

Аркадій Третьяков-

географ за освітою,
дослідник Києва - за покликанням



ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ
ВИКОНАВЧОГО ОРГАНУ КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ)

Публічна бібліотека імені Лесі Українки для дорослих міста Києва



Києвознавці

**Аркадій Третьяков – географ за освітою,
дослідник Києва – за покликанням**

Бібліографічний покажчик

Київ – 2026

016:908(477.411)(092)Третьяков
А82

Аркадій Третьяков – географ за освітою, дослідник Києва – за покликанням : бібліогр. покажч. / авт. нарису І. Гирич ; упоряд. А. Своровський ; бібліогр.-ред. С. Денисова літ. ред. О. Трубайчук ; дизайн обкладинки А. Саніцький ; Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (КМДА) ; Публ. б-ка ім. Лесі Українки для дорослих. – Київ, 2026. – 68 с. : іл., фот. – (Серія: «Києвознавці»).

Бібліографічний покажчик присвячений краєзнавчій діяльності Аркадія Павловича Третьякова — відомого бібліофіла та дослідника історії української столиці. У його працях Київ постає як багатогранне місто з давньою історією, унікальною культурою та неповторною атмосферою. Автор відкриває читачеві маловідомі сторінки минулого й сьогодення міста, знайомить із визначними пам'ятками та постатями, що формували його образ.

Видання адресоване широкому колу читачів, усім, хто цікавиться історією та культурою Києва.

Фото для покажчика надані Аркадієм Третьяковим з його приватної колекції та взяті упорядником з відкритих джерел.

Відділ електронних ресурсів та довідково-бібліографічного обслуговування,
вул. О. Кониського, 83-85.

Упорядник:	А. Своровський
Бібліограф-редактор:	С. Денисова
Літературний редактор:	О. Трубайчук
Дизайн обкладинки:	А. Саніцький

Телефони для довідок +38 (044) 486-01-46,
+38 (068) 139-31-41

e-mail 4bibliograf4@gmail.com

З М І С Т

Від укладача.....	6
Слово про дослідника Києва (біографічна довідка).....	8
Гирич І. Києвознавець Аркадій Третьяков – киянин у четвертому поколінні.....	10
Київ у дослідженнях Аркадія Третьякова.....	17
Книги.....	17
Календарі.....	20
Статті та наукові публікації.....	21
Літописець міста: погляди сучасників.....	25
Інтерв'ю з Аркадієм Третьяковим.....	25
Публікації про діяльність Аркадія Третьякова.....	26
Рецензії.....	36
У колі однодумців.....	37
Миті життя у світлинах.....	44
Афіші презентацій книжок, відкритих лекцій, творчих зустрічей Аркадія Третьякова.....	53
Іменний покажчик.....	68

Від укладача

Бібліографічний покажчик присвячений відомому киевознавцю, бібліофілу та досліднику історії столиці Аркадію Павловичу Третьякову. Видання відкриває стислий біографічна довідка **«Слово про дослідника Києва»**, у якому висвітлено основні віхи життя, наукової та громадської діяльності вченого, його вагомий внесок у вивчення й популяризацію історико-культурної спадщини Києва.

Наступним матеріалом є стаття **«Києвознавець Аркадій Третьяков – киянин у четвертому поколінні»**, автором якої виступив відомий український історик, доктор історичних наук Ігор Борисович Гирич. У своїй публікації дослідник ділиться спогадами про особисте знайомство з Аркадієм Третьяковим, розкриває особливості його творчої та наукової діяльності, а також наголошує на винятковій цінності його доробку для збереження історичної пам'яті про Київ. Автор підкреслює, що праці А. П. Третьякова становлять важливе джерело для сучасних і майбутніх поколінь дослідників, краєзнавців та всіх, хто цікавиться історією української столиці.

Бібліографічна частина видання складається з двох основних розділів: **«Київ у дослідженнях Аркадія Третьякова»** та **«Літописець міста: погляди сучасників»**.

У першому розділі представлено бібліографію праць Аркадія Павловича: окремі видання, календарі, а також статті киевознавця і бібліофіла, опубліковані у збірниках наукових праць, матеріалах конференцій, періодичних та продовжуваних виданнях, електронних ресурсах. Матеріал у розділі подано у зворотній хронології, а в межах року за алфавітом.

Другий розділ містить матеріали, присвячені життю і діяльності дослідника: інтерв'ю з Аркадієм Третьяковим, інформацію про наукові, культурно-просвітницькі та презентаційні заходи за його участю, а також перелік публікацій, у яких висвітлюється його наукова, краєзнавча та громадська діяльність.

Під час підготовки покажчика були використані інформаційні ресурси Публічної бібліотеки імені Лесі Українки для дорослих м. Києва, Національної бібліотеки України імені Ярослава Мудрого,

Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського, а також матеріали, виявлені за допомогою пошукової системи Google Академія.

Допоміжний апарат видання включає зміст (схему групування матеріалу), передмову від упорядника, біографічна довідка та іменний покажчик. До іменного покажчика включено прізвища авторів, співавторів, упорядників, редакторів та інших осіб, відомості про яких містяться в бібліографічних записах.

Бібліографічний посібник адресований усім, хто цікавиться історією Києва, його культурною спадщиною та видатними киевознавцями минулого і сьогодення.

Колектив Публічної бібліотеки імені Лесі Українки для дорослих міста Києва та упорядник покажчика щиро дякують Аркадієві Павловичу Третякову за подаровані бібліотеці книги, участь у презентаційних заходах, надані матеріали і допомогу в укладанні покажчика.

Слово про дослідника Києва



Аркадій Павлович Третьяков народився 11 травня 1947 року в Києві. Він є киянином у четвертому поколінні, тому інтерес до історії та культурної спадщини рідного міста став невід'ємною частиною його життя.

Навчався у київській середній школі № 57. У 1966 році закінчив Київський технікум залізничного транспорту, а в 1972 році — географічний факультет Київського державного університету імені Тараса Шевченка. Працював у науково-дослідних і проектних установах Києва, а також у комерційних структурах. Є автором низки публікацій у збірниках наукових праць та фахових виданнях.

1973-1974 рр. – служив у залізничних військах СРСР (м. Чернігів).

Із 1990-х років Аркадій Павлович бере активну участь у киевознавчому русі. Упродовж багатьох років він є членом відомого клубу любителів міста та книги «Субота у Бегемота», який об'єднує істориків, бібліофілів, колекціонерів і дослідників Києва. Також він є учасником клубу «Кияни», діяльність якого спрямована на популяризацію історії столиці та збереження її культурної спадщини.

Важливе місце у дослідницькій діяльності Аркадія Третьякова посідає вивчення історії Києва, пошук архівних матеріалів та колекціонування старовинних листівок і фотографій. Зібрані ним матеріали стали цінною джерельною базою для численних публікацій і книжкових видань.

Першою книгою дослідника стала «Бессарабська площа», що побачила світ у 2013 році. У 2015 році у видавництві «Либідь» у серії «Твій Київ» вийшла книга «Привіт з Хрещатика», присвячена історії



*Аркадій Тетьяков
на службі у війську
м. Чернігів, 1974*

головної вулиці столиці. Наступного року було опубліковано видання «Мала Васильківська. Шота Руставелі», у якому висвітлено історію однієї з найцікавіших вулиць Києва.

Наприкінці 2017 року вийшла фундаментальна праця «Купці міста Києва», яка стала вагомим внеском у вивчення економічної та соціальної історії міста. Видання містить 3745 біографічних довідок про київських купців ХІХ – початку ХХ століття та близько 600 ілюстрацій.

У наступні роки творчий доробок автора поповнився низкою ґрунтовних видань, серед яких «Старий Хрещатик і його домовласники», «Будівництво Міського театру в Києві», «Костел св. Миколая в Києві», «Вулиця Басейна», «Київ на листівках початку ХХ століття» та інші книги, присвячені архітектурній, культурній та соціальній історії столиці.

На сьогодні Аркадій Павлович є автором одинадцяти книг з історії Києва. Його праці вирізняються ретельним опрацюванням архівних джерел, увагою до маловідомих фактів та широким використанням візуальних матеріалів. Дослідник активно співпрацює з бібліотеками, музеями та краєзнавчими організаціями, бере участь у презентаціях, зустрічах і культурно-просвітницьких заходах.

Завдяки багаторічній дослідницькій роботі, відданості справі та готовності ділитися зібраними матеріалами Аркадій Третьяков здобув заслужений авторитет серед істориків, краєзнавців і бібліофілів. Його діяльність сприяє збереженню історичної пам'яті та популяризації багатой культурної спадщини Києва.

Києвознавець Аркадій Третяков – киянин у четвертому поколінні

Майже усі видатні києвознавці були киянами з походження, усі практично народилися в Києві. Могли мати і інше походження, але принаймні значну частину життя прожили в цьому вічному місті.

Максим Берлінський був уродженцем Сумщини, але переважну частину життя прожив у Києві, лише тоді з'являється провіденційний погляд на нашу національну урбаністичну святиню.

Микола Закревський був козацько-старшинського роду Закревських. Їхній родовий маєток і сьогодні справляє враження в селі Березова Рудка за Пирятином. Але народився Микола Васильович на Подолі (на Фролівській/ріг Боричевого узвозу). До козацького патріотизму додався патріотизм магдебурзького (європейського) міста. Пів життя він жив в Ревелі (Таллінні) і Москві, але ця любов до рідних місць на відстані лише потроювала магічне прив'язання до українського Єрусалиму.

Федір Ернст народився на Прорізній, згодом переїхав з батьками в Глухів, потім повернувся назавжди до міста своїх мрій, щоб залишитись навіть будучи арештованим большевицькими людоловами, бо до кінця захищав міські пам'ятки від руйнування.

Аркадій Третяков теж корінний киянин. Та ще й у четвертому поколінні. Мешкав у Києві на вулицях: Прорізній, Толстого, Леніна та прожив 50 років на вулиці Шота Руставелі. Післявоєнний Київ був дуже традиційно-київський за своїм духом, за населенням, за традицією. Геніус лоці виховувало його – киянина – в любові до оточуючого дореволюційного ландшафту, до архітектури «київських підрядчиків» з колонками, пілястрами, карнизами, капітелями, скульптурою під балконами: каріатидами та атлантами. Оця незамислувата краса врзалася у підсвідому пам'ять школяра назавжди. Він вже не мислив себе категоріями архітектури модерну Корбюзьє чи Гропіуса.

Аркадій Третяков, географ за освітою, закінчив відповідний факультет Київського державного університету ім. Тараса Шевченка. Географи, що вивчають суспільні структури міст і сіл завжди не байдужі до історії. Академік Степан Рудницький навчався історії у Михайла Грушевського, захистив докторат у львівському університеті з географії і вдало поєднував в собі пристрасті історика і географа. Став обґрунтовувачем ідеї самостійної української

держави, засновником української геополітики. Географ, академік ВУАН Павло Тутковський, вивчаючи геологічну структуру і зміни клімату задовго до Л. Гумільова, передбачив зміну активності кочової маси племен від зміни клімату в степових обширах. Історичні розшуки творили географи Володимир Кубійович, Юрій Полянський, Олег Шаблій. Тому й не виглядає для мене несподіванкою історичні зацікавлення Аркадія Третякова.

З Аркадієм я познайомився ще в середині 1980-х. Наші супутниці життя були подругами. Обидві стали киевознавками. Моя колишня дружина Тетяна займалася картографією Києва ранньомодерного часу і козацької держави (істориком картографії кін. XVIII – поч. XX ст. тоді був і я), Олена Третякова була науковим співробітником музею Андріївська церква. Вони з Аркадієм познайомилися, коли той випадково потрапив на її екскурсію в знаковій київській споруді і закохався. Пригадую його, імпозантного чоловіка в костюмі з мотилем, усміненого своєю чарівною сумно-лукавою інтелігентською усмішкою та проникливим поглядом теплих і добрих очей. Обдарований він був рідкісним, я б сказав, суто київським гумором. Ми на честь знайомства сім'ями пішли в модний ресторан пізньосовєтського часу у будівлі Річкового вокзалу. Запамяталася його весела, із знанням людської психології, бесіда з офіціантом, як він вишукано жартував. Відразу тоді продемонстрував рідкісне вміння спілкування з людьми, з почуттям власної гідності, з якимсь панським лоском і флером забутого дворянського поведіння. Потім було одруження, народження доньки Тетяни. Вони були у нас в гостях з нею у дитячому возику на Академмістечку 25 квітня 1986 р. Святкували день народження моєї дружини, заночували, коли стався вибух. Про вибух на Чорнобильській АЕС 26-го ми ще нічого не знали. І раненько вранці попрощалися на метро Святошин.

Потім я довго Аркадія не бачив. Минуло чверть століття. І якось випала нагода поновити знайомство, вийшла його перша книга яка називалася «Бессарабская площадь» (2013 р.). Ми випадково зустрілися на вулиці, Аркадій хотів поділитися своїми успіхами у дослідженні Києва.

Аркадій Павлович, як киевознавець, відкрився для мене досить пізно, в середині 2010-х, коли вже був на «глибокій» пенсії. Він приходив у мій академічний інститут на Трисвятительській, 4 і

показав свою першу книгу про Бессарабку. Незабаром я дізнався, що в нього майже закінчена книжка і про Хрещатик.

Спочатку ставлення до києвознавчого зацікавлення Аркадія Павловича у мене було поблажливе. Ампатор, міркував я. Ну добре, що з розумом проводить свій вільний час. Проте вже дуже скоро він змусив себе поважати. Я дізнався, що він пропадає в Київському міському архіві, що самозабутньо вивчає, копіює, вибирає факти з фонду Київської міської управи (ф.169). Ну це вже любительство не нагадувало.

З кінця 2011-го року я працював головним редактором журналу «Пам'ятки України», та ж і до Києва мав любов не меншу, ніж Аркадій Павлович. Аж тут він приносить мені показати свою майже готову книгу про Хрещатик та її домовласників. Накопичився в портфелі журналу і інший київський матеріал. Але публікація Аркадія була центральною. Її лише необхідно було сильно підкоротити. Бо тексту влізало лише на пару друкованих аркушів. І так стаття обіймала майже половину обсягу часопису. Згодом на статтю Аркадія звернули увагу в видавництві «Либідь», і вийшла ще його книжечка там в серії «Твій Київ». Щоправда, тексту умістилося ще менше, ніж в журнальній публікації. Незабаром з'явилося повне окреме книжкове видання його праці про Хрещатик – справжнє розкошування для києвознавців. Книга «Старий Хрещатик і його домовласники» одержала у 2020 році Диплом від Всеукраїнського бібліотечного «Біографічного рейтингу», що вона внесена в топ-10 у номінації «Коллективний портрет».

Усі «магнус опус» Третьякова вирізняє бездоганне опрацювання архівів. Їх супроводжував і публіцистичний матеріал з тодішніх київських газет, матеріали з книжок-дослідів, наукових статей, спогадів і щоденників. Відчувалася джерелознавча школа університету, повага до архівного документу. Якщо висловити головний позитив праць Аркадія Павловича – це їхня всеохопність, енциклопедичність інформації. Якщо Хрещатик мав за п'ятдесят власників садиб, то автор праці написав про кожного, не забуваючи згадати і всіх проміжних власників, які продали свої ділянки до 1917 року іншим власникам. Усі архітектурні проекти подавалися як ілюстративний матеріал. Давалася розлога інформація про самих будівничих. Наводилися біографії домовласників, бо були вони не буденними підприємцями, мали цікаві життєві історії, залишили непроминальний слід в господарстві і культурі міста. А позаяк

бували випадки, що власників однієї садиби було 2-3, то і про них була необхідна інформація.

