

ГОЛОВНЕ УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ
КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ

ПУБЛІЧНА БІБЛІОТЕКА імені ЛЕСІ УКРАЇНКИ
ВІДДІЛ ДОВІДКОВО-БІБЛІОГРАФІЧНОЇ
ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ РОБОТИ



1871-1913

Ні! Я жива, я буду вічно жити...

До 140-річчя від дня народження Лесі Українки

Бібліографічний покажчик

Київ – 2011

Бібліографічний покажчик підготовлено до 140-річчя від дня народження видатної української поетеси Лесі Українки.

Покажчик містить матеріали про різні грані літературної, публіцистичної й наукової діяльності Лесі Українки, а також про різноманітні форми поваги до її імені: про видання творів, критичну літературу, наукові дослідження творчості, вшанування пам'яті, художні твори, присвячені Лесі Українці, дотеперішні бібліографічні покажчики.

Покажчик розрахований на наукових працівників, літературознавців, викладачів вищих навчальних закладів, бібліографів і всіх небайдужих до нашої культури і духовності.

Упорядники

Вахненко Н. М.

Залепа М. О.

Комп'ютерний набір

Вахненко Н. М.

Відповідальний за випуск

Ковальчук Л. І.

*Телефон для довідок
e-mail*

*486-01-46
lubibl@mail.ru*

© Публічна бібліотека імені Лесі Українки





Вестибюль бібліотеки
Скульптура Лесі Українки
Робота народного художника України
В. М. Прядки
(Дипломна робота)



ПОСТАНОВА ВЕРХОВНОЇ РАДИ УКРАЇНИ

Про відзначення 140-річчя
з дня народження видатної української поетеси,
громадського діяча Лесі Українки
(Лариси Петрівни Косач-Квітки)

25 лютого 2011 року виповнюється 140 років з дня народження видатної української поетеси, громадського діяча Лесі Українки.

Враховуючи вагомий внесок Лесі Українки в розвиток української культури, Верховна Рада України п о с т а н о в л я є:

1. У лютому 2011 року урочисто відзначити на державному рівні 140-річчя з дня народження Лесі Українки.

2. Рекомендувати Кабінету Міністрів України:

у місячний термін з дня прийняття цієї Постанови утворити організаційний комітет з підготовки та проведення заходів щодо відзначення на державному рівні 140-річчя з дня народження Лесі Українки;

у місячний термін з дня утворення зазначеного організаційного комітету розробити та затвердити план заходів щодо відзначення на державному рівні 140-річчя з дня народження Лесі Українки, вирішити питання стосовно його фінансового та матеріально-технічного забезпечення;

до 1 лютого 2011 року вжити заходів щодо забезпечення ремонту музею Лесі Українки у м. Ялті;

забезпечити організацію тематичних виставок, присвячених життю та діяльності Лесі Українки;

сприяти перевиданню повного зібрання творів Лесі Українки та спогадів про неї.

3. Рекомендувати Державному комітету телебачення і радіомовлення України:

організувати підготовку тематичних теле- і радіопередач, присвячених життю і діяльності Лесі Українки;

забезпечити висвітлення в засобах масової інформації заходів, що проводитимуться у зв'язку з відзначенням 140-річчя з дня народження Лесі Українки.

4. Рекомендувати Волинській обласній державній адміністрації та Волинській обласній раді подати до організаційного комітету з підготовки та проведення заходів щодо відзначення на державному рівні 140-річчя з дня народження Лесі Українки пропозиції стосовно вжиття відповідних заходів.

5. Контроль за виконанням цієї Постанови покласти на Комітет Верховної Ради України з питань культури і духовності.

Голова Верховної Ради України

В.ЛИТВИН

м. Київ, 21 жовтня 2010 року
N 2633-VI

Передмова

У 2011 році Україна відзначає славетний ювілей – 140 років від дня народження великої поетеси українського народу Лесі Українки.

Спадщина поетеси належить не тільки Україні, вона дорога і близька всьому прогресивному людству.

Від 1884 року, коли у львівському журналі «Зоря» за підписом «Леся Українка» було надруковано першу поезію Лариси Петрівни Косач, і до XXI століття нагромадилась велика кількість видань письменниці, критичної літератури про життя і творчість поетеси.

Основним завданням цієї роботи була реєстрація літератури, що стосується імені великої поетеси українського народу, підсумок досягнень літературознавців, науковців у дослідженні життя і творчості Лесі Українки.

Бібліографічний покажчик містить матеріали про різні грані літературної, публіцистичної й наукової діяльності Лесі Українки, а також про різноманітні форми поваги до її імені : про видання творів, критичну літературу, наукові дослідження її творчості, вшанування пам'яті, художні твори, присвячені Лесі Українці, дотеперішні бібліографічні покажчики. Добір матеріалів було завершено у грудні 2010 року.

Відкриває бібліографічний покажчик нарис про життєвий та творчий шлях поетеси. На початку нарису розміщено невелику історичну довідку про коріння роду Драгоманових-Косачів. Завершує розповідь хронологічний звід основних подій життя та творчості поетеси.

Матеріали у покажчику викладені за окремими розділами. В межах кожного розділу виділені підрозділи, котрі допоможуть повніше осягнути творчу спадщину поетеси, критичні та дослідницькі матеріали, а також матеріали по вшануванню пам'яті Лесі Українки. Окрему частину становлять відеодокументи з мережі Інтернет, що представляють музичні композиції на слова поетеси. В кожному підрозділі матеріали подаються за алфавітом авторів або назв.

До допоміжного апарату покажчика включено алфавітний покажчик імен авторів, перекладачів, редакторів, художників-ілюстраторів книг, а також перелік використаних Інтернет-ресурсів.

При складанні бібліографії використано літературу фонду Публічної бібліотеки імені Лесі Українки та бібліографію з електронного каталогу, електронні каталоги бібліотеки Верховної ради України, Національної Парламентської бібліотеки України, Національної бібліотеки України ім. В. І. Вернадського, наукової бібліотеки Національного університету «Києво-Могилянська академія», бібліотеки Київського національного економічного університету ім. Вадима Гетьмана, Волинського національного університету імені Лесі Українки, Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України. Використано фонди Плесеньської ЗОШ І-ІІІ ступенів та Славутицької асоціації шкільних бібліотекарів.

Висловлюємо щиру подяку Музею Лесі Українки в Києві за допомогу у підготовці випуску бібліографічного покажчика.

Ця робота розрахована на наукових працівників, літературознавців, викладачів вищих навчальних закладів, бібліографів і всіх небайдужих до нашої культури і духовності.

Життєвий і творчий шлях Лесі Українки

*Твоє слово разюче, як зброя,
Що боронить свій край і свій дім,
І схиляю в шанобі чоло я
Перед світлим безсмертям твоїм.*

В. Сосюра, «Лесі Українці»

Великий митець належить не тільки своїй епосі. Художні образи, ідеї переживають автора і стають надбанням поколінь, цілих народів, які кожного разу прочитують їх по-своєму, з точки зору свого часу, його завдань і потреб, щоразу відкривають нові пласти закладених там думок, почуттів, проблем.

До митців, що пережили свій час і їхні твори збагатили скарбницю духовної культури, належить Леся Українка. Її творчість стала однією з вершин художньої свідомості українського народу в його історичному поступі і водночас видатним явищем світової літератури, адже приховує в собі невичерпні джерела високих людських ідеалів добра і справедливості, сповнена пафосу революційного оновлення світу, гуманізму, свободи і братерства народів.

Ім'я поетеси овіяне особливою всенародною любов'ю. Сама постать Лесі Українки як людська особистість має колосальну притягальну силу, якусь магічну привабливість. Це була людина виняткової мужності і принциповості, духовної краси і мистецького обдарування. Великий поет України і жінка з трагічною долею, вона ввійшла у свідомість поколінь як символ незламності і боротьби. До когорти сильних духом її прилучив здійснений нею життєвий і творчий подвиг.

З не такої вже й далекої минувшини, проте вже мовби крізь серпанок легендарності, проступає до нас образ поетеси, образ ніжний і чистий. Майже ніколи – веселий, частіше – в задумі чи смутку. Долинув звідти в крихких уламках навіть живий голос її, випадково збережений у пробному записі її фонографа.

Рано обірвалася її пісня, її щиросердний спів. Відстань безжально коротка лягла від першого ранку, що зарожевів крайнебо маленькій Лесі посеред мальовничої природи українського Полісся, і до того останнього сонця, що відпалало їй сухим вогнем в далекому гірському Сурамі.

Леся Українка не випадково була винятковою людиною.

Предки Лесі Українки з обох боків – батька й матері – входять своїм корінням у глибину далеких століть і мають багату історію. Там перемішалось усе : герцог босняцького походження і «заволока з Греції», визначний польський шляхтич і дочка козацького хорунжого,

переславський вїт і юнкер-декабрист, дідичі-хуторяни і професіональні революціонери, видатні громадсько-політичні діячі – чоловіки й жінки в однаковій мірі. Були серед них вірні та лояльні, були й бунтарі. І чим ближче до Лесі, тим більше бунтарства.

Лесині предки по батькові в давнину жили в Боснії, на узбережжі Адріатики. Косачі належали до сильного боснійського роду, котрий у XIV – XV століттях відігравав важливу роль в історії того краю. В часи розпаду держави короля Тврдка Першого цей рід залишив у своєму володінні округу Захулм'я. Пізніше, в 1444 році, Стефан Косач виклопотав для себе у німецького імператора Фрідріха титул герцога. І таким чином вся округа отримала нову назву – Герцеговина. Скоро Герцеговину завоювали турки. Дехто із панівної верхівки прийняв іслам, інші пішли шукати долю в чужі країни. Один із таких мандрівників, Петро Косач, відзначився на службі у польського короля Яна Собеського.

Відстоюючи волю й православну віру, Петро покинув Польщу і опинився в Україні, де став сотником Стародубського полку при полковниках Міклашевському та Скоропадському. Його син та онук теж служили у цьому полку. Взагалі усі Косачі осідали на Чернігівщині. Лесин прадід Григорій поселився в місті Мглин (нині належить до Брянської області).

Тут же, в Мглині, народився в 1841 році Лесин батько – Петро Антонович Косач. Сім'я була велика, а маєток маленький. Тому всі діти, як тільки підростали, намагалися здобувати освіту і власними силами пробивати дорогу в світ. Петро вступив до Петербурзького університету, але через два роки перебрався до Київського, щоб урятуватися від переслідування за участь у студентському заворушенні 1861 року. В Києві Косач зблизився з українською інтелігенцією і вступив до таємної організації «Громада», котра займалася культурно-громадською діяльністю. По скінченні університету Петро Косач захистив дисертацію на звання кандидата законодавства і був причислений до міністерства юстиції. Через рік його призначено головою Новоград-Волинського з'їзду мирових посередників.

Рід по матері був грецький. Ще в першій половині XVII століття прийшов в Україну «грецький заволока» шукати собі щастя. Був це чоловік молодий, письменний та ще й сміливий. Як тільки розпочалось повстання в 1648 році проти Польщі, він приєднався до коша запорозького. Хоробрістю та глуздом досяг визнання серед козаків. Хутко Богдан Хмельницький запросив його бути драгоманом, цебто тлумачем, перекладачем при козацькому війську. З того часу й пішло за ним і за його нащадками прізвище Драгоман.

Досягши становища козацького старшини, одружився та й осів в Україні назавжди. Стефан Драгоман – Лесин прапрадід – ще зберігав дещо від грецької культури, наприклад, писав своє ім'я та прізвище грецькими літерами. Але далі через змішані шлюби й побут цей рід остаточно українізувався, а прізвище набрало російського закінчення «ов» – Драгоманов.

Коли гетьман Розумовський задумав розширити й зміцнити владу свого уряду, то запросив до Гадячу і Стефана Драгомана. Тут Стефан пристав у прийми до дочки козацького старшини Колодяженського, котрий мав велике дворище в Гадячі і маєток в Будищах – за сім кілометрів від міста. Яким, Стефанів син, успадкувавши землі своєї матері, назавжди оселився в Будищах, яке і стало родинним гніздом роду Драгоманових.

У Якіма було три сини й дочка. Старшого залишив господарювати, а двох менших послав у 1817 році до Петербурга вчитися й служити. Обидва хлопці, здібні й товариські, скоро знайшли собі друзів. Доля їхня склалася далеко не однаково, та обидва лишили по собі незабутню пам'ять : один як попередник Лесиної родини і піонер народно-прогресивних домашніх традицій, а другий - як яскравий виразник волелюбних прагнень.

Яків Драгоманов вступив до протиурядового Товариства об'єднаних слов'ян і був активним діячем революційного декабристського руху. Під час повстання Драгоманов був у шпиталі, і це врятувало його від каторги. Після розгрому декабристів його було засуджено до ув'язнення в Петропавлівській фортеці з наступним засланням у Староінгерманландський полк «3-й пехотної дивізії под. строгий надзор полкового, бригадного и дивизионного начальства». Там він тяжко захворів, звільнився з війська і жив на півночі під наглядом до самої смерті у 1840 р.

Петро Драгоманов служив юристом при військовому міністерстві. Він мав гарну освіту, знав іноземні мови і з успіхом друкував, як і його брат, вірші й оповідання в російських журналах. Та не вабила його служба, не причарувало життя в столиці – у 1838 році повернувся на свою батьківщину. Одружився з донькою сусіднього діди́ча Івана Цяцьки – Єлизаветою. Відбудував родинне дворище в місті і звідси порадкував хутором, що був за околицею Гадяча. Дворище Драгоманових зберігалось до наших днів.

Звідси пішов у широкий світ Лесин дядько – відомий український публіцист, історик, філософ, економіст, літературознавець, фольклорист, громадський діяч Михайло Петрович Драгоманов. Тут народилась і виросла її мати. У дитинстві і в старші роки Леся частенько проводила тут чудові літні дні.

Потрапивши на службу до Новограда–Волинського, Петро Косач частенько навідувався до Києва. Через свого товариша по університету, Михайла Драгоманова, він познайомився з його молоденькою сестрою Ольгою, яка по закінченні пансіону жила у брата. Влітку 1868 року молодята побралися. А через кілька днів київські друзі проводжали молоде подружжя до Звягеля (тепер Новоград-Волинський).

Шлюб Петра Косача з Ольгою Драгомановою був несподіваний для тих, хто не дуже добре знав їх обох. Здавалося, нема нічого спільного між надто скромним, тихим світло-русявим двадцятисемирічним чоловіком і енергійною, впевненою, безкомпромісною дев'ятнадцятирічною чорнявою красунею. Проте уважніше спостереження не підтверджувало такого враження.

Відома українська діячка Софія Русова, мабуть, найкраще зрозуміла їх обох. У молоденькій дівчині вона побачила той характер, що сформував людину своєрідної формації, небуденний талант оригінального письменника-журналіста. «...пізніше я оцінила Петра Косача. Це була людина така певна у своїх переконаннях, така прямолінійна й шляхетна у своїй громадській поведінці, така добра до людей, що мені стало зрозумілим, що розумна молода панночка зуміла оцінити цю людину».

25 лютого 1871 року в родині Косачів, Петра Антоновича та Ольги Петрівни, народилась дівчинка, якій дали ім'я Лариса. Була вона слухняною дитиною, розумницею і чепурушкою. А ще дуже любила співати і танцювати. Весела і жвава, вона вигадувала різні забави, імпровізувала театралізовані вистави з переодяганням і перевтіленням в улюблених героїв. Найчастіше гралася зі своїм братом Михайлом, який був старший за неї на півтора року. Все життя їх зв'язувала найщиріша дружба. До тринадцятилітнього віку Лесі вони були нерозлучні: разом бавилися й розважалися, разом читали й училися. За цю нерозлучність їх жартома називали дома спільним ім'ям – Мишолосіє. Лесею до п'яти років звали Лосею. Але вона упросила маму перемінити їй ім'я. І з тієї пори її стали звати Лесею.

