знахідки за цією тематикою. Публікація білоруською, переклад з російського оригіналу.
93. «Він був другом її ідей...» : Леся Українка і С. К. Мержинський / Алла Диба // Українська мова і література в школі. – 1990. – № 1. – С. 78-83.
94. Де щастя і горе сплелись / Алла Диба // Радянська Волинь. – 1990. – 3 січ. – С. 4.
Розвідка про дружбу Лесі Українки з Сергієм Мержинським, її перебування у Мінську та вишанування пам'яті Лесі Українки та Сергія Мержинського у Білорусі.

95. Їй так личило ім'я Віра / Алла Диба // Радянська жінка. – 1990. – № 12. – С. 6-8.
Вступна стаття та публікація спогадів Наті Жданович про подругу Лесі Українки Крижанівську-Тучапську, фотографій та листів Віри Тучапської подруги Катерини Камінер (Ліндфорс).
96. Білоруські мотиви / Алла Диба // Прапор комунізму. – 1988. – 20 січ. – С. 1.
97. «Слухай тьотю Лесю» / Алла Гоцик // Радянська освіта. – 1986. – 28 лют. – С. 4.
Розвідка про вихованку родини Карпових-Квіток Марію Собіневську (Бешкурову).
98. У вінок пам'яті поетеси / Алла Диба // Радянська Волинь. – 1986. – 18 лют. – С. 4.
Розвідка про вихованку родини Карпових-Квіток Марію Собіневську (Бешкурову) та матеріали, передані нею до Київського музею Лесі Українки.
99. Іскри вогню великого / Алла Диба // Літературна Україна. – 1985. – 6 черв. – С. 8.
Нарис про вихованку родини Карпових-Квіток – Марію Собіневську (Бешкурову) та унікальні матеріали, які вона передала до Київського музею Лесі Українки.
100. Маленький друг Лесі Українки / Алла Диба // Кавказская здравница. – 1985. – 3 апр. – С. 4.
Нарис про вихованку родини Карпових-Квіток – Марію Собіневську (Бешкурову).
101. «Свяцілі у змроку толькі дзве душы...» / Алла Диба // Літаратура і мастацтва. – 1985. – 7 черв. – С. 16.
Нарис про дружбу Лесі Українки з Сергієм Мержинським, перебування Лесі Українки у Мінську, вшанування пам'яті Лесі Українки та Сергія Мержинського у Білорусі, нові архівні знахідки за цією тематикою.
102. Who are you, Maria Beshkurova? / A. Dyba // News from Ukraine. – 1985. – № 45. – С. 7.
103.  До біографії С. К. Мержинського / Алла Диба // Леся Українка. Публікації, статті, дослідження / упоряд.: О. Ф. Ставицький, П. М. Федченко ; ред. Л. Д. Сушко ; АН УРСР, Ін-т літ. ім. Т. Г. Шевченка. – Київ : Наукова думка, 1984. – С. 180-183.
Наукове дослідження про нові архівні знахідки до біографії друга Лесі Українки – Сергія Мержинського.
104. Її любові сила / Алла Диба // Радянська жінка. – 1983. – № 8. – С. 14-15.
Стаття про Сергія Мержинського.

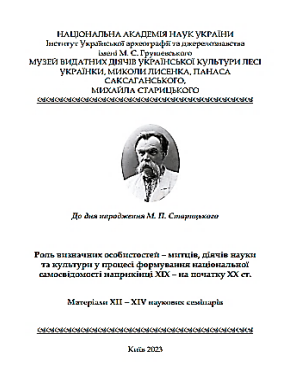
105. Їх вітав Ленін / Алла Диба // Прапор комунізму. – 1983. – 7 квіт.
Розвідка про дружбу Лесі Українки з Павлом Тучапським, спілкування Київського музею Лесі Українки з родиною Шведових-Тучапських.
106. «На олтар дружби»: Нові штрихи великої біографії / Алла Диба // Література Україна. – 1981. – 6 берез. – С. 3.
Нарис про дружбу Лесі Українки та Сергія Мерзжинського з використанням нових архівних матеріалів.

Гурток «Плеяда» в історії української літератури

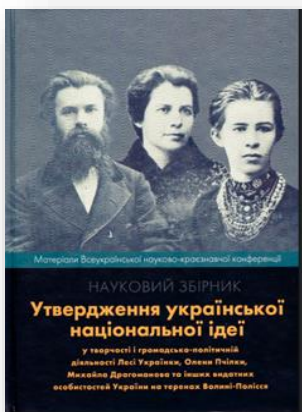
107.  Гурток «Плеяда» – український нелегальний університет на теренах царської Росії / Алла Диба // [Освіта та виховання в родині Косачів. Педагогічне краєзнавство: стратегічні орієнтири сучасного педагогічного процесу](#) : зб. матеріалів Х Всеукр. Косачівських пед. читань (29 трав. 2025 р., м. Луцьк) / упоряд.: П. С. Олешко, Н. О. Рубльова, А. М. Силук. – Луцьк : Волинський ІППО, 2025. – С. 31-53.

108.  «Юнак довгий і тихий, тихий...»: Друг Михайла Косача і Лесі Українки з гуртка «Плеяда» Феофан Пашкевич / Алла Диба // [Освіта та виховання в родині Косачів. Педагогічне краєзнавство: стратегічні орієнтири сучасного педагогічного процесу](#) : наук. зб. матеріалів ІХ Всеукр. Косачівських пед. читань (27 черв. 2024 р., м. Луцьк) / упоряд.: П. С. Олешко, О. Й. Дем'янюк, А. М. Силук. – Луцьк : Волинський ІППО, 2024. – С. 42-63.

Розшифровуються згадки про брата і сестру Пашкевичів у листуванні Косачів та інших матеріалах, уточнюються не тільки факти біографії, але й розбіжності в трактуванні імені вчительки Пашкевич. Вперше оприлюднюються листи Ф. Пашкевича до Олени Пчілки та П. Пашкевич до І. Франка.

109.  Орест: один із сузір'я друзів Лесі Українки. Наукова розвідка / Алла Диба // «Роль визначних особистостей – митців, діячів науки та культури – у процесі формування національної самосвідомості наприкінці XIX – початку XX століття» : зб. наук. пр. за матеріалами XII–XIV наук. семінарів. – Київ, 2023. – С. 124-134.
Наукова розвідка про плеядівця Ореста Остроградського.

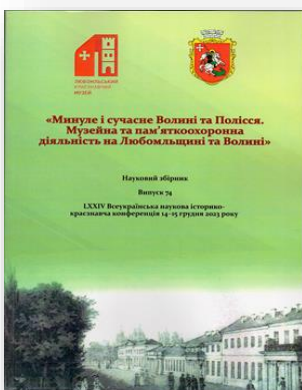
110.



«Всі паркани були вкриті килимами – так на Поділлі зустрічали найдорожчих людей»: Один з когорти плеядівців / Алла Диба // [Утвердження української національної ідеї у творчості і громадсько-політичній діяльності Лесі Українки, Олени Пчілки, Михайла Драгоманова та інших видатних особистостей України на теренах Волині-Полісся](#) : наук. зб. матеріалів Всеукр. наук.-краєзнав. конф., 27.07.2023 р., м. Звягель / [редкол.: С. Романов, В. Єршов, О. Юрчук]. – Вінниця : ТВОРИ, 2023. – С. 24-44.

У статті йдеться про плеядівця Данила Заболотного.

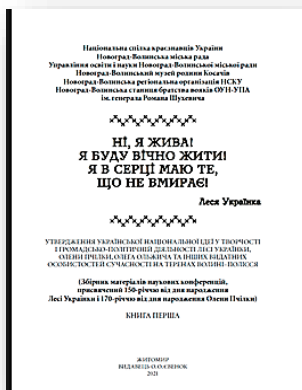
111.



До біографії «Білого поета» з української «Плеяди» / Алла Диба // Минуле і сучасне Волині та Полісся. Музейна та пам'яткоохоронна діяльність на Любомльщині та Волині : наук. зб. ; матеріали Всеукр. наук. історико-краєзнавчої конф. / упоряд.: Г. Бондаренко, Є. Ковальчук, О. Остапюк [та ін.] – Луцьк, 2023. – Вип. 74. – С. 456-462.

Про плеядівця Віталія Боровика

112.

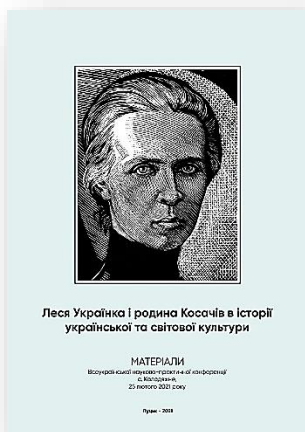


Валерія Олександрівна О'коннор-Вілінська: від «Плеяди» до Праги / Алла Диба // [Ні, я жива! Я буду вічно жити! Я в серці маю те, що не вмирає! Леся Українка. Утвердження української національної ідеї у творчості і громадсько-політичній діяльності Лесі Українки, Олени Пчілки, Олега Ольжича та інших видатних особистостей на теренах Волині-Полісся](#) : зб. матеріалів регіональних наук. конф., присвяч. 150-річчю від дня народження Лесі Українки і 170-річчю від дня народження Олени Пчілки. – Житомир : вид. О. О. Євенок, 2021. – Кн. 1. – С. 602-610.

113.

«У Києві Парнас основувати...»: Від «Плеяди» Лесі Українки до мистецьких дерзань ХХІ століття / Алла Диба // На берегах Альти: літ.-мист. альманах / за ред. М. Боровка, В. Литвина ; упоряд.: М. Боровко, В. Литвин, М. Федоров. – Кам'янець-Подільський : ТОВ «Друкарня «Рута», 2021. – Кн. 1. – С. 316-326.

114.



«Щасливий день шанування рідного поета»: учасники гуртка «Плеяда» на святі Котляревського в Полтаві 1903 р. / Алла Диба // [Леся Українка і родина Косачів в історії української та світової культури](#) : наук. зб. : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., присвяч. 150 річчю від дня народження Лесі Українки, (с. Колодяжне, 25 лют. 2021 р.) / упоряд. Є. Ковальчук ; Волин. обл. держ. адмін. ; Волин. краєзнав. музей. – Луцьк, 2021. – С. 132-141.

115. Архітектор української свободи з плеядівського Парнасу [Електронний ресурс] / Алла Диба // Публічна бібліотека ім. Лесі Українки : сайт. – Режим доступу : <https://lnk.ua/auZxBKKyX>. – Дата публікації : 07.08.2018. – Назва з екрана.

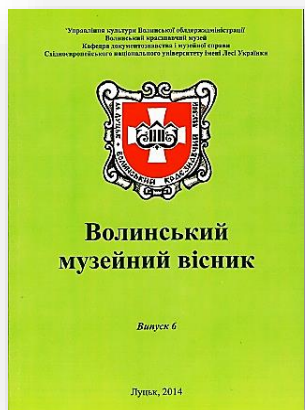
Есей присвячений юнацькій симпатії Лесі Українки, одному з її найближчих друзів, М. А. Славинському.