Для Аркадія Павловича характерним є не репрезентативна інформація, а повна – про кожну людини, яка не лише була власником, але й мешкала на Хрещатику, утримувала магазини, книгарні, кав'ярні, кінотеатри, представляла «вільні професії», була науковцем, діячем культури, літератором тощо. Отже праця Третьякова про Хрещатик – це така собі енциклопедія вулиці, яка буде завжди потрібною користувачеві: київському дослідникові, екскурсоводу, аматору історії.

Більшу частину життя Аркадій Третьяков прожив на вул. Шота Руставелі (колишній Малій Васильківській). Тому і цікавила його мала батьківщина. Вулиці, що складали мереживо старої забудови за Бессарабкою. Після аналогічної Хрещатику Малої Васильківської, з'явилася його книжка про Басейну вулицю. Набраного матеріалу про вулицю довжиною бл. 500 метрів вистачило на цілу об'ємну працю. Так постало «трикнижжя» про три видатні вулиці Нової Забудови: Хрещатик, Басейну, Малу Васильківську (Шота Руставелі). Тематично до них належить і книжка про Бессарабський критий ринок. Об'єкт міської забудови, що через себе сполучає усі ці три вулиці. Аркадій Павлович не спиняється на досягнутому. Вийшло вже друге доповнене видання про Бессарабський ринок. Зараз він готує нове збільшене видання про Малу Васильківську.

Усі киевознавчі книжки Третьякова мають додаткову цінність. Вони ілюстровані рідкісними світлинами. Передусім це фотографії будівель Старого Києва, по-друге, це рекламна продукція з промислових закладів і крамниць, по-третє, надзвичайно цінний іконографічний матеріал – портрети київської буржуазії – проскрибованих російськими большевиками у 1917 році «ворогів народу», «експлуататорів», «буржуїв». Насправді справжніх флагманів київської економіки, керманічів міського самоврядування, творців цивілізованого міського побуту: кондитерів, модельєрів, кравців, видавців, друкарів, власників крамниць, кав'ярень, ресторанів, сінема, архітекторів і митців. Аркадій Павлович створив колосальну київську фототеку, можливо одну з найкращих у Києві. Її цінною частиною є знімки надгробків київських дореволюційних цвинтарів. Низка з могил, які вже загинули за останні десятиліття. Усі ці знімки робилися ним самим

як фотографом. Він місяцями обходжував захаращені кладовища, вишукуючи перлини скульптурного мистецтва епохи, що відійшла.

Найціннішою працею А. Третякова для історика є його біографічний довідник «Київські купці». Ця книжка має теж вже два видання. У першому виданні (2017 р.) про купців було 3745 статей (купців) за період 1836-1917 рр., а у другому (2020 р.) – 4500 купців за 1816-1917 рр. У другому виданні поміщено 1000 ілюстрацій. Планувалося і третє, україномовне, але не знайшлося спонсорів. А варто було б націоналізувати сьогодні тодішніх імперських підданих різних націй і народностей. Це унікальна енциклопедія київського підприємництва від кінця ХУІІІ ст. до захоплення Києва большевиками. Пригадую, як Аркадій звернувся до мене із проханням написати коротеньку передмову. Я погодився без особливого бажання: треба відволікатися від інших робіт. Але почав гортати сторінки видання і все більше й більше захоплювався працею Третякова. Загорівся зробити не просто передмову, а спробу дослідницького прочитання книжки Аркадія Павловича. Маленька передмова переросла в історичний опус про людей, що творили міське господарство і культуру, друге видання довідника покликало до життя ще більшу передмову.

Писав не одного разу, що українська нація на шляху до своєї модернізації, мала лише кількох свідомих капіталістів: Василя Симиренка та його братів і попередню генерацію Симиренкових батьків, Євгена Чикаленка, Олексія Алчевського. А скільки українців-промисловців було в Києві? Робота Третякова давала на це питання відповідь. Дуже мало, одиничні екземпляри купецтва ідентифікували себе з українцями. Володимир Качала, та й то тому, що з походження галичанин, а батько його був визначним народовцем і сеймовим діячем, та ще й греко-католицьким священником Стефаном Качалою. Парадоксальна ситуація, але в Києві було більше купців євреїв з іудейським старозавітним та сіоністським світоглядом, польських купців, які намагалися відтворити Історичну Польщу, чехів-промисловців, які розбудовували на поч. ХХ ст. чеську державу (для чого і слугував їм знаний киянам машинобудівний гігант «Гретера і Криванека»). Купців-українців, які б стояли за український визвольний рух було обмаль, малесенька шопта. Чи ж не тому ми програли наші визвольні змагання. Я був вдячний скрупульозним Аркадієвим розшукам, які на широкому тлі архівного матеріалу дали можливість зробити

широкі історичні узагальнення. І певний, з часом їх буде значно більше.

Знаю одного професійного історика, який захистив дисертацію про українське підприємництво в ХІХ ст. Йому і в голову не приходило сидіти роками в читальному залі і поштучно відзьобувати ланцюжки нових і нових купців. Така мозольна праця до снаги одиницям. Це вже занадто треба любити минуле, віддаватися без останку ремеслу архівіста.

Наше уявлення про купецтво було доволі куце. Ми навіть важко собі уявляли хто такі купці. У першому наближенні, то ніби лише торгівці, отже працівники фінансово-торгівельної сфери. Насправді це і банкіри, і власники великих металургійних та машинобудівних заводів, але разом це і митці, що виробляли мистецьку продукцію на продаж. Для цього треба було мати купецьке посвідчення, бути зареєстрованим в спеціальних книгах, платити податок. Отже і архітектори, і малярі, і скульптори, які виконували нагробки бували купцями. Коли працювали, приміром, іконописцями і тримали відповідну майстерню. До прикладу, таким був батько нашого видатного художника Олександра Мурашка. До купецького стану записувалися діти виробників музичних інструментів, художників. Отже, і Рейнгольд Глієр, видатний директор Київської консерваторії і композитор та диригент, теж формально рахувався купцем, бо його батько майстрував скрипкові інструменти і мав крамничку.

Аркадій Третяков відкрив цілий світ славних київських творців міського господарства. Познаходив їхні портрети, встановив місця поховання. Чим зробив вагомий внесок у меморіалістику, охорону пам'яток.

Останніми роками Третяков переніс свою увагу на інші важливі київські об'єкти: Оперний театр і Миколаївський римокатолицький костел, роботи Владислава Городецького. Тут вже багато матеріалу йому дали київські газети, які доповнювали матеріали київського міського і обласного архівів.

Вважаю, що за останні 15 років, Аркадій Третяков з пізнього початківця перетворився на метра києвознавства. Доріс до когорти знакових істориків міста, таких як Дмитро Малаков, Ольга Друг, Олена Мокроусова, Василь Галайба, Віталій Ковалинський, Михайло Кальницький, Віктор Кіркевич. Думаю, що останніх трьох він вже перевершив своїми науковими здобутками.

Аркадій розповідав, що план його робіт на життя включає написання півтора десятка книжок. На сьогодні видано 11 книг Третьякова, готується до видання дванадцята.

Вражає титанічна організація емпіричної праці. Він як на роботу щодня ходив до архіву. Звісно, з війною це здійснювати тепер дуже складно. Цікаво, що я не знаю багато професійних істориків, які так самозабутньо віддають себе архівній роботі. Сподіваємося, що він напише не менше книжок за ті, що вже написав. І на це буде йому здоров'я.

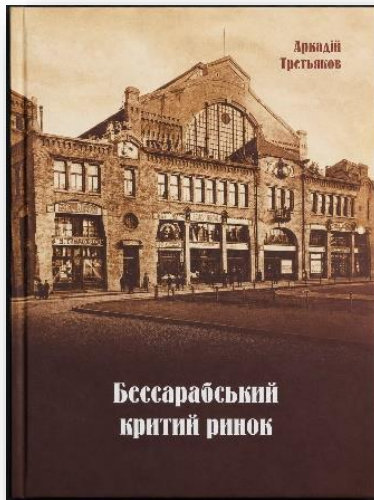
Ігор Гирич

Завідувач відділу джерелознавства нової історії України Інституту української археографії та джерелознавства ім. М. С. Грушевського, Національної академії наук України, доктор історичних наук, професор

Київ у дослідженнях Аркадія Третякова

Книги

1.

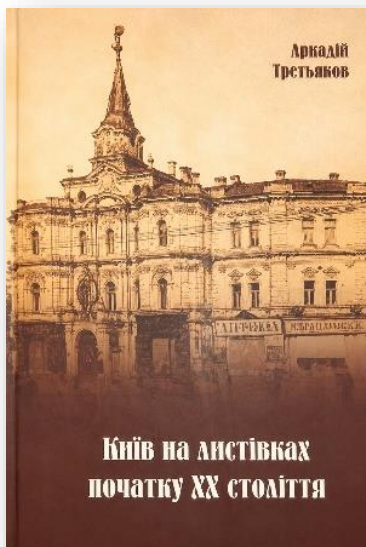


Бессарабський критий ринок / А. Третяков. – Київ : [Вид. Бихун В. Ю.], 2025. – 264 с. : іл., портр.

Книжка розповідає історію проектування, будівництва та функціонування першого в Україні критого ринку. Матеріал викладено на основі архівних документів, тогочасних періодичних видань, рішень міських органів управління, спогадів сучасників.

Інформація про осіб, дотичних до процесів розбудови та розвитку, велика кількість історичних світлин і листівок дозволяє заглибитись у події сторічної давнини. Видання розраховане на широке коло читачів.

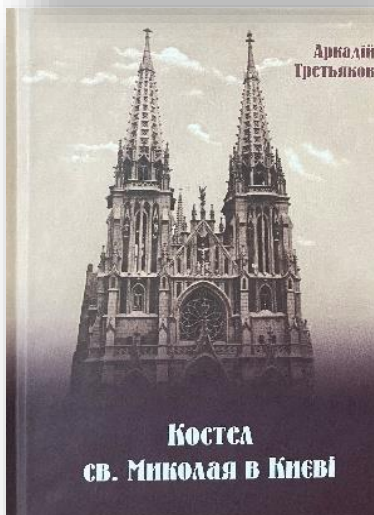
2.



Київ на листівках початку ХХ століття / А. Третяков. – Київ : [Вид. Бихун В. Ю.], 2025. – 221 с. : іл., портр.

Аркадій Третяков у своїй книзі детально досліджує старовинні поштові листівки, що зображують Київ початку ХХ століття. Видання містить поштові листівки 1911–1917 років, які стали свідченням того, як місто змінювалось з часом, якими були його найбільш знакові куточки, а також що залишилось незмінним і до сьогодні.

3.



Костел св. Миколая в Києві / А. Третяков. – Київ : Вид. Бихун В. Ю., 2024. – 296 с.

У книзі автор на основі матеріалів щоденних київських газет ХІХ-ХХ ст., архівних джерел та історико-публіцистичних видань описує історію заснування, спорудження та функціонування костелу святого Миколая.

4.



Вулиця Басейна. Архівні дослідження / А. Третьяков. – Київ : Кий, 2023. – 280 с. : іл.

За допомогою архівних документів, періодичних видань та інших історичних матеріалів автор пропонує унікальний погляд на історію цієї гамірної київської вулиці, від її перших днів, коли на місці сучасного асфальту були первинні садиби, до наших днів.

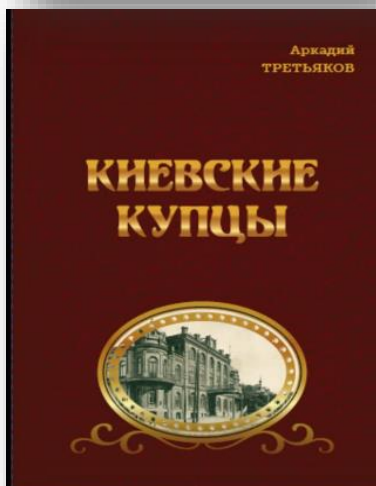
5.



Будівництво Міського театру в Києві / А. Третьяков. – Київ : Кий, 2022. – 160 с. : іл.

На основі архівних документів, літературних джерел та періодичних видань 1889-1914 років автору вдалося скласти своєрідну хронологію етапів будівництва театру. Текст ілюструють майже 100 історичних світлин, окремі з них опубліковані вперше.

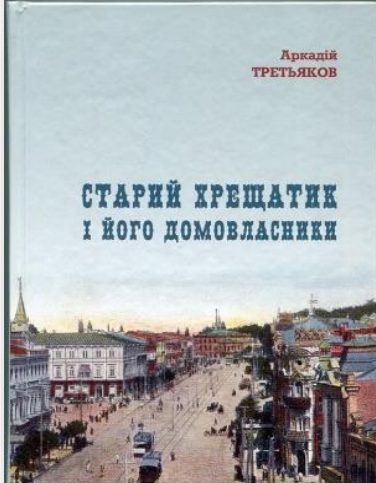
6.



Киевские купцы / А. Третьяков ; науч. консульт., вступ. ст. И. Гирич. – Киев : LAT&K, 2020. – 852 с. : ил.

Книга є своєрідним довідником з короткими відомостями про 4400 купців Києва за період 1816-1917 років. Містить близько 1000 ілюстрацій: портрети, документи, рекламні оголошення та фотографії будівель. Значна частина фотодокументів опублікована вперше.

7.



[Старий Хрещатик і його домовласники](#) / А. Третьяков ; [ред. В. Карпенко]. – Київ : Сучасний письменник, 2019. – 328 с. : іл.

Ця книга про центральну вулицю Києва – Хрещатик, яка розповідає про кожен будинок на старому Хрещатику, про архітектуру, архітекторів, жителів, домовласників, суспільне життя і торгівлю.

8.



Купці міста Києва / А. Трет'яков ; ред. и консульт. И. Гирич. – Киев : Сучасний письменник, 2017. – 484 с. : ил.

Історія купецтва – це історія людей, які своєю працею та завзятістю отримували нові соціальні статуси, сприяли розвитку та процвітанню всіх сфер господарської та культурної діяльності міста. До книги включено короткі відомості про київських купців за період із 1836 по 1917 роки.

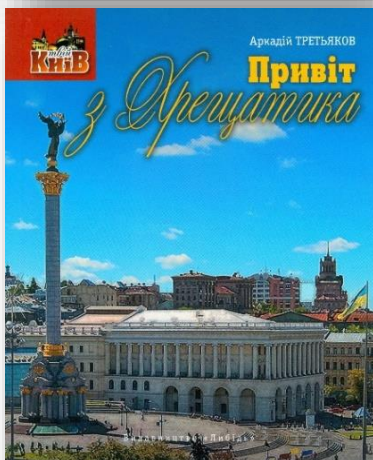
9.