Олена Пчілка, як мати і як письменниця, змагалася з панівною ідеологією, оберігала від неї своїх дітей. Робилося це тактовно і розумно, шляхом привертання дитячої уваги до народних звичаїв, прищепленням любові до трудящого люду.

Наслідки змагання були блискучі. Олена Пчілка виховала шестеро дітей – два сини і чотири доньки – і ні одного серед них, хто б змарнував життя. Всі шестеро стали справжніми громадянами, чесними, корисними для свого суспільства.

Леся виділялася здібностями і старанністю. У п'ять років майбутня поетеса вже вміла читати й писати. Серед факторів, що впливали на розвій таланту Лесі Українки, була музика, пісня. Дівчинка була дуже здібною, старалася грати на фортепіано. Чула в собі покликання музиканта. В листі до свого дядька Михайла Драгоманова в 1890 році писала: «Мені часом здається, що з мене вийшов би далеко кращий музика, ніж поет, та тільки біда, що «натура утяла мені кепський жарт».

Взимку 1881 року в Луцьку на річці Стир у сильний мороз Леся промочила ноги в крижаній воді. Лікували домашніми способами від ревматизму. Але коли показали хвору київському хірургу, він визначив тяжкий діагноз: туберкульоз кісток. З цією хворобою Леся буде боротися все своє життя.

Після операції лівої руки в жовтні 1883 року Леся вже не могла мріяти про високу професійну майстерність музиканта. Та гри на фортепіано зовсім ніколи не покинула – це була її розрада, втіха, її пристрасть. Відчуття мелодії, гармонії звуків переливалося в її літературні твори.

Виявляла поетеса інтерес і до малярства. Батько запросив до Колодяжного художника з Ковеля, який вчив Лесею малювати з натури.

Сама Леся малювала непогані картини, про що свідчить одна з них, що збереглася і знаходиться в музеї Лесі Українки в Києві.

Хвороба призвела до того, що дівчинка зовсім не ходила до школи. Вона не закінчила жодного навчального закладу. Та здібна до науки і дуже працьовита, Леся стала високоосвіченою людиною свого часу.

Систематична, наполеглива праця над самоосвітою дала плідні наслідки. Маючи феноменальні здібності до мов, дівчина знала майже всі основні європейські мови, а також старогрецьку і латинську – всього понад десять мов.

У 18 років вона складає список – понад сто творів письменників різних країн світу (кожний названо в оригіналі), який рекомендує молодим літераторам перекладати українською мовою. У 19 років Леся Українка написала для своєї молодшої сестри, яка вчилася у гімназії і не мала підручника, книжку «Стародавня історія східних народів». Це перший в Україні підручник про первісне суспільство та історію індусів, єгиптян, ассірійців, вавилонців, фінікійців та інших народів Сходу.

Знання поетеси були дуже різноманітними. У Київському та Петербурзькому університетах вона відвідувала лекції з хімії та медицини, цікавилася вченням Дарвіна, новими відкриттями в галузі генетики і психіатрії. Дуже добре знала історію філософії.

Швидкому розвитку письменницьких здібностей Лесі сприяло її літературне оточення, творча атмосфера в родині. За прикладом матері – Олени Пчілки, – старші діти – Михайло, Леся, Ольга взяли собі літературні псевдоніми, під якими виступали в пресі: Михайло Обачний, Леся Українка, Олеся Зірка.

Близьке оточення, родичі і знайомі Косачів – Михайло Драгоманов, Іван Франко, Михайло Старицький, Микола Лисенко – були людьми, чиє життя було тісно пов'язане з українською культурою. Таких літературних умов не мав, крім Лесі Українки, жоден український письменник. Все це допомогло швидко знайти свою літературну дорогу: у дев'ять років писала непогані вірші, в тринадцять почала друкуватись. 1884 року у львівському журналі «Зоря» було опубліковано два вірші – «Конвалія» і «Сафо», під якими вперше з'явилось ім'я – Леся Українка.

З середини 80-х років старші діти Косачів жили взимку переважно у Києві. Леся разом зі своїм старшим братом Михайлом швидко входить у коло літературної молоді міста. Незабаром вони стають у центрі гуртка, що іменував себе «Плеяда». Учасники «Плеяди» ставили собі завдання розвивати українську культуру, працювати для народу, видавати популярні книжки з географії, історії, працювати над власними творами. Займалися вони і перекладами, щоб ознайомити українського читача з кращими досягненнями російської та європейської літератури. Молодь задумала видати українською мовою цілу серію – «Світова бібліотека». Певну частину цієї великої роботи Леся Українка бере на себе, енергійно поринаючи у справи.

Найбільше перекладала поетеса твори Генріха Гейне. Їй імпонував своєрідний мистецький синтез іронії і ліризму в громадянських віршах

німецького письменника. Як перекладач Леся Українка дотримувалася принципів реалістичного перекладу, уникала поширеного перекладу-стилізації.

На засіданнях «Плеяди» читалися художні твори. На одному з таких засідань Леся Українка з тріумфом прочитала свою нову поему «Давня казка», в якій створила натхненний образ народного співця, покликаного боронити народну справу.

З діяльністю «Плеяди» пов'язаний також початок праці Лесі Українки над прозовими жанрами.

Та це був час не тільки невгамовної праці, крилатих злетів і буйних сподівань. Це одночасно й роки важких страждань молодого дівчини. Через хворобу доводилося довгі дні, місяці лежати, прикованій до ліжка, часом у «липких кайданах», як Леся називала гіпсові пов'язки, відмовляти собі у звичайних людських радощах.

Лікарі радили теплий клімат. І почалися мандри в південні краї, в «добровільне вигнання». Перша поїздка до Чорного моря у п'ятнадцятилітньому віці була цікавою, викликала багато вражень, що вилилися в ліричний цикл «Подорож до моря».

У червні 1894 року збувається давня мрія Лесі Українки – вона їде в Болгарію до свого дядька Михайла Драгоманова, який викладав у Софійському університеті. В Болгарії поетеса зустріла цікавих людей, друзів дядька: болгарських прогресивних культурних діячів, вчених, політичних емігрантів з Росії. Лесею Українкою зацікавився майбутній видатний болгарський письменник і вчений Петко Тодоров.

Зустрічі, розмови, спогади багато чого відкрили для поетеси, змусили її більше думати про роль і участь молодого покоління у громадському житті, політичних змаганнях.

Тоді в Болгарії Леся Українка працює над циклом політичної лірики «Невольничі пісні», в якому прощається з рожевими мріями юності і усвідомлює нові завдання митця:

...Нестиму вінець,
Той, що сама положила на себе...
Треба шукати дороги тим людям, що ходять в ярмі.
(«Північні думи»)

Під час перебування Лесі Українки в Болгарії 20 червня 1895 року несподівано помер Михайло Драгоманов. Леся разом з усією родиною переживала велике горе втрати дорогої людини. Дядько навчав її, як треба боротися з долею, як терпіти лихо, був незмінним радником, ерудованим консультантом з питань історії та світової літератури. В юнацькі роки він чимало зробив для розширення світогляду талановитої дівчини: намагався ввести у світ багатогранних здобутків культури різних народів, застерігав від національної обмеженості, прагнув зробити з неї справжню громадянку.

У серпні 1895 року Леся Українка повернулася в Україну. Рідний край суворо зустрів поетесу. В Києві панували обшуки та арешти, поліція нищпорила і в університеті, почалися масові арешти студентів. Під репресії

потрапив і добрий знайомий Косачів, товариш Лесі Українки, пізніше чоловік її сестри Ольги – Михайло Кривинюк.

Кривинюка глибоко шанувала Леся, вважала одним з найближчих своїх друзів – друзів своїх ідей. Довіряла йому найпотаємніші справи, а у важкі хвилини перша ставала на допомогу.

Після повернення з Болгарії густішає коло товаришів Лесі Українки саме з тих, що належали до таємних гуртків, перебували під наглядом поліції. Серед її друзів і знайомих – відомі у той час діячі соціал-демократичного руху Сергій Мержинський, Віра Крижанівська, Павло Тучапський, Михайло Кривинюк... Щирі товариські взаємини підтримувала поетеса з студентом-грузином Нестором Гамбарашвілі, виключеним за неблагонадійність з Петербурзького університету. Продовжуючи навчання у Києві, він замешкав у Косачів. Між Нестором і Лесею зав'язалася щира дружба – «товариство взаємодопомоги», як вони її називали.

Найкращими хвилинами життя поетеси був час її творчої праці. Вся поринала в неї, не помічаючи, як минають години. І в хвилини душевного піднесення, і коли на серці негода, а страждання сковувало тіло, праця ставала найкращою розрадою і порятунком.

З червня 1897 по червень 1898 року Леся Українка вимушена лікуватися в Криму. Влітку 1897 року в Ялту до Лесі Українки Тучапський направив свого товариша та ідейного соратника Сергія Костянтиновича Мержинського. Відразу між молодими людьми зав'язалась дружба, що невдовзі переросла в глибоку сердечну приязнь.

Лесею і Мержинського єднали спільні погляди на життя, літературу, високе, навіть романтично-піднесене ставлення до революційного обов'язку, людяність, щирість і чесність.

Дівчину вражали краса і чистота цієї людини, постійне внутрішнє горіння, самовідданість у роботі. Нескінченні, невичерпні розмови з ним відкривали нові світи незнаних уявлень і почуттів, будили нову мрію життя. Мержинський цікавився творчістю Лесі Українки, високо її цінював, вважав надзвичайно талановитою.

Влітку 1898 року Мержинський відвідав Лесею в Гадячі, куди вона приїхала після лікування в Криму. Не повернулася з Ялти до Києва, бо це їй було «во многих отношениях вредно» – так пояснила своє рішення батькам. Тут, у Гадячі, спокійніше, не було причин для порушення ладу життя її хворого організму.

Мержинський докоряв Лесі за перевтому, радив берегти себе, менше працювати.

Проте це було незабутнє літо. Може, найкраще, найщасливіше в житті Лесі Українки. Довго блукали полями, вибиралися на старовинні степові могили, плавали човном по річці Псьол. Та Сергію Костянтиновичу треба було виїжджати – невідкладні справи, робота кликали до Мінська.

Леся на осінь вибиралася з Гадяча до Києва. І знову починалися київські шалені дні, праця ночами, нові твори, громадські справи. Це були роки

особливого напруження фізичних і духовних сил. Працювала не покладаючи рук і як письменниця, і як громадянка.

Тим часом слава Лесі Українки як видатної поетеси вже ширилася по Україні. В грудні 1897 року в Київському літературно-артистичному товаристві вперше була виголошена доповідь про її творчість. А в березневому номері львівського журналу «Літературно-науковий вісник» за 1898 рік з'явилася стаття «Леся Українка», присвячена аналізу творчого доробку молодой письменниці. Автор статті Іван Франко високо оцінює її творчість і ставить ім'я Лесі Українки поруч з іменем Тараса Шевченка, віддаючи, таким чином, поетесі найпочесніше місце в тогочасній українській літературі.

Високопрофесійний літературно-критичний виступ Каменяра був не лише інтерпретацією таланту Лесі Українки, а й словом щирого визнання і заохоти, що прозвучало з уст визначного авторитету і було для поетеси великою підтримкою на складному письменницькому шляху.

На початку лютого 1899 року в берлінській клініці професора Бергмана Лесі Українці зробили операцію на нозі, після чого вона ще довго вимушена була лежати в гіпсі. Операція пройшла успішно, хвора видужувала. З'явилася надія назавжди побороти багаторічну недугу і стати нарешті здоровою людиною.

З тих берлінських днів починається знайомство, що далі переросло в глибоку товариську приязнь, Лесі Українки з Ольгою Кобилянською. Спочатку заочно, листовно, а далі письменниці зустрілися особисто.

Високо оцінювала Леся Українка письменницький талант Ольги Кобилянської, вважала, що їй належить почесне місце в українській літературі. Уважно стежила за її творчим поступом – Ольга цікавила Лесю і як талант, і як людина. Зі щирими симпатіями ставилась і Кобилянська до своєї наддніпрянської посестри, дбала про зарубіжний резонанс її творчості.

На запрошення Лесі у 1899 році Ольга Кобилянська приїздить на Східну Україну. Майже цілий серпень гостює у Лесі в Гадячі на Полтавщині, де поетеса після берлінської операції поправляла своє здоров'я. Леся грала Кобилянській улюблених Шумана і Шопена, українські народні пісні у власній імпровізації.

У наступні роки Леся Українка звертається за дозволом до товаришки перекладати її твори російською мовою. І в найтяжчі хвилини життя ці дві жінки-письменниці підтримували одна одну, звіряли свої найпотаємніші думки і справи, взаємно поважали й цінували одна одну.

У кінці літа 1900 року здоров'я Сергія Костянтиновича Мержинського різко погіршало, стало набирати загрозливого стану. Лесі негайно треба було їхати до Мінська рятувати хворого.

Мержинський писав, що навіть гинути при ній йому буде легше. Мати, зважаючи на довголітню хворобу дочки, яку нарешті, після довгих складних зусиль, небезпечної операції, вдалось загамувати, – не радила їхати до хворого з відкритою формою сухот.

Та Леся думала інакше. Для неї це не було безрозсудство. На олтар дружби і любові вона могла покласти, не задумуючись, найвищу жертву.

Леся їде до Мінська і перебуває там найтяжчі у своєму житті два місяці – до смерті товариша. Це перебування в Мінську, особливо останні дні життя коханого, залишили трагічні згадки в пам'яті поетеси, відбилися в її творчості. Це тоді, в одну з найстрашніших ночей, Леся Українка написала твір про самозреченість і любов – драматичну поему «Одержима».

С. Мержинський помер у перші дні березня 1901 року.

Уста говорять: «він навіки згинув!»

А серце каже: «ні, він не покинув!»

Так починається одна з поезій ліричного циклу, присвяченого Мержинському. Це глибоко психологічна інтимна лірика, яку за силою почуття, красою ліричного переживання можна поставити в українській літературі поруч «Зів'ялого листя» Івана Франка. Вона розкриває драму людського серця і водночас висвічує нові грані, нові прикмети творчого обдарування Лесі Українки.

А життя стрімко йшло вперед. Другого березня 1901 року над Києвом майорів червоний прапор. На Хрещатику море голів у студентських кашкетах і пролетарських кепках.

Після смерті Мержинського Леся Українка приїхала до Києва якраз у ці піднесено-тривожні дні. Та її страшенно хилило горе. Приголомшена горем, Леся шукає розради для зраненої душі. З цією метою вона прагне поїхати до Кобилянської.

Невдовзі Леся Українка була на Буковині у своєї посестри. Гірський край надихає письменницю на нові поезії.

Краса Карпат, смереками напоєне повітря, мандрівки по Гуцульщині, зустрічі з друзями-письменниками – Франком, Кобилянською, Стефаником, з фольклористом і етнографом Гнатюком допомагали переборювати тугу і фізичну недугу. Леся Українка поволі, але все пильніше береться до творчої праці.

Прекрасний знавець і цінитель народнопісних скарбів, Леся Українка і тут, на Гуцульщині, припадає до їх цілющого джерела, щоб виразити довірливі поетичні зізнання, передати складні порухи жіночої душі.

У 1902 році з ініціативи студентів університету в Чернівцях виходить третя поетична книжка Лесі Українки – «Відгуки».

Сучасна поетесі критика високо оцінила її нову збірку, що стала популярною серед читачів.