116. Максим Славинський : архітектор свободи / Алла Гоцик (Диба) // Літературна Україна. – 2018. – 19 лип. (№ 25). – С. 14.

117. Від Лесиної «Плеяди» до «Плеяди паростків Лесиноного краю» / Алла Диба // Її зоря яснітиме віки : матеріали наук. конф., присвяч. 145-ій річниці від дня народження Лесі Українки та 175-річчю від дня народження Михайла Драгоманова (м. Новоград-Волинський, 29 лип. 2016 р.) / редкол. О. В. Гвозденко (голова) ; упоряд. і переднє слово В. О. Римська. – Новоград-Волинський : НОВОград, 2016. – С. 58-67.

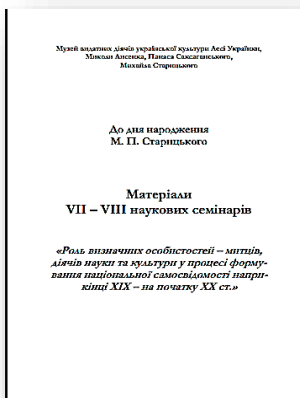
118. [Його називали батьком...: Окремі складові становлення й формування особистісного феномена Данила Заболотного](#) / Алла Диба // Роль визначних особистостей – митців, діячів науки та культури у процесі формування національної самосвідомості наприкінці ХІХ – на початку ХХ ст. : матеріали ХІ наук. семінару, присвяч. до дня народження Михайла Петровича Старицького / упоряд.: Н. Терехова, О. Гураль, О. Мокану. – Київ, 2016. – С. 46-56.

119.



Вони йшли Шевченковими слідами / Алла Диба // [Волинський музейний вісник : наук. зб.](#) / Управління культури Волин. обл. держ. адміністрації ; Волин. краєзнав. музей ; Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк : [Вежа-Друк], 2014. – Вип. 6. – С. 3-12.

120.



[«А головне, що був ще й доброю людиною...» \(До біографії письменника-плеядівця Феофана Пашкевича\)](#) / Алла Диба // Роль визначних особистостей - митців, діячів науки та культури у процесі формування національної самосвідомості наприкінці XIX – на початку XX ст., приурочені до дня народження Михайла Петровича Старицького : матеріали VII-VIII наук. семінарів / упоряд.: Н. І. Грабар, О. Я. Мокану. – Київ, 2013. – С. 254-267.

121.

[Спогади Юрія Кононенка про батька](#) / Алла Диба // Рідний край : наук., літ.-худож. альманах. – 2012. – № 1. – С. 184-186.

Про учасника літературного гуртка «Плеяда» Кононенка Мусія Степановича.

122.

[«Моя Україно, мій ти раю...». Матеріали до біографії письменника-«плеядівця» Мусія Кононенка](#) / Алла Диба, Анатолій Чернов // Рідний край. – 2011. – № 1. – С. 210-215.

123.

«Наш старий київський приятель...»: незабутні миттєвості спілкування в Плеяді і поза нею / А. Диба // Роль визначних особистостей - митців, діячів науки та культури у процесі формування національної самосвідомості наприкінці XIX - на початку XX ст. : матеріали III-V наук. семінарів до дня народження М. П. Старицького / Музей видатних діячів укр. культури Л. Українки, М. Лисенка, П. Саксаганського, М. Старицького. – Київ : НаУКМА, 2011. – С. 31-42.

Про Михайла Грушевського та інших плеядівців.

124.

Плеядівська «акула пера» / А. Диба // Творчість та особистість Лесі Українки в історичному, культурологічному та філософському аспектах : матеріали наук. конф. до 140-річчя від дня народження Лесі Українки; (м. Київ, 15 лют. 2011 р.) / Музей видатних діячів укр. культури Л. Українки, М. Лисенка, П. Саксаганського, М. Старицького. – Київ : НаУКМА, 2011. – С. 25-38.

Штрихи до портрета Одарки Романової.

125.

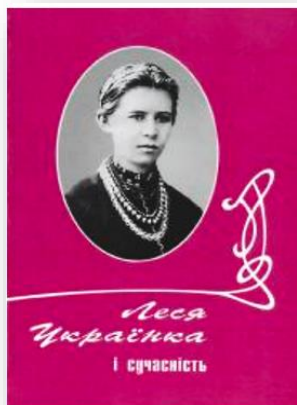


«Тих три величних золоті зорі в сузір'ї української «Плеяди»: Цикл наукових есеїв / Алла Диба // Слово твоє невмирує в віках : матеріали Всеукр. наук.-краєзнав. конф., присвяч. 140-й річниці від дня народження Лесі Українки (25 лют. 2011 р., м. Новоград-Волинський) / гол. ред. М. Ю. Костиця. – Житомир : вид. М. Косенко, 2011. – Вип. 15. – С. 135-165.

Про Марію Биковську, Василя Завілейського, Віталія Боровика, гурток «Плеяда» і «Братерство Тарасівців».

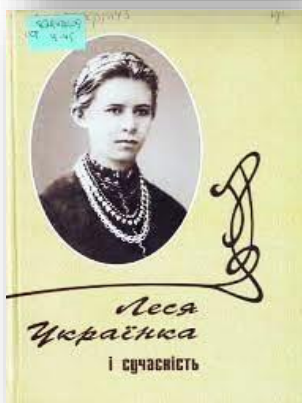
126. Плеядівці пишуть до Лесі Українки / А. Г. Диба // Феномен Лесі Українки: літературознавчий, лінгвістичний, історіософський, філософський та педагогічний аспекти : зб. наук. пр. / НАН України, Черкаський нац. ун-т ім. Б. Хмельницького. – Черкаси : Вид-во ЧНУ ім. Б. Хмельницького, 2010. – С. 29-31.

127.



«У сні мені марилося небо...»: Учасники гуртка «Плеяда» – перекладачі й дослідники творчої спадщини Семена Надсона / Алла Диба // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / упоряд. Н. Г. Стащенко. – Луцьк : Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2009. – Т. 5. – С. 291-308.

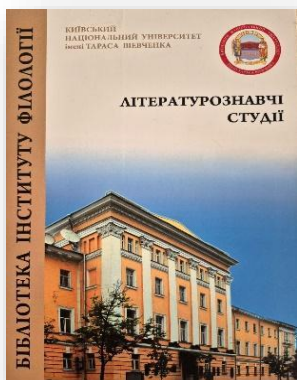
128.



[«Українська Плеяда – найкраща, найталановитіша дитина Старої \(київської\) громади»](#) / А. Диба // Леся Українка і сучасність : зб. наук. пр. / Волин. нац. ун-т імені Лесі Українки. – Луцьк : Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2007. – Т. 4, кн. 1. – С. 295-320.

129. Нові імена української «Плеяди» / Алла Диба // Сучасний погляд на літературу : зб. наук. пр. / відп. ред. В. Ф. Погребенник ; заст. відп. ред. С. С. Кіраль ; відп. секретар І. В. Савченко. – Київ : ІВЦ Держкомстату, 2006. – Вип. 10. – С. 133-141.

130.



Діяльність студентів Київського університету Святого Володимира у гуртку «Плеяда» / Алла Диба // Літературознавчі студії : зб. наук. пр. – Київ : Вид. дім Д. Бураго. – 2004. – Вип. 11. – С. 126-130.


131. Олена Пчілка в українській «Плеяді» / А. Диба // Вічні берегині України : наук. пр. й розвідки до 150-річчя від дня народження Олени Пчілки та 130-річчя від дня народження Лесі Українки. – Новоград-Волинський : НОВОград, 2001. – С. 53-57.

132. Lesya's «Galaxies» will shine forever = [Вічне світло «Плеяди»] / А. Дуба // News from Ukraine. – 1986. – № 8. – С. 6.

Розвідка про участь Лесі Українки у роботі гуртка «Плеяда» та однойменний вечір у Київському музеї Лесі Українки, присвячений 115-й річниці від дня народження письменниці.

Київський музей Лесі Українки в працях Алли Диви

133. Старт зі священних сходів дому Лесі Українки (До проблеми історико-джерелознавчих аспектів формування музейних колекцій та передумов появи плеяди унікальних дослідників творчої спадщини Лесі Українки / Алла Дива // [Олена Пчілка, Леся Українка і родина Косачів в історії української та світової культури](#) : наук. зб. : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., присвяч. 170-річчю від дня народження Олени Пчілки та 70-річчю з часу створення Колодяжненського літературно-меморіального музею Лесі Українки, м. Луцьк - с. Колодяжне, 25-26 черв. 2019 р. / упоряд.: Є. Ковальчук, М. Мігас, Є. Євтушок [та ін.]. – Луцьк, 2019. – С. 9-13.

134.  «Сердечно Ваш М. Славинський...» (Листи М. Славинського у фондах Київського музею Лесі Українки) : вст. ст., підготовка тексту А. Диви / Алла Дива // Леся Українка: Доба і творчість : зб. наук. пр. і матеріалів: у 3 т. / упоряд. Н. Г. Сташенко. – Луцьк : Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки. 2009. – Т. 1. – С. 215-231.

135. Про життя, віддане пісні / А. Дива // Вечірній Київ. – 2000. – 28 берез. – С. 6.

Публікація про вечір, присвячений 120-річчю від дня народження видатного українського правозахисника й музикознавця, чоловіка Лесі Українки, Климента Квітки.

136. Рідний музей. Освідчення в любові / А. Дива // Українська мова та література. – 2000. – № 8. – С. 7-8.

Документальний нарис про Київ у житті та творчості Лесі Українки, про Київський музей письменниці, його роботу, працівників і друзів, найцікавіші експонати. До 40-річчя відкриття музею (11.04.1960 р.). Проілюстровано фотографіями автора з фондів музею.

137. «Ти знову нині у своїй господі» / А. Дива // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2000. – № 2. – С. 176-178.

Нарис про Київський музей Лесі Українки, його нову експозицію.

138. Моїй учительці – 90 / А. Дива // Витоки. – 1999. – №6. – С. 6.


Нарис про вчительку і літературознавицю, колишню працівницю Київського музею Лесі Українки Ніну Петрівну Борсук.