Мала Васильківська. Шота Руставелі : культурол. путівник / А. Трет'яков. – Київ : LAT&K, 2016. – 218 с. : іл.

Автор розповідає про одну з відомих столичних вулиць, на якій майже цілком збереглася дореволюційна забудова; про історію кожного будинку, його творців, власників і мешканців.

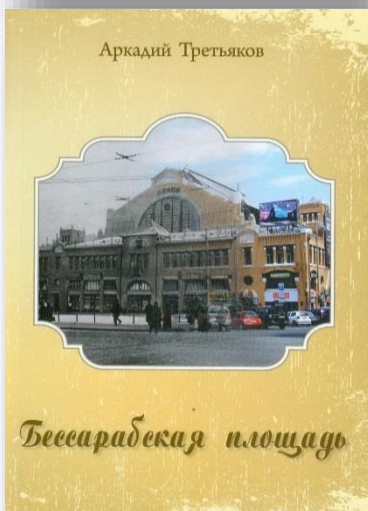
10.



Привіт з Хрещатика / А. Трет'яков ; [ред. С. Головка]. – Київ : Либідь, 2015. – 80 с. : іл., портр. – (Твій Київ).

Книжка «Привіт з Хрещатика» свієрідна прогулянка головною вулицею столиці України у двох вимірах – історичному та сьогоденному. У ній цікаві подробиці про хрещатицькі будинки, їхніх творців і мешканців, котрі формували неповторне обличчя візитівки Києва.

11.



Трет'яков А. Бессарабская площадь / А. Трет'яков. – Киев : [Имидж Принт], 2013. – 171 с. : ил., фото.

Це захоплива розповідь про історію формування та забудови Бессарабської площі, що виникла в першій половині XIX століття. Особливе місце відведено центральній споруді на площі – Бессарабському ринку.

Календарі

12.



Київ мій. Культурно-мистецькі заклади Києва : [календар] / А. Третьяков – Київ : [БВІ Принт], 2021. – [14 с.]

В календарі використані світлини та листівки з приватної колекції Аркадія Третьякова.

13.



Київ мій. Сади і парки Києва : [календар] / А. Третьяков, С. Борковський // Київ : [БВІ Принт], 2020. – [14 с.]

В календарі використані листівки з приватних колекцій Аркадія Третьякова та Сергія Борковського.

14.



Київ мій... Хрещатик : [календар] / А. Третьяков. – Київ : [БВІ Принт], 2019. – [14 с.]

В календарі використані фото та листівки з приватної колекції Аркадія Третьякова.


15.



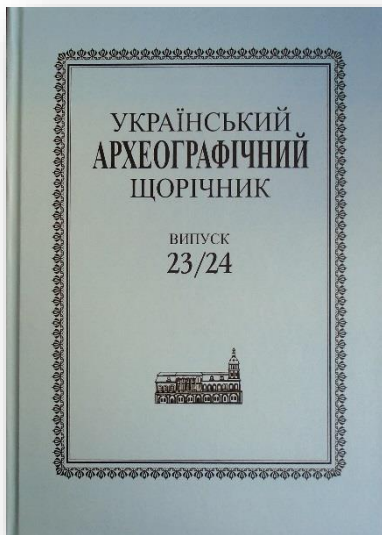
Спогади про Київ. 2019. Внесок почесних громадян Києва в освіту : [календар] / автор ідеї Віталій Ковалинський ; упоряд., підбір фот. Олена Насирова ; текст Аркадій Третьяков ; дизайн Юлія Ліщук. – Київ : Київська фундація культури, 2019. – [14 с.]

16.  Києве мій... 2018 : [календар перекид. настільний] / А. Третьяков. – [Київ] : БВИ Принт, [2017]. – [13] арк.
В календарі представлені фото та листівки із приватної колекції А. Третьякова.
17.  Спогади про Київ. 2018. Почесні громадяни Києва : [календар] / автор ідеї Віталій Ковалинський ; упоряд. Аркадій Третьяков ; дизайн Юлія Ліщук. – Київ : Київська фундація культури, 2018. – 12 с. : іл.

Статті та наукові публікації

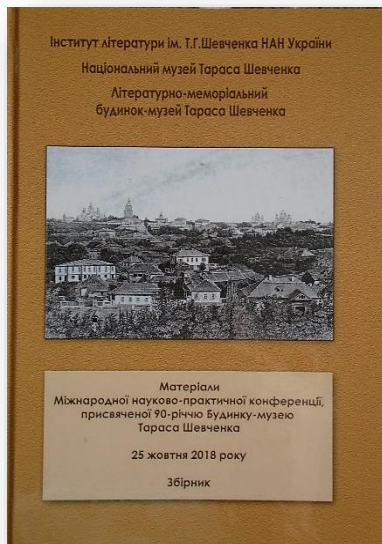
18.  Дореволюційний Хрещатик і його домовласники / Аркадій Третьяков // [Пам'ятки України](#). – 2014. – № 5. – С. 2-35.
19. Киев в ожидании «роскошного электрического освещения»: год 1880-й [Електронний ресурс] / Аркадий Третьяков // Зеркало недели. – Режим доступу : <https://surl.li/ysroep>. – Дата публікації : 23.02.2018. – Назва з екрана.
20. Киевский губернатор Фундуклей – «человек образованный, щедрый и сам писатель» [Електронний ресурс] / Аркадий Третьяков // Зеркало недели. – Режим доступу : <https://lnk.ua/Ix1WjFc1E>. – Дата публікації : 19.01.2018. – Назва з екрана.

21.



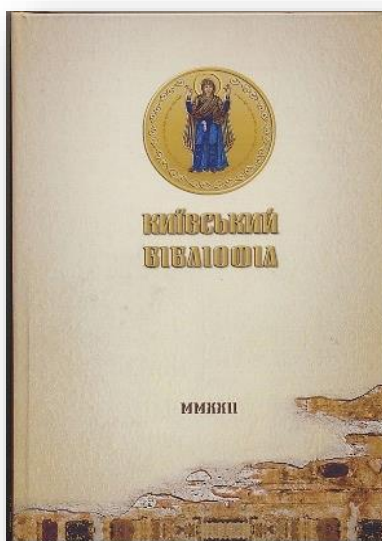
Київські купчихи (1816-1917) / А. Третьяков // [Український археографічний щорічник](#) / ред. кол.: Г. Папакін (голов. ред.), О. Маврін (заст. голов. ред.), Г. Боряк [та ін.]; НАН України, Археографічна комісія, Ін-т української археології та джерелознавства ім. М. С. Грушевського. – Вип. 23/24, т. 26-27. – Київ, 2020. – С. 443-452.

22.



Купці Києва серед діячів мистецтва і культури / А. Третьяков // [Матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., присвяч. 90-річчю Будинку-музею Тараса Шевченка, 25 жовт. 2018 р.](#) : зб. – Київ : Друкарський двір Олега Федорова, 2018. – С. 309-321.

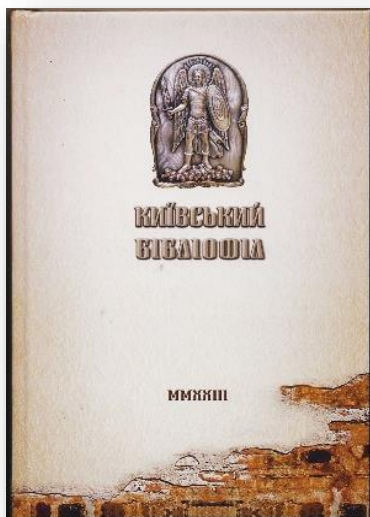
23.



Моя книжная полка / А. Третьяков // Київський бібліофіл ММХХІІ : альманах / голов. ред. А. П. Кончаковський ; ред. кол.: В. Ю. Бихун [та ін.] ; Київський клуб бібліофілів. – Київ : Вид. Бихун В. Ю., 2022. – С. 175-182.

У статті йдеться про особисту домашню бібліотеку автора, яка містить понад десять тисяч примірників.

24.



Книгарні в старому Києві. (кінець XIX – початок XX століття) / А. Третьяков // Київський бібліофіл ММХХІІ : альманах / голов. ред. А. П. Кончаковський ; ред. кол.: В. Ю. Бихун [та ін.] ; Київський клуб бібліофілів. – Київ : Вид. Бихун В. Ю., 2023. – С. 295-318

У статті наведено список власників книгарень м. Києва (кінець XIX-початок XX ст.) з адресами, складений автором за адресними книгами Києва 1899-1916 рр.

25.

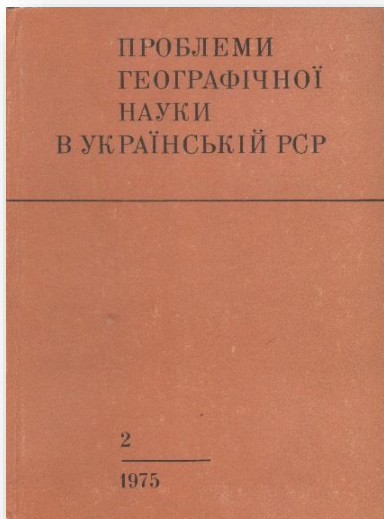


Швейцарці в Києві / А. Третьяков // [Україна – Швейцарія: маловідомі сторінки історії та сучасність](#) : наук. зб. / упоряд. І. Матяш ; НАН України, Ін-т історії України, Наукове товариство історії дипломатії та міжнародних відносин. – Берн ; Київ, 2020. – С. 94-102.

26. Товариства київських купців (середина XIX – початок XX ст.) / А. Третьяков // Музейна справа в Києві: історія, виклики, перспективи (до 40-річчя Музею історії міста Києва) : програма наук.-практ. конф. (29-30 листоп. 2018 р.) / М-во культури України, КМДА, Музей історії міста Києва. – Київ, 2018.

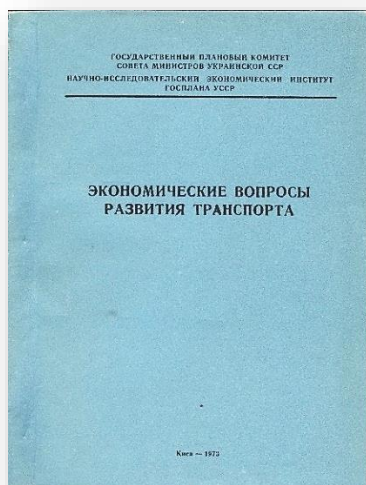
Доповідь представлено 29 листопада 2018 р.

27.



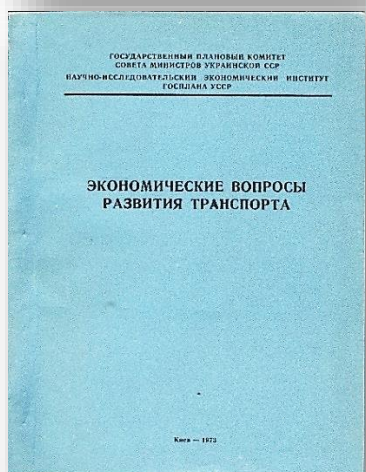
Історико-географічний нарис розвитку автомобільного транспорту Української РСР / А. П. Третьяков // Проблеми географічної науки в Українській РСР / відп. ред. А. П. Золовський ; АН УРСР, Сектор географії. – Київ : Наукова думка, 1975. – Вип. 2. – С. 278–284.

28.



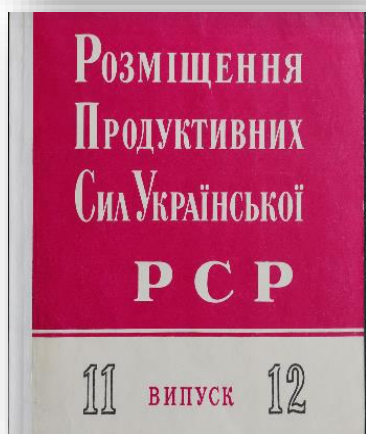
Методические вопросы оценки обеспеченности отдельных регионов автомобильными дорогами с твердым покрытием / А. П. Третьяков // Экономические вопросы развития транспорта : сб. науч. тр. / НИЭИ Госплана УССР ; под общ. ред. А. Г. Захарова. – Киев, 1973. – С. 191-198.

29.



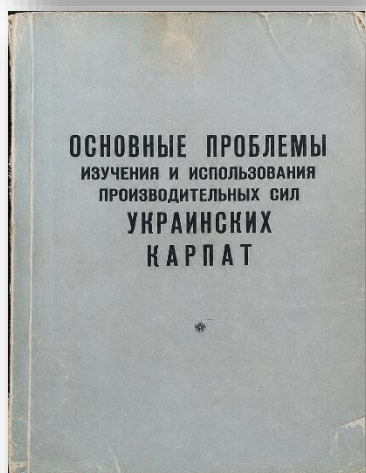
Некоторые направления улучшения транспортно-экономических связей Донецко-Приднепровского экономического района / А. П. Третьяков, С. А. Булгакова // Экономические вопросы развития транспорта : сб. науч. тр. / НИЭИ Госплана УССР ; под общ. ред. А. Г. Захарова. – Киев, 1973. – С. 111-118.

30.



Основні напрямки раціонального використання водних ресурсів Української РСР в плані ГОЕЛРО і в наш час / А. П. Третьяков, К. Ф. Срібний, В. Ф. Куліков [та ін.] // Розміщення продуктивних сил Української РСР : міжвід. наук. зб. – Київ : Вид-во Київ. ун-ту, 1970. – Вип. 11–12. – С. 158-172.

31.



Водохозяйственный баланс бассейна реки Днестр / А. П. Третьяков, К. Ф. Срібний, Г. И. Швец, [и др.] // Основные проблемы изучения и использования производительных сил Украинских Карпат : материалы к науч. конф. – Львов : Каменяр, 1967. – С. 298-299.

Літописець міста: погляди сучасників

Інтерв'ю з Аркадієм Третьяковим

32. Бібліоінтерв'ю. Гість Аркадій Третьяков [Електронний ресурс] / Твоя бібліотека // You Tube : сайт. – Режим доступу : <https://surl.li/cxtoqy>. – Дата публікації : 01.03.2024. – Назва з екрана.
33. «В былые времена товары из Крыма и Молдавии доставляли на Бессарабку на верблюдах. И горожане приходили поглазеть на диких животных» : двести лет назад возникла торговая площадь, на которой сейчас находится знаменитый на всю страну Бессарабский рынок : [інтерв'ю] / Аркадій Третьяков ; інтерв'ю записав Игорь Осипчук // Факты и комментарии. – 2019. – 8-14 августа (№ 30). – С. 12 : фото.
34. В старину товары из Крыма доставляли на киевскую Бессарабку на верблюдах : [інтерв'ю] [Електронний ресурс] / Аркадій Третьяков ; інтерв'ю записав Игорь Осипчук // Факты : сайт. – Режим доступу : <https://surl.li/qyonio>. – Дата публікації : 10.08.2019. – Назва з екрана.
35. Від Малої Васильківської до Шота Руставелі: історія та пам'ятки знаменитої київської вулиці : [інтерв'ю] [Електронний ресурс] / Аркадій Третьяков ; розмовляла Тетяна Асадчева // Вечірній Київ. – Режим доступу : <https://surl.li/rdmawn>. – Дата публікації : 01.03.2025. – Назва з екрана.
36. Відкриваючи таємниці Басейної : [інтерв'ю] [Електронний ресурс] / Аркадій Третьяков ; розмовляли Тетяна Асадчева, Олексій Самсонов // Вечірній Київ. – Режим доступу : <https://surl.li/dbelrn>. – Дата публікації : 27.11.2024. – Назва з екрана.
37. Києвознавець Аркадій Третьяков розповів про Бессарабку у своїй книзі : [інтерв'ю] [Електронний ресурс] // КП «Бессарабський ринок» : сайт. – Режим доступу : <https://surl.li/ocjmtv>. – Дата публікації : 12.08.2019. – Назва з екрана.