Подорожуючи по Буковині, Леся Українка зустрілася з київським студентом Климентом Квіткою, що теж шукав у Карпатах гарного кутка для лікування.

У 1903 році поетеса налагоджує зв'язки з прогресивною російською видавничою фірмою «Донская речь» в Ростові-на-Дону, що мала мету просвітню, а не комерційну, публікувала дешеві видання для народу. З уваги на це Леся Українка добирає твори для читання селянам в Росії.

Восени 1903 року в Полтаві відбулася визначна громадсько-культурна подія – відкриття пам'ятника зачинателеві нової української літератури – Іванові Котляревському. Взяла участь у цьому святі й Леся Українка, де

зустрілася з багатьма українськими літераторами і культурними діячами, з якими спілкувалася лише листовно.

«Тридцятилітня війна» з туберкульозом, як називала сама Леся Українка своє безконечне лікування, гнала її світами. Дві зими – 1902 і 1903 років – прожила в Італії. Ані краса країни, ані лагідність південного клімату не приносили душевного спокою. Чужина завжди викликала велику тугу за рідним краєм.

Повертаючись з Полтави, Леся турбувалася своїм майбутнім. Їхати в далекі теплі краї, Єгипет чи Італію, нема грошей. Лишатись на зиму в Києві надто небезпечно. Україна сприятлива для неї тільки влітку, коли є вдосталь тепла і сонця.

Можливо, що вона вже тоді мала серйозний намір побувати на Кавказі, де і зима тепла, і життя трохи дешевше. До того ж у Тбілісі другий рік працював на посаді помічника секретаря окружного суду її товариш Климент Квітка. Цього літа він гостював у Зеленому Гаї, і, звичайно, вони не раз обмірковували це питання.

Працюючи – служба давала засоби до життя, – він, як талановитий музикознавець, збирав і видавав народні пісні в нотних записках. У тяжкі часи, що їх у Лесі не бракувало, він часто був поруч з нею, товаришив їй у подорожах. Поступово дружба міцніла.

Крім щедрої музикальної обдарованості, Климент Квітка (Кльоня) подобався Лесі своєю лагідністю, скромною поведінкою і здатністю відчувати та розуміти прекрасне.

У родині Косачів по різному дивились на цю дружбу. Особливого інтересу ні батько, ні брати, ні сестри не виявляли. Лише мати брала все близько до серця. Вона не схвалювала Лесиної симпатії до Квітки. Мабуть, їй здавалось ненормальним те, що він значно молодший од Лесі, що й сам безпорадний у житті. Піклуючись щоденно тяжкою долею доньки, підтримуючи, як тільки можна, її життя, мати оберігала її від різних незгод і тому дивилась стурбовано й з страхом на її майбутнє.

Незадоволення Олени Пчілки не спинило Лесю – вона йшла своєю дорогою, за власними почуттями і розумом.

Мабуть, по дорозі до Києва дочка таки зламала материну «опозицію» і добилася згоди на виїзд до Тбілісі, бо ж після повернення з Полтави вона через кілька днів була вже в Одесі, де її чекав Квітка. Звідси подорож тривала морем.

Не встигла Леся Українка влаштуватися на новому місці та відпочити після довгої дороги, як її вразило несподіване горе. 3 жовтня 1903 року в Харкові від запалення помер брат Михайло – нерозлучний товариш дитинства, кращий друг і радник.

За вісім років її спіткали три надзвичайних втрати: Драгоманов, Мержинський, Михась. І кожен з них був часткою її душі, її ідеалу.

Втрата брата надовго травмувала поетесу. При всій своїй твердості духу довго не могла позбутися почуття пригніченості, якогось отупіння.

Будь Леся одинокою, їй, звичайно, було б ще тяжче, і хто знає, чи не зрадила б її воля духу. Та вона мала друзів. Багато друзів. Хай далеко, проте

вони стежили за її життям, творчістю, а це зобов'язувало напружувати останні сили, аби не зрадити. Небагато, але були друзі й поруч: Маня Биковська, подруга дитинства, та Климент Квітка.

Ось тут випробовувалась і гартувалась дружба Квітки.

У 1904 році в Києві виходить ще одне видання поетичних творів Лесі Українки під заголовком «На крилах пісень», дуже скалічене цензурою. Переважна більшість поетичних творів письменниці, написаних в 1904-1905 роках, не друкувалася за її життя. Але важкі часи не зламали поетесу, не спотворили її ідеалу, не примусили зректися переконань. Як справжній поет-громадянин, Леся Українка не визнавала безідейного, аполітичного мистецтва, ніколи не дозволяла собі найменшим чином схибити, поступитися зайнятими позиціями.

Влітку 1905 року поетеса живе на Полтавщині, у Києві і на Волині. Цілий жовтень пробула письменниця в Петербурзі, де вчилась її молодша сестра Ісидора. Дівчина захворіла і Лесі довелося їхати рятувати сестру.

Петербург зустрів Лесю Українку червоними прапорами, марсельезою і нескінченними потоками демонстрантів. Такого Леся ще не бачила. Бурхлива хвиля її теж підхопила і винесла в лави маніфестантів. Наприкінці жовтня сестри виїхали з Петербурга. Пізніше Леся згадувала, що в столиці «перетривала усі залізничні страйки, бачила народження російської «конституції» і багато всякого. Надивилась на червоні прапори, наслухалась співів і великих слів, а потім повернулась в розбитий чорною сотнею Київ».

Громадські справи та творча робота над новими драматичними творами заповнили письменницю настільки, що вона забула про будь-який режим свого побуту, відмовилась від профілактичного лікування і лікарських порад. Дві зими підряд (1905-1906) нікуди з Києва не виїздила. Взагалі ж це були останні Лесині зими в Києві.

Підкопуючись під мінімальні здобутки «волі», царський уряд нищив усе, що нагадувало Україну та її культуру. Закрито «Просвіту», українську бібліотеку. Заборонено книжково-видавничу справу, заборонено відкривати українську школу в Києві, що її запроектувала громадськість.

Усе це разом руйнувало Лесине здоров'я. Відкладати було вже нікуди – весною вона разом з Квіткою виїхала до Ялти на лікування. Квітка на той час почував себе ненабагато краще від неї. Кволий з природи, він переніс багато лиха, коли вчився, а також у перші роки служби в не кращих закутках Російської імперії. Тепер же добивався, щоб його перевели з Іванкова Київської губернії в Сімферопольський суд. У суді йому треба було числитися хоч номінально п'ять років, щоб потім мати право на місце «присяжного повіреного». Така посада даватиме йому шматок хліба і досить часу для праці, якій він хоче присвятити своє життя : музика і фольклор.

Мабуть, у Криму остаточно й домовилися про одруження Леся з Квіткою. Влітку вони повернулися до Києва і без найменшого розголосу звінчалися. Десь через місяць після одруження Леся разом зі своїм чоловіком поїхала до Криму, і там вони жили до кінця 1908 року. З цього часу вона тільки тричі, на короткий час, відвідувала Україну.

Тим часом невблаганно насувались ознаки важкої, невилгоюї недуги. З 1907 року в Лесі Українки виявились симптоми туберкульозу нирок. Діяльна, енергійна натура письменниці не хотіла хилитись, коритися хворобі. Та кращих днів було мало. Влітку жила на Кавказі – Кутаїсі, Хоні, Телаві, де служив їй чоловік Климент Квітка, а на зиму треба було шукати ще теплішого краю.

Поетеса вибиралася до Єгипту, сподіваючись, що його сонце, отой всемогутній Ра, буде порятунком. Три зими між 1910 і 1913 роками пробула Леся Українка в Єгипті. Вона побачила великі піраміди та великого сфінкса й була зачарована.

Матеріальна скрута все дошкульніше турбує поетесу, її сім'ю. В Єгипті Леся Українка вимушена заробляти на життя перекладами ділових паперів та уроками французької та німецької мов. Гонорари за публікації нових творів були мізерними. Все це принижувало і втомлювало.

В останні роки Леся Українка працює в якомусь особливому напруженні, ніби поспішаючи. Сказати хотілося багато, а часу залишалось мало. Вогонь творчості змагався з гарячкою хвороби.

Повертаючись з Єгипту в травні 1913 року, останній раз відвідала Леся Українка Київ. Українська громадськість влаштувала поетесі врочисту зустріч.

З Києва Леся Українка знову повернулася на Кавказ, в Кутаїсі. Лікування в Гелуані на цей раз не допомогло, загострення хвороби прогресувало. Та ця героїчна жінка продовжує працювати, не полишає своєї єдиної зброї – творчості. За півтора місяця до смерті розпочинає нове оповідання з життя арабської жінки, яке назвала «Екбаль Ганем» і якому вже не судилося бути завершеним.

Дізнавшись про тяжкий стан доньки, Олена Пчілка кинула всі свої редакторські та видавничі турботи і разом з найменшою донькою Ісидорою приїхала в Кутаїсі. Рідній матері важко було впізнати Лесю – так її вимучила недуга. Згоряючи від високої температури, вона продиктувала матері конспект майбутньої драматичної поеми з давнього єгипетського життя.

З кожним днем Лесині сили катастрофічно падали. Лишалася єдина надія на порятунок – поїздка в Сурамі, що славився гарними кліматичними умовами. 9 липня хвору перевезли автомобілем до цього міста. Та Сурамі був безсилий поліпшити стан Лесі.

Надходив світанок 19 липня, чи за новим стилем 1 серпня 1913 року і разом з ним невблаганний кінець. Народжувався новий день, а Леся тихо згасала на любих руках матері і свого чоловіка.

1 серпня 1913 року в Грузії, в містечку Сурамі відійшла у вічність велика поетеса і найвидатніша дочка України.

Її тіло перевезли до Києва і поховали на Байковому кладовищі. Похорон Лесі Українки перетворився на велику народну демонстрацію. Поліція заборонила нести труну на руках, як того хотіли громадяни, заборонила промови, співи, жандарми зрізували на вінках червоні стрічки з написами.

Звістка про смерть видатної української поетеси облетіла всю країну. Майже в усіх петербурзьких і московських журналах, а також в пресі Грузії, Білорусії та інших краях – навіть на Далекому Сході з'явилися некрологи на смерть письменниці.

Вся Росія проводжала в останню путь співачку свободи, людину, що невтомно сіяла в народі розумне, добре і вічне.

Талант Лесі Українки поєднав пристрасть Прометея, мудрість філософа і хист художника-майстра. За своє коротке життя вона виявила творче обдарування у багатьох різновидах літературної праці – поезії, драматургії, прозі, перекладах і фольклористиці, літературній критиці і публіцистиці. Фізично квола, поетеса мала голос трибуна. Її огнисте слово кликало до бою за волю і людські права.

Сорокадворічною пішла вона з життя, пішла незломлена духом, і образ її таким живе й житиме для нас – сповнений гідності, прекрасний у своїй людяності і великим творчим горінні.

Леся Українка ввійшла в літературу як велика поетеса-лірик, геніальний драматург, талановитий прозаїк, перекладач, блискучий літературний критик, невтомний збирач і дбайливий цінитель фольклорних скарбів.

Сутність її духовного світу, мудрість, подвижництво, любов до України і висока громадянська позиція в темряві царського політичного гніту засвітила нам досвітні вогні як символ непогамовного потягу до волі.

Вона мала право сказати: «Обернуся в легенду».

Минають роки... В пам'яті нащадків буде берегтися образ тендітної, але мужньої духом жінки, яка засвітила нам «досвітні вогні». Закінчити огляд життєвого і творчого шляху поетеси хочеться строками з вірша О. Журливої «Пам'яті Лесі Українки».

*Не стерлась райдужна сторінка,
Не вмерла пісня лісова,
Безсмертна Леся Українка
Була і є повік жива.*

Головні події в житті Лесі Українки

- 1871, 25 лютого – народилась Лариса Петрівна Косач в Новограді-Волинському.
- 1876 – батьки привезли Ларису в Київ на побачення з дядьком Михайлом Драгомановим, який зібрався емігрувати на захід.
- 1879 – весною Лариса з батьками переїхала до Луцька.
- 1880 – Леся написала першого вірша – «Надія».
- 1881, січень – Леся застудилася на річці Стир. Початок «тридцятилітньої війни» з хворобою.
- 1882 – родина Косачів перебралася в село Колодяжне, поблизу Ковеля.
- 1884 – у львівському журналі «Зоря» вперше друкуються Лесині вірші і вперше з'являється ім'я: Леся Українка.
- 1888, липень – перша подорож до моря.
- 1888-1889 – у Києві склався літературний гурток української молоді «Плеяда». Активна участь у ньому Лесі Українки.
- 1890 – Леся для своєї молодшої сестри написала підручник «Стародавня історія східних народів».
- 1891 – перша поїздка Лесі за кордон; Галичина (Львів), Австрія (Відень). Знайомство з М. Павликом. Зустріч з І. Франком та громадськими діячами Галичини.
- 1892 – у Львові вийшла в світ перша збірка Лесиних поезій «На крилах пісень».
- 1894-1895 – Леся живе у свого дядька Михайла Драгоманова в Софії.
- 1895, 20 червня – смерть М. Драгоманова.

- 1896 – написала свою першу п'єсу «Блакитна троянда».
- 1898, 26 листопада – Леся виступає на ювілейному зібранні в Києві, приуроченому 100-річчю новітньої української літератури.
- 1899 – в Берліні роблять Лесі операцію на нозі.
- 1899, 21 серпня – в Зелений Гай (Гадяч) до Лесі прибула письменниця Ольга Кобилянська. Вийшла друга збірка поезій «Думи і мрії».
- 1899 – Косачі перебралися з Назар'ївської вулиці на Маріїнсько-Благовіщенську, № 97.
- 1899 – читала літературні доповіді в Київському Літературно-артистичному товаристві.
- 1900 – на шевченківські свята виступала зі своїми віршами в Дерпті перед студентами місцевого (Юр'ївського) університету.
- 1901 – смерть Сергія Мержинського.
- 1901 – поїздка на Буковину. Вечір вшанування поетеси в Чернівцях. Зустріч з В. Стефаником, О. Маковеем, О. Кобилянською, В. Сімовичем та багатьма іншими літераторами.
- 1901 – Леся перекладає на українську мову та готує до видання деякі твори К. Маркса та Ф. Енгельса, зокрема «Комуністичний маніфест».
- 1902 – коштом буковинських українців вийшла в світ третя збірка поезій «Відгуки».
- 1902-1903 – лікування в Сан-Ремо (Італія). Подорож до Швейцарії. Зв'язки з соціал-демократичними гуртками в еміграції.
- 1903, вересень – була присутня на відкритті пам'ятника І. Котляревському в Полтаві.
- 1903-1905 – Леся і Климент Квітка живуть на Кавказі. Вийшла вдруге збірка поезій «На крилах пісень» у Києві (1904), покалічена цензурою. Панівним жанром в

творчості Лесі Українки стають драматичні поеми: «Одержима», «Вавілонський полон», «На руїнах», «Осіння казка», «У катакомбах».

- 1906-1907 – активна громадська діяльність у Києві, організація бібліотек, видавництва, різних гуртків.
- 1907 – шлюб з Климентом Квіткою. Виїзд до Криму. Написання драматичної поеми «Кассандра».
- 1908 – Леся і Климент Квітка з допомогою музичних діячів записують на фонограф українські народні думи від найвидатніших кобзарів.
- 1908 – остаточний від'їзд на Кавказ. Телаві.
- 1909 – смерть батька – Петра Косача. Загострення хвороби.
- 1909, осінь -
1910, весна – на лікуванні в Єгипті.
- 1911 – удруге в Єгипті. Повертаючись з Єгипту, заїхала до Києва. Кутаїсі. Написання драми-феєрії «Лісова пісня». Переїзд в Хоні.
- 1912 – знову Кутаїсі. Написала знамениту драму «Камінний господар».
- 1912, осінь –
1913, весна – третя поїздка на лікування в Єгипет. Написала останню в своєму житті велику драму «Оргія».
- 1913, травень – останній раз відвідала Київ. Громадськість влаштувала вечір вшанування в українському клубі на Володимирській, № 42.
- 1913, травень,
червень – Кутаїсі. Важка матеріальна скрута. Катастрофічне загострення хвороби. Квітка викликає на Кавказ Лесину матір і сестру.
- 1913, липень – тяжко хвору Лесю перевозять до Сурамі.
- 1913, 1 серпня – померла Леся Українка.