139. В гостях у Косачів – Володимир Міяковський / А. Диба // Київський вісник. – 1993. – 31 лип. – С. 3.
Повідомлення про наукове зібрання у Київському музеї Лесі Українки, присвячене пам'яті вченого і приятеля родини Косачів Володимира Міяковського.
140. When you see Ukraine - say hello! = (Побачиш Україну – привітай!) / А. Dyba // News from Ukraine. – 1993. – № 19. – С. 2.
Повідомлення про відвідини України та Київського музею Лесі Українки дружиною онука Ізидори Косач-Борисової п. Дунею Сергієвою із США.
141. Поріг болючий і священний / А. Диба // Вечірній Київ. – 1990. – 10 квіт. – С. 3.
Розвідка до 30-річчя створення Київського музею Лесі Українки. Про роботу музею, його друзів, працівників, унікальні експонати і творчі плани.
142. «На любові мідних підвалинах...» / А. Диба // Трибуна лектора. – 1988. – № 8. – С. 35.
Нарис про скарби фондів Київського музею Лесі Українки, окремі колекції друзів музею.
143. В Киевском литературно-мемориальном музее Леси Украинки / А. Дыба // Сов. архивы. – 1987. – № 4. – С. 93.
Повідомлення про те, що Київським музеєм Лесі Українки з Горького (Нижнього Новгороду), одержано архів приятеля поетеси, письменника Євгена Чирикова.
144. Ждем сообщений о Лесе Украинке / А. Дыба // Коммунист (Саратов). – 1986. – 17 сент.
Повідомлення про нові матеріали Київського музею Лесі Українки, присвячені родині знайомих Лесі Українки Александрових, пошуки нащадків цієї сім'ї.
145. Співачці досвітніх вогнів / А. Диба // Літературна Україна. – 1985. – 10 січ. – С. 7.
Повідомлення про наукову конференцію в Київському музеї Лесі Українки, присвячену століттю псевдоніму «Леся Українка» та першу публікації майбутньої письменниці.
146. Уникальный архив передан в Киев семьей горьковчан Чириковых / А. Дыба // Горьковская правда. – 1985. – 26 июля. – С. 7.
Повідомлення про виставку «Свідок її мінських трудів і днів» (Леся Українка та Євген Чириков) у Київському музеї Лесі Українки та матеріали архіву Чирикових.
147. Нове у Київському домі Лесі Українки / А. Диба // Гамарджвебіс : [газета]. – 1985. – № 43. – С. 3.
Повідомлення про роботу Київського музею Лесі Українки, нові експонати. Публікація грузинською мовою.
148. Щедрий дарунок / Алла Гоцик (псевд. Алли Дибби) // Літературна Україна. – 1985. – 28 лют. – С. 7.
Повідомлення про виставку «Свідок її мінських трудів і днів» у Київському музеї Лесі Українки, присвячену письменнику Є. Чирикову. Виставка створена на матеріалах його архіву, переданого до Київського музею родинною письменника.

149. В дар музею / А. Диба // Вечірній Київ. – 1984. – 9 лип.
Повідомлення про подаровану Київському музею Лесі Українки письменником Іваном Шаповалом палицю, яку свого часу в Єгипті Леся Українка подарувала історикові Дмитрові Яворницькому.
150. До цілющого джерела: Літературно-меморіальний музей Лесі Українки в Києві / А. Диба // Українська мова і література в школі. – 1984. – № 5. – С. 74-77.
Нарис про роботу Київського музею Лесі Українки і скарби, представлені в експозиції та фондах музею.
151. Імена, що не вмирають / А. Диба // Літературна Україна. – 1984. – 19 лип.
Розвідка про архів родини Старицьких та повідомлення про виставку у Київському музеї Лесі Українки, присвячену 80-річчю від дня смерті Михайла Старицького.
152. До цілющого джерела / А. Диба // Вечірній Київ. – 1983. – 21 черв.
Повідомлення про експонати Київського музею Лесі Українки, друзів музею.
153. Нові експонати Лесиного дому / А. Диба // Літературна Україна. – 1983. – 13 жовт.
Повідомлення про одержаний Київським Музеєм Лесі Українки архів щирого приятеля Лесі Українки – російського письменника Євгена Чирікова.
154. «Я піду на волю проти рабства» / А. Диба // Прапор комунізму. – 1983. – 9 серп.
Повідомлення про однойменну виставку у Київському музеї Лесі Українки, присвячену спілкуванню Лесі Українки з соціал-демократами, її власній революційній роботі.
155. Експонати з минулого століття: Леся Українка в Києві / А. Диба // Молода гвардія. – 1982. – 27 жовт.
Розвідка про перебування Лесі Українки в Києві, спілкування з родиною Сікорських-Вишинських та повідомлення про виставку «Леся Українка в Києві» у Київському музеї Лесі Українки.
156. «Мої поезії живуть» / А. Диба // Прапор комунізму. – 1980. – 10 черв.
Повідомлення про виставку творів художника Василя Завгороднього у Київському музеї Лесі Українки.
157. Народжено натхненням / А. Диба // Літературна Україна. – 1980. – 13 лют.
Повідомлення про виставку «Василь Завгородній. Живопис. Графіка. Дерев'яна скульптура» у Київському музеї Лесі Українки.
158. Запрошує виставка / А. Диба // Літературна Україна. – 1979. – 26 черв.
Повідомлення про виставку «75 років з дня смерті М. П. Старицького» у Київському музеї Лесі Українки.
159. Країна осяйна / А. Диба // Прапор комунізму. – 1979. – 13 листоп.
Повідомлення про виставку «Леся Українка і діти» у Київському музеї Лесі Українки.

160. Слово, мов криця / А. Диба // Прапор комунізму. – 1979. – 7 лют.
Повідомлення про виставку «Леся Українка і російський читач» у Київському музеї Лесі Українки.
161. Присвячено Лесі Українці / А. Диба // Вечірній Київ. – 1978. – 11 лип. – С. 3.
Повідомлення про виставку «Леся Українка в радянському образотворчому мистецтві» у Київському музеї Лесі Українки.

Літературознавчі студії та критичні огляди

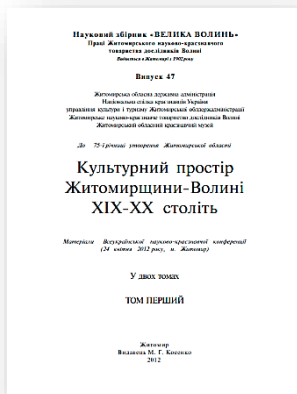
162.  Національно-визвольні змагання 1917–1921 років – стержень і ключ до розуміння новітньої української історії та її звитяжних і трагічних джерел / Алла Диба // [Ні, я жива! Я буду вічно жити! Я в серці маю те, що не вмирає! Леся Українка. Утвердження української національної ідеї у творчості і громадсько-політичній діяльності Лесі Українки, Олени Пчілки, Олега Ольжича та інших видатних особистостей на теренах Волині-Полісся](#) : зб. матеріалів регіональних наук. конф., присвяч. 150-річчю від дня народження Лесі Українки і 170-річчю від дня народження Олени Пчілки. – Житомир : вид. О. О. Євенок, 2021. – Кн. 1. – С. 44-52.
163. Про художню літературу, церкву і націоналізм, якого у Європі начебто нема, а в Україні він таки є! [Електронний ресурс] / Алла Диба // Культурна референтура ОУН. – Режим доступу : <https://surl.li/uuudhs>. – Дата публікації : 03.06. 2018. – Назва з екрана.
164. Страдіварі українського гумору : Перший ескіз до майбутнього творчого портрета Григорія Соломончука / Алла Диба // Склянка Часу. – 2018. – № 85. – С. 121-124.
165. [Впасти квіткою поміж вітрами... : жінка в поезії Лідії Новикової](#) / Алла Диба // Українська літературна газета. – 2017. – 16 черв. – С. 7.
166. Кузинка / Алла Диба // Українська літературна газета. – 2017. – 6 жовт. (№ 20(208)). – С. 15.
Літературний портрет перекладачки Олени Медуценко-Кривенко.
167. «Радосинь», осяяна «Плеядою» [Електронний ресурс] / Алла Диба // Гринченко-інформ : суспільно-політичне студентське видання. – Режим доступу : <https://surl.li/rasvhy>. – Дата публікації : 07.03.2017. – Назва з екрана.
168. «Ріденька проза» спілчанського буття / Алла Диба // Літературна Україна. – 2017. – 12 січ. (№ 1-2). – С. 14.

Нарис про творчість письменника О. Горобця.

169. «Хто душу дасть, той матиме стократ» : штрихи до портрета Юлії Бережко-Камінської / А. Гоцик (Диба) // Літературна Україна. – 2017. – 16 листоп. (№ 45). – С. 7-14.
170. «Хто душу дасть, той матиме стократ» : штрихи до портрета Юлії Бережко-Камінської / А. Гоцик (Диба) // [Бучанські новини. – 2017. – 10 листоп. \(№ 44\).](#) – С. 11.
171. І висмикнула серце, мов чеку : одкровення й прозріння Наталі Дзюбенко-Мейс – тієї, що біжить по стерні... / А. Гоцик (Диба) // Українська літературна газета. – 2016. – 12 лют. (№ 3) – С. 2.
172. Червоні яблука з київського саду Леонтовичів : торжество історичної справедливості / Алла Диба // Українське Слово-Літаври. – 2016. – 11 жовт.-листоп. (№ 10). – С. 9.
173. Золотаво-осіння дорога / А. Диба // Життєві жнива Миколи Шудрі : спогади / упоряд.: Наталія Сидоренко, Євгенія Шудря. – Київ : Центр інновацій та розвитку, 2015. – С. 165-168.
Спогади про спілкування з Миколою та Євгенією Шудрями.
174. Корабель надії / А. Диба // Бучанські новини. – 2015. – 13 листоп. (№ 46(559)). – С. 6.
Про творчі традиції Лесі Українки в сучасній українській літературі.
175. «Своїм розумом жити...» : Володимир Леонтович про сучасну Україну, її проблеми, болючі реалії і непрості перспективи [Електронний ресурс] / Алла Диба // Публічна бібліотека ім. Лесі Українки : сайт. – Режим доступу : <https://surl.li/grbolg>. – Дата публікації : 21.07.2014. – Назва з екрана.
176. «Я поєднався з сонячним вогнем» / Алла Диба // Українська літературна газета. – 2014. – 25 квіт. – С. 17.
Про багатогранну поезію Олександра Шовтути.
177. Стешенків ломикамінь через призму осягнень полтавця Григорія Титаренка / А. Диба // Рідний край : наук. публіцист. худож.-літ. альманах / голов. ред. М. Степаненко. – Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2013. – Вип. 2 (29). – С. 240-245.
Про літературний доробок Івана Стешенка (перший міністр освіти незалежної України) та прагнення Григорія Титаренка повернути його ім'я в українську літературу.

178. «Це був план справжньої козацької держави...»: Українські мотиви у російськомовних творах Валерії О'Коннор-Вілінської / Алла Диба // Роль визначних особистостей – митців, діячів науки та культури у процесі формування національної самосвідомості наприкінці ХІХ – на початку ХХ ст., приурочені до дня народження Михайла Петровича Старицького : матеріали VII – VIII наук. семінарів / упоряд. Н. І. Грабар, О. Я. Мокану. – Київ, 2013. – С. 127-137.