38. Первый 4-этажный дом на Крещатике казался киевлянам таким высоким, что многие боялись ходить возле него : [інтерв'ю] [Електронний ресурс] // Аркадій Третяков ; інтерв'ю записав Игорь Осипчук. – Факты : сайт. – Режим доступу : <https://surl.li/pagxyi>. – Дата публікації : 23.06.2019. – Назва з екрана.
39. «Первый четырехэтажный дом на Крещатике казался киевлянам настолько высоким, что многие опасались ходить возле него: боялись, как бы не упал» : вышло уникальное исследование киевовед Аркадия Третякова «Старий Хрещатик та його домовласники» об истории главной улицы столицы : [інтерв'ю] / Аркадій Третяков ; інтерв'ю записав Игорь Осипчук // Факты и комментарии. – 2019. – 20-26 июня (№ 23). – С. 29 : фото.
40. Старовинну холодильну установку Бессарабського ринку мали передати в музей, але її здали на металобрухт : [інтерв'ю] [Електронний ресурс] / Аркадій Третяков ; розмовляв Ігор Осипчук // Інтерв'ю з України : сайт. – Режим доступу : <https://surl.li/cdgnll>. – Дата публікації : 29.11.2025. – Назва з екрана.
41. Старовинну холодильну установку Бессарабського ринку мали передати в музей, але її здали на металобрухт : [інтерв'ю] [Електронний ресурс] / Аркадій Третяков ; розмовляв Ігор Осипчук // Факти : сайт. – Режим доступу : <https://surl.li/rowhtl>. – Дата публікації : 29.11.2025. – Назва з екрана.
42. Хрещатик: як мисливські угіддя стали головною вулицею країни : [інтерв'ю] [Електронний ресурс] / Аркадій Третяков ; розмовляла Катерина Новосвітня // Вечірній Київ. – Режим доступу : <https://surl.li/pvavfv>. – Дата публікації : 28.05.2021. – Назва з екрана.

Публікації про діяльність Аркадія Третякова

43. 29 квітня у бібліотеці імені Олександра Грибоедова провели засідання клубу «Кияни» (фото) [Електронний ресурс] // Подільська РДА м. Києва : сайт. – Режим доступу : <https://surl.lu/wnhyae>. – Дата публікації : 02.05.2018. – Назва з екрана.

44. Kyiv Hrechshatyk str Svyatoshyn – Book Arkadii Tretiakov. may 2019 [Електронний ресурс] / Володимир Каретко // You Tube : сайт. – Режим доступу : <https://surl.li/zrkham>. – Дата публікації : 03.06.2019. – Назва з екрана.
Коротке відео, у якому Аркадій Третяков розповідає про свою книгу «Старий Хрещатик і його домовласники».
45. Анонс! Презентація нової книги відомого киевознавця Аркадія Третякова «Бессарабський критий ринок» в бібліотеці ім. І. Котляревського [Електронний ресурс] // ЦБС Шевченківського району м. Києва : сайт. – Режим доступу : <https://surl.li/ecuxru>. – Дата публікації : 28.10.2025. – Назва з екрана.
46. Аркадій Третяков «Київ на листівках початку ХХ ст.». Частина перша [Електронний ресурс] / Столична Бібліотека // You Tube : сайт. – Режим доступу : <https://surl.li/fxwmml>. – Дата публікації : 11.09.2025. – Назва з екрана.
47. Аркадій Третяков «Київ на листівках початку ХХ ст.». Частина друга [Електронний ресурс] / Столична Бібліотека // You Tube : сайт. – Режим доступу : <https://surl.li/swmteh>. – Дата публікації : 11.09.2025. – Назва з екрана.
48. Аркадій Третяков. Презентація книги «Вулиця Басейна. Архівні дослідження» [Електронний ресурс] // Публічна бібліотека імені Лесі Українки : сайт. – Режим доступу : <https://surl.li/fejuiy>. – Дата публікації : 20.12.2023. – Назва з екрана.
49. Аркадій Третяков презентував книжку «Вулиця Басейна» [Електронний ресурс] // Facebook. Будинок-музей Тараса Шевченка в Києві. – Режим доступу : <https://surl.li/eykspu>. – Дата публікації : 03.07.2024. – Назва з екрана.
50. Асадчева Т. Відомий краєзнавець представив у столиці нову книгу про Костел Святого Миколая [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечірній Київ. – Режим доступу : <https://surl.lt/mccwko>. – Дата публікації : 30.09.2024. – Назва з екрана.
51. Асадчева Т. Відомий краєзнавець представить книгу про історію спорудження Міського театру у столиці [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечірній Київ. – Режим доступу : <https://surl.li/vtrlej>. – Дата публікації : 25.11.2022. – Назва з екрана.

52. Асадчева Т. Києвознавець Аркадій Третьяков представив у бібліотеці книгу про будівництво міського театру [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечірній Київ. – Режим доступу : <https://surl.li/zbguon>. – Дата публікації : 27.06.2023. – Назва з екрана.
53. Асадчева Т. Старовинний Київ у поштових листівках: відомий киевознавець презентує нову книгу [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечірній Київ. – Режим доступу : <https://surl.lu/fmwiov>. – Дата публікації : 22.04.2025. – Назва з екрана.
54. Асоян К. Книгу про Костел Святого Миколая представили у Києві [Електронний ресурс] / Каріна Асоян // KyivNews : сайт. – Режим доступу : <https://surl.li/dntfhc> – Дата публікації : 30.09.2024. – Назва з екрана.
55. Баглай І. Письменник Аркадій Третьяков презентував книгу про історію Хрещатика [Електронний ресурс] / Ірина Баглай // Подобиці : сайт. – Режим доступу : <https://surl.li/mtihhr>. – Дата публікації : 25.05.2019. – Назва з екрана.
56. Бібліограф рекомендує! Книга «Старий Хрещатик» Аркадія Третьякова [Електронний ресурс] / Твоя бібліотека // You Tube : сайт. – Режим доступу : <https://surl.li/goufdt>. – Дата публікації : 19.09.2023. – Назва з екрана.
57. «Будівництво Міського театру в Києві». Презентація нової книжки Аркадія Третьякова [Електронний ресурс] / Столична бібліотека // You Tube : сайт. – Режим доступу : <https://surl.li/tadypq>. – Дата публікації : 26.11.2022. – Назва з екрана.
58. Відеознайомство з книгою Аркадія Третьякова «Будівництво міського театру в Києві» [Електронний ресурс] / CBS Podil // You Tube : сайт. – Режим доступу : <https://surl.li/ebwgnv>. – Дата публікації : 11.11.2022. – Назва з екрана.
59. Вікторія Муха передала книгу «Старий Хрещатик і його домовласники» в бібліотеки : [відеоматеріал] [Електронний ресурс] / Вікторія Муха // Facebook. Вікторія Муха. – Режим доступу : <https://surl.li/lmzwpa>. – Дата публікації : 07.07.2019. – Назва з екрана.

60. Гулевичук Т. Аркадій Третьяков презентує книгу про Київ на старовинних листівках [Електронний ресурс] / Тихон Гулевичук // Life Kyiv. UA : сайт. – Режим доступу : <https://surl.li/jlzyzn>. – Дата публікації : 22.04.2025. – Назва з екрана.
61. Департамент культури представив щотижневий дайджест культурних подій із 6 до 12 листопада [Електронний ресурс] // Офіційний портал Києва : сайт. – Режим доступу : <https://surl.li/varowx>. – Дата публікації : 03.11.2023. – Назва з екрана.
- У наведеному дайджесті є анонс презентації книги А. Третьякова «Вулиця Басейна» у Центральній бібліотеці Печерська.*
62. Загребельна І. Дослідження Аркадія Третьякова «Старий Хрещатик і його домовласники» [Електронний ресурс] / Інна Загребельна // Мистецький калейдоскоп : блог відділу мистецтв ПОУНБ ім. І. П. Котляревського. – Режим доступу : <https://surl.lu/fmcbim>. – Дата публікації : 20.04.2020. – Назва з екрана.
63. Засідання клубу «Бібліотека і Місто». Презентація книги Аркадія Третьякова «Мала Васильківська. Шота Руставелі» (Київ : ЛАТ&К, 2016) [Електронний ресурс] // Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого : сайт. – Режим доступу : <https://surl.li/qvanym>. – Дата перегляду : 04.06.2026. – Назва з екрана.
64. Києвознавчий вівторок 2 грудня зібрав поціновувачів історії рідного міста в [#відділ_краєзнавства](#), що на Винниченка, 16 [Електронний ресурс] / Публічна бібліотека імені Лесі Українки, м. Київ // Instagram. Публічна бібліотека імені Лесі Українки, м. Київ. – Режим доступу : <https://surl.lu/bekfpo>. – Дата публікації : 04.12.2025. – Назва з екрана.
65. Київ: відбулась презентація книги про готичну перлину Києва [Електронний ресурс] // Римсько-католицька церква в Україні : сайт. – Режим доступу : <https://surl.li/cedgvk>. – Дата публікації : 30.09.2024. – Назва з екрана.
66. Київ: у костелі св. Миколая відбудеться презентація нової книги Аркадія Третьякова [Електронний ресурс] // Римсько-католицька церква в Україні : сайт. – Режим доступу : <https://surl.li/rjuovx>. – Дата публікації : 23.09.2024. – Назва з екрана.

67. Київ на листівках початку ХХ століття. Презентація книги Аркадія Третякова у Будинку-музеї Шевченка [Електронний ресурс] / Будинок-музей Шевченка в Києві // You Tube : сайт. – Режим доступу : <https://surl.li/jefbfj>. – Дата публікації : 16.06.2025. – Назва з екрана.
68. Київ на листівках початку ХХ століття [Електронний ресурс] // ДНАББ України : сайт. – Режим доступу : <https://surl.li/yiuulg>. – Дата публікації : 25.04.2025. – Назва з екрана.
Про презентацію книги Аркадія Третякова «Київ на листівках початку ХХ століття».
69. «Київ на листівках початку ХХ століття». Презентація нової книги Аркадія Третякова [Електронний ресурс] // Публічна бібліотека імені Лесі Українки : сайт. – Режим доступу : <https://surl.li/flxlhm>. – Дата публікації : 11.09.2025. – Назва з екрана.
70. Київські таємниці: розкриваємо секрети вулиці Басейної [Електронний ресурс] / Бібліотека Панча на Олімпійській // Instagram. Бібліотека Панча на Олімпійській. – Режим доступу : <https://surl.li/fuاريو>. – Дата публікації : 13.02.2025. – Назва з екрана.
71. Книжка Аркадія Третякова про Бессарабський критий ринок у Києві [Електронний ресурс] // Media forum : сайт. – Режим доступу : <https://surl.li/fqplav>. – Дата перегляду : 05.05.2026. – Назва з екрана.
72. Книжкова виставка «Київ – серце України: крізь сторінки, крізь століття» [Електронний ресурс] // Публічна бібліотека імені Лесі Українки : сайт. – Режим доступу : <https://surl.li/hjhyoc>. – Дата публікації : 12.05.2025. – Назва з екрана.
У виставці використані книги Аркадія Третякова.
73. Костел св. Миколая у Києві. Презентація нової книги Аркадія Третякова [Електронний ресурс] / Будинок-музей Шевченка в Києві // You Tube сайт. – Режим доступу : <https://surl.li/mngwzk>. – Дата публікації : 24.10.2024. – Назва з екрана.
74. Крулько І. «Старий Хрещатик і його домовласники» – у бібліотеках Києва / Ірина Крулько // Там, де ми є : газета. – 2019. – Липень. – С. 7.

75. Кудря Л. Презентація книги Аркадія Третякова «Вулиця Басейна. Архівні дослідження» (Видавничий дім «КІЙ», 2023) [Електронний ресурс] / Людмила Кудря // Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого : сайт. – Режим доступу : <https://surl.li/ybjcok>. – Дата перегляду : 06.05.2026. – Назва з екрана.
76. Кудря Л. Презентація книги Аркадія Третякова «Київ на листівках початку ХХ століття» (2025) [Електронний ресурс] / Людмила Кудря // Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого : сайт. – Режим доступу : <https://surl.lt/xuikqs>. – Дата перегляду : 04.06.2026. – Назва з екрана.
77. [Кургак, М. Привіт з Хрещатика : побачило світ одинадцять назв науково-популярної книжкової серії «Твій Київ»](#) / Марія Кургак // Урядовий кур'єр. – 2017. – 27 трав. (№ 97). – С. 3 : фото.
78. Лекція Аркадія Третякова «Київські купчихи» [Електронний ресурс] // Facebook. ДНАББ ім. В. Г. Заболотного. – Режим доступу : <https://surl.li/cjzwij>. – Дата перегляду : 17.06.2026. – Назва з екрана.
79. Лекція відомого киевознавця Аркадія Третякова «Київські купчихи» [Електронний ресурс] // ДНАББ ім. В.Г. Заболотного : сайт. – Режим доступу : <https://surli.cc/zftgbq>. – Дата публікації : 20.05.2026. – Назва з екрана..
80. Лекція «Київські купчихи» від відомого киевознавця Аркадія Третякова [Електронний ресурс] / Київінформ // Facebook. Київінформ. – Режим доступу : <https://surl.lt/parxcp>. – Дата публікації : 24.05.2026. – Назва з екрана.
Анонс лекції Аркадія Третякова у ДНАББ ім. В. Г. Заболотного.
81. Лекція «Костел св. Миколая в Києві» [Електронний ресурс] // Спрага : сайт. – Режим доступу : <https://surl.li/tcggfm>. – Дата публікації : 12.11.2024. – Назва з екрана.
Анонс презентації книжки у відділі краєзнавчої літератури та бібліографії Публічної бібліотеки імені Лесі Українки.

82. Міллер І. Куди сходити у Києві 1-7 грудня: дайджест культурних подій [Електронний ресурс] / Ірина Міллер // Главком : сайт. – Режим доступу : <https://surl.lt/ooqoxy>. – Дата публікації : 29.11.2025. – Назва з екрана.

Про презентацію книги А. Третьякова «Бессарабський критий ринок» у Публічній бібліотеці імені Лесі Українки.

83. На авторській презентації книги «Киевские купцы» відомий києвознавець Аркадій Третьяков подарував екземпляр книги відділу... [Електронний ресурс] // Facebook. Публічна бібліотека імені Лесі Українки м. Київ. – Режим доступу : <https://surl.li/bubzyl>. – Дата публікації : 11.09.2020. – Назва з екрана.