Офіційні документи

Про відзначення 140-річчя з дня народження видатної української поетеси, громадського діяча Лесі Українки (Лариси Петрівни Косач-Квітки) : Постанова Верховної Ради України від 21.10.2010 № 2633-VI // Голос України, 02.11.2010 № 205 // Урядовий кур'єр, 05.11.2010 № 207.

Про відзначення 130-річчя від дня народження Лесі Українки : Розпорядження Кабінету Міністрів України від 31.01.2001 № 22-р.

Про заходи щодо спорудження пам'ятника Лесі Українці у м. Телаві (Грузія) : Розпорядження Кабінету Міністрів України від 01.08.2006 № 440-р.

Про 125-річчя від дня народження Лесі Українки : Постанова Кабінету Міністрів України від 16.01.1996 № 74 // Зібрання постанов Уряду України, 1996, № 5, ст. 179 // Урядовий кур'єр, 25.01.96 № 15-16.

Про Премію Кабінету Міністрів України імені Лесі Українки за літературно-мистецькі твори для дітей та юнацтва : Постанова Кабінету Міністрів України від 14 січ. 2004 р. № 32 // Офіційний вісник України. – 2004. – № 2, ч. 1. – С. 122-124 – Положення про Премію Кабінету Міністрів України імені Лесі Українки за літературно-мистецькі твори для дітей та юнацтва.

Про присудження Премії Кабінету Міністрів України імені Лесі Українки за літературно-мистецькі твори для дітей та юнацтва : Постанова Кабінету Міністрів України від 10.06.2009 № 578 // Урядовий кур'єр, 17.06.2009 № 106 // Офіційний вісник України, 2009, № 43 (19.06.2009), ст. 1450.

Про присудження Премії Кабінету Міністрів України імені Лесі Українки за літературно-мистецькі твори для дітей та юнацтва : Постанова Кабінету Міністрів України від 25.06.2008 № 577 // Урядовий кур'єр, 04.07.2008 № 120 // Офіційний вісник України, 2008, № 47 (07.07.2008), ст. 1539.

Про присудження Премії Кабінету Міністрів України імені Лесі Українки за літературно-мистецькі твори для дітей та юнацтва : Постанова Кабінету Міністрів України від 20.06.2007 № 837 // Урядовий кур'єр, 04.07.2007 № 116.

Про присудження Премії Кабінету Міністрів України імені Лесі Українки за літературно-мистецькі твори для дітей та юнацтва : Постанова Кабінету Міністрів України від 03.07.2006 № 912 // Урядовий кур'єр, 07.07.2006 № 124.

Про присудження Премії Кабінету Міністрів України імені Лесі Українки за літературно-мистецькі твори для дітей та юнацтва : Постанова Кабінету Міністрів України від 12.09.2005 № 891 : [Електронний ресурс]. – Режим доступу : www.rada.gov.ua

Про Премію Кабінету Міністрів України імені Лесі Українки за літературно-мистецькі твори для дітей та юнацтва : Постанова Кабінету Міністрів України від 14.01.2004 № 32 // Урядовий кур'єр, 23.01.2004 № 13 // Офіційний вісник України, 2004, № 2 (30.01.2004)(частина 1), ст. 53.

Про присвоєння імені Лесі Українки пасажирському теплоходу Українського міжгалузевого державного об'єднання річкового флоту «Укррічфлот» : Постанова Кабінету Міністрів України від 26.05.1992 № 270 : [Електронний ресурс]. – Режим доступу : www.rada.gov.ua

Про створення в м. Києві музею видатних діячів української культури Лесі Українки, Миколи Лисенка, Панаса Саксаганського, Михайла Старицького : Постанова Ради Міністрів УРСР від 24.07.1987 № 258 : [Електронний ресурс]. – Режим доступу : www.rada.gov.ua

Про створення Реєстру дипломів лауреатів Премії Кабінету Міністрів України імені Лесі Українки : Наказ Державного комітету телебачення і радіомовлення від 12.06.2007 № 221.

Про випуск в обіг ювілейних монет із срібла 925 проби «Леся Українка» : Лист Національного банку України від 09.04.1996 № 11-134/338-1939.

Про випуск в обіг ювілейної монети з мідно-нікелевого сплаву «Леся Українка» : Лист Національного банку України від 04.03.1996 № 11-134/189-109.

Основні видання творів Лесі Українки

Збірки творів

1. Українка Леся. Твори : [в 12 т.] / Леся Українка ; В. Якубський (заг.ред.) – К. : Книгоспілка, 1927-1930.

Т. 1 : Лірика – 1927. – LXXXIII, 131, XXVI с. : портр.
Т. 2 : Лірика – 1927. – XXXIII, 160, XXXII, IX с. : портр.
Т. 3 : Поеми – 1927. – 237, XVI с. : портр.
Т. 4 : Переклади – 1927. – XXIV, 183, XVIII с. : портр.
Т. 5 : Драми – [1928]. – 177, XLVI с. : портр.
Т. 6 : Драми – [1928]. – 219, LXXXVI с. : портр.
Т. 7 : Драми – 1930. – CXV с.
Т. 8 : Драми – [1929]. – 244, CXVII с. : портр., ноти.
Т. 9 : Драми – 1930. – 182, CXXIX с.
Т. 10 : Проза – 1929. – XXXII, 299 с.
Т. 11 : Драми – [1929]. – 170, XCIV с.
Т. 12 : Статті – 1930. – 263, XLI, XXXIII с.

2. Українка Леся. Твори : [в 12 т.] / Леся Українка ; ред. Б. Якубського. – Нью-Йорк : Книгоспілка, 1953-1954.

Т. 1 : Лірика. – New York : Видавнича Спілка Тищенко & Білоус, 1953. – 131 с. : портр.
Т. 2 : Лірика. – Нью-Йорк : Видавнича Спілка Тищенко & Білоус, 1953. – 160 с. : портр.
Т. 3 : Поеми. – Нью-Йорк : Видавнича Спілка Тищенко & Білоус, 1954. – 256 с.
Т. 4 : Переклади. – Нью-Йорк : Видавнича Спілка Тищенко & Білоус, 1954. – 83 с. : портр.
Т. 5 : Драми. – Нью-Йорк : Видавнича Спілка Тищенко & Білоус, 1954. – 177 с.
Т. 6 : Драми. – Нью-Йорк : Видавнича Спілка Тищенко & Білоус, 1954. – 207 с.
Т. 7 : Драми. – Нью-Йорк : Видавнича Спілка Тищенко & Білоус, 1954. – 191 с.
Т. 8 : Драми. – Нью-Йорк : Видавнича Спілка Тищенко & Білоус, 1954. – 244 с.
Т. 9 : Драми. – Нью-Йорк : Видавнича Спілка Тищенко & Білоус, 1954. – 182 с.

- Т. 10 : Проза. – Нью-Йорк : Видавнича Спілка Тищенко & Білоус, 1954. – 299 с.
- Т. 11 : Драми. – Нью-Йорк : Видавнича Спілка Тищенко & Білоус, 1954. – 170 с.
- Т. 12 : Статті. – Нью-Йорк : Видавнича Спілка Тищенко & Білоус, 1954. – 170 с.

3. Українка Леся. Зібрання творів у дванадцяти томах / Леся Українка ; [ред. кол. : Є. С. Шабліовський (голова) [та ін.] ; [АН УРСР]. – К. : Наукова думка, 1975-1979.

- Т. 1 : Поезії – 1975. – 447 с.
- Т. 2 : Поеми ; Поетичні переклади. – 1975. – 367 с.
- Т. 3 : Драматичні твори, (1896-1906). – 1976. – 399 с.
- Т. 4 : Драматичні твори, (1907-1908). – 1976. – 351 с.
- Т. 5 : Драматичні твори, (1909-1911). – 1976. – 335 с.
- Т. 6 : Драматичні твори, (1911-1913); Переклади драматичних творів. – 1977. – 415 с.
- Т. 7 : Прозові твори ; Перекладна проза. – 1976. – 568 с.
- Т. 8 : Літературно-критичні та публіцистичні статті. – 1977. – 319 с.
- Т. 9 : Записи народної творчості ; Пісні, записані з голосу Лесі Українки. – 1977. – 431 с.
- Т. 10 : Листи, (1876-1897). – 1978. – 542 с.
- Т. 11 : Листи, (1898-1902) – 1978. – 478 с.
- Т. 12 : Листи, (1903-1913) – 1979 . – 696 с.

4. Українка Леся. Твори в десяти томах / Леся Українка. – К. : Держлітвидав України – Дніпро, 1963-1965.

- Т. 1 : Поезії. – К. : Держлітвидав України, 1963. – 467 с. : іл.
- Т. 2 : Поеми. – К. : Держлітвидав України, 1963. – 368 с.
- Т. 3 : Драматичні твори. – К. : Держлітвидав України, 1964. – 286 с.
- Т. 4 : Драматичні твори. – К. : Дніпро, 1964. – 334 с. : іл.
- Т. 5 : Драматичні твори. – К. : Дніпро, 1964. – 310 с. : іл.
- Т. 6 : Драматичні твори. – К. : Дніпро, 1964. – 243 с. : іл..
- Т. 7 : Прозові твори – К. : Дніпро, 1965. – 355 с. : іл.
- Т. 8 : Літературно-критичні та публіцистичні статті / Упорядкування текстів та прим. О. Ф. Ставицького. – К. : Дніпро, 1965. – 380 с. : іл.
- Т. 9 : Листи. 1881-1900 / Упорядкування, підготовка текстів та прим. В. С. Курашової – К. : Дніпро, 1965. – 535 с. : іл.
- Т. 10 : Листи. 1901–1913 / Упорядкування, підготовка текстів та прим. Є. В. Михайлюка. – К. : Дніпро, 1965. – 488 с. : іл.

5. Українка Леся. Твори : в 7 томах / Леся Українка. – К. – Х. : Книгоспілка, 1923-1925.

Т. 1 : Лірика / крит.-біогр. нарис М. Зерова. – Х. – К., 1923-1924. IXVI. – 404 с. : портр., факс.

Т. 2 : Поеми і переклади. – 1924. – 391 с.

Т. 3 : Драматичні твори. – К., 1923. – 288 с.

Т. 4 : Драматичні твори. – К., 1923. – 344 с.

Т. 5 : Драматичні твори. – К., 1923. – 285 с.

Т. 6 : Проза. – Х. – К., 1924. – 291 с.

Т. 7 : Проза / ред. і прим. Б. Якубського. – Х. – К., 1925. – 364 с.

6. Українка Леся. Твори : в 5 томах / Леся Українка ; [ред. кол. : П. Г. Тичина (голова) [та ін.]. – К. : Держлітвидав України, 1951-1956.

Т. 1 : Поезії ; Поеми ; Легенди, 1880–1913 / відп. ред. П. Г. Тичина ; вступна ст. О. Білецького. – 1951. – 550 с. : іл. : портр.

Т. 2 : Драматичні твори / відп. ред. А. С. Малишко. – 1951. – 674 с. : іл., портр.

Т. 3 : Драматичні твори ; Прозові твори / відп. ред. Л. Д. Дмитерко. – 1952. – 804 с. : іл.

Т. 4 : Художні переклади ; Статті 1884-1910 / відп. ред. М. С. Грудницька, М. Т. Рильський. – 1954. – 520 с. : портр.

Т. 5 : Листи. 1881-1913 / ред. О. І. Білецький, М. С. Грудницька, А. О. Іщук. – 1956. – 863 с. портр.

7. Українка Леся. Твори в чотирьох томах / Леся Українка ; [упорядкування та прим. Н. О. Вишневної]. – К. : Дніпро, 1981-1982. – Включ. покажч.

Т. 1 : Поетичні твори. – 1981. – 540 с. : портр.

Т. 2 : Драматичні твори. – 1981. – 528 с. : портр.

Т. 3 : Драматичні твори. 1909-1913. – 1982. – 432 с. : портр.

Т. 4 : Оповідання ; Статті ; Листи. – 1982. – 438 с. : портр.

8. Українка Леся. Вибрані твори : в трьох томах / Леся Українка. – К. : Державне літературне видавництво, 1936. – 3 т.

9. Українка Леся. Твори : у двох томах / Леся Українка ; вступне сл. В. Коротича. – К. : Дніпро, 1970.

Т. 1 : Поезії. – 326 с. : іл.

Т. 2 : Поеми ; Драматичні твори. – 336 с. : портр.

10. Українка Леся. : Твори в двох томах / Леся Українка – К. : Наукова думка, 1986-1987. – 2 т. – (Бібліотека української літератури).
11. Українка Леся. Твори : в 2-х т. / Леся Українка ; [упорядкування і прим. О. Ф. Ставицького ; вступна ст. Л. І. Міщенко ; Академія наук УРСР]. – К. : Наукова думка, 1986.
Т. 1 : Поетичні твори ; Драматичні твори. – 606 с. : портр.
Т. 2 : Драматичні твори. – 728 с.
12. Українка Леся. Твори / Леся Українка. – К. : Дзвін, [1911]. – Кн. 1. – 217с.
13. Українка Леся. Твори. – К. : Друкар, 1918. – Т. 1 – 255 с.

Окремі видання

14. Антологія української драматургії : вип. 2. – К. : Мистецтво, 2005. – 432 с. : портр.
15. Антологія української поезії : в чотирьох томах / упоряд. М. Рильський, М. Нагнибіда. – 2-е вид. – К. : Державне видавництво художньої літератури, 1958. – 4 т.
16. Казки українських письменників / упоряд. О. Є.Шевченко, Т. Г.Качалова. – К. : Школа, 2004. – 191 с.– (Хрестоматія школяра).
17. Українка Леся. Вибрані твори / Леся Українка. – Ужгород : Карпати, 1988. – 246 с. : іл., портр.
18. Українка Леся. На крилах пісень : поезія / Леся Українка. – К.; Веселка, 1994. – 128 с.
19. Українка Леся. Переклади з Генріха Гейне / Леся Українка. – Львів : Вища школа, 1981. – 93 с.
20. Українка Леся. Вибране : [поезії] / Леся Українка. – К. : Держвидав худож. літ., 1954. – 547 с.
21. Українка Леся. Поезії ; Поеми / Леся Українка ; [упоряд., авт. передм. та прим. Р. П. Радишевський, О. Ф. Ставицький ; іл. В. В. Василенка]. – К. : Дніпро, 1989. – 500, [1] с. : іл. – (Бібліотека української класики «Дніпро»).
22. Українка Леся. Сім струн : лірика / Леся Українка. – К.: Дніпро ; Тбілісі : Сакартвело, 1991. – 204 с.
23. Українка Леся. Хвилі моєї туги / Леся Українка. – Львів : Каменярь, 1991. – 118 с.