179.



«Хотів би по змозі і свою лепту праці Вам запропонувати...» : (листи Апполінарія Маршинського до Івана Франка) / А. Г. Диба // Культурний простір Житомирщини - Волині ХІХ-ХХ століть : матеріали Всеукр. наук.-краєзн. конф. (24 квіт. 2012 р., м. Житомир) : у 2 т. – Житомир : М. Косенко, 2012. – Т. 1. – С. 64-69.

180. Високе небо Миколи Лукаша : [спогади про ювіл. вечір 19 груд. 1999 р.] / А. Диба // Наш Лукаш : у 2-х кн. – Київ, 2011. – Кн. 2. – С. 419-420.

181. «Людина будує рівночасно державу і себе саму» / Алла Диба // [Слово Просвіти. – 2011. – 25-29 черв. \(Ч. 25\)](#). – С. 11.

Стаття про Наталію Іщук-Пазуняк, дослідницю творчої спадщини Лесі Українки.

182. [«Нас тільки двоє на світі...» : Це трепетне освідчення письменника Михайла Коцюбинського прозвучало в його незакінченій новелі «На острові»](#) / А. Диба // День. – 2011. – 27 трав. (№ 90).

183. Поетичне полотно Адлера Короліва на небесному мольберті вічності / А. Диба // Волинь філологічна: текст і контекст. Явище синтезу мистецтв в українській літературі : зб. наук. пр. / упоряд. О. О. Маланій ; Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки. – Луцьк : РВВ «Вежа», 2010. – Вип. 6. – С. 49-60.

Дослідження присвячено творчості сучасного українського поета і художника Адлера Короліва як одного з яскравих представників явища синтезу мистецтв у літературному процесі ХХ – ХХІ століть в Україні.

184. Казки «несерйозного чоловіка» [Електронний ресурс] / Алла Диба // [Слово Просвіти](#). – 2009. – 11-17 черв. (№ 23(504)). – С. 4.

Про Кястутіса Каспаравічюса, художника-ілюстратора, автора книжок для дітей.

185. «Раннє сонце у моїй дорозі...» / А. Диба // Літературна Україна. – 2009. – № 41. – С. 2.

Про Д. С. Чередниченка, українського письменника, поета.

186. Питання особистісного і творчого феномену Лесі Українки / А. Диба, Ю. Чорноморець // Наша віра. – 2000. – № 3. – С. 13.
Літературознавчо-філософські роздуми над драматургією Лесі Українки. У співавторстві з Юрієм Добою (Чорноморцем).
187. «60 лет назад произведения Леси Украинки были изъяты из школьных программ, а ее родственники томились в лагерях как враги народа» / Алла Дыба // Факты и комментарии. – 2000. – 6 окт. (№ 184). – С. 23.
Нарис про долю творчої спадщини Лесі Українки та її родини за радянської доби.
188. Дві великі Українки / А. Диба // Дивослово. – 1999. – № 2. – С. 16-17.
Роздуми щодо двох творчих особистостей і сучасниць Лесі Українки та Софії Русової.
189. Леся Українка на київській сцені / А. Диба // Слово і час. – 1999. – № 8. – С. 33-36.
Роздуми літературознавиці над виставами «На полі крові», «Перетворення, «Бояриня» у Національному академічному державному драматичному театрі ім. Івана Франка та «На руїнах» у Єврейському музично-драматичному камерному театрі ім. Шолом-Алейхема.
190. Леся Українка на київській сцені / А. Диба // Слово і час. – 1999. – № 2. – С. 79-81.
Роздуми літературознавиці над спектаклями Єврейського музично-драматичного камерного театру ім. Шолом-Алейхема у «І все-таки я тебе зраджу» («Леся») – п'єса Неди Неждани, та театру «Сузір'я» «Зачароване коло» або «Колискова для Лесі» – п'єса Катерини Демчу).
191. Леся Українка на сцені єврейського театру / А. Диба // Евр. вести. – 1999. – № 9-10. – С. 3.
Нарис про постановку драматичної поеми «На руїнах» в Єврейському музично-драматичному камерному театрі ім. Шолом-Алейхема.
192. Родина Лесі Українки - українським бузинам / А. Диба // Укр. мова та література. – 1999. – Квіт. (№ 15-16). – С. 40. – Додат. до газ. «Українська мова та література» – «Леся Українка – далека принцеса...».
Полемічний відгук на безглузді публікації про Лесю Українку, зокрема, Олеся Бузини.
193. Аксіома абсурду, або Дещо про проблеми страусів / Алла Диба // Час/Time. – 1997. – 9-15 жовт. – С. 10.
Науково-публіцистичний нарис – полемічний виступ з приводу публікацій Юрія Ключа «Лібідо поетеси» («Лель», 1995, №5) та Олеся Бузини «Была ли Леся Украинка лесбиянкой?» («Киевские ведомости», 1997, 13 сент.)
194. Чи припустимі зухвалі експерименти?.. / Алла Диба // [Слово і час. – 1997. – № 2.](#) – С. 23-28.
Публіцистичний виступ з приводу публікації Юрія Ключа (Григоренка) «Лібідо поетеси» у журналі «Лель», № 5 за 1995 р. щодо окремих аспектів особистісного та творчого феномену Лесі Українки на матеріалах листування письменниці, документів, свідчень сучасників.

195. Белібердо Юрія Ключа у журналі «Лель» / Алла Диба // Віче (м. Луцьк). – 1996. – 26 верес. – С. 8-9.
Полемічний відгук на публікацію Юрія Ключа (Григоренка) «Лібідо поетеси» (журнал «Лель», 1995, № 5). Щодо окремих аспектів особистісного та творчого феномену Лесі Українки.

Рецензії на літературні новинки

196. [«Чарівна пір'їнка» від української феї Лесі Пронь»](#) / Алла Диба // Українська літературна газета. – 2025. – № 4(372).

Рецензія на книгу: Чарівна пір'їнка : казки / Л. Пронь. – Тернопіль : Підручники і посібники, – 64 с., іл.

197. Вони пройшли мінне поле: Раїса Плотникова про незнищенність української душі / Алла Диба // НСПУ Полтава : сайт. – Режим доступу : <https://surl.li/jscwfg>. – Дата публікації : 23.12.2020. – Назва з екрана.

Рецензія на книгу: Плотникова Р. Реквієм для Рози : роман / Раїса Плотникова. – Харків: Фоліо, 2016. – 251 с.

198.



[Вони пройшли мінне поле: Раїса Плотникова про незнищенність української душі](#) / А. Диба // Полтавська криниця : літ.-худож. журнал. – Полтава. – 2019. – № 2 (4). – С. 106-110.

Рецензія на книгу: Плотникова Р. Реквієм для Рози : роман / Раїса Плотникова. – Харків : Фоліо, 2016. – 251 с.

199. «Наші ангели серед нас!..» [Електронний ресурс] / А. Диба // Культурна референтура ОУН. – Режим доступу : <https://surl.li/pixsgw>. – Дата публікації : 17.03.2018. – Назва з екрана.

Відгук на збірку «Українка: жінка-волонтер, жінка-герой». – Лубни : «Інтер Парк», 2018 р.

200. [«Про тих, кого надихав Ірпінський Парнас»](#) / А. Диба // Українська літературна газета. – 2017. – 12 листоп. – С. 7.

Рецензія на книгу: Коскін В. Ірпінський Парнас / В. Коскін. – Ірпінь : Перун, 2017. – 264 с.

201. «З породи вождів» [Електронний ресурс] / А. Диба // Грінченко-інформ. – Режим доступу : <https://surl.li/zmapch>. – Дата публікації : 29.08.2017. – Назва з екрана.

Рецензія на книгу: Фольварочний В. Петлюра. Кн. 5 : За серце України / Василь Фольварочний. – Тернопіль : Джура, 2016.

202. [«Стешенків ломикамінь через призму осягнень полтавця Григорія Титаренка»](#) / А. Диба // Рідний край. – 2013. – № 2. – С. 240-245.

Рецензія на книгу: Стешенко Іван. Твори. Переклади. Вибране листування / Іван Стешенко ; упоряд. та авт. бібліогр. нарису Г. В. Титаренко, післямова

Г. А. Александрової. – Полтава : Б. в., 2013. – 630 с. : іл.

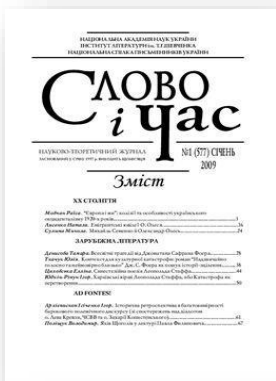
203. До чарівного саду єврейської поезії [Електронний ресурс] / Алла Диба // ЛітАкцент. – Режим доступу : <https://surl.li/tviget>. – Дата публікації : 03.11.2011. – Назва з екрана.

Рецензія на книгу: *Антологія єврейської поезії: Українські переклади з їдишу*. Вид. 2-ге, випр. і доп. / упоряд.: В. Чернін, В. Богуславська. – Київ : Дух і Літера. – 2011.

204. [Роман у добірному товаристві. Роздуми про нову українську літературу](#) / А. Диба // День. – 2011. – 7 жовт. (№ 180).

Рецензія на книгу Олени Білошицької-Костюкевич «Роман із компанією».

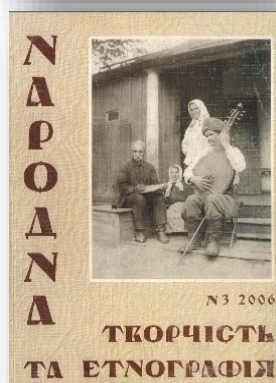
205.



«Мудрість чужинську збагнути незле» / Алла Диба // [Слово і час](#). – 2009. – № 1. – С. 111-114.

Рецензія на книгу: *Антологія єврейської поезії: українські переклади з їдишу* / уклад : Велвл Чернін, Валерія Богуславська. – Київ : Дух і Літера, 2007. – 672 с.

206.



Наукова подорож завдовжки в життя / Алла Диба // [Народна творчість та етнографія](#). – 2006. – № 3. – С. 118-121.

Рецензія на книгу: *Чередниченко Д. Павло Чубинський* / Д. Чередниченко. – Київ, 2005. – 376 с. – (Серія «Особистість і доба»).

207. [Рецензія] / А. Диба // *Історія України*. – 2000. – № 33. – С. 11-12.

Рецензія на книгу: *Теплоухова Н. Свічення душі*. – Київ : Генеза, 2000. – 79 с.

208. [Рецензія] / А. Диба // *Радосинь*. – 1999. – №4. – С. 2.

Рецензія на книгу: *Королів А. Страчені хмари: Лірика* / передм.: Д. Чередниченка, А. М'ястківського. – Київ, 1997. – 120 с.