84. Панченко А. Страницы древнего города : тюрьма для белых офицеров, Замок, из-за которого все перепугались, дом Булгакова «постройки удивительной», «рогатенький» транспорт и подземные воды / Алекс Панченко // Сегодня: киевский выпуск. – 2017. – 2 февр. (№ 20). – С. 34-35 : фото.

85. Пунтус М. Книжки для людей, які цікавляться історією й архітектурою столиці : книжкова полиця блогерки Луїзи Аляб'євої [Електронний ресурс] / Марія Пунтус // Vazilik media : сайт. – Режим доступу : <https://surl.li/foegmn>. – Дата публікації : 27.08.2023. – Назва з екрана.

Книга Аркадія Третьякова «Старий Хрещатик і його домовласники» представлена у добірці відомої блогерки..

86. Презентація книги Аркадія Третьякова «Бессарабський критий ринок» в бібліотеці ім. І. Котляревського [Електронний ресурс] // ЦБС Шевченківського району м. Києва : сайт. – Режим доступу : <https://surl.li/mljwqe>. – Дата публікації : 11.11.2025. – Назва з екрана.

87. Презентація книги Аркадія Третьякова «Старый Крещатик и его домовладельцы» [Електронний ресурс] // Vgorode : сайт. – Режим доступу : <https://surl.lt/ejmiut>. – Дата публікації : 07.05.2019. – Назва з екрана.

Афіша-анонс презентації книги А. Третьякова у НБУ ім. Ярослава Мудрого.

88. Презентація книги Аркадія Третякова «Вулиця Басейна» в межах циклу «Про Київ з любов'ю» [Електронний ресурс] // ЦБС Шевченківського району м. Києва : сайт. – Режим доступу : <https://surli.cc/odnabb>. – Дата публікації : 26.10.2023. – Назва з екрана.

У повідомленні йдеться про презентацию книги А. Третякова у бібліотеці ім. І. Котляревського.

89. Презентація книги Аркадія Третякова «Вулиця Басейна. Архівні дослідження» [Електронний ресурс] // Спрага : сайт. – Режим доступу : <https://surl.li/hmaezk>. – Дата публікації : 20.12.2023. – Назва з екрана.

Анонс презентації книжки у відділі краєзнавчої літератури та бібліографії Публічної бібліотеки імені Лесі Українки.

90. Презентація книги Аркадія Третякова «Київ на листівках початку ХХ століття» [Електронний ресурс] // Міська спеціалізована молодіжна бібліотека : сайт. – Режим доступу : <https://surl.li/abnezm>. – Дата перегляду : 17.06.2026. – Назва з екрана.

Анонс презентації книги Аркадія Третякова у Міській спеціалізованій молодіжній бібліотеці.

91. Презентація книги Аркадія Третякова «Київ на листівках початку ХХ століття» у бібліотеці ім. І. Котляревського [Електронний ресурс] // ЦБС Шевченківського району м. Києва : сайт. – Режим доступу : <https://surl.li/giwtdj>. – Дата публікації : 07.05.2025. – Назва з екрана.

92. Презентація книги Аркадія Третякова «Костел св. Миколая в Києві» в бібліотеці ім. І. Котляревського [Електронний ресурс] // ЦБС Шевченківського району м. Києва : сайт. – Режим доступу : <https://surl.li/vqparp>. – Дата публікації : 07.11.2024. – Назва з екрана.

93. Презентація книги Аркадія Третякова «Костел св. Миколая в Києві» в бібліотеці ім. Миколи Руденка [Електронний ресурс] // ЦБС Дарницького району : сайт. – Режим доступу : <https://surl.li/byrvef>. – Дата перегляду : 12.05.2026. – Назва з екрана.

94. Презентація книги Аркадія Третякова «Старий Хрещатик і його домовласники» [Електронний ресурс] // Kyiv maps сайт. – Режим доступу : <https://surl.li/ncjskz>. – Дата перегляду : 09.05.2026. – Назва з екрана.
95. Презентація книжки Аркадія Третякова – 2018.02.27 [Електронний ресурс] / Бібліотека Заболотного // You Tube : сайт. – Режим доступу : <https://surl.li/ehdjbv>. – Дата публікації : 28.02.2018. – Назва з екрана.
- Відеозапис презентації книжки Аркадія Третякова «Купці города Києва», що відбулася 27 лютого 2018 р. у Державній науковій архітектурно-будівельній бібліотеці імені В. Г. Заболотного.*
96. Презентація книжки Аркадія Третякова «Бессарабський критий ринок» [Електронний ресурс] / Бібліотека Заболотного // You Tube : сайт. – Режим доступу : <https://surl.li/totlyr>. – Дата публікації : 09.12.2025. – Назва з екрана.
97. Презентація книжки Аркадія Третякова «Бессарабський критий ринок» [Електронний ресурс] // ДНАББ ім. В. Г. Заболотного : сайт. – Режим доступу : <https://surl.li/yycuyv>. – Дата публікації : 14.11.2025. – Назва з екрана.
98. Презентація книги Аркадія Третякова «Вулиця Басейна. Архівні дослідження» [Електронний ресурс] / Культурно-мистецькі студії // You Tube : сайт. – Режим доступу : <https://surl.li/migzax>. – Дата публікації : 25.01.2024. – Назва з екрана.
99. Презентація книжки Аркадія Третякова «Киевские купцы» (Київ. 2020) [Електронний ресурс] / Бібліотека Заболотного // You Tube : сайт. – Режим доступу : <https://surl.li/dxfxcx>. – Дата публікації : 21.05.2021. – Назва з екрана.
100. Презентація книжки Аркадія Третякова «Київ на листівках початку ХХ століття» [Електронний ресурс] / Бібліотека Заболотного // You Tube : сайт. – Режим доступу : <https://surl.li/afqesm>. – Дата публікації : 29.04.2025. – Назва з екрана.

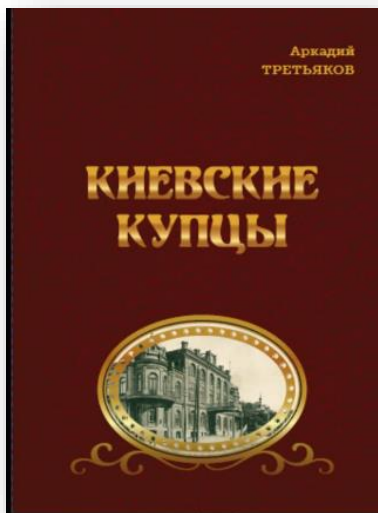
101. Презентація книжки Аркадія Третякова «Київ на листівках початку ХХ століття» [Електронний ресурс] // ДНАББ ім. В. Г. Заболотного : сайт. – Режим доступу : <https://surl.li/xaczdc>. – Дата публікації : 18.04.2025. – Назва з екрана.
102. Презентація книжки Аркадія Третякова «Костел св. Миколая в Києві» [Електронний ресурс] / Бібліотека Заболотного // You Tube : сайт. – Режим доступу : <https://surl.li/zligin>. – Дата публікації : 26.09.2024. – Назва з екрана.
103. Презентація книжки «Будівництво міського театру у Києві» Аркадія Третякова [Електронний ресурс] / Будинок-музей Шевченка в Києві // You Tube сайт. – Режим доступу : <https://surl.li/omfynb>. – Дата публікації : 17.05.2024. – Назва з екрана.
104. Презентація нової книги Аркадія Третякова «Бессарабський критий ринок» [Електронний ресурс] / Столична бібліотека // You Tube : сайт. – Режим доступу : <https://surl.li/qdtdsg>. – Дата публікації : 03.12.2025. – Назва з екрана.
105. «Сузір'я Пріорки»: Оболонські колеги презентували оновлений краєзнавчий музей [Електронний ресурс] // Публічна бібліотека імені Лесі Українки : сайт. – Режим доступу : <https://surl.li/fprvcy>. – Дата публікації : 27.05.2026. – Назва з екрана.
- Серед учасників заходу – киевознавець Аркадій Третяков.*
106. Творчий доробок Аркадія Третякова у фонді бібліотеки [Електронний ресурс] // Facebook. Державна наукова архітектурно-будівельна бібліотека імені В. Г. Заболотного. – Режим доступу : <https://surl.li/houuna>. – Дата публікації : 26.05.2026. – Назва з екрана.
107. ...тиждень зі мною | нові книги, «біблія контркультури» та теплі зустрічі 😊 | влог читання [Електронний ресурс] / Книгоджунглі // You Tube : сайт. – Режим доступу : <https://surl.li/vtrre>. – Дата публікації : 22.05.2024. – Назва з екрана.
- У відеофрагменті йдеться про книгу Аркадія Третякова «Будівництво Міського театру в Києві».*

108. Третьяков А. «Купцы города Киева» [Електронний ресурс] / Столична бібліотека // You Tube : сайт. – Режим доступу : <https://surl.li/mrgvui>. – Дата публікації : 10.11.2020. – Назва з екрана.
Буктрейлер на книгу Аркадія Третьякова «Купцы города Киева».
109. У Києві презентували нову книжку киевознавця Аркадія Третьякова про храм св. Миколая [Електронний ресурс] // Credo Україна : сайт. – Режим доступу : <https://surl.li/ihzzyi>. – Дата публікації : 30.09.2024. – Назва з екрана.
Стаття про презентацію книги Аркадія Третьякова у стінах Костелу св. Миколая.
110. У столиці презентують книгу про історію будинків старого Хрещатика [Електронний ресурс] // Вечірній Київ : сайт. – Режим доступу : <https://surl.li/nvvbyt>. – Дата публікації : 23.05.2019. – Назва з екрана.
111. Цынкевич В. Презентація книги «Бессарабский крытый рынок» [Електронний ресурс] / Ванда Цынкевич // Kyiv1 : сайт. – Режим доступу : <https://surl.li/uwklyt>. – Дата публікації : 29.11.2025. – Назва з екрана.
Анонс презентації книжки у відділі краєзнавчої літератури та бібліографії Публічної бібліотеки імені Лесі Українки.
112. Швейцарці в Києві. Краєзнавча лекція [Електронний ресурс] / Столична бібліотека // You Tube : сайт. – Режим доступу : <https://lnk.ua/aQpQRMI5O>. – Дата публікації : 15.06.2022. – Назва з екрана.
113. Як виникла Національна опера України [Електронний ресурс] / Киянин // You Tube : сайт. – Режим доступу : <https://surl.li/yppjiu>. – Дата публікації : 29.11.2022. – Назва з екрана.
У відео відомий киевознавець Аркадій Третьяков розповідає про Національну оперу України.

Рецензії

114. [Родик К. Архівний феєрверк : рецензія на книжку Аркадія Третьякова «Старий Хрещатик і його домовласники» / Костянтин Родик // Україна молода. – 2020. – 11 лют. \(№15\).](#)

115.



Гирич І. [Рецензія] / І. Гирич // Киевские купцы / А. Третьяков ; науч. консульт. И. Гирич ; вступ. ст. І. Гирич. – Киев : LAT&K, 2020. – С. 56-57.

У колі однодумців

116. 11 мая 1947 года в Киеве родился Аркадий Павлович Третьяков – географ, киевовед. Киевлянин в четвертом поколении [Електронний ресурс] // Киевский календарь : сайт. – Режим доступу : <https://surl.li/njhagh>. – Дата перегляду : 06.05.2026. – Назва з екрана.

117. Аркадий Павлович Третьяков [Електронний ресурс] // Флибуста. Книжное братство : сайт. – Режим доступу : <https://surl.lt/dyxjxu>. – Дата перегляду : 11.05.2026. – Назва з екрана.

118. Асадчева Т. Владислав Городецький та його готичний шедевр: костел Святого Миколая у Києві [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечірній Київ : сайт. – Режим доступу : <https://surl.li/gngtug>. – Дата публікації : 04.06.2025. – Назва з екрана.


У статті авторка згадує книгу Аркадія Третьякова про костел св. Миколая у Києві.

119. Асадчева Т. Медуза Горгона та сом на фасаді: таємниці містичного будинку Миколи Жилинського [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечірній Київ : сайт. – Режим доступу : <https://surl.li/rvvqyg>. – Дата публікації : 25.04.2025. – Назва з екрана.

У статті авторка згадує книгу Аркадія Третьякова про вулицю Малу Васильківську.

120. Асадчева Т. На Святошині з'явилася вулиця на честь легендарного київського ювеліра [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечірній Київ : сайт. – Режим доступу : <https://surl.li/fouszg>. – Дата публікації : 15.03.2023. – Назва з екрана.


У статті йдеться про київського ювеліра Йосипа Маршака і авторка цитує Аркадія Третякова.

121.  **Баканов В. Истории подольских дворов : книга воспоминаний / Виталий Баканов. – Киев : «КОМПРИНТ», 2018. – С. 24 : ил.**

Ім'я Аркадія Третякова згадується серед учасників клубу «Кияни».

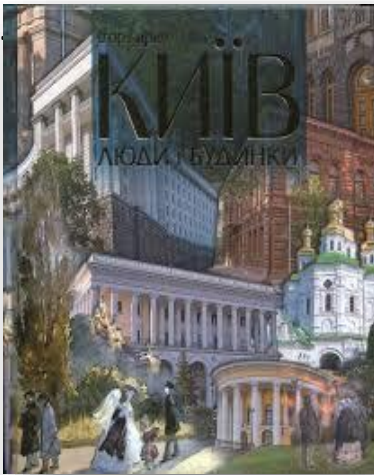
122. Баран Л. «Легенди і бувальщини Івано-Франківська» увійшли до рейтингу «Книжка року 2015» [Електронний ресурс] / Людмила Баран // Galka.IF.ua : сайт. – Режим доступу : <https://surl.li/czzemm>. – Дата публікації : 01.10.2015. – Назва з екрана.

Серед конкурентів на номінацію книга Аркадія Третякова «Привіт з Хрещатика».

123.  **Віталій Ковалинський : бібліографічний покажч. / упоряд.: С. С. Артамонова, Г. К. Волкотруб. – Київ : Купола, 2016. – 170 с.**

Під №1068 у покажчику книжка Аркадія Третякова «Мала Васильківська. Шота Руставелі».

124.



Гирич, І. Київ : люди і будинки / Ігор Гирич. – Київ : Либідь, 2016. – 432 с.

У виданні використано світлини, люб'язно надані Аркадієм Третьяковим із його приватної колекції.

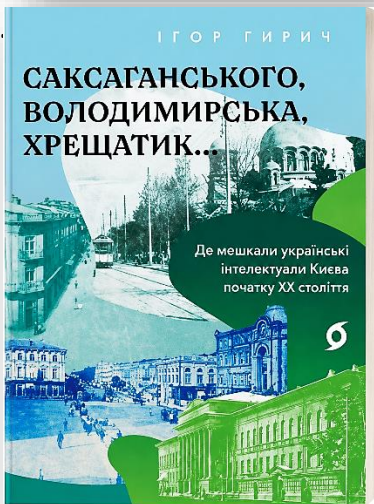
125.



Гирич І. Магдебурзьке серце Києва : [культурологічний нарис] / Ігор Гирич. – Київ : Либідь, 2014. – 87 с. : іл. – (Твій Київ).