24. Українка Леся. Біда навчить / Леся Українка. – Мінден : Бистриця, 1948. – 13 с. – (Дитячий книгозбір ; 2).
25. Українка Леся. Біда навчить / Леся Українка. – Нью-Йорк : Книгоспілка, 1959. – 28 с.
26. Українка Леся. Біда навчить / Леся Українка // Вінок : Українська читанка. – К.: Веселка. – 1998.
27. Українка Леся. Біда навчить : казка / Леся Українка ; К. Єрохіна (худож.). – Донецьк : Сталкер, 2001. – 12 с. : іл.
28. Українка Леся. Біда навчить : казка : для дошкільного та молодшого шкільного віку / Леся Українка ; худож. П. Гулин. – К. : Веселка, 2006. – 15 с. : іл.
29. Українка Леся. Бояриня / Леся Українка. – Нью-Йорк : Шкільна Рада, 1983. – 48 с. – (Шкільна бібліотека).
30. Українка Леся. Бояриня : драматична поема / Леся Українка ; В. Т. Денисюк [упоряд.]. – Луцьк : Надстир'я, 2003. – 88с.
31. Українка Леся. Бояриня : драматична поема / Леся Українка. – К. : Молодь, 1991. – 96 с.
32. Українка Леся. Бояриня : драматична поема / Леся Українка. – К. : Богдана, 2006. – 80с. : іл. – (Із скарбниці української літератури).
33. Українка Леся. Бояриня : драматична поема / Леся Українка. – К. : Наукова думка, 1997. – 333с. – (Бібліотека школяра).
34. Українка Леся. Бояриня : драматична поема / Леся Українка. – Торонто : Видання Організації Українок Канади, 1971. – 141 с. : портр.
35. Українка Леся. Бояриня : драматична поема ; Лісова пісня : драма-феєрія в 3-х діях / Леся Українка. – К. : Український письменник, 2000. – 176с.
36. Українка Леся. Бояриня та інші твори класиків української літератури / Леся Українка. – К. : Сакцент Плюс, 2008. – 765, [1] с.
37. Українка Леся. Буря весняна : лірика / Леся Українка. – К. : Молодь, 1963. – 202 с.
38. Українка Леся. В катакомбах : драматична поема / Леся Українка. – К : Мистецтво, 1971. – 86 с.
39. Українка Леся. Вавилонський полон ; На руїнах : драматичні поеми / Леся Українка (Лариса Косач-Квітка). – К. : Берлін : Українська накладня, [б. р.]. – 40 с.
40. Українка Леся. Вибране / Леся Українка. – К. : Державне видавництво художньої літератури, 1954. – 546, [1] с. : портр.

41. Українка Леся. Вибране / Леся Українка. – К. : Дніпро, 1966. – 718 с. : портр.
42. Українка Леся. Вибране / Леся Українка. – К. : Художня література, 1960. – 564 с.
43. Українка Леся. Вибране / Леся Українка. – К. : Радянський письменник, 1955. – 708 с.
44. Українка Леся. Вибране / Леся Українка ; передм. Є. Михайлика. – К. : Художня література, 1966. – 717 с.
45. Українка Леся. Вибране : для середнього та старшого шкільного віку / Леся Українка ; [упоряд., передм., підготов. комент., прим. Л. Мірошниченко]. – К.: Школа, 2008. – 367 с. – (Бібліотека шкільної класики).
46. Українка Леся. Вибране : поезії, поеми, драматичні твори / Леся Українка ; [упоряд. Л. С. Дем'янівська]. – К. : Дніпро, 1977. – 638 с.
47. Українка Леся. Вибрані поезії / Леся Українка. – К. : Рад. школа, 1951. – 289 с. – (Шкільна бібліотека класиків).
48. Українка Леся. Вибрані поезії : для середнього і старшого віку / Леся Українка; Оксана Ольховик (упоряд.). – М. : Детгиз, 1945. – 111с.
49. Українка Леся. Вибрані твори / Леся Українка ; [відп. ред. Н. В. Ворош] – К. : Країна мрій, 2009. – 287 с.: портр. – (Серія «Духовні джерела»).
50. Українка Леся. Вибрані твори / Леся Українка ; А. Ніковський (ред.). – К. : Час, 1927. – 208 с. – (Бібліотека «Час»).
51. Українка Леся. Вибрані твори / Леся Українка ; худож. В. С.Овчинников. – Ужгород : Карпати, 1988. – 246 с. : портр. – (Шкільна бібліотека).
52. Українка Леся. Вибрані твори / Леся Українка. – К. : Державне видавництво художньої літератури, 1948. – 371 с.
53. Українка Леся. Вибрані твори / Леся Українка. – К. : Молодь, 1952. – 359 с. : іл.
54. Українка Леся. Вибрані твори / Леся Українка. – К. : Освіта, 1951. – 69 с. – ([Клясики української та світової літератури] ; вип. 2).
55. Українка Леся. Вибрані твори / Леся Українка. – Ужгород : Карпати, 1988. – 246 с. : іл., портр.
56. Українка Леся. Вибрані твори : для середнього та старшого шкільного віку / Леся Українка. – Одеса : Маяк, 1990. – 240 с. : іл., портр. – (Шкільна бібліотека).

57. Українка Леся. Вибрані твори : поезії, поеми, драматичні твори / Леся Українка. – К. : Дніпро, 1974. – 630 с.
58. Українка Леся. Вірші ; Драматичні поеми / Леся Українка. – К. : Комсомольская правда – Украина, 2008. – 352 с. – (Книжная коллекция «Комсомольской правды» в Украине ; Т. 18).
59. Українка Леся. Вірші ; Драматичні поеми / Леся Українка. – Х. : Фоліо, 2008. – 350, [1] с. – (Українська класика).
60. Українка Леся. Вірші та поеми / Леся Українка ; [редкол.: Д. С. Бураго та ін.; упоряд. Т. Маслянчук] – К. : Видавничий Дім Дмитра Бураго, 2007. – 271 с. – (Поетичні свічада України).
61. Українка Леся. Вірші та поеми / Леся Українка. – К. : Велес, 2009. – 303, [1] с. – (Серія «Класика української літератури»).
62. Українка Леся. Вірші та поеми : збірки «На крилах пісень», «Думи і мрії», поеми «Лісова пісня», «Бояриня», «Камінний господар» та ін. / Леся Українка. – К. : Велес, 2008. – 296 с. – (Класика української літератури).
63. Українка Леся. Горить моє серце : вірші та поеми / Леся Українка ; передм. Т. І. Сергійчука. – К. : Київська правда, 2006. – 464 с. : портр.
64. Українка Леся. Грай, моя пісне! [Кн.] 1 (поезії, написані на Волині) / Леся Українка : [упорядкування, вступна ст. та прим. О. О. Рисака ; худож. оформл. М. П. Шамрили]. – Луцьк : Волин. облполіграфвидав, 1990. – 49, [2] с. : іл., нот.
65. Українка Леся. Грішниця / Леся Українка. – К. : Дніпро, 1966. – 14 с.
66. Українка Леся. До музи / Леся Українка. – Х. : Фоліо, 2008. – 221, [1] с. : іл., портр.
67. Українка Леся. Досвітні огні / Леся Українка. – К. : Веселка, 1971. – 202 с. : іл.
68. Українка Леся. Досвітні огні : [вірші, поеми] / Леся Українка ; [передм. О. Бабишкіна ; худож. О. Є. Ніколаєць]. – К. : Веселка, 1975. – 158 с. : іл., портр. – (Шкільна бібліотека).
69. Українка Леся. Досвітні огні : вірші ; поеми / Леся Українка. – К. : Веселка, 1978. – 158 с.
70. Українка Леся. Досвітні огні : вірші, поеми / Леся Українка. – К. : Веселка, 1965. – 214 с. : іл.
71. Українка Леся. Досвітні огні : вірші, поеми : для середнього та старшого шкільного віку / Леся Українка ; худож. О. Є. Ніколаєць. – К. : Веселка, 1983. – 150 с. : іл., портр.

72. Українка Леся. Драматичні поеми / Леся Українка. – К. : Дніпро, 1983. – 493, [2] с. : іл.
73. Українка Леся. Драматичні твори / Леся Українка ; [вступна ст. В. Кузьменка]. – К. : Мистецтво, 2008. – 382, [1] с. : іл., портр.
74. Українка Леся. Драматичні твори / Леся Українка ; [упоряд. та авт. прим. Р. П. Радишевський, О. Ф. Ставицький ; авт. передм. Л. Костенко ; іл. В. В. Василенка]. – К. : Дніпро, 1989. – 761 с. : іл.
75. Українка Леся. Драматичні твори / Леся Українка ; [авт. передм. Л. Костенко]. – К. : Дніпро, 1989. – 760 с. : іл., нот. – (Бібліотека української класики «Дніпро»).
76. Українка Леся. Драматичні твори / Леся Українка ; Тетяна Маслянчук (упоряд.). – К. : Видавничий Дім Дмитра Бураго, 2007. – 272с. – (Поетичні свічада України / Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України).
77. Українка Леся. Думи і мрії / Леся Українка ; післямова І. А. Денисюка. – Львів : Каменяр, 1983. – 165 с.
78. Українка Леся. З творів про дітей / Леся Українка // Історія дошкільної педагогіки : хрестоматія. – К. : Вища школа, 1990. – С. 284-288.
79. Українка Леся. Зоря поезії / Леся Українка. – Донецьк : Донеччина, 2008. – 352 с.
80. Українка Леся. Зоряне небо : поезії / Леся Українка ; [упоряд., авт. передм. І. О. Денисюк]. – Львів : Каменяр, 1988. – 78 с. : іл. – (Бібліотека української класики «Дніпро»).
81. Українка Леся. Камінний господар : [драми] / Леся Українка ; [іл. В. Цах]. – К. : Вадим Карпенко, 2006. – 173 с. : іл. – (Місто пригод).
82. Українка Леся. Камінний господар : драма / Леся Українка. – К. ; Ляйпціг : Українська накладня, [б. р.]. – 222 с. – (Загальна бібліотека ; № 224-225).
83. Українка Леся. Камінний господар : драми / Леся Українка. – К. : Карпенко В. М., 2004. – 174 с. – (Місто пригод).
84. Українка Леся. Кассандра : драматична поема / Леся Українка. – Київ ; Ляйпціг ; Вінніпег : Українська накладня, 19--?. – 240 с. – (Загальна бібліотека).
85. Українка Леся. Кримські відгуки : вірші; оповідання / Леся Українка ; передм. Д. Павличка ; худож. О. А. Івахненко. – Сімферополь : Таврія, 1981. – 131с.
86. Українка Леся. Кримські вірші / Леся Українка. – Сімферополь : Кримвидав, 1961. – 80с.

87. Українка Леся. Кримські рядки / Леся Українка. – Сімферополь : Крим, 1971. – 150 с. : іл.
88. Українка Леся. Кримські спогади : вірші, поеми, проза, листи / Леся Українка. – Сімферополь : Таврія, 1986. – 304 с. – (Бібліотека «Таврія»).
89. Українка Леся. Лелія : казка / Леся Українка ; мал. О. Гузева. – К.: Факт, 2010. – 31 с. : іл.
90. Українка Леся. Лелія : казка / Леся Українка. – К. : Веселка, 1973. – 20 с. : іл.
91. Українка Леся. Лелія : казка : для дошкільного та молодшого шкільного віку / Леся Українка ; худож. Л. Іванова. – К. : Веселка, 1991. – 20, [3] с. : кольор. іл.
92. Українка Леся. Лірика / Леся Українка. – К. : Держлітвидав України, 1953. – 93 с.
93. Українка Леся. Лірика / Леся Українка ; [вступ. ст. Є. Михайлюка]. – К. : Дніпро, 1970. – 254 с. – (Перлини світової лірики).
94. Українка Леся. Лірика ; Драми / Леся Українка ; вступна ст. Ф. С. Кислого ; прим. Н. О. Вишневської. – К. : Дніпро, 1986. – 415 с. – (Вершини світового письменства ; т. 56).
95. Українка Леся. Лісова пісня / Леся Українка ; передм. М. Г. Жулинського ; прим. Л. П. Мірошніченко ; Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України. – Х. : Фоліо, 2008. – 636 с. – (Серія «Українська література»).
96. Українка Леся. Лісова пісня / Леся Українка ; іл. С. Караффа-Корбут. – Львів : Видавництво Отців Василіян «Місіонер», 2000. – 132 с. : іл., ноти.
97. Українка Леся. Лісова пісня / Леся Українка. – [Б. м : б. в, б. р.]. – 142 с.
98. Українка Леся. Лісова пісня / Леся Українка. – Бухарест : Критеріон, 1979. – 291 с.
99. Українка Леся. Лісова пісня / Леся Українка. – Донецьк : БАО, 2009. – 288с. – (Бібліотека школяра та студента).
100. Українка Леся. Лісова пісня / Леся Українка. – К. : Дніпро, 1973. – 101, [1] с.: іл., ноти.
101. Українка Леся. Лісова пісня / Леся Українка. – Харків : Клуб Сімейного Дозвілля, 2010. – 382 с. – (Шедеври на всі часи).
102. Українка Леся. Лісова пісня : (драма-феєрія в трьох діях) / Леся Українка. – Львів, 1925. – 68 с.

103. Українка Леся. Лісова пісня : [вірші, драма-феєрія : в 3 діях] / Леся Українка – Донецьк : Донбас, 1991. – 205 с.
104. Українка Леся. Лісова пісня : [зб. творів] / Леся Українка. – Донецьк : БАО, 2009. – 286, [1] с. : іл., ноти. – (Українська класична література). – (Бібліотека школяра та студента).
105. Українка Леся. Лісова пісня : драма-феєрія : в 3-х діях / Леся Українка. – Луцьк : Надстир'я, 2002. – 129 с.
106. Українка Леся. Лісова пісня : драма-феєрія : в 3-х діях : для старшого шкільного віку / Леся Українка ; худож. С. Караффа-Корбут ; післясл. Я. П. Гояна. – К. : Веселка, 2007. – 176 с. : іл., ноти.
107. Українка Леся. Лісова пісня : драма-феєрія в 3-х діях / Леся Українка. – К : Дніпро, 1973. – 102 с.
108. Українка Леся. Лісова пісня : драма-феєрія в 3-х діях / Леся Українка. – К : Дніпро, 1970. – 123 с.
109. Українка Леся. Лісова пісня : драма-феєрія в 3-х діях. : для старшого шкільного віку / Леся Українка ; худож. В. Перевальський. – К. : Веселка, 1989. – 103 с. : іл., нот. – (Шкільна бібліотека).
110. Українка Леся. Лісова пісня : драма-феєрія в 3 діях / Леся Українка : іл. С. Караффи-Корбут. – Львів : Видавництво отців Василян «Місіонер», 2000. – 134 с.
111. Українка Леся. Лісова пісня : драма-феєрія в 3 діях / Леся Українка. – К. : Державне видавництво художньої літератури, 1963. – 157 с. – (Бібліотечка самодіяльного театру).
112. Українка Леся. Лісова пісня : драма-феєрія в 3-х діях / Леся Українка. – К. : Сяйво, 1929. – 85 с. – (Дешева бібліотека красного письменства).
113. Українка Леся. Лісова пісня : драма-феєрія в 3-х діях / Леся Українка. – Луцьк : Волинська обласна друкарня, 2006. – 307 с.: іл.
114. Українка Леся. Лісова пісня : драма-феєрія в 3-х діях / Леся Українка ; В. Т. Денисюк [упоряд.]. – Луцьк : Надстир'я, 2002. – 132с.
115. Українка Леся. Лісова пісня : драма-феєрія в трьох діях / Леся Українка ; худож. О. І. Курдюмова. – Х.арків : Фактор, 2004. – 128 с. : іл., ноти.
116. Українка Леся. Лісова пісня : драма-феєрія в трьох діях / Леся Українка. – Харків ; К. : Державне видавництво України, 1930. – 118 с.
117. Українка Леся. Лісова пісня : драма-феєрія в трьох діях / Леся Українка. – К. : Дніпро, 1970. – 124 с. : іл.