209. «Біблія і українська література» / А. Диба // *Освіта України*. – 1998. – № 49. – С. 9.



Інформація про книгу Віри Сулими «Біблія і українська література» та її репрезентацію у Державному музеї літератури України.

210. Незнищений паросток золотого віку / А. Диба // *Слово і час*. – 1997. – № 11-12. – С. 104-107.

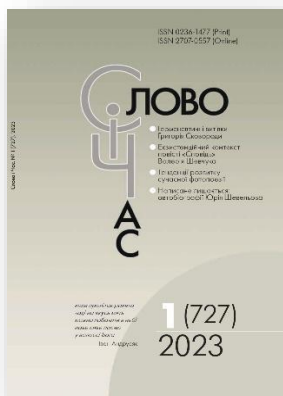
Рецензія на книгу: *Суровцева Н. Спогади*. – Київ : Вид-во ім. О. Теліги, 1996. – 432.

211. [Рецензія] / А. Диба // Радянське літературознавство. – 1989. – № 10. – С. 76-78.
Ця рецензія детально аналізує нарис Анатолія Погрібного, який був одним із перших ґрунтовних радянських досліджень, що намагалися об'єктивно висвітлити творчість Бориса Грінченка після тривалого періоду замовчування.
212. [Рецензія] / А. Диба // Українська мова і література в школі. – 1990. – №7. – С. 90-91.
Рецензія на книгу: Погрібний А. Г. Борис Грінченко. Нарис життя і творчості. – Київ : Дніпро, 1988. – 268 с.
213. [Рецензія] / А. Диба // Радянський прапор. – 1988. – 12 жовт. – С. 4.
Рецензія на книгу: Басин Я. Зов Прометей. – Минск : Мастацкая література, 1987. – 111 с.
214. Того великого вогню і смерть не погасила / А. Диба // Радянський прапор. – 1988. – 12 жовт. – С. 4.
Рецензія на повість: Басин Я. Зов Прометей. – Минск : Мастацкая література, 1987 (про Лесю Українку та Сергія Мержінського).
215. «Осінні гнізда» / А. Диба // Літературна Україна. – 1983. – 13 січ.
Повідомлення про нову поетичну збірку білоруського поета Сергія Граховського «Осінні гнізда» та вміщену в ній поему «Розлука на світанні», присвячену Лесі Українці та Сергію Мержінському.

Постаті сучасної української літератури та культури у науковій есеїстиці Алли Диби

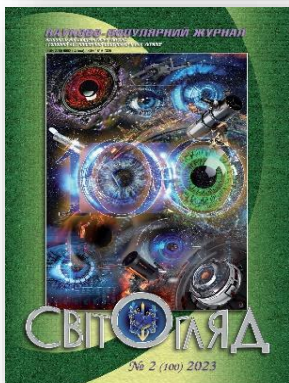
216.  Пам'яті Дії Тодорівни Вакуленко / Алла Диба // [Слово і час. – 2025. – № 3.](#) – С. 106-107.
217.  Старша сестричка / Алла Диба // [«Окрилена Україною»](#) : бібліогр. покажч. / упоряд.: С. Денисова, А. Своровський ; бібліогр.-ред. Т. Гніда ; літ. ред. О. Трубайчук ; Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (КМДА) ; Публ. б-ка ім. Лесі Українки для дорослих. – Київ, 2025. – С. 5-9.

218.



[«Її наукова праця була шляхетно гарною \(пам'яті Лариси Мірошніченко\)»](#) / Алла Диба // Слово і час. – 2023. – № 1(727). – С. 126-127.

219.



[Олесь Федорук : вчений і воїн](#) / Алла Диба // Світогляд. – 2023. – № 2. – С. 18-19.

220.



[Український прапор над Великою Британією](#) / Алла Диба // Універсум. – 2023. – № 7-8. – С. 17-18.

Стаття про Віталія Радчука, філолога, перекладача, викладача Інституту філології КНУ ім. Т. Шевченка, якій наразі захищає Україну.

221.



«Тепер розглянемо докладніше всі ці нові матеріали і факти...»: Петро Одарченко – дослідник Лесі Українки / Алла Диба // [Духовна та культурна спадщина української діаспори в освітньому процесі сучасної школи](#) : матеріали Всеукр. круглого столу (17 листоп. 2022 р., м. Луцьк) / упоряд. : О. Й. Дем'янюк, А. М. Силюк. – Луцьк : Волинський ІППО, 2022. – С. 59-73.

У науковій розвідці розглядається творчий доробок знаного дослідника Лесі Українки Петра Одарченка. Особливу увагу приділено книзі «Леся Українка. Розвідки різних років» (Київ, 1994 р.), в якій представлено статті про твори Лесі Українки і видання її творів в Україні та за кордоном, коло її інтересів, оточення, бібліографія публікацій П. В. Одарченка.

222. Вона пише, як малює, а малює, як пише : Етюд до портрета Ярослави Шекери. На спомин [Електронний ресурс] / Алла Диба // Українська літературна газета. – Режим доступу : <https://surl.li/mlsshc>. – Дата публікації : 21.06.2020. – Назва з екрана.
223.  Михайлина Коцюбинська : прямиостоянна на зламі епох і держав / Алла Диба // Київ. – 2020. – № 9-10. – С. 157-180.
224. Міщук Катерина Василівна [Електронний ресурс] / Алла Диба // Енциклопедія Сучасної України / редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк та ін. ; НАН України, НТШ. – Київ : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2019. – Режим доступу : <https://surl.lu/hubfjg>. – Дата перегляду : 11.03.2026. – Назва з екрана.
225. Мовчун Леся [Електронний ресурс] / Алла Диба // Енциклопедія Сучасної України / редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк та ін. ; НАН України, НТШ. – Київ : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2019. – Режим доступу : <https://surl.li/wxjltv>. – Дата перегляду : 12.03.2026. – Назва з екрана.
226. Максименко Лілія Олександрівна [Електронний ресурс] / Алла Диба // Енциклопедія Сучасної України / редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк та ін. ; НАН України, НТШ. – Київ : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2018. – Режим доступу : <https://surl.li/spbwxo>. – Дата перегляду : 12.03.2026. – Назва з екрана.
227. Медушенко-Кривенко Олена Володимирівна [Електронний ресурс] / Алла Диба // Енциклопедія Сучасної України / редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк та ін.; НАН України, НТШ. – Київ : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2018. – Режим доступу : <https://surl.li/jjqzmc>. – Дата перегляду : 12.03.2026. – Назва з екрана.
228. Вершини Павла Білошицького [Електронний ресурс] / Алла Диба // Грінченко-інформ. – Режим доступу : <https://surl.li/lgoqmd>. – Дата публікації : 06.03. 2017. – Назва з екрана.
229. Лідія Новикова : повернення / Алла Диба // Прапор Перемоги (Миргород). – 2017. – С. 4.

230. [Леонтович Олена](#) / А. Г. Диба // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – Київ : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2016. – Т. 17. – С. 88.

231.

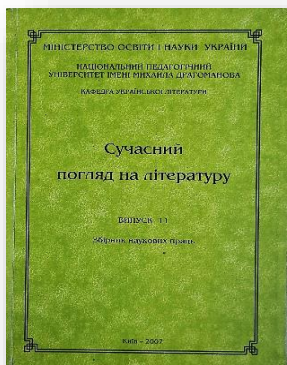


Поетичні первоцвіти з весняного саду Олени Леонтович / Алла Диба // Леонтович О. Мов подих сон-трави : поезії / Олена Леонтович ; [передм. А. Диба]. – Лубни : Інтер Парк, 2016. – С. 3-12.

232. Третяченко Тетяна Григорівна / Алла Диба // Новоград-Волинський : енциклопед. довід. – Житомир : Полісся. – 2016. – С. 349.

233. Окрилена Україною / Алла Диба // Українське слово. – 2007. – Ч. 16.

234.



Олена Леонтович – дослідник, популяризатор, видавець і духовний меценат свого великого роду / Алла Диба // Сучасний погляд на літературу : зб. наук. пр. / Нац. пед. ун-т ім. М. Драгоманова, Кафедра укр. літ ; ред. В. Ф. Погребенник. – Київ, 2007. – Вип. 11. – 2007. – С. 61-68.

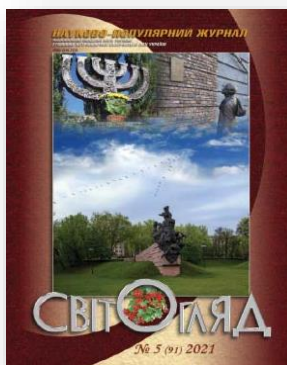
235. Напоєна з небесного кадуба Лесі Українки: Штрихи до портрета Віри Комзюк / А. Диба // Сільський Час. – 2003. – 6 серп. – С. 7.

Есей про Віру Комзюк – завідувачку Музею Лесі Українки у с. Колодяжному.

236. Олександрові Дуну - 70 / Алла Диба // Літературна Україна. – 1999. – 16 груд. (№ 45). – С. 5.

Нарис про видатного українського літературознавця, лесезнавця Олександра Дуна, який мешкає у Таджикистані.

237.



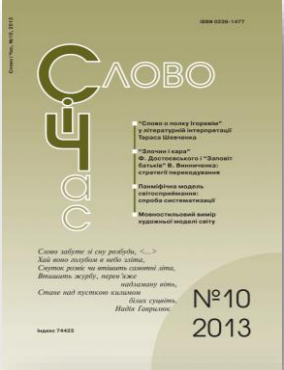

[Наш «Академік»](#) / Алла Диба // Світлогляд. – 2022. – № 5. – С. 10.

Нарис про сина Алли Георгіївни – Юрія Чорноморця.

238. Провідник україністики / Алла Диба // Евр. вести. – 1999. – № 23-24. – С. 4.

Нарис про літературознавця Олександра Дуна.