У виданні використано світлини Києва люб'язно надані А. Третьяковим, Ю. Шкодою.

126.



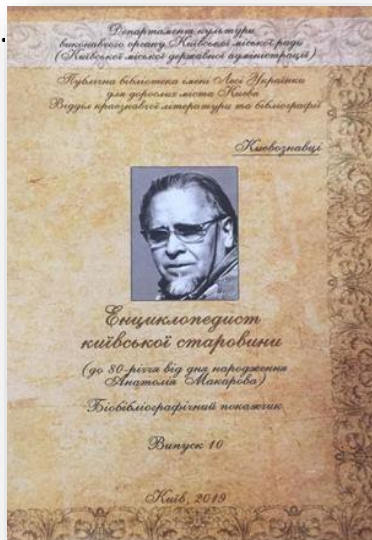
Гирич І. Саксаганського, Володимирська, Хрещатик... Де мешкали українські інтелектуали Києва початку ХХ століття / Ігор Гирич. – Київ : Віхола, 2025. – 364 с. : іл., портр.

На сторінках 19-20 автор згадує про книгу Аркадія Третьякова «Старий Хрещатик і його домовласники». У примітках до книги, сторінка 340, наведено інформацію про книгу.

127. Григорій Гладинюк: кріпак, який подарував Києву палаци [Електронний ресурс] // Укрінформ : сайт. – Режим доступу : <https://surl.lt/krimjz>. – Дата публікації : 27.02.2018. – Назва з екрана.

Йдеться про презентацію фотовиставки «Григорій Гладинюк: кріпак, який подарував Києву палаци». Серед учасників заходу – відомий києвознавець А. Третьяков.

128.



Енциклопедист київської старовини : (до 80-річчя від дня народження Анатолія Макарова) : біобібліогр. покажч. / Публічна бібліотека імені Лесі Українки м. Києва ; [упоряд.: Н. І. Рижкова ; авт. нарису І. Б. Гирич]. – Київ, 2019. – 64 с. – (Києвознавці ; вип. 10).

У вступній статті Ігор Гирич згадує про Аркадія Третьякова.

129.

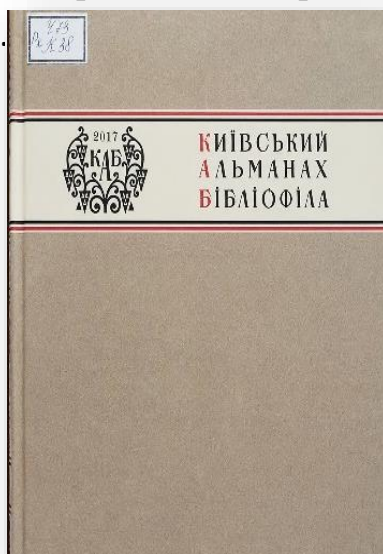


Иевлева В. П. Очерки индустриального развития Киева XIX-XX веков. – Киев : Логос, 2017. – Т. 1: XIX – начало XX века. – 439 с.

130. Киевские окна : альманах / голов. ред. Валерій Грузін. – Київ : Вид. дім «Амадей», 2016. – Вип. 2. – [С. 16].

Серед рекомендацій книжок Дмитра Малакова згадується книга А. Третьякова «Привіт з Хрещатика».

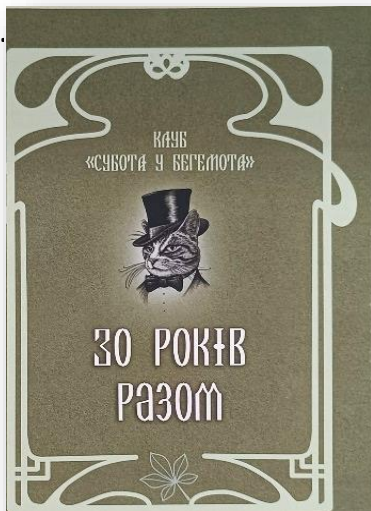
131.



Київський альманах бібліофіла 2017 / ред., упоряд. Ю. А. Воронцов ; ред. кол.: А. П. Кончаковський, В. В. Ковалинський. – Київ : Особистості, 2017. – С. 123.

Згадується києвознавець, бібліофіл А. Третьяков та його домашня бібліотека.

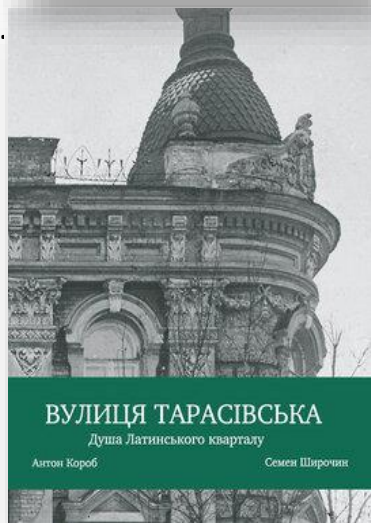
132.



Клуб «Субота у Бегемота». 30 років разом : фотоальбом / автори-упоряд. А. Кончаковський, Л. Цинкова ; авт. статей : Анатолій Кончаковський, Валерій Грузин, Зінаїда Хоминська. – Київ : БУТОН. 2024. – 120 с.

Аркадій Павлович Третяков згадується серед членів клубу на сторінці 42 і видання містить фото киевознавця на сторінках 82, 87, 109 та як жертводавець на публікацію видання.

133.



Короб А. Вулиця Тарасівська. Душа Латинського кварталу / Антон Короб, Семен Широчин. – Київ : Laurus, 2021. – 216 с.

134. Лебідь Н. Ігор Гирич: «Населення країни може бути невеликим, але якщо воно має свою еліту, це – успішна нація» : [інтерв'ю] [Електронний ресурс] / Ігор Гирич ; розмовляли: Н. Лебідь, В. Поліщук // The Ukrainians Media : сайт. – Режим доступу : <https://surl.li/anobpi>. – Дата публікації : 24.10.2025. – Назва з екрана.

В інтерв'ю Ігор Борисович Гирич згадує про Аркадія Третякова.

135.

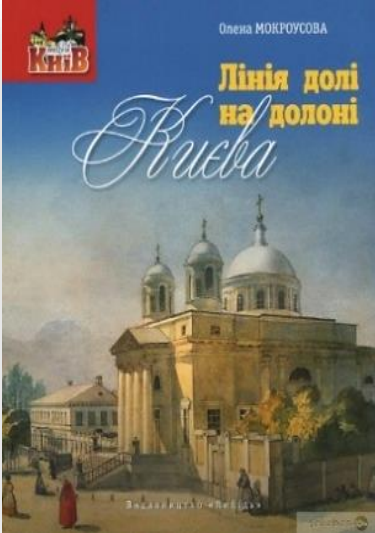


Ми разом – працюємо далі : програма кандидата у народні депутати України у виборчому окрузі № 219 Олександра Юрійовича Третякова. – Київ, 2019. – С. 18.

Містить світлину Аркадія Третякова з презекнтації книги «Старий Хрещатик і його домовласники», виданої за підтримки Фонду Олександра Третякова.

136. Мокроусова О. Від батьківського впливу до власного стилю: шлях київського архітектора Іполита Ніколаєва : [інтерв'ю] [Електронний ресурс] / Олена Мокроусова ; записала Тетяна Асадчева // Вечірній Київ : сайт. – Режим доступу : <https://surl.li/escdqf>. – Дата публікації : 27.05.2025. – Назва з екрана.


В інтерв'ю є згадка про Аркадія Третякова.

137.  Мокроусова О. Лінія долі на долоні Києва. Вулиця Костьольна / Олена Мокроусова. – Київ : Либідь, 2018. – 96 с. : іл., портр. – (Серія «Твій Київ»).

Автор згадує відомого киевознавця Аркадія Третякова та його книги, які вона використовувала під час написання своєї книги.

138. Родик К. Почесні олігархи як «креативна сила суспільства» / Костянтин Родик // Україна молода. – 2020. – 26 лют. (№22). – С. 11.

Рецензія на книгу Тетяни Водотики «Почесні громадяни Києва (1872-1917)» (2018) у якій є згадка про книгу Аркадія Третякова «Купці города Киева» (2017).

139.  Сало М. Автобусному руху та таксі Києва 111 років / Микола Сало, Володимир Винник. – Київ : АДЕФ-Україна, 2024. – С. 71 : іл.

У книзі представлені з приватної колекції Аркадія Третякова.

140.



Степанець К. Втрачені споруди Києва (1992–2016) / Кирило Степанець, Олександр Михайлик ; Однопозов І. О «толкучке» и «комках» / Игорь Однопозов. – Київ, 2016. – 240 с. : іл.

141.



Третьяков Аркадій Павлович // [65 києвознавців. Книжковий доробок \(2000-2025\) : бібліогр. покажч.](#) / М-во культури та стратегічних комунікацій України. Нац. іст. б-ка України ; упоряд., фото, макет І. С. Однопозов ; ред.: О. В. Литвин, Н. Г. Вощевська ; кер. проєкту Н. О. Волошінська ; відп. за вип. І. Е. Дяченко. – Київ, 2025. – С. 44-45.

142.



Шаповаленко Т. Спадок Григорія Гладинюка / Таїсія Шаповаленко. – Київ : Саміт-книга, 2021. – 280 с. : іл., портр.

У списку літератури до книжки наведені книги Аркадія Третьякова. У другому розділі примітки 51, 52, 55, 67 на книгу А. Третьякова «Купцы города Киева». У третьому розділі 38 примітка на книгу А. Третьякова «Купцы города Киева». Ім'я києвознавця наведене в іменному покажчику до книги.

143.



Швидченко Т. Столиць Київ. Як воювала, творила і бешкетувала наша еліта 100 років тому / Тетяна Швидченко, Надія Харт, Діана Андрієвська. – [Київ] : Стилєт і стилос, 2024. – 352 с. : іл., портр.

Миті життя Аркадія Третякова у світлинах



Аркадій Павлович випускник Київського державного університету імені Т. Г. Шевченка, 1972



Аркадій Павлович (праворуч) випускник Київського державного університету імені Т. Г. Шевченка, 1972



Диплом Аркадія Третьякова, випускника Київського технікуму залізничного транспорту, 1966



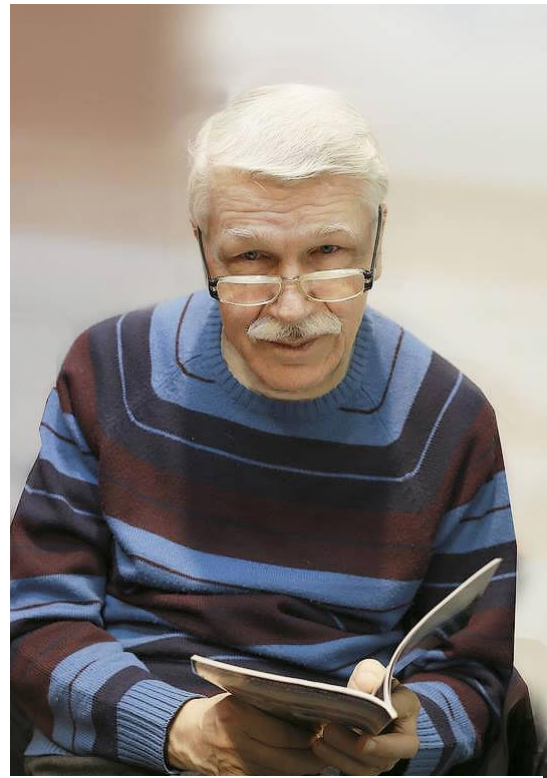
Диплом Аркадія Третьякова – випускника Київського державного університету імені Т. Г. Шевченка, 1972



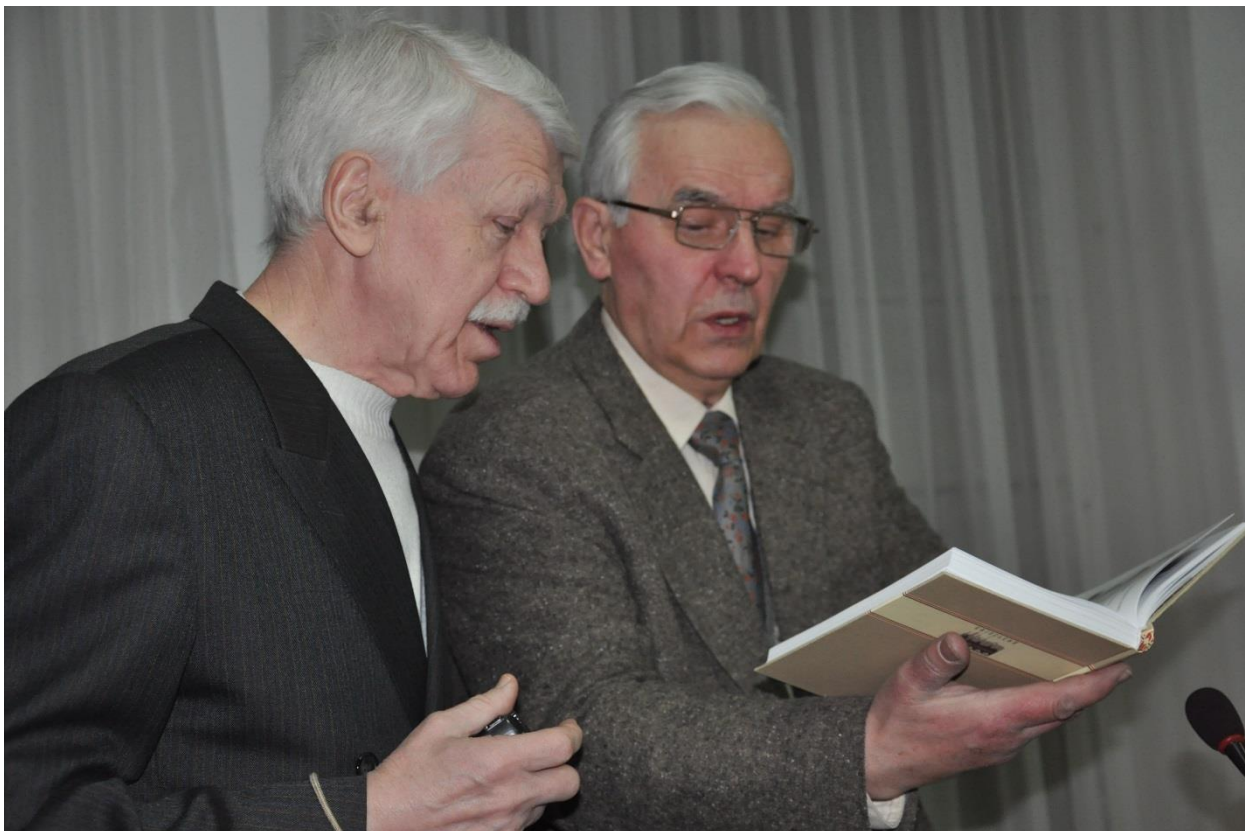
*Аркадій Третьяков, м. Рига (Литва)
11.05.1988*