118. Українка Леся. Лісова пісня : драма-феєрія в трьох діях / Леся Українка ; О. Курдюмова (іл.). – Харків : Фактор, 2004. – 127с. : іл.
119. Українка Леся. Лісова пісня : драма-феєрія : в 3-х діях / Леся Українка. – К. : Мистецтво, 1952. – 121 с. – (Бібліотека української драматургії).
120. Українка Леся. Лісова пісня ; Драматичні поеми ; Лірика / Леся Українка. – Харків : Клуб Сімейного Дозвілля, 2010. – 382 с. – (Шедеври на всі часи).
121. Українка Леся. Літо краснее минуло... / Леся Українка // Вінок : Українська читанка. – К. : Веселка, 1998.
122. Українка Леся. Мелодії : поезії / Леся Українка ; худож. В. Чебаник. – К : Дніпро, 1977. – 104 с.
123. Українка Леся. Мрії зламане крило : зб. творів, документів і спогадів : для середнього шкільного віку / Леся Українка ; [упорядкування, есе та довідковий матеріал В. Костюченка] ; худож. А. Негода. – К. : Веселка, 1993. – 221[1] с. : іл., фото.
124. Українка Леся. На крилах пісень : збірник творів / Леся Українка. – К., 1904. – 300, VI с.
125. Українка Леся. На крилах пісень : поезії / Леся Українка. – К. : Веселка, 1994. – 128 с. : іл.
126. Українка Леся. Напис в руїні ; «Мріє, не зрадь!...» ; «Хто вам сказав, що я слабка...» ; Одержима / Леся Українка // Живиця : хрестоматія української літератури ХХ століття. – К. : Твім інтер, 1998. – Кн.1.
127. Українка Леся. Незабутні шедеври : поезія, драматургія / Леся Українка ; [іл. О. І. Альбрехт]. – Донецьк : БАО, 2009. – 303 с. : іл. ноти.
128. Українка Леся. Неопубліковані твори / Леся Українка. – Львів : Вільна Україна, 1947. – 142 с. : іл. – Включ. покажч.
129. Українка Леся. Нехай мої струни лунають... : вибрані поезії / Леся Українка ; Н. Г. Сташенко (упоряд., переднє сл.). – Луцьк : Волинська обласна друкарня, 2009. – 224с. : іл., портр.
130. Українка Леся. Одержима : вибрані драми / Леся Українка ; [упоряд. та переднє слово В. П. Агеєва]. – К. : Факт, 2008. – 416 с.
131. Українка Леся. Оповідання / Леся Українка. – Х. : Держлітвидав, 1936. – 31с. – (Бібліотека читача-початківця).
132. Українка Леся. Оргія : драматичні поеми / Леся Українка. – К. : Основи, 2001. – 771 с. – (Аристократи духу).

133. Українка Леся. Палкі блискавиці : вибір із творів / Леся Українка ; вступне слово і вибір В. Шияна. – Лондон : Видання Союзу Українців у Великій Британії, 1971. – 194 с. – (Література та мистецтво ; кн. 2).
134. Українка Леся. Переклади з Генріха Гейне / Леся Українка. – Львів : Вища школа, 1981. – 96 с.
135. Українка Леся. Поезії / Леся Українка. – Б.м. : Видавництво дитячої літератури, 1938. – 38 с. – (Шкільна бібліотека).
136. Українка Леся. Поезії / Леся Українка. – К. : Радянський письменник, 1961. – (Бібліотека поета).
137. Українка Леся. Поезії / Леся Українка. – К., : Час, 1914. – 20 с.– (Видання Товариства «Час» ; Сер. 7, № 61).
138. Українка Леся. Поезії / Леся Українка // Антологія української поезії : в 6 т. : упоряд. М. Грицай, Н. Жук, П. Сіренко. – К. : Дніпро, 1984. – Т. 3. – С. 143-203.
139. Українка Леся. Поезії / Леся Українка // Чари кохання : любовна лірика українських поетів ХІХ – початку ХХ ст. [упорядкування, передм. та прим. Василя Яременка]. – К. : Молодь, 1985. – С. 216-236.
140. Українка Леся. Поезії : (вибрані твори) : до 75-ліття зо дня народження поетки / Леся Українка ; вступна ст. та ред. П. О. – Регенсбург : Укр. мистецтво, 1946. – 112 с. : портр. – (Українська класика).
141. Українка Леся. Поезії ; Лісова пісня : [драма-феєрія : в 3-х діях] / Леся Українка – Донецьк : БАО, 2007. – 320 с., : рис.
142. Українка Леся. Поезія ; Драматичні твори / Леся Українка ; [уклад. А. Я. Бельдій ; ред. Є. І. Мазніченко]. – К.: Наукова думка, 2008. – 381, [1] с. : портр. – (Бібліотека школяра).
143. Українка Леся. Поезія ; Драматичні твори / Леся Українка ; А. Я. Бельдій (уклад.). – К. : Наукова думка, 1999. – 383 с. – (Бібліотека школяра).
144. Українка Леся. Поезія ; Драматичні твори / Леся Українка ; А. Я. Бельдій (уклад.). – К. : Наукова думка, 2001. – 381 с. – (Бібліотека школяра).
145. Українка Леся. Поезія ; Драматичні твори / Леся Українка. – К. : Наукова думка, 2004. – 382с. : портр. – (Бібліотека школяра).
146. Українка Леся. Поеми / Леся Українка ; упорядкування О. Шеви. – Сімферополь : Кримвидав, 1959. – 190 с.
147. Українка Леся. Поеми і драми / Леся Українка ; вступна ст. та прим. О. К. Бабишкіна. – К. : Мистецтво, 1980. – 467 с. – (Шкільна бібліотека) – (Бібліотечна серія).

148. Українка Леся. Приязнь : оповідання / Леся Українка. – Львів : Книжково-журнальне видавництво, 1962. – 95 с. – (Бібліотечка оповідань «На добрий вечір»).
149. Українка Леся. Приязнь : оповідання з життя волинського Полісся / Леся Українка. – К. : Державне вид-во дитячої літератури УРСР, 1957. – 68 с. : іл.
150. Українка Леся. Роберт Брюс, король шотландський : (шотландська легенда) / Леся Українка ; іл. В. Цаха. – К. : Карпенко, 2002. – 30 с.
151. Українка Леся. Роберт Брюс, король шотландський : шотландська легенда / Леся Українка ; худож. В. Цах. – К. : Дзеркало, 2003. – 32 с. : іл. – (Дитяча шухлядка).
152. Українка Леся. Роберт Брюс, Король шотландський : шотландська легенда / Леся Українка ; Володимир Цах (худож.). – К. : Карпенко, 2003. – 30с. : іл. – (Дитяча шухлядка).
153. Українка Леся. Співець ; Веснянка ; Колискова ; Вечірня година ; «Зорі, очі весняної ночі...» ; Казка про Оха-чародія / Леся Українка. // Хрестоматія з української літератури (XIX-XX ст.) : 5-7 класи : упоряд. Н. В. Левчик. – К.: ЛДЛ, 1997.
154. Українка Леся. Твори / Леся Українка ; ред. Б. Якубський. – К. : Книгоспілка, 1927. – т. : фотогр. – Включ. бібліогр.
155. Українка Леся. Твори / Леся Українка ; ред. К. Жолоб, М. Н. Москаленко – К. : Дніпро, 2000. – 632с.
156. Українка Леся. Твори / Леся Українка. – К. : Книгоспілка, [б.р.]. – т.
157. Українка Леся. Твори : поезії; поеми; драматичні твори / Леся Українка ; передм. М. Стельмаха. – К : Молодь, 1971. – 639с.
158. Українка Леся. Терновий вінець : збірка поезій / Леся Українка. – [б.м.] : [б.в.], 1946. – 42 с. – (Слова на дорогу).
159. Українка Леся. Триптих. : Франко І. / Леся Українка. – Львів : Вища школа, 1981. – 91 с.
160. Українка Леся. Усі твори в одному томі / Леся Українка ; В. Т. Бусел (уклад.), М. І. Литвинець (передм.). – К. ; Ірпінь : Перун, 2008. – 1376с. – (Поетична полицка «Перуна»).
161. Українка Леся. Хвилі моєї туги : поезії / Леся Українка ; упорядкування, вступна ст. і прим. Л. Г. Міщенко ; іл. Т. З. Шумелди-Павлик. – Львів : Каменярь, 1991. – 118 с. : іл.
162. Українка Леся. Щастя / Леся Українка. – Львів : Каменярь, 1971. – 69 с. – (Бібліотечка оповідань «На добрий вечір»).

163. Українка Леся. Я любила вік лицарства... : вибрані твори / Леся Українка ; Т. Крайнікова (упоряд., передм. і прим.). – К. : Країна Мрій, 2008. – 363, [2] с. – (Бібліотека школяра).
164. Українка Леся. Йоганна, жінка Хусова : драма / Леся Українка. – К. ; Українська накладня, [б.р.]. Берлін. – 39 с.
165. Українка Леся. У пуші : драматична поема / Леся Українка. – К. : Держлітвидав, 1957. – 175 с.
166. Українка Леся. Камінний господар: драма / Леся Українка. – К. : Видавництво художньої літератури, 1965. – 110 с. : іл.
167. Українська історична драма / [упоряд. М. К. Дмитренко]. – К. : Український Центр духовної культури, 2002. – 620 с.
168. Українська література : хрестоматія нововведених творів за програмою 2002 року : у 3 ч. / упоряд. Р. Мовчан ; за наук. ред. М. Жулинського ; ч. 3 (9-11 класи). – К. : Генеза, 2003. – 576 с. : портр.
169. Шевченко Т. Г. Вірші = Gedichte / Тарас Шевченко. Вірші : [пер. з нім.] / Фрідріх Шіллер. Вірші / Леся Українка. Вірші : [пер. з нім.] / Генріх Гейне. – Дніпропетровськ : Січ, 2008. – 244 с. : іл.

Публікації в періодичних виданнях та збірниках

170. Листи Лесі Українки до Фелікса Волховського / вступ, підгот. текстів, приміт. О. Дуна, Т. Борисюк // Слово і час. – 1991. – № 2. – С. 8-14.
171. Листи так довго йдуть... : знадоби архіву Лесі Українки в Слов'янській бібліотеці у Празі / [упорядкування, передм. та прим. С. Кочерги ; післям. О. Сліпушко]. – К. : Просвіта, 2003. – 308 с. : іл.
172. Ненадкевич Є. Леся Українка : Українська жінка: [вірші, які не увійшли до зібрання творів Лесі Українки] // Дивослово. – 2001. – № 2. – С. 52-56.
173. Українка Леся. Impromptu : [вірш] / Леся Українка ; пер. з рос. Валентина Крайчинська // Радуга. – 1995. – № 3/4. – С. 28.
174. Українка Леся Досвітні огні : вірш / Леся Українка // Наше життя. – 1971. – № 5. – С. 1.
175. Українка Леся. «Якби вся кров моя уплинула отак...» : [вірш] / Леся Українка // Галичина. – 1991. – 23 лют.-2 берез.
176. Українка Леся. А в серці тільки ти : вірш / Леся Українка // Наше життя. – 1971. – № 4 – С. 1.

177. Українка Леся. Біда навчить : казка / Леся Українка // Дошкільне виховання. – 1991. – № 2. – С. 32-33.
178. Українка Леся. Бояриня : драматична поема / Леся Українка // Прапор. – 1989. – № 9. – С. 52-79.
179. Українка Леся. Вечірня година : [вірші] / Леся Українка // Малятко. – 1991. – № 6/7. – С. 3.
180. Українка Леся. Вишеньки : вірш / Леся Українка // Наше життя. – 1971. – № 5 – С.11.
181. Українка Леся. Вірші / Леся Українка // Наше життя. – 1991. – № 2. – С. 35.
182. Українка Леся. Де поділися ви, голоснії слова ; Гострим полиском хвилі спалахують... ; Напис на руїні ; І ти колись боролась, мов Ізраїль, Україно моя! ; Пан політик ; Жіночий портрет : вірші (Антологія «Вітчизни») / Леся Українка // Вітчизна. – 2000. – № 1/2. – С. 6-10.
183. Українка Леся. Де поділися ви, голоснії слова... : [вірші] ; із циклу «Ритми» / Леся Українка // Правда України. – 1991. – 23 февр.
184. Українка Леся. Де поділись ви, голосні слова... ; Чи тільки блискавицями : вірші / Леся Українка // Жіночий світ. – 1971. – № 2. – С. 1.
185. Українка Леся. Де тії струни : вірш / Леся Українка // Наше життя. – 1963. – № 9. – С. 1.
186. Українка Леся. Де тії струни : вірш / Леся Українка // Наше життя. – 1981. – № 10. – С. 1.
187. Українка Леся. До товаришів : [вірш] / Леся Українка // Слобідський край. – 1991. – 23 лют.
188. Українка Леся. Епілог : уривок / Леся Українка // Наше життя. – 1963. – № 2. – С. 1.
189. Українка Леся. Забута тінь : поезія / Леся Українка // Всесвітня література та культура в навчальних закладах України. – 2001. – № 6. – С. 26.
190. Українка Леся. Завжди терновий вінець... : вірш / Леся Українка // Дніпро. – 1996. – № 3/4. – С. 4.
191. Українка Леся. І ти колись боролась, мов Ізраїль... / Леся Українка // Україно, нене моя! : збірник. – К. : Веселка, 1993.
192. Українка Леся. І ти колись боролась, мов Ізраїль... : [вірш] / Леся Українка // Голос України. – 1991. – 23 лют – С. 12.
193. Українка Леся. І ти колись боролась... : уривок / Леся Українка // Альманах Українського Народного Союзу. – 1971. – С. 23.

194. Українка Леся. Казочка про край царя Гороха ; «Не дорікати слово я дала...» : [вірші] / Леся Українка // Робітнича газета. – 1991. – 23 лют.
195. Українка Леся. Кассандра : драм. поема / Леся Українка // Літературно-науковий вісник. – 1908. – Кн. 1 (січ.). – С. 76-97.
196. Українка Леся. Кассандра : драм.поема / Леся Українка // Літературно-науковий вісник. – 1908. – Кн. II (лют.). – С. 241-281.
197. Українка Леся. Красо України, Подолля! : [вірш] / Леся Українка // Радянське Поділля. – 1991. – 23 лют.
198. Українка Леся. Ліричні пісні давнього Єгипту : драм.поема / Леся Українка // Літературно-науковий вісник. – 1910. – Кн. IX (верес.). – С. 385-390.
199. Українка Леся. Мамо, іде вже зима ... : [вірш] / Леся Українка // Початкова школа. – 1990. – № 2. – 2-га с. обкл.
200. Українка Леся. Мамо, іде вже зима... : [вірші] / Леся Українка // Барвінок. – 1992. – № 2. – С. 1.
201. Українка Леся. Мамо, іде вже зима : вірш / Леся Українка // Наше життя. – 1973. – № 12. – С. 29.
202. Українка Леся. Мій шлях : [вірш] / Леся Українка // Початкова школа. – 1990. – № 2. – С. 75.
203. Українка Леся. На роковини : вірш / Леся Українка // Альманах Українського Народного Союзу. – 1984. – С. 150.
204. Українка Леся. На роковини Шевченка : [вірш] / Леся Українка // Слово і час. – 1995. – № 3. – С. 1.
205. Українка Леся. На роковини Шевченка : [вірш] / Леся Українка ; мал. О. Прахової // Молода Волинь. – 1994. – Січ.-берез. – С. 2.
206. Українка Леся. На роковини Шевченка : [вірш] / Леся Українка ; мал. О. Прахової // Барвінок. – 1990. – № 3. – С. 2.
207. Українка Леся. На роковини Шевченка : [вірші] / Леся Українка // Трибуна. – 1992. – № 3. – С. 2.
208. Українка Леся. На роковини Шевченка : вірш / Леся Українка // Визвольний шлях. – 1989. – № 3. – С. 307.
209. Українка Леся. Напровесні ; «Ви щасливі, пречистії зорі...» : [вірші] / Леся Українка // Барвінок. – 1989. – № 2. – С. 18.
210. Українка Леся. Ні! Я жива! Я буду вічно жити!... : [урич.з віршів] / Леся Українка // Радянська Житомирщина. – 1991. – 23 лют.