Літературний процес та культурне життя: конференції, презентації, фестивалі

239. Irpin BookFest : творення традиції / Алла Диба // Літературна Україна. – 2018. – 31 трав. (№ 21). – С. 4.
240. «Ірпінський Парнас» – нова традиція Ірпеня / Алла Диба // Ірпінський вісник. – 2017. – 4 серп. – С. 2.
241. «Ірпінський Парнас» об'єднує нас / Алла Диба // Літературна Україна. – 2017. – 10 серп. – С. 3.
242. Книжковий фестиваль у Макарові / Алла Диба // Культура і життя. – 2017. – 14 лип. – С. 16.
243. Моя «Радосинь» / Алла Диба // Вісник літературного об'єднання «Радосинь» / відп. за вип. Сергій Цушко, Григорій Іваненко. – Фастів : ПП «Поліфаст», 2017. – С. 4-5.
244. [У лісовому місті відбувся перший фестиваль «Ірпінський Парнас»](#) / Алла Диба // Українська літературна газета. – 2017. – 11 серп. (№16 (204)). – С. 2-3.
245. Перемагаючи, збуваємось! 3 грудня – Міжнародний день інвалідів / Алла Диба // Українське Слово – Літаври. – 2015. – № 9. – С. 11.
Про Всеукраїнський фестиваль «Поетичний рушник», засновниками якого є Обухівська міська рада, співзасновниками – Всеукраїнська громадська організація «Народна академія творчості інвалідів», КМГО «Союз організацій інвалідів України» та Київська обласна організація ВГО «Всеукраїнський парламент працевдатних інвалідів».
246.  [«Леся Українка і національна культура»](#) / Алла Диба // Слово і час. – 2013. – № 10. – С. 118-119.
Про міжнародну наукову конференцію «Леся Українка і національна культура», яка 17 – 18 травня 2013 року проходила на базі Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки (Луцьк) та Літературно-меморіального музею-садиби Лесі Українки в с. Колодяжному.
247.  Звягельські етюди / Алла Диба // Її зоря повік буде ясна : матеріали наук. конф. до 135- річчя від дня народження Лесі Українки (м. Новоград-Волинський, 25 лют. 2006 р.) / упоряд. В. О. Римська. – Новоград-Волинський : НОВОград, 2006. – С. 23-45.

248. [Таврійський вересень Лесі Українки](#) / Алла Диба // Слово і час. – 2004. – № 2. – С. 83-84.

Про Всеукраїнську наукову конференцію «Крим в житті і творчості Лесі Українки, яка проходила 25-26 вересня 2003 р. в межах щорічного культурно-мистецького фестивалю «Лесина осінь».

249. Нові документальні свідчення української культурної присутності в Чехії / Алла Диба // [Слово і час. – 2003. – № 11.](#) – С. 94.

У статті йдеться про презентацію нової подачі архіву відомих чеських українців Зіни та Костя Генік-Березовських.

250. «Видатні жінки України» / Алла Диба // Освіта України. – 2000. – 5 квіт. (№ 14). – С. 10.

Публікація про літературознавчий лекторій Освітянської бібліотеки України у приміщенні Будинку вчителя, присвячений славним дочкам України. Публікація пам'яті невтомного ентузіаста, автора і ведучого цих вечорів Федора Погребенника, видатного українського вченого, письменника, просвітителя.

251. Творча сім'я «Радосинь» / Алла Диба // Дивослово. – 2003. – № 7. – С. 74-75.

252. Високе небо Миколи Лукаша / Алла Диба // Вечірній Київ. – 1999. – 4 груд. – С. 4.

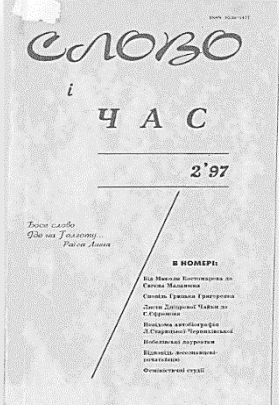
Публікація про вечір пам'яті видатного українського майстра перекладу у Державній бібліотеці України для юнацтва.

253. «Живий любові дар» / Алла Диба // Слово і час. – 1999. – № 10. – С. 17-18.

Про святкування у Луцьку та Колодяжному 150-ліття Олени Пчілки, наукову конференцію та збірник «Олена Пчілка і Волинь».

254. У Звягель до Лесиних джерел / Алла Диба // Слово і час. – 1999. – № 12. – С. 79.

Про свято «Лесині джерела» у Новограді-Волинському, наукову конференцію, присвячену 150-річчю Олени Пчілки, спектакль «А дива не сталося...» за мотивами драматичної поеми Лесі Українки «Одержима», відкриття меморіальної дошки родини Косачів та будинку-музею Косачів-Драгоманових.

255.  Доньки свого народу / Алла Диба // [Слово і час. – 1997. – № 2.](#) – С. 65-68.

Розповідь про роботу літературно-музичного лекторію «Визначні жінки України» у Центральній Освітянській бібліотеці України.

256. 1996 - рік ювілеїв... / Алла Диба // Кур'єр Кривбасу. – 1996. – Груд. – С. 91-92.
Інформація про виставку, присвячену ювілею І. Франка у Державному музеї літератури України у Києві. Авторська назва «Франківська енциклопедія в музейних реліквіях».
257. «Я син народу, що вгору йде...» / Алла Диба // Демократична Україна. – 1996. – 26 верес.
Повідомлення про виставку, присвячену 140-річчю Івана Франка у Державному музеї літератури України, створену на основі матеріалів цього музею, а також приватної колекції літературознавця Федора Погребенника, відділу рукописів музею літератури ім. Шевченка НАН України, ЦДІА України у Києві, Львівського музею Івана Франка, Національної бібліотеки ім. В. І. Вернадського та інших джерел.
258. Солдати слухають Лесю / Алла Диба // Культура і життя. – 1992. – 21 берез. – С. 1.
Повідомлення про творчу зустріч з військовослужбовцями київської військової частини № 12662, присвячену Лесі Українці.
259. Безсмертні традиції побратимства / Алла Диба // Радянська Волинь. – 1988. – 19 січ. – С. 3.
Повідомлення про перебування Лесі Українки у Мінську, вшанування її пам'яті у Білорусі.
260. Keepig alive the memory of Lesiya Ukrainka = [Плекаючи пам'ять про Лесю Українку] / Алла Диба // News from Ukraine. – 1988. – № 29. – С. 7.
Повідомлення про відзначення 75-річчя від дня смерті Лесі Українки в Україні та Грузії.
261. Слово, мов криця / Алла Диба // Прапор комунізму. – 1983. – 25 жовт.
Повідомлення про свято «Лесіаоба» («Лесин день», «Лесин час») у Грузії, присвячене Лесі Українці.

Літературна творчість: поезія, проза, есеїстика

262.  Жіночий портрет / Алла Гоцик (псевд. Алли Диби). – Київ : Друкарський двір Олега Федорова, 2025. – 244 с.
Поетична збірка Алли Гоцик «Жіночий портрет» – книга вибраних віршів, яка представляє творчий доробок автора за більш як п'ять десятиліть творчості. Деякі з представлених творів були опубліковані у поетичній збірці автора «Заметіль яблунева» (під прізвищем Диба; Київ, 2003 р.), у літературних антологіях, збірниках, періодиці.
263.  1939-1945
Низький уклін
ПЕРЕМОЖЦЯМ
2020
День Перемоги ; Піп-партизан ; Тато ; Поліні та Мойсею Мазурам ; Георгію та Уляні Ковальчукам (Морозюкам) ; Пам'яті Олени та Михайла Теліг ; 9 травня / Алла Диба // [Низький уклін переможцям](#) / [уклад. Т. Кудінова]. – Київ : ТОВ «НВП «Інтерсервіс», 2020. – С. 260-272.
264. Бучанська мелодія / Алла Диба // [Бучанські новини. – 2016. – 29 січ. \(№ 4\(569\)\)](#). – С. 12.
265. Далека принцеса : дітям про Лесю Українку. Уривок з повісті для родинного читання / Алла Диба // Зелений час : антологія творів для підлітків : поезія, проза / упоряд. Н. М. Вернигора. – Київ : Фенікс, 2016. – С. 380-387.
266.  Літературна агенція «Банкова, 2»
Сама
Антологія сучасної української жіночої поезії
Травень ; Прощання з літом ; Дощем захлинувся лютий / Алла Диба // Сама: антологія сучасної української жіночої поезії / упоряд.: Галина Тарасюк, Теодозія Зарівна. – Київ : Преса України, 2013. – С. 74-79 – (Літературна агенція «Банкова, 2»).
267. [Поезії] / Алла Диба // Сонячна мальвія. Радосинці дітям : альманах / упоряд. Д. Чередниченко. – Київ : Задруга, 2005. – С. 380-386.

268.



Заметіль яблунева : поезії / Алла Дибба. – Київ : Задруга, 2003. – 64 с.

269. В гостях у Максима Рильського : [вірші] / Алла Дибба // Жива вода. – 1999. – № 3. – С. 3.
270. Далека принцеса / Алла Дибба // Українська мова та література. – 1999. – Ч. 15-16 (127-128). – С. 41-80.
Повість для родинного читання про Лесю Українку та її сім'ю.
271. «Дощем захлинувся лютий...» ; «Злеліяний у Мріях...» ; «Сивий ранок...» ; «Місто і міщани» ; «Врата» : [Вірші із зб. «Заметіль яблунева») / Алла Дибба // Радосинь. – 1999. – № 5. – С. 4.
272. Пам'яті моїх свекрів : [вірші] / Алла Дибба // Евр. вести. – 1999. – № 15-16. – С. 2.
273. Радосинь : [вірш] / Алла Дибба // Радосинь. – 1999. – № 6. – С. 2.
274. Стежина до школи : [вірш] / Алла Дибба // Ірпінський вісник. – 1998. – 5 верес. – С. 4.

Родоводи та родинна пам'ять

275. Серeda С. Розстріляні за віру. Історія родини Алли Дибби [Електронний ресурс] / Софія Серeda // Радіо Свобода. – Режим доступу : <https://surl.li/lfebcb>. – Дата публікації : 16.06.2018. – Назва з екрана.
276. [І рідна Буча мерехтить Тобою...](#) / А. Дибба // День. – 2012. – 22 черв. (№ 107).
У публікації авторка розповідає про батька - Георгія (Юрія) Гоцика.
277. Переможець : штрихи до портрета отця Миколи Радецького [Електронний ресурс] / Алла Дибба (Гоцик) // RISU (Релігійно-інформаційна служба України). – Режим доступу : <https://surl.li/nuhyga>. – Дата публікації : 07.05.2010. – Назва з екрана.
278. Тепло рідного дому / Алла Дибба // Дошкільне виховання. – 1981. – № 8. – С. 29.
Нарис про виховання дітей у сім'ї Гоциків-Диб, родинні традиції та ідеали.