Аркадій Третьяков. Березень 2007



*Аркадій Третьяков, 2017.
Фото Тіни Грач*



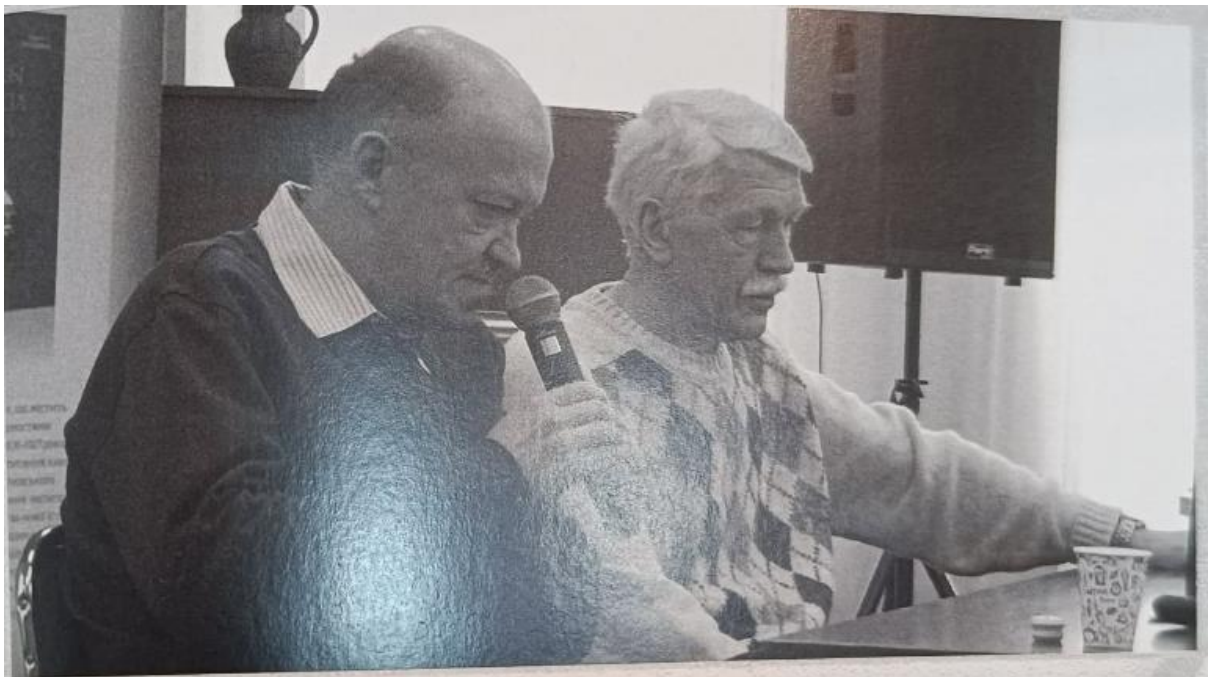
Аркадій Трет'яков і Віталій Ковалінський, 2017



Після зсідання Клубу «Субота у Бегемота» А. Трет'яков знайомиться з книжками київських видавництв. 24.05.2014



Керівник видавництва В. Грузин передає А. Третьякову черговий київський бюлетень. 02.11.2017



І. Гирич та А. Третьяков під час презентації книги А. Третьякова «Купці города Києва»

Рецензія на рукопис книги Аркадія Третякова «Хрещатик»

Книга А. Третякова найкраща на сьогоднішній день праця про центральну вулицю Києва. Автор твору відомий низкою важливих киевознавчих робіт про Бесарабський ринок, вулицю Шота Руставелі, київське купецтво тощо. У них і в книзі про Хрещатик автор застосував фронтальне використання архівних джерел з міського державного архіву Києва. Низку з яких вперше вводить до наукового обігу.


В книзі з історії Хрещатика обраний принцип опису усіх будинків вулиці та біографій їхніх власників від часів появи головної магістралі міста до революції 1917 року. Цей принцип дозволяє розказати не лише і не стільки про архітектурні принади Хрещатика, скільки про людей, які робили його фінансову, економічну і культурну славу. Тому ця праця є передусім культурологічним нарисом, який розповідає про людей, які залишили своє ім'я не лише в історії цієї вулиці, але й усього нашого міста, стали знаними діячами господарства, політики і мистецтва усієї України. Читач побачить багатонаціональну палітру його мешканців: польське поміщицтво, швейцарських підприємців-кондитерів, чехів-власників магазинів з продажу грамплатівок, поляків і росіян книгарів та фотографів, ювелірів-євреїв. Автор розповідає про людей, які стали діячами українського руху, робили новітню модерну історію нашої держави: кирило-мефодіївців М. Костомарова і Т. Шевченка, гетьмана Павла Скоропадського, Лесю Українку та Івана Франка та багатьох інших.

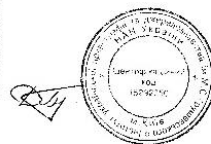
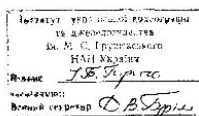
Великим плюсом книги є насиченість її рідкісним ілюстративним матеріалом. Книга має більше пів тисячі ілюстрацій: архівних планів будинків, архітектурних креслень, портретів мешканців Хрещатика та його забудовників, реклами промислових фірм та спеціалізованих крамниць тощо. Низка фото друкується вперше.

Книга Третякова – справжній подарунок для кожного поціновувача минулого нашого міста, коштовне придбання для краєзнавчої літератури. Вона має як науковий, так і популяризаторський інтерес. Авторіві вдалося поєднати популярну розповідь з новими джерельними знахідками. Створити органічну працю про людей і будинки головної вулиці дореволюційного Києва.

Книга безперечно заслуговує на друк і буде мати влиятельного читача. Впевнений, що їй світить тривале життя. Вона буде перевидаватися, доповнюватися, мати серед широкого загалу незмінний читачський інтерес.

Завідувач відділу Джерел Нової історії України Інституту української археографії та джерелознавства ім. М. С. Грушевського НАНУ, доктор історичних наук

 Ігор Гирич



*Рецензія доктора історичних наук
І. Б. Гирича на рукопис книги «Хрещатик»*



<u>29 листопада, четвер</u>		<u>30 листопада, п'ятниця</u>	
9.00-10.00 – Реєстрація учасників.	Людська Олена, завідувач філії «Музей шістдесятництва» Музею історії міста Києва <i>Роздуми щодо концепції Музею шістдесятництва</i>	10.00-11.00 – Пленарне засідання. Корнієнко Маргарита, учений секретар Музею історії міста Києва <i>Сторінками діяльності Музею історії міста Києва</i>	Обговорення доповідей.
Ліота Тетяна, к.і.н., заступник генерального директора з наукової роботи Музею історії міста Києва <i>До історії пошуків престолів Софії Київської</i>	15.30-17.00 – Історія Києва. Сургай Людмила, головний зберігач фондів Музею історії міста Києва, Сургай Олександр, історик, журналіст <i>Київський Арсенал – найкрасивіша споруда XVIII ст.</i>	11.00-11.30 - Перерва на каву.	Барісов Дмитро, науковий співробітник Національного історико-архитектурного музею «Київська фортеця» <i>Графіті на стінах споруд Гостиняльного укріплення Київської фортеці</i>
11.30-12.30 - Історія створення та діяльності музейних закладів Києва. Біляшівський Микола, науковий співробітник Музею історії міста Києва, біолог І категорії Зоологічного музею Київського національного університету імені Тараса Шевченка <i>Деякі штрихи до плану розробки музейної мережі міста Києва 1917 року</i>	Третьяков Аркадій, вивознавець <i>Товариства київських купців (середина XIX – початок XX століття)</i>	Денисенко Олена, к.і.н., доцент, завідувач сектору екскурсійної роботи відділу науково-освітньої роботи Національного музею історії України у Другій світовій війні. Меморіальний комплекс <i>З історії створення музеїв у Києві в період діяльності Української Держави (1918 р.)</i>	Обговорення доповідей.
Обговорення доповідей.	12.30-13.30 – Перерва.	12.30-13.30 – Перерва.	
13.30-15.30 - Теорія, методика і практика в музейній педагогіці та інклюзії Сидоренко Тамара, заступник генерального директора з науково-методичної роботи Національного музею літератури України <i>Музей-школа: шляхи розвитку (музейна педагогіка у Національному музеї літератури України)</i>	10.00-12.00 – Колекції київських музеїв як історичне джерело Педітій Дмитро, провідний науковий співробітник відділу «Київ давній і середньовічний» Музею історії міста Києва <i>Підіривські металеві прикраси в колекції Музею історії міста Києва</i>	Сущо Аліна, к.і.н., провідний науковий співробітник відділу «Київ давній і середньовічний» Музею історії міста Києва <i>Політичні писанки з фондів Музею історії міста Києва</i>	Корнієнко Маргарита, учений секретар Музею історії міста Києва <i>Медаль Януша Радзівілла, присвячена захопленню Києва литовськими військами 1651 р.: від створення до експонату в колекції Музею історії міста Києва</i>
Пастернак Олександр, старший науковий співробітник відділу науково-освітньої роботи Національного музею історії України у Другій світовій війні. Меморіальний комплекс <i>Досвід створення та роботи музейної школи «Покоління NEXT»</i>	Сущо Аліна, к.і.н., провідний науковий співробітник відділу «Київ давній і середньовічний» Музею історії міста Києва <i>З історії київської фотографії кін. XIX – поч. XX ст.: брати Гудисон і Олександр Губчевський</i>	Друк Ольга, завідувач відділу «Київ II пол. XVII – поч. XX ст.» Музею історії міста Києва <i>З історії київської фотографії кін. XIX – поч. XX ст.: брати Гудисон і Олександр Губчевський</i>	Обговорення доповідей.
Тарасенко Ганна, старший науковий співробітник сектору науково-освітніх проектів відділу науково-освітньої роботи Національного музею історії України у Другій світовій війні. Меморіальний комплекс <i>«Три фляги – три долі» – з досвіду інклюзивних освітніх проектів Національного музею історії України у Другій світовій війні. Меморіальний комплекс</i>	Обговорення доповідей.	Обговорення доповідей.	12.00-13.00 – Перерва.

Програма наук.-практ. конф. 29-30 листоп. 2018 р. «Музейна справа в Києві: історія, виклики, перспективи (до 40-річчя Музею історії міста Києва)», учасником якої був Аркадій

50
ЖОВТЕНЬ

ПРОГРАМА

НАУКОВОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ ПО ПРОБЛЕМАХ ВИВЧЕННЯ ТА ВИКОРИСТАННЯ ПРОДУКТИВНИХ СИЛ КРАЇНСЬКИХ КАРПАТ



Л Ь В І В — 1967



Дослідження поверхневого стоку території західних областей УРСР.

Ю. А. ДЕСЬ, А. Ф. КАФТАН (Чернівецький університет)

Методика прогнозу витрат дощових і змішаних паадоків на ріках Латориця і Уж.

Г. В. ПАВЛЕНКО (Український науково-дослідний гідрометеорологічний інститут)

Обговорення доповідей та повідомлень.

ЧЕТВЕРТЕ ЗАСІДАННЯ

5 жовтня 1967 року о 17 годині

Доповіді:

Водосподарський баланс басейну р. Дністра.

К. Ф. СРІБНИЙ, Г. І. ШВЕЦЬ, В. Ф. КЛИКОВ, А. В. ПЕРЕВЕРЗЕВА, П. Г. ПАРУСЕНКОВА, А. П. ТРЕТЯКОВ (Рада по вивченню продуктивних сил УРСР АН УРСР)

Генеральна схема комплексного використання ріки Дністра.

Г. Д. КАДОМСЬКИЙ («Укргідропроєкт»)

Особливості гідрологічного режиму рік Українських Карпат.

С. Ф. ПУСТОВАТ (Київський університет)

Наукові повідомлення

Про вплив залісення і інших природних умов на формування паадоків на гірських ріках Українських Карпат.

С. М. ПЕРЕХРЕСТ, О. М. ПУЧОВСЬКА (Рада по вивченню продуктивних сил УРСР АН УРСР)

Найбільший елементарний добовий приплив на ріках басейну Дністра.

В. І. МОКЛЯК, П. А. ШКРІВІЯ (Український науково-дослідний гідрометеорологічний інститут)

Вплив фізико-географічних умов на формування паадоків рік північно-східного і південно-західного схилів Українських Карпат.

С. Г. КОЧУБЕЯ, В. А. МАКСИМІВ, Т. М. БИЧКОВА (Рада по вивченню продуктивних сил УРСР АН УРСР)

Методи дослідження водних ресурсів і водного балансу гірських областей (на прикладі Великого Кавказу).

Л. А. ВЛАДИМИРІВ (Інститут географії Груз. РСР)

36

Гідролого-гігієнічна характеристика рік Дністра і Прута.

Г. Г. БРВЗА (Київська гідрометеорологічна обсерваторія)

Ю. І. ВІСКОВАТОВ, І. Г. ГАРКАВЕНКО, А. П. ДІСКАЛЕНКО, Є. М. МУНТЯН (Молдавський науково-дослідний інститут гігієни і епідеміології)

Фіксовані виступи

Повіді і водна ерозія в долині р. Прут і заході боротьби з ними.

М. Н. БУХІН, В. А. ОЛЕХОВИЧ, Н. Б. ЗУЗАНСЬКИЙ, А. П. КАФТАН (Український науково-дослідний інститут гідротехніки і меліорації та Чернівецький університет)

Обговорення доповідей та повідомлень.

П'ЯТЕ ЗАСІДАННЯ

6 жовтня 1967 року о 10 годині

Доповіді:

Ландшафтні зйомки в південно-східній частині Українських Карпат і їх практичне значення.

К. І. ГЕРЕНЧУК, І. П. МІЛДЕР, Й. Я. ВИШНЕВСЬКИЙ, Б. В. ГРАБ, Я. І. МІЛКІНА, Є. С. ТКАЧЕНКО, О. А. ТРЕТЯК (Львівський університет)

Загальні геоморфологічні закономірності розвитку і розповсюдження стійких ялиц в Українських Карпатах.

П. М. ЦИСЬ (Львівський університет)

Природно-територіальні коялекси Буковинських Карпат і особливості виявлення в них несприятливих фізико-географічних процесів.

Н. Н. РІБЕН, Е. М. РАКОВСЬКА, П. М. БІКСЕН (Чернівецький університет)

Наукові повідомлення

Значення карти сучасного рослинного покриття Українських Карпат для планування заходів по боротьбі із стійкими ялицями.

П. М. БЕРКО, М. А. ГОЛДІБЕЦЬ, К. А. МАЛІНОВСЬКИЙ, С. М. СТОЯКО (Інститут ботаніки АН УРСР)

Класифікація природно-територіальних коялексів Українських Карпат.