211. Українка Леся. О, горе нам : вірш / Леся Українка // Визвольний шлях. – 1986. – № 9. – С. 1074-1075.
212. Українка Леся. Одержима : фрагм. [поєми] / Леся Українка // Буковинське віче. – 1991. – 4 квіт.
213. Українка Леся. Пан політик ; Ой не зникли золотії терни... ; Не дорікати слово я дала... : [вірші] / Леся Українка // Радянське Прибужжя. – 1991. – 2 берез.
214. Українка Леся. Північні думи / Леся Українка // Наше життя. – 1981. – № 2 – С. 5.
215. Українка Леся. Пізно : оповідання / Леся Українка // Наше життя. – 1991. – № 2. – С. 13.
216. Українка Леся. Поворот ; Якби вся кров... : [вірші] / Леся Українка // Свобода. – 1992. – 22 лют.
217. Українка Леся. Поезії / Леся Українка // Товариш. – 2001. – лют. (№ 8). – С. 5.
218. Українка Леся. Розмова : оповідання / Леся Українка // Літературно-науковий вісник. – 1908. – Кн. VI (черв.). – С. 420-437.
219. Українка Леся. Свята ніч : [вірш] / Леся Українка // Літературна Україна. – 1991. – 3 січ.
220. Українка Леся. Слово, моя ти єдина зброє... : [вірш] / Леся Українка // Вісті Ровенщини. – 1991. – 21 лют.
221. Українка Леся. Слово, чому ти не твердая криця... : [вірш] / Леся Українка // Червоний прапор. – 1991. – 8 жовт.
222. Українка Леся. То, може, станеться і друге диво... : вірш / Леся Українка // Слово. – 1991. – Лют. (№ 26) – С. 1.
223. Українка Леся. Товарищі на спомин : [вірш] / Леся Українка // Літературна Україна. – 1996. – 18 лип. – С. 4.
224. Українка Леся. У дитячому крузі ; Літо краснеє минуло... ; Вечірня година : [вірші] / Леся Українка // Свобода. – 1992. – 15 лют.
225. Українка Леся. У Пущі : драм. поема / Леся Українка // Літературно-науковий вісник. – 1910. – Кн. III (берез.). – С. 481-500.
226. Українка Леся. У Пущі : драм. поема / Леся Українка // Літературно-науковий вісник. – 1910. – Кн. IV (квіт.). – С. 3-45.

227. Українка Леся. У чорну хмару : вірш / Леся Українка // Наше життя. – 1971. – № 2. – С. 1.
228. Українка Леся. Україно моя... : вірш / Леся Українка // Наше життя. – 1991. – № 3. – С. 5.
229. Українка Леся. Українська хата : [вірші] / Леся Українка // Барвінок. – 1993. – № 8. – С. 1.
230. Українка Леся. Уривки з листа : (до І. М. Степенка) : вірш / Леся Українка // Наше життя. – 1988. – № 2. – С. 2.
231. Українка Леся. Хвиля розпачу ; Україно, плачу слізьми за тобою ; Скрізь плач, і стогін, і ридання : вірші / Леся Українка // Визвольний шлях. – 1981. – № 2. – С. 153-154.
232. Українка Леся. Чи є кращі між квітками... : [вірші] / Леся Українка // Друг читача. – 1991. – 21 серп.
233. Українка Леся. Що дасть нам силу? : вірш / Леся Українка // Альманах Українського Народного Союзу. – 1988. – С. 140-143.
234. Українка Леся. Я не на те, слова, ховала вас. : вірш про слово / Леся Українка // Наше життя. – 1979. – № 9. – С. 2.
235. Українка Леся. Якби вся кров моя уплинула отак... : [вірш] / Леся Українка // Галичина. – 1991. – 23 лют.

Твори Лесі Українки мовами народів світу

236. Велика трійця : Тарас Шевченко, Іван Франко, Леся Українка / грузинською переклав Рауль Чілачава. – [К.] : [Етнос], [2005]. – 331 с. : фото.
237. Ні, я жива! Я буду вічно жити : Леся Українка = Yes, I am alive! and I shall live forever! : Lesya Ukrainka. – К. : Мистецтво, 1973. – 79 с. : фото.
238. Співачки зорі провідної : Леся Українка, Марія Конопницька = Spiewaczki Gwiazdy Przewodniczej : Lesia Ukrainka, Maria Konopnicka : вірші / Ярослава Стефанівна Павлюк (упоряд., пер.). – К. : Головна спеціалізована редакція літератури мовами національних меншин України, 2002. – 184с. : фото – (Джерела духовності). – Текст укр., пол. мовами.
239. Українка Леся. Вибрані поезії / Ласло Балла (пер.). – Ужгород : Карпати, 2007. – 256с. : іл. – Укр. та угор. мовами.
240. Українка Леся. Вірші та драматична поема / Леся Українка ; [упоряд., авт. передм. та пер. груз. мовою Р. Ш.Чілачава ; худож.–іл. М. Г. Цесарська]. – К. : Дніпро, 1991. – 203, [1]с. : іл. – Назва та текст укр., груз. мовами.

241. Українка Леся. Квітка на долоні вічності : вибрані твори = Бакъийлик авучындаки чечек : сайлама эсерлер /ЛесяУкраїнка. – Сімферополь : ДОЛЯ, 2001. – 224с. – 130 років з дня народження Лесі Українки. – Укр. та кримськотатарською мовами.
242. Українка Леся. Лісова пісня : драма-феєрія : в 3 діях / Леся Українка ; Ірина Качанюк-Спех (пер.). – Л., 2006. – 224с. – Укр. та нім. мовами.
243. Українка Леся. Лісова пісня : драма-феєрія в 3 діях = Ороси трагодъ : драма ах та трия дъигмата / Леся Українка ; Ф. Ф. Шебанець (пер.). – Харків : Майдан, 2008. – 240 с. – Укр. та румейською мовами.
244. Українка Леся. Лісова пісня : драма-феєрія в 3-х діях = Орман тюркюси : учь пердели драма-феєрия /Леся Українка. – Сімферополь : Доля, 2001.– 232с. – 130 років з дня народження Лесі Українки. – Укр. та кримськотатарською мовами.
245. Українка Леся. Лісова пісня : драма-феєрія у трьох діях / Леся Українка ; пер. нім. мовою Ірина Качанюк-Спех. – Львів : Видавничий центр ЛНУ ім. І. Франка, 2006. – 219, [4] с. : іл. – Укр. та нім. мовами.
246. Українка Леся. Сім струн : лірика / Леся Українка ; упоряд., авт.передм. та пер. груз. мов. Р. Ш. Чілачава. – К. : Дніпро ; Тбілісі :Сакартвело, 1991. – 204 с.
247. Українка Леся. Сім струн : поезії / Леся Українка ; Рауль Чілачава (пер.груз.). – К. : Голов. спеціаліз. ред. літ. мовами нац. меншин України, 1995. – 150с. – Укр. і груз. мовами.
248. Українка Леся. Сім струн : поезії = Hét húr : versek / Леся Українка ; [упоряд. Н. Драгоманова-Бартаї, Ярослава Хартяні] ; [Товариство Української Культури в Угорщині]. – [Будапешт : Агроінформ, 1996]. – 109, [2] с. – Укр. та угор. мовами.
249. Українська поезія циганською мовою : твори Тараса Шевченка, Івана Франка, Лесі Українки та інших поетів у перекладах Михайла Козимиренка ; вступ. слово Степана Келара // Відродження. – 1994. – № 10/11. – С. 32-36.
250. Шевченко Тарас Григорович, Шіллер Фрідріх, Українка Леся, Гейне Генріх. Вірші = Gedichte. – Д. : Січ, 2008. – 241с. – Укр. та нім. мовами.
251. Lesya Ukrainka. Spirit of Flame : A collection of the Works / Lesya Ukrainka ; translated by P. Cundy. – New York : Bookman Associates, 1950. – 320 p. – Пер. з укр.
252. Oukraïnka Lessia. L'amphitryon de Pierre. Drama. – Bruxelles : Amibel, 1974. – 141 с.

253. Their Land : an Anthology of Ukrainian Short Stories / edited by M. Luchkovich ; preface by C. A. Manning ; introduction by L. Luciwiw ; bibliographical sketches by B. Krawciw. – New York : Svoboda Press, 1964. – 325 p.
254. Ukrainka Lessia. Hoffnung. Ausgewahlte gedichte. – K : Dnipro, 1971. – 157 c.
255. Ukrainka Lessia. In the Catacombs. Dramatic poem. – K : Mistetstvo, 1971.
256. Ukrainka Lessia. L'esperance. Choix de poemes. – K : Dnipro, 1978. – 112 c.
257. Ukrainka Lessia. La chanson sylvestre. Drame-feerie en trios actes. – K : Dnipro, 1973. – 138 c.
258. Ukrainka Lesya. En las Catacumbas : poema dramatico / Lesya Ukrainka. – K. : Mistetstvo, 1971. – 86 p. : ill. – Пер. з укр.
259. Ukrainka Lesja. In den katakomben : ein dramatisches poem / Lesja Ukrainka. – K. : Verlag Mystetstvo, 1970. – 87 p. : ill. – Пер з укр.
260. Ukrainka Lesya. Hope : selected poetry / Lesya Ukrainka, tr. Gladys Evans, for. Arsen Ishchuk. – Kyiv : Dnipro Publishers, 1981. – 135 p. – Пер. з укр.
261. Ukrainka L. Siedem Strun / Lesia Ukrainka, red. Tadeusz Chroscielewski. – Lublin, Wydawnictwo Lubelskie, 1980. – 230 s.
262. Ukrainka Lesia. Sieden strun / Lesia Ukrainka. – Lublin : Wydawnictwo Lubelskie, 1980. – 229 c. : портр.
263. Vovchok, M. Heart in Flames : Tales of Action and Intrigue by Ukrainian Authors / Marko Vovchok, Yuri Fedkovych, Lesya Ukrainka, com. Anatoly Kostetsky. – Kyiv : Dnipro Publishers, 1990. – 230 p. : ill.

Переклади російською мовою

264. Украинка Леся. Собрание сочинений : в 4 т. : пер. с укр / Леся Украинка ; вступ. ст., коммент. Ал. Дейча ; под ред. Н. Брауна, А. Дейча, М. Рыльского. – М. : Художественная литература, 1956-1957.
 - Т. 1 : Стихотворения и поэмы. – 1956. – 499 с. : портр.
 - Т. 2 : Драматические произведения – 1956. – 511 с.
 - Т. 3 : Драматические произведения – 1956. – 555 с.
 - Т. 4 : Рассказы, статьи, письма – 1957. – 643 с.
265. Украинка Леся. Собрание сочинений : в трех томах : пер. с укр. / Леся Украинка ; ред.: М. Рыльский, Н. Браун и А. Дейч. – М. : Гослитиздат, 1950.
 - Т. 1. : Стихотворения и поэмы. – 366 с. : портр.
 - Т. 2. : Драматические произведения. – 840 с. : портр., ноты.
 - Т. 3. : Проза. Рассказы, статьи, письма. – 391 с.

266. Украинка Леся. Собрание сочинений : в четырех томах : пер. с укр / Леся Украинка. – М. : Гослитиздат, 1956. – 4 т.
267. Коцюбинский М. М. : Повести и рассказы / Михаил Михайлович Коцюбинский ; Украинка Леся. Стихотворения. Поэмы. Драммы / Леся Украинка : пер. с укр. – Москва : Художественная литература, 1968. – 702 с. : ил. – (Библиотека всемирной литературы : Литература XX века : Серия третья : Т. 157).
268. Украинка Леся. В катакомбах / Леся Украинка // Украинская классическая драматургия. – М. ; Л., 1951.
269. Украинка Леся. Из цикла «Ритмы» / Леся Украинка // Правда Украины. – 1991. – 23 февр.
270. Украинка Леся. Избранное : пер. с укр./ Леся Украинка. – М. ; Л. : Государственное изд-во детской литературы, 1954. – 366 с. : ил. – (Школьная библиотека).
271. Украинка Леся. Лесная песня / Леся Украинка // Украинская классическая драматургия. – М. ; Л., 1951.
272. Украинка Леся. Лесная песня : драма-феерия : в 3 д. / Леся Украинка ; пер. с укр. М. Исаковского. – М. : Гослитиздат, 1953. – 109 с. : нот.
273. Украинка Леся. Лесная песня : лирика и драм. произведения / Леся Украинка : пер. с укр. – М. : Худож. лит., 1988. – 399 с. : ил. – (Классики и современники) – (Поэтическая библиотека).
274. Украинка Леся. Пой, моя песня : стихотворения / Леся Украинка ; вступ. стат. А. Дейча. – М. : Детская литература, 1971. – 143 с.
275. Украинка Леся. Предраассветные огни ; Семь струн : [стихотворения] / Леся Украинка // Правда Украины. – 1996. – 23 фев.
276. Украинка Леся. Стихи / Леся Украинка ; пер. Смирнова Льва // Радуга. – 2001. – № 9/10. – С. 8-11.
277. Украинка Леся. Стихи и поэмы : пер. с укр. / Леся Украинка. – М. : Гослитиздат, 1953. – 186 с.
278. Украинка Леся. Стихотворения и поэмы / Леся Украинка. – 3-е изд. – Л. : Советский писатель, 1958. – 409 с. – (Библиотека поэта.).
279. Украинка Леся. Талого снега платочки унылые : [стихотворение] / Леся Украинка ; пер. с укр. Вадим Гройсман // Радуга. – 1995. – № 3/4. – С. 24.
280. Украинская классическая драматургия : сборник / пер. с укр.; сост., предисл. Л. З. Мороза. – К. : Дніпро, 1985. – 515 с.