Слово у цифровому просторі: онлайн-лекції та виступи

279. Мій рідний дім – бібліотека! [Електронний ресурс] / Алла Диба // Публічна бібліотека імені Лесі Українки : сайт. – Режим доступу : <https://surl.li/gthvmm>. – Дата публікації : 19.09.2024. – Назва з екрана.
У статті спогади Алли Георгіївни про дружбу й співпрацю з Публічною бібліотекою ім. Лесі Українки м. Києва.
280. Лекції із циклу «[...] в Києві Парнас основувати при допомозі «Плеяди»: [Перший український нелегальний університет у Києві під орудою Михайла Старицького, Олени Пчілки та Миколи Лисенка] [Електронний ресурс] / [Алла Диба] ; Столична бібліотека // Youtube. – Режим доступу : <https://surl.li/svlics>. – Дата публікації : 19.10.2023. – Назва з екрана.
Перша лекція від 04.10.2023.
281. Лекції із циклу «[...] в Києві Парнас основувати при допомозі «Плеяди» [Електронний ресурс] / [Алла Диба] ; Столична бібліотека // Youtube. – Режим доступу : <https://surl.li/xwrcze>. – Дата публікації : 12.10.2023. – Назва з екрана.
Друга лекція.
282. Лекції із циклу «[...] в Києві Парнас основувати при допомозі «Плеяди» [Електронний ресурс] / [Алла Диба] ; Столична бібліотека // Youtube. – Режим доступу : <https://surl.li/xftfrb>. – Дата публікації : 19.10.2023. – Назва з екрана.
Третя лекція.
283. Лекції із циклу «[...] в Києві Парнас основувати при допомозі «Плеяди» [«Орест і Пілад самі ліпші для мене люди з усіх молодих киян» або Хто ви, найліпші побратими Лесі Українки! Частина 1] [Електронний ресурс] / [Алла Диба] ; Столична бібліотека // Youtube. – Режим доступу : <https://surl.li/wzrgat>. – Дата публікації : 01.11.2023. – Назва з екрана.
Лекція від 01.11.2023.
284. Лекції із циклу «[...] в Києві Парнас основувати при допомозі «Плеяди» [«Орест і Пілад самі ліпші для мене люди з усіх молодих киян» або Хто ви, найліпші побратими Лесі Українки! Частина 2] [Електронний ресурс] / [Алла Диба] ; Столична бібліотека // Youtube. – Режим доступу : <https://surl.li/owwkxm>. – Дата публікації : 16.11.2023. – Назва з екрана.
Лекція від 08.11.2023.
285. Лекції із циклу «[...] в Києві Парнас основувати при допомозі «Плеяди» [Посестри, музи, лицарки: дівчата й жінки «Плеяди»] / [Алла Диба] ; Столична бібліотека // Youtube. – Режим доступу : <https://surli.cc/sshcyz>. – Дата публікації : 01.12.2023. – Назва з екрана.

286. Лекції із циклу «[...] в Києві Парнас оснований при допомозі «Плеяди» [Чумогон з української «Плеяди»] [Електронний ресурс] / [Алла Диба] ; Столична бібліотека // Youtube. – Режим доступу : <https://surl.li/isvpif>. – Дата публікації : 12.12.2023. – Назва з екрана.
Лекція від 06.12.2023.
287. Лекції із циклу «[...] в Києві Парнас оснований при допомозі «Плеяди» [Брат Івген – підкорювач «Блакитного птаха» і банелюка] [Електронний ресурс] / [Алла Диба] ; Столична бібліотека // Youtube. – Режим доступу : <https://surl.li/hmpwpl>. – Дата публікації : 14.12.2023. – Назва з екрана.
Лекція від 13.12.2023.
288. Лекції із циклу «[...] в Києві Парнас оснований при допомозі «Плеяди» [Подруга з «Блакитної троянди», богошукач» і вся тарасівська голота (Сікорські-Вишинські з Плеяди)] [Електронний ресурс] / [Алла Диба] ; Столична бібліотека // Youtube. – Режим доступу : <https://surl.li/kjvbsj>. – Дата публікації : 21.12.2023. – Назва з екрана.
289. Лекції із циклу «[...] в Києві Парнас оснований при допомозі «Плеяди» [Український Майдан початку ХХ століття: Плеядівці на святі Івана Котляревського в Полтаві] [Електронний ресурс] / [Алла Диба] ; Столична бібліотека // Youtube. – Режим доступу : <https://surl.li/ztaznd>. – Дата публікації : 21.12.2023. – Назва з екрана.
290. Лекції із циклу «[...] в Києві Парнас оснований при допомозі «Плеяди» [Той, хто перекинув лаву на святі Івана Котляревського в Полтаві] [Електронний ресурс] / [Алла Диба] ; Столична бібліотека // Youtube. – Режим доступу : <https://surl.li/oiedip>. – Дата публікації : 28.12.2023. – Назва з екрана.
291. Лекції із циклу «[...] в Києві Парнас оснований при допомозі «Плеяди» [Людина за кадром: Геній української музики, якого ми ще досі мало знаємо й шануємо. Частина 1] [Електронний ресурс] / [Алла Диба] ; Столична бібліотека // Youtube. – Режим доступу : <https://surl.lu/dmijhz>. – Дата публікації : 03.01.2024. – Назва з екрана.
292. Лекції із циклу «[...] в Києві Парнас оснований при допомозі «Плеяди» [Людина за кадром: Геній української музики, якого ми ще досі мало знаємо й шануємо. Частина 2] [Електронний ресурс] / [Алла Диба] ; Столична бібліотека // Youtube. – Режим доступу : <https://surl.li/xukqro>. – Дата публікації : 16.01.2024. – Назва з екрана.
293. Лекції із циклу «[...] в Києві Парнас оснований при допомозі «Плеяди» [Євреї з українською душею: Родина Френкелів] [Електронний ресурс] / [Алла Диба] ; Столична бібліотека // Youtube. – Режим доступу : <https://surli.cc/yrptqe>. – Дата публікації : 17.01.2024. – Назва з екрана.

294. Лекції із циклу «[...] в Києві Парнас оснований при допомозі «Плеяди» [Творець великих сонць: Трагедія подвижництва Володимира Самійленка] [Електронний ресурс] / [Алла Диба] ; Столична бібліотека // Youtube. – Режим доступу : <https://surl.li/dsxhqr>. – Дата публікації : 24.01.2024. – Назва з екрана.
295. Лекції із циклу «[...] в Києві Парнас оснований при допомозі «Плеяди» [Чорний чуб і руда борода чим не підстава для розстрілу] [Електронний ресурс] / [Алла Диба] ; Столична бібліотека // Youtube. – Режим доступу : <https://surl.li/lgelev>. – Дата публікації : 31.01.2024. – Назва з екрана.
296. Лекції із циклу «[...] в Києві Парнас оснований при допомозі «Плеяди» [Піп без приходу] / [Алла Диба] ; Столична бібліотека [Електронний ресурс] // Youtube. – Режим доступу : <https://surl.li/ncqyzd>. – Дата публікації : 07.02.2024. – Назва з екрана.
297. Лекції із циклу «[...] в Києві Парнас оснований при допомозі «Плеяди» [Ніжинський грек, чернігівський мер, плеядівський Араб та інші книжки Лесі Українки] [Електронний ресурс] / [Алла Диба] ; Столична бібліотека // Youtube. – Режим доступу : <https://surl.li/qbsmyg>. – Дата публікації : 14.02.2024. – Назва з екрана.
298. Лекції із циклу «[...] в Києві Парнас оснований при допомозі «Плеяди» [Злото-рожева лілея і сонячний промінь з родини Косачів] [Електронний ресурс] / [Алла Диба] ; Столична бібліотека // Youtube. – Режим доступу : <https://surl.li/oacojz>. – Дата публікації : 22.02.2024. – Назва з екрана.
299. Лекції із циклу «[...] в Києві Парнас оснований при допомозі «Плеяди» [Леся Українка: від дівчинки з України до українського Шекспіра. Частина 1] [Електронний ресурс] / [Алла Диба] ; Столична бібліотека // Youtube. – Режим доступу : <https://surl.li/zopuif>. – Дата публікації : 28.02.2024. – Назва з екрана.
300. Лекції із циклу «[...] в Києві Парнас оснований при допомозі «Плеяди» [Леся Українка: від дівчинки з України до українського Шекспіра. Частина 2] [Електронний ресурс] / [Алла Диба] ; Столична бібліотека // Youtube. – Режим доступу : <https://surl.li/xblivc>. – Дата публікації : 06.03.2024. – Назва з екрана.
301. Лекції із циклу «[...] в Києві Парнас оснований при допомозі «Плеяди» [Гурток «Плеяда» або Архітектори української свободи. Частина 1] [Електронний ресурс] / [Алла Диба] ; Столична бібліотека // Youtube. – Режим доступу : <https://surl.li/pfffsj>. – Дата публікації : 13.03.2024. – Назва з екрана.
302. Лекції із циклу «[...] в Києві Парнас оснований при допомозі «Плеяди» [Гурток «Плеяда» або Архітектори української свободи. Частина 2]

[Електронний ресурс] / [Алла Диба] ; Столична бібліотека // Youtube. – Режим доступу : <https://surli.cc/uxlire>. – Дата публікації : 20.03.2024. – Назва з екрана.

303. 3 серпня 2023 р. [Електронний ресурс] / [Алла Диба] ; Столична бібліотека // Youtube. – Режим доступу : <https://surli.lu/rhexdz>. – Дата публікації : 03.08.2023. – Назва з екрана.

У відео йдеться про Лесю Українку та Сергія Мерджинського.

Публікації про життєвий шлях та наукову діяльність Алли Диби

304. Борсук Н. Тихе сяйво її душі / Н. Борсук // Прапор перемоги. – 1991. – 12 жовт. – С. 4.

Нарис про життя та наукову діяльність Алли Диби.

305. Бурлака Г. М. Диба Алла Георгіївна [Електронний ресурс] / Г. М. Бурлака // Енциклопедія Сучасної України / редкол. : І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – Київ : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2007, оновл. 2025. – Режим доступу : <https://esu.com.ua/article-24202>. – Дата перегляду : 23.02.2026. – Назва з екрана.

306. Вакуленко О. Вечір пам'яті Алли Диби / О. Вакуленко // Культурна референтура ОУН : сайт. – Режим доступу : <https://kroun.info/bez-rubriki/vechir-pamyati-ally-dyby/>. – Дата публікації : 17.02.2026. – Назва з екрана.

307. Гирак Г. Вечер в Мануаре. Встречи в Голосееве / Г. Гирак // Вечер. Киев. – 1988. – 9 нояб. – С. 4.

Про вечір, присвячений 95-річчю літературознавця, лесезнавця Олександра Дейча у Музеї Максима Рильського, де виступила, зокрема, Алла Диба з розповіддю про лікаря Лесі Українки Йосипа Дейча та його сина Олександра.

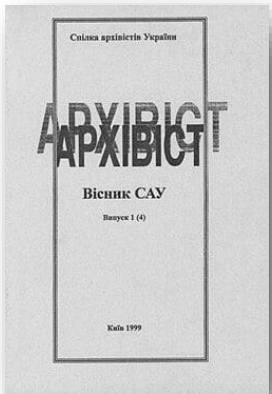
308. Григораш С. Мамо, тобі низенько вклонюсь / С. Григораш // Ірп. вісн. – 1999. – 15 трав. (№ 39-40). – С. 14.

Про свято, присвячене Всесвітньому дню матері, яке відбулося у Бучанському будинку культури; гостями свята були письменники з Києва Ольга Страшенко, Людмила Паниченко, Адлер Королів, Алла Диба (троє останніх – учасники літературного об'єднання «Радосинь», що діє при Національній Спілці письменників України).