Л. І. ВОРОНАВ (Чернівецький університет)

37

Програма наукової конференції по проблемах вивчення та використання Продуктивних сил Українських Карпат. Львів, 1967 р., учасником якої був Аркадій Третяков



Портрет Аркадія Трет'якова. Художниця Тетяна Федорова-Демуцька

Афіші презентацій книжок, відкритих лекцій, творчих зустрічей Аркадія Третьякова

ПРЕЗЕНТАЦІЯ КНИГИ

«КИЇВ НА ЛИСТІВКАХ ПОЧАТКУ ХХ СТОЛІТТЯ»

краєзнавця та дослідника
Аркадія Третьякова

 **21.06**

 **16:00**

 **Спеціалізована
молодіжна бібліотека**
вул. Гетьмана Павла
Скоропадського, 49

ВХІД ВІЛЬНИЙ





ДНАББ ім. В. Г. Заболотного

27 травня 2026 р.,
17:00

Лекція
Аркадія Третьякова
«Київські купчихи»



м. Київ, просп. Берестейський, 50



НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ
ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО

Презентація книги Аркадія Третьякова

“КИЇВ НА ПОШТОВИХ ЛИСТІВКАХ ПОЧАТКУ ХХ СТОЛІТТЯ”

(Київ, 2025)

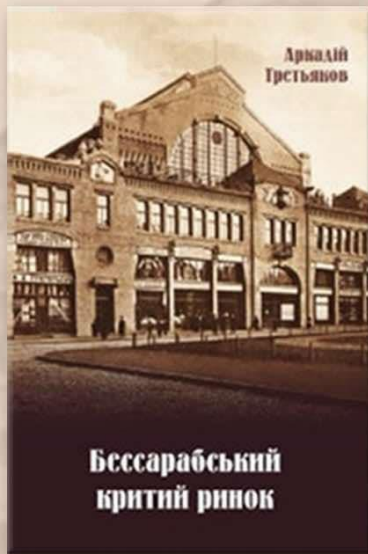
24 березня | 16:00

вул. Набережно-Хрещатицька, 1, конференц-зал





Зустріч на Козинному Болоті



25/01
2026
15:00

АРКАДІЙ
ТРЕТЬЯКОВ

презентація книжки

*Бессарабський
критий ринок*

Вісник краєзнавчої літератури та вісникреалії



Київ на листівках початку XX століття



ПРЕЗИДЕНТ
БІБЛІОТЕКА
ІМЕНІ
АРКАДІЯ ТРИСТ'ЯНОВА

ПРЕЗЕНТАЦІЯ НОВОЇ КНИГИ
АРКАДІЯ ТРИСТ'ЯНОВА

КИЇВ НА ЛИСТІВКАХ
ПОЧАТКУ XX СТОЛІТТЯ

Середа, 10 вересня.
Початок 17 :00



буль. В.Винниченка, 16

2 березня, 12:00

Запрошуємо



Аркадій
Тристянов



Костел
св. Миколая в Києві

Презентація книги
Аркадія Тристянова



Відділ краєзнавчої літератури
та бібліографії
вул. Винниченка, 16


КОСТЕЛ СВ. МИКОЛАЯ В КИЄВІ

«КИЄВОЗНАВЧИЙ ВІВТОРОК»
З АРКАДІЄМ ТРЕТЬЯКОВИМ

12.11 17:00

Виступ
АРКАДІЯ
ТРЕТЬЯКОВА
про
КОСТЕЛ
СВ. МИКОЛАЯ

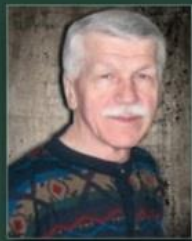
Костел
св. Миколая в Києві



ДНАББ ім. В.Г. Заболотного

19 вересня 2024 р.,
17:00

Презентація книги Аркадія Третьякова
"Костел св. Миколая в Києві"



м. Київ, просп. Берестейський, 50

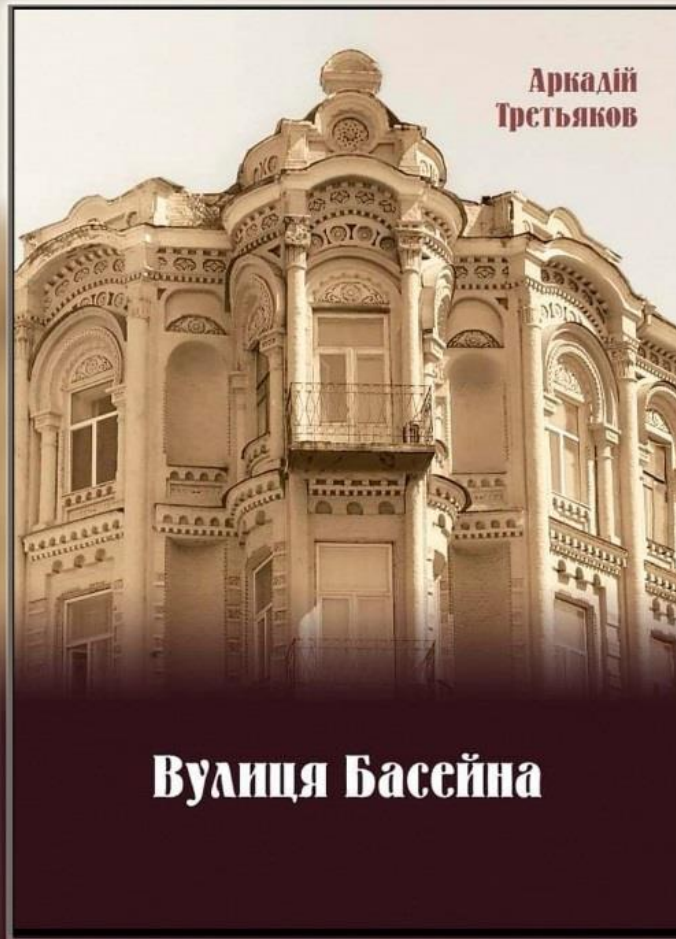


НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ
ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО

18 січня

15:00

Презентація
книги **Аркадія Третякова**
«Вулиця Басейна. Архівні дослідження»
(Видавничий дім «КИЙ»)

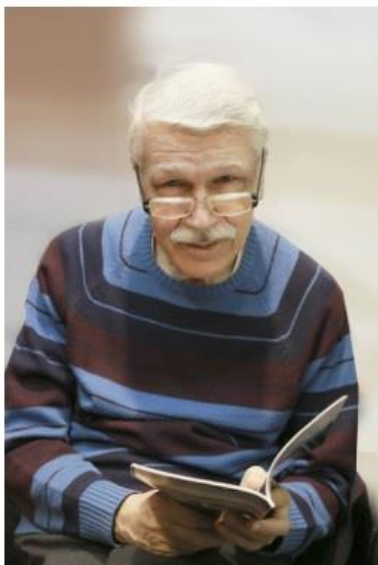


вул. Набережно-Хрещатицька, 1, конференц-зал

Вхід вільний

Відділ краєзнавчої літератури та бібліографії

Вул. В. Винниченка, 16



Аркадій Третьяков

презентація книги

Вулиця Басейна.
Архівні дослідження

Середа, 20 грудня о 17
годині



ДНАББ ім. В.Г. Заболотного

Презентація книжки
Аркадія Третьякова



23 листопада 2023 р.
17:00

м. Київ, просп. Берестейський, 50



Мистецький Хаб на Воздвиженській

17.06.2023 (субота) 17:00



**презентація видання
КИЄВОЗНАВЦЯ**

Аркадія Третьякова

**“Старий Хрещатик
та його домовласники”**

захід відбудеться за адресою:
м.Київ, вул.Воздвиженська,51

Клуб
КИЇВ ТА КИЯНИ

Четвер 23 лютого

**«Історія
будівництва
міського театру
«Київ»**

Авторська презентація
книги краєзнавця
А.П. Третьякова

Біла вітальня

18.00



**«БУДІВНИЦТВО
МІСЬКОГО ТЕАТРУ В КИЄВІ»**

26. 11

13:00

Зала медіа

ПРЕЗЕНТАЦІЯ КНИГИ

**Дослідник історії Києва
Аркадій Трет'яков**



**28 вересня
об 12:00**

**«СИМФОНІЯ
ЗІ СКЛА ТА МЕТАЛУ»**

КРАЄЗНАВЧА ЛЕКЦІЯ



*Зала медіа
Модератор Цветкова Вікторія*

**Дослідник історії Києва
Аркадій Трет'яков**

ДелКультКиїв

9 червня
об 11:00

**ШВЕЙЦАРЦІ
В КИЄВІ**

КРАЄЗНАВЧА ЛЕКЦІЯ




Прямий етер
Модератор *Ірина Костиук*

Дослідник історії Києва
Аркадій Третьяков

ПРАВА ЧИТАЧКА
БІБЛІОТЕКА
ІМЕНІ
ЯРОСЛАВА МУДРОГО

30 листопада 2021 року

1. Директор видавництва «Саміт-книга»
Іван Миколайович Степурін
презентує книжкові новинки



2. Зустріч з автором книжок на київську тематику ("Бессарабская площадь", "Привіт з Хрещатика", "Мала Васильківська. Шота Руставелі. Культурологічний путівник", "Купцы города Киева", "Старий Хрещатик і його домовласники", "Киевские купцы")

**Аркадієм Павловичем
Третьяковим**



Засідання відбудеться у
**Національній бібліотеці України
імені Ярослава Мудрого,
вул. Ігорівська, 14 А.
Початок об 11.00**

САМІТ-КНИГА
ІЗ КНИГОМ — ПО ЖИТТЮ!



ПРЕЗЕНТАЦІЯ

Аркадій
ТРЕТЬЯКОВ

КНЕВСКИЕ
КУПЦЫ

3 вересня
оо 11.00

Тавлівський
сквер

ПАВЛІВКА
БІБЛІОТЕКА
ІМЕНІ
АРКАДІЯ ТРЕТЬЯКОВА



офлайн/онлайн пряма трансляція

Презентація книжки
Аркадія Третьякова

21/05/2021 15:00

ДНАББ ім. В. Г. Заболотного
просп. Перемоги, 50



**НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ
ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО**

24 вересня 17:30

**ПРЕЗЕНТАЦІЯ НОВОЇ КНИГИ
АРКАДІЯ ТРЕТЬЯКОВА**



**ВУЛ. ГРУШЕВСЬКОГО МИХАЙЛА, 1
ВХІД ВІЛЬНИЙ
ВІДВІДУВАННЯ ЗА ПОПЕРЕДНЬОЮ РЕЄСТРАЦІЄЮ
278-43-93 NLU.ORG.UA**

12/11/2019
18:00

Презентація книги
Аркадія Третякова


Державна наукова архітектурно-будівельна бібліотека
імені В. Г. Заболотного
м.Київ, просп. Перемоги, 50



11 травня 2019
Аркадій Третяков
запрошує на презентацію книги
**"Старий Хрещатик
і його домовласники"**



**Будуть демонструватися слайди.
Можливість придбати книгу
автора.**



**Засідання відбудеться у Національній
бібліотеці України імені Ярослава Мудрого,
вул. Ігорівська, 14 А. Початок об 11.00**

НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО

14
ТРАВНЯ

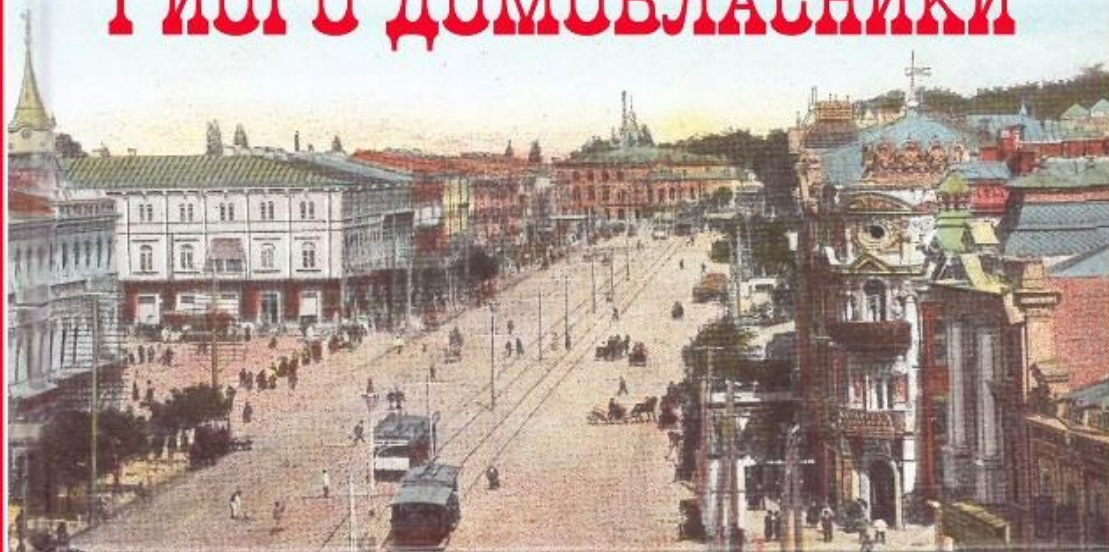
*До уваги
користувачів!*

ЗАСІДАННЯ КЛУБУ
“БІБЛІОТЕКА І МІСТО”

ПРЕЗЕНТАЦІЯ КНИГИ

АРКАДІЯ ТРЕТЬЯКОВА

**СТАРИЙ ХРЕЩАТИК
І ЙОГО ДОМОВЛАСНИКИ**



ПОЧАТОК о 16:00

*Захід відбудеться за адресою:
вул. Набережно-Хрещатицька, 1; конференц-зал*

Іменний покажчик

- Андрієвська Д. 143
Артамонова С. С. 123
Асадчева Т. 35, 36, 50, 51,
52, 53, 118, 119,
120, 136
Асоян К. 54
Баглай І. 55
Баканов В. 121
Баран Л. 122
Бихун В. Ю. 23, 24
Борковський С. 13
Боряк Г. 21
Булгакова С. А. 29
Винник В. 139
Волкотруб Г. К. 123
Волошінська Н. О. 141
Воронцов Ю. А. 131
Вощевська Н. Г. 141
Гирич І. 6, 8
Гирич І. 115, 124, 125, 126,
128, 134
Головко С. 10
Грузин В. 132
Грузін В. 130
Гулевичук Т. 60
Дяченко І. Е. 141
Загребельна І. 62
Захарова А. Г. 28, 29
Золовський А. П. 27
Иєвлева В. П. 128
Каретко В. 44
Карпенко В. 7
Ковалинський В. 15, 17, 131
Кончаковський А. 23, 24, 31,
132
Короб А. 133
Крулько І. 74
Кудря Л. 75, 76
Куліков В. Ф. 30
Кургак М. 77
Лебідь Н. 134
Литвин О. В. 141
Ліщук Ю. 15, 17
Маврін О. 21
Матяш І. 125
Михайлик О. 140
Міллер І. 82
Мокроусова О. 136, 137
Муха В. 59
Насирова О. 15
Новосвітня К. 42
Однопозов І. 140
Однопозов І. 141
Осипчук І. 33, 34, 38, 39
Осипчук І. 40, 41
Панченко А. 84
Папакін Г. 21
Поліщук В. 134
Пунтус М. 85
Рижкова Н. І. 128
Родик К. 114, 138
Сало М. 139
Самсонов О. 36
Срибный К. Ф. 31
Срібний К. Ф. 30
Степанець К. 140
Харт Н. 143

Хоминська З. 132
Цинкова Л. 132
Цынкевич В. 111
Шаповаленко Т. 142

Швец Г. И. 31
Швидченко Т. 143
Широчин С. 133

ПЪБЛИЧНА
БИБЛИОТЕКА
ИМЕНИ
ДЕСИМКАНИ



По фотографии Гудшопа и Губчевского.