Літературно-критичні і публіцистичні статті

281. Сторінки співпраці Лесі Українки з «Літературно-науковим вісником» / вступ, підгот. текстів і приміт. Р. П. Радишевського // Слово і час. – 1991. – № 2 – С. 14-20.
282. Українка Леся. Винниченко / Леся Українка // Українське літературознавство. – 1989. – Вип.53. – С. 113-132.
283. Українка Леся. Збірник статей / Леся Українка ; [відп. ред. Д. М. Цимбалюк] ; Міністерство освіти УРСР, Луцький державний педагогічний інститут ім. Лесі Українки. – Луцьк : Волинське обласне видавництво, 1957. – 75, [2] с.
284. Українка Леся. Оцінка «Нарису програми української партії соціалістичної» / Леся Українка // Дніпро. – 1997. – № 5/6. – С. 116-123.
285. Українка Леся. Оцінка «Нарису програми української партії соціалістичної» / Леся Українка ; вступ. ст. Т. Борисюк, І. Денисюк // Слово і час. – 1990. – № 5. – С. 3-10.
286. Українка Леся. Про літературу : поезії, статті, критичні огляди, листи / Леся Українка. – К. : Держлітвидав України, 1955. – 332 с.
287. Українка Леся. Про мистецтво / Леся Українка. – К. : Мистецтво, 1966. – 296 с. : іл. – (Пам'ятки естетичної думки). – Включ. покажч.
288. Українка Леся. Публіцистика, листи, статті, дослідження : публікації, статті, дослідження. Т. 1 / Ред. О. К. Бабишкін. – К. : Вид. Академії Наук УРСР, 1954. – 339 с.
289. Українка Леся. Стародавня історія східних народів / Леся Українка. – Луцьк : Волинська обласна друкарня, 2008. – 250 с., XLV с.
290. Українка Леся. Стародавня історія східних народів / Леся Українка. – Перевид. вид. О. Косач-Кривинюк 1918. – Кам'янець-Подільський : Буйницький О. А., 2008. – 263 с.
291. Українка Леся. Стародавня історія східних народів : [підручник] / Леся Українка ; вид. Ольги Косач-Кривинюк. – Вид. перше. – Катеринослав : [б. в.], 1918. – 252 с. : фото.
292. Українка Леся. Стародавня історія східних народів : [репринтне видання] / Леся Українка ; [упорядкування, підгот. текстів та ілюстрацій, коментарі, примітки О. Огнєвої та Н. Сташенко]. – Луцьк : Волинська обласна друкарня, 2008. – 252, [4], XLV с. – Включ. бібліогр.

293. Українка Леся. Театр / Леся Українка ; ред., вступ. ст. і прим. А. Гозенпуд. – К. : Радянський письменник, 1946. – 334 с.

Дослідження життя і творчості Лесі Українки

Біографічні матеріали, спогади, епістолярна спадщина

294. Александрова В. Д. Спогади В. Д. Александрової про Сергія Мержинського та Лесю Українку : [з дод.] : Листи Лесі Українки до В. Д. Александрової // Вітчизна. – 1970. – № 9. – С. 172-179.
295. Антоненко Н. За духа нації : Леся Українка : життя і творчість / Н. Антоненко. – Краків : Українське вид-во, 1941. – 66 с. – (Літературна бібліотека ; ч. 2).
296. Арсенич П. Леся Українка в колі знайомих на Гуцульщині / П. Арсенич // Галицька просвіта. – 2007. – 23 лют. – С. 3.
297. Арсенич П. Леся Українка в колі знайомих на Гуцульщині / П. Арсенич // Галицька просвіта. – 2007. – 1 берез. – С. 3.
298. Бабишкін О. Леся Українка : життя і творчість / О. Бабишкін, В. Курашова. – К. : Держлітвидав, 1955. – 475 с. : іл. – Включ. бібліогр.
299. Бабишкін О. К. Леся Українка в Криму / О. К. Бабишкін – Сімферополь : Кримвидав, 1955. – 102 с. : іл.
300. Бабишкін О. К. У мандрівку століть : слово про Лесю Українку / О.К. Бабишкін. – К. : Радянський письменник, 1971. – 272 с. – Включ. бібліогр. посилання.
301. Бабышкин О. К. Леся Украинка в Крыму / О. К. Бабышкин. – Симферополь : Крымиздат, 1956. – 105 с. : ил.
302. Білек В. «Мене ваблять ваші незнані, а вже милі гори...» : [про зустріч Лесі Українки з О. Кобилянською в Чернівцях, Буковина] / В. Білек // Голос України. – 1996. – 3 лют. – С. 11.
303. Богдан С. Автопортрет «жінки з Косачівського роду» за її листами : [Леся Українка] / С. Богдан // Дивослово. – 2005. – № 2. – С. 64-68.
304. Богдан С. Етнічні гетеростереотипи в листах Лесі Українки / С. Богдан // Дивослово. – 2003. – № 10. – С. 27-31.

305. Богдан С. Традиційне та індивідуально-авторське : (етикетні формули в епістолярії Лесі Українки) / С. Богдан // Урок Української. – 2004. – № 5/6. – С. 14-18.
306. Бондаренко С. Тени забытых предков : малоизвестные ветви из родословного древа Леси Украинки / С. Бондаренко // Киевские ведомости. – 2001. – 26 февраля. – С. 14.
307. Борисюк Т. О. Доля Лесиних листів : [до В. Г. Крижанівської-Тучапської : 1901 р.: Із фондів Волин. краєзнавч. музею] / Т. О. Борисюк // Радянська Волинь. – 1990. – 7 груд.
308. Борисюк Т. О. Рідна по крові й по духу: Леся Українка і її сестра О. Косач-Кривинюк / Т. О. Борисюк // Радянська Волинь. – 1991. – 3 верес. – 5 верес. – 13 верес.
309. Борисюк Т. Трагедія великого роду : (про трагедію рідних Лесі Українки) / Т. Борисюк // Літературна Україна. – 1991. – 1 серп. – С. 7.
310. Варварцев М. Леся Українка в Сан-Ремо : (1901-1902 рр.) / М. Варварцев // Укр. газета плюс. – 1994. – 12-25 трав. (№ 10). – С. 4.
311. Варварцев М. М. Ідеали, історія, революція : [по шпальтах одного листування Лесі Українки] / М. М. Варварцев // Вісник АН України. – 1991. – № 2. – С. 68-74.
312. Варварцев М. Остап Вишня і Леся Українка перед читачами Італії / М. Варварцев // Слово і час. – 1997. – № 9. – С. 24-26.
313. Воротнюк Г. Подорож до моря : [Леся Українка та родина Комарових] / Г. Воротнюк // Голос України. – 1996. – 24 лют. – С. 6.
314. Гамбарашвілі Н. Мої спогади про Лесю Українку / Нестор Гамбарашвілі // Хроніка 2000. – 2001. – Випуск № 43. – С. 281-284.
315. Глинський І. Родина Косачів [Лесі Українки] над Дністром [у Могилеві-Подільському] / І. Глинський // Вітчизна. – 1987. – № 7. – С. 215-216.
316. Горик Н. Леся Українка – геніальна донька українського народу / Н. Горик // Дивослово. – 1999. – № 1. – С. 41-45.
317. Григорович І. Славетні побратими : Леся Українка та Агатангел Кримський / І. Григорович // Вітчизна. – 1982. – № 2. – С. 186-188.
318. Грушка Ю. Дорогі рядки : листи Лесі Українки у Волинському краєзнавчому музеї / Ю. Грушка // Радянська Волинь. – 1989. – 18 берез.
319. Гуць М. В. Леся Українка : життя і творчість у документах, фотографіях, ілюстраціях / автори-упорядники М. В. Гуць, Н. Л. Россошинська ; вступна ст. Олеся Гончара. – К. : Радянська школа, 1979. – 277 с. : іл.

320. Дейч А. И. Леся Украинка : критико-биографический очерк / А. И. Дейч. – М. : Художественная литература, 1953. – 130 с.
321. Дейч А. И. Леся Украинка : критико-биографический очерк / А. И. Дейч. – 2-е изд., доп. – М. : Художественная литература, 1954. – 174 с.
322. Диба А. На олтар дружби : нові штрихи великої біографії : [Леся Українка і революційний рух на Україні] / А. Диба // Літературна Україна. – 1981. – 6 берез. – С. 3.
323. Диба А. Г. «Він був другом її ідей...» : (Леся Українка і С. К. Мержинський) / А. Г. Диба // Українська мова і література в школі. – 1990. – № 1. – С. 78-83.
324. Диба А. Г. Сподвижники : Леся Українка у колі соціал-демократів / А. Г. Диба. – К. : Основні цінності, 2003. – 169 с. : фото. – (Спадщина ; кн. 22).
325. Диба А. Експонати з минулого століття : [Леся Українка в Києві] / А. Диба // Молода гвардія. – 1982. – 27 жовт. – С. 2.
326. Драй-Хмара М. Леся Українка : життя й творчість / М. Драй-Хмара. – [К.] : Державне видавництво України, 1926. – 156 с.
327. Дун О. Мендель Розенбаум про Лесю Українку : [спогади письменника, соціаліста-революціонера] / О. Дун // Дзвін. – 1992. – № 3/4. – С. 163-164.
328. Іваненко В. Г. Леся Українка і народна лікарка Параска Богуш / В. Г. Іваненко // Нар. творчість та етнографія. – 1988. – № 4. – С. 37-41.
329. Іванова Л. У. Леся Українка і діти / Л. У. Іванова // Початкова школа. – 1971. – № 10. – С. 51-55.
330. Іщук А. Леся Українка : критико-біографічний нарис / А. Іщук. – К. : Державне видавництво художньої літератури, 1950. – 114 с. : іл.
331. Камінчук А. Леся Українка тікає з Києва : есей / А. Камінчук // Київ. – 2004. – № 9. – С. 144-155.
332. Кармазіна М. С. Леся Українка / М. С. Кармазіна. – К. : Альтернативи, 2003. – 414 с. – (Особистість і доба).
333. Кирилюк В. Її думки, її рядки : [про надходження до Меморіального музею Лесі Українки в Києві листів письменниці та її сестри Ольги Косач] / В. Кирилюк // Літературна Україна. – 1996. – 19 груд. – С. 1.
334. Козачук З. Я. Леся Українка – з родини Косачів-Драгоманових / З. Я. Козачук // «Львівська політехніка». Вісник. – Львів, 1995. – № 296 : Вісник українознавства. – С. 90-94.
335. Королів-Старий В. Спогади про Лесю Українку / В. Королів-Старий // Хроніка 2000. – 2002. – Випуск № 51/52. – С. 648-650.

336. Косач Ю. Де полум'я її пісень : спогади про Лесю Українку / Ю. Косач ; з прим. ред // Вітчизна. – 1971. – № 12. – С. 168-180.
337. Косач-Борисова І. «І ти знову оживеш в вінку живому...» : [унив. із спогадів про Лесю Українку сестри поетеси : до 120-річчя з дня народж.] / І. Косач-Борисова // Радянська Волинь. – 1991. – 3 січ.
338. Косач-Борисова І. Леся Українка в оточенні близьких – родини і друзів : [спогади] / І. Косач-Борисова // Початкова школа. – 1991. – № 2. – С. 4-10.
339. Косач-Борисова І. Похорон Лесі Українки : з архіву І. Косач-Борисової / І. Косач-Борисова ; публ. Т. Борисюк // Літературна Україна. – 1991. – 8 серп.
340. Косач-Кривинюк О. Леся Українка : хронологія життя і творчості / О. Косач-Кривинюк ; ред. П. Одарченко. – Нью-Йорк : Українська Вільна Академія Наук у США, 1970. – 923, [3] с. – Включ. список скор.
341. Косач-Кривинюк О. Леся Українка в дитячому крузі : збірка для дітей зі спогадами про Лесю Українку / О. Косач-Кривинюк. – Авгсбург : Наше життя, 1946. – 30 с. : іл.
342. Косач-Кривинюк О. П. Леся Українка : хронологія життя і творчості : [репринтне видання] / О. П. Косач-Кривинюк. – Луцьк : Волинська обласна друкарня, 2006. – 923 с. – (Проект «Літературознавча скарбниця»).
343. Костенко А. И. Леся Украинка / А. И. Костенко. – М. : Молодая гвардия, 1971. – 347с. – (Жизнь замечательных людей ; вып. 19). – Включ. бібліогр. посилення. – Пер. з укр.
344. Костенко А. І. Леся Українка / Анатоль Ілліч Костенко ; [упоряд. В. П.Сичевський]. – К. : А. С. К., 2006. – 510, [1] с.: портр., [16] арк. фот. – (Життя видатних людей).
345. Костенко А. І. Леся Українка : художньо-документальна біографія / А. І. Костенко. – 2-е вид., доп. та випр. – К. : Дніпро, 1985. – 392 с. : фото.
346. Костенко А. І. Співачка досвітніх вогнів / А. І. Костенко. – К. : Державне вид-во дитячої літератури УРСР, 1963. – 155 с.
347. Костенко А. Леся Украинка / А. Костенко ; пер. В. Хелемендика. – 2-е изд. – Москва : Молодая гвардия, 1971. – 347, [1] с. – (Жизнь замечательных людей ; вып. 19). – Пер. з укр.
348. Костенко А. Леся Українка / А. Костенко. – К. : Молодь, 1971. – 445 с. : іл. – (Життя славетних ; вип. 13).
349. Костенко А. Щира дружба : [А. Кримський і Леся Українка] / А. Костенко // Літературна Україна. – 1971. – 19 січ. – С. 2.

350. Кошиць О. Спогади / Олександр Кошиць ; передм. М. Головащенко ; післям. М. Слабошпицького. – К. : Рада, 1995. – 387 с.
351. Кульова В. Ольга Кобилянська і Леся Українка : про взаємини геніальних жінок говорили під час музейної зустрічі на Саксаганського, 97 / В. Кульова // Хрещатик. – 2003. – 12 берез. – С. 8.
352. Лазаревський Г. Молодість Лесі Українки : біографічне оповідання / Г. Лазаревський. – Канада : Видання «Українського голосу», 1943. – 61 с.
353. Лариса Петрівна Косач-Квітка (Леся Українка) : біографічні матеріали ; спогади ; іконографія / відп. ред. О. Біланюк ; авт. проекту і вступ. ст. Т. Скрипка. – Нью-Йорк ; Київ : Факт, 2004. – 448 с. : фото.
354. Леся Украинка в воспоминаниях современников / под общ. ред. В. В. Григоренко, С. А. Макашина, С. И. Машинского и др. – М. : Художественная литература, 1971. – 510 с., ил. : фотогр. – (Серия литературных мемуаров).
355. Леся Українка : документи і матеріали : 1871-1970 / відп. ред. С. Д. Пількевич ; Архівне управління при Раді міністрів Української РСР. – К. : Наукова думка, 1971. – 482 с. : іл. – Включ. покажч.
356. Леся Українка : життя і творчість у документах, фотографіях, ілюстраціях / автори-упорядники М. В. Гуць, Н. Л. Россошинська ; вступна ст. О. Гончара – вид. 2-ге, доп. – Київ : Радянська школа, 1986. – 285 с. : іл.
357. Леся Українка : сюжети з життя в ілюстраціях і документах : фотокнига / [авт.-упоряд. Н. Чіп, І. Веремєєва]. – К.: Спалах, 2001. – 167 с.: фотоіл. – Резюме і підтексти до іл. англ. – Бібліогр.: с. 166.
358. Лисенко Г. З давнини : уривки зі спогаду : про Лесю Українку / Г. Лисенко // Наше життя. – 1971. – Лют. – С.5-6, 10.
359. Минкова Л. Леся Українка в листуванні родини Драгоманових : за матеріалами софійського архіву І. Шишманова / Л. Минкова // Радянське літературознавство. – 1971. – № 2. – С. 61-64.
360. Мірошніченко Л. Чим яскравіше світло, тим глибша тінь : [над листами Лесі Українки до Ольги Кобилянської] / Лариса Мірошніченко // Київська старовина. – 1997. – № 6. – С. 34-59.
361. Мірошніченко Л. Чим яскравіше світло, тим глибша тінь / Л. Мірошніченко // Українська мова та література. – 1999. – верес. (№ 146). – С. 3-10.
362. Мірошніченко Л. «...Эсфирь Борисовне поклон...» : (невідомий лист Лесі Українки) / Л. Мірошніченко // Слово і час. – 2006. – № 2. – С. 15-18.

363. Мороз М. О. «Переклав Н. Українець...» : [про листування Лесі Українки з поетом, активним діячем російського визвольного руху 70-80-х років Феліксом Волховським] / М. О. Мороз // Друг читача. – 1990. – 19 лип. – С. 4-5.
364. Мороз М. О. Літопис життя та творчості Лесі Українки / М. О. Мороз. – К.: Наукова думка, 1992. – 630 с.
365. Мужук Л. Лесин