309. Гуменюк Н. Алла Диба: «Не плебеям судити про геніїв» / Н. Гуменюк // Віче. – 2003. – 17 лип.

Йдеться про виставку Алли Диби «Країна Радосинь», присвячену Лесі Українці у Колодяженському літературно-меморіальному музеї.

310. Диба Алла Георгіївна // Вікіпедія : сайт. – Режим доступу : <https://surli.li/gzouug>. – Дата перегляду : 23.02.2026. – Назва з екрана.

311. Диба Алла Георгіївна // Публічна бібліотека імені Лесі Українки : сайт. – Режим доступу : <https://lukl.kyiv.ua/diba-alla-georgiyivna/>. – Дата публікації : 13.03.2025. – Назва з екрана.
312. До 25-річчя наукової та творчої роботи Алли Диби // Українська мова та література. – 2000. – № 48. – С. 10.
Нарис про наукову та творчу діяльність Алли Диби.
313. Зобенко М. «І любити як друга свого» / М. Зобенко // Дніпровська правда. – 1999. – 26 июня. – С. 5.
Про дружбу вчительки Ніни Борсук та літературознавця Алли Диби.
314. Зобенко М. Малою водила Лесю слухати Мавку / М. Зобенко // Дніпровська правда. – 1999. – 26 июня. – С. 5.
Про книгу Алли Диби «Далека принцеса» на українській сторінці газети «Днепровская правда».
315. Зобенко М. Папороть сторіччя / М. Зобенко // Вітчизна. – 1999. – № 9-10. – С. 141-146.
Літературний нарис про вчительку та літературознавцю Ніну Петрівну Борсук. Про Аллу Дибу – с. 144.
316. Ільєнко І. Відсвіти її творчості / І. Ільєнко // Літературна Україна. – 1985. – 1 серп. – С. 3.
Рецензія на книгу: Леся Українка. Публікації. Статті. Дослідження. – Київ : Наук. думка, 1984. – 122 с. У рецензії є згадки про Аллу Дибу.
317.  Карамаш С. Спілки колег. Шевченківська районна організація УТОПШК м. Києва у контексті пам'яткоохоронної роботи: Нарис історії та діяльності / С. Карамаш // Архівіст. Вісник САУ. – Київ, 1999. – Вип. 1 (4). – С. 57.
Про пошук Алли Диби матеріалів про лікаря й приятеля Лесі Українки Максима Мережинського.
318. Кондрат А. Досліджувала творчість Лесі Українки. Померла поетеса і літературознавиця Алла Диба / Анастасія Кондрат // NV Культура : сайт. – Режим доступу : <https://surl.li/dqmexa>. – Дата публікації : 26.11.2025. – Назва з екрана.
319. Кононенко Є. Співоча душа України: Маруся Чурай, Леся Українка, Ліна Костенко / Є. Кононенко // Герої та знаменитості в українській культурі. – Київ, 1999. – С. 248.
Посилання на «Далеку принцесу» Алли Диби.
320. Петик Ю. Рассказывает «Плеяда» / Ю. Петик // Вечер. Киев. – 1985. – 27 мая. – С. 3.
Виступ А. Диби про архіви письменника Євгена Чирікова та вихованки родини Карпових-Квіток Марії Бешикурової (колись Собіневської).

321. Поетичний рушник 2018 // Обухівська міська рада : сайт. – Режим доступу : <https://obcity.gov.ua/2018/11/29/poetichniy-rushnik-2018/>. – Дата публікації : 29.11.2018. – Назва з екрана.
Серед лавреатів Алла Диба.
322. Пушкар Н. «Заметіль яблунева в країні «Радосинь» / Н. Пушкар // Волин. губерн. відом. – 2003. – 17 лип.
Про відкриття виставки Алли Диби «Країна Радосинь» у літературно-меморіальному музеї Лесі Українки в селі Колодяжному.
323. «Радосинь» звітує // Радосинь. – 1999. – Трав. (№ 5). – С. 1.
Хроніка літературного вечора «Радосині», що відбувся у Будинку письменників України. Серед учасників Алла Диба.
324. Руденюк О. «До тебе думка лине...» / О. Руденюк // Новий день. – 2000. – 8 квіт.
Інформація про зустріч учнів ліцею №142 та студентів Національного університету культури та мистецтв з лесезнавицею Аллою Добою, якою 22 березня 2000 року Державна бібліотека для юнацтва розпочала Всеукраїнський тиждень дитячого читання. Проілюстровано світлиною учасників зустрічі.
325. Стрішенець Н. Жіноче товариство ім. Ольги Басараб та Олени Теліги вшановує Лесю Українку [Електронний ресурс] / Н. Стрішенець // Організація українських націоналістів. – Режим доступу : <https://surl.li/dgsrib>. – Дата публікації : 29.03.2016. – Назва з екрана.
Про чергове засідання Жіночого товариства ім. Ольги Басараб та Олени Теліги, де Алла Диба розповіла про перебіг VIII Всеукраїнської конференції «Леся Українка і родина Косачів в історії та культурі України та Волині».
326. У Національній спілці письменників України // Літ. Україна. – 1999. – 11 листоп. – С. 1.
Повідомлення про засідання президії НСПУ, на якому, зокрема, було прийнято ряд нових членів, серед них публіцистка та літературознавиця Алла Диба.
327. [Штинько В. «Країна Радосинь» Алли Диби гостює в Колодяжному / В. Штинько // Волинь. – 2003. – 22 лип.](#)
Відкриття виставки про Лесю Українку, укомплектовану Аллою Добою – київською літературознавицею.

Рецепція доробку Алли Диби: рецензії та відгуки

328. Запорожець П. Відкриваючи таємницю генія: нова книга про Лесю Українку / П. Запорожець // Волинські губернські відомості. – 2004. – 29 квіт.
Про нову книгу Алли Диби «Сподвижники: Леся Українка в колі соціал-демократів».
329. Зобенко М. «Далека принцеса» / М. Зобенко // Кримська світлиця. – 1999. – 23 лис. – С. 21.
Рецензія на книгу: Диба А. Далека принцеса. Дітям про Лесю Українку : докум. повість // Українська мова та література. – 1999. – квіт. (№ 15-16). – С. 41-80. – (Додат.).

330. [Конончук Т. І. Перлина до біографіки родини Косачів](#) / Т. І. Конончук // Українська біографістика. – 2021. – Вип. 21. – С. 341-346.
Рецензія на книгу: Диба А., Шалагінова О. Найкраща лілея з родинного саду Косачів. – Київ : Саміт-книга, 2020. – 256 с.
331. Остапа С. Шлях до Лесі / С. Остапа // Ірпінський вісник. – 1999. – 4 верес. – С. 14.
Рецензія на книгу: Диба А. Далека принцеса. Дітям про Лесю Українку: докум. повість // Укр.мова та л-ра. – 1999. – Квіт.(№ 15-16). – С. 41-80. – (Додат.).

Інтерв'ю з Аллою Дибою

332. Гуменюк Н. Що спекулянтам до її таланту: інтерв'ю з Аллою Дибою / Н. Гуменюк // Віче. – 2005. – 24 листоп. – С. 7.
333. [Кравчук Н. Леся Українка мала доньку. Названу](#) / Н. Кравчук // Високий замок. – 2021. – 26 лют. – С. 6.
Розповідь Алли Диви про багато цікавих фактів з життя поетеси: про перші світлі почуття, справжнє велике кохання, міцні дружні стосунки та про названу доньку.
334. Литературовед Алла Дыба: «Мать Леси Украинки в 1878 году устроила в Париже выставку старинных орнаментов украинской вышивки»: інтерв'ю / Алла Дыба ; [бесіду вела] Ольга Сметанская // Факты и комментарии. – 2015. – 6 октябрия (№ 182). – С. 10.
335. [Яремчук М. «Сподвижники: політичне оточення Лесі Українки»](#) : інтерв'ю / М. Яремчук // День. – 2004. – 29 квіт. (№ 77).
Інтерв'ю з Аллою Дибою про книгу «Сподвижники».

Іменний покажчик

- Антофійчук В. 34
Аркушин Г. Л. 65
Бондаренко Г. 5, 35, 111
Боровко М. 113
Борсук Н. 304
Бунчук Б. 34
Бурлака Г. М. 305
Вакуленко О. 306
Вернигора Н. М. 265
Гвозденко О. В. 117
Гирак Г. 307
Гніда Т. 217
Горак Р. 35
Грабар Н. І. 120, 178
Григораш С. 308
Гуменюк Н. 309, 332
Гундорова Т. 34
Гураль О. 118
Дем'янюк О. Й. 21, 56, 108, 221
Денисова С. 217
Дерев'янка Ю. 47
Дзюба І. М. 224, 225, 226, 227,
230, 305
Євенок О. О. 112
Євтушок Є. 133
Єршов В. 110
Железняк М. Г. 224, 225, 226, 227,
230, 305
Жуковський А. І. 224, 225, 226, 227,
230, 305
Запорожець П. 328
Зарівна Т. 266
Захарчук І. В. 8
Зобенко М. 313, 314, 315, 329
Іваненко І. 243
Ільєнко І. 316
Карамаш С. 76, 77, 79, 317
Кіраль С. С. 129
Кірієнко О. 29
Ковальчук Є. 111, 114, 133
Комзюк В. 35, 66
Кондрат А. 318
Кононенко Є. 319
Конончук Т. І. 330
Костриця М. Ю. 125
Кот Н. М. 59
Кравчук Н. 333
Кудінова Т. 263
Леонтович О. 231

Литвин В. 113
Маланій О. О. 183
Мігас М. 133
Мокану О. 29, 118, 120, 178
Мурзина О. І. 24
Недовіс О. 19
Новіков О. 17
Олешко П. С. 21, 59, 107, 108
Остапа С. 331
Остапюк О. 111
Петик Ю. 320
Погребенник В. Ф. 129, 234
Прокопів І. 5
Пушкар Н. 322
Римська В. О. 117, 247
Романов С. 110
Рубльова Н. О. 107
Руденюк О. 324
Савченко І. В. 129
Своровський А. 217
Семенюк А. 5
Середа С. 275
Сидоренко Н. 173
Силюк А. 5, 21, 25, 35, 56, 59, 66
107, 108, 221
Сметанская О. 334
Ставицький О. Ф. 103
Сташенко Н. 26, 28, 31, 71, 72, 127,
134
Степаненко М. 177
Стрішенець Н. 325
Сушко Л. Д. 103
Тарасюк Г. 266
Терехова Н. 118
Трубайчук О. 217
Тхорук Р. 8
Федоров М. 113
Федченко М. П. 103
Цушко С. 243
Чередниченко Д. 267
Чернов А. 122
Чорноморець Ю. 186
Чумак М. 29
Шалагінова О. 22
Штинько В. 327
Шудря Є. 173
Щербатюк І. 87
Юрчук О. 110
Яремчук М. 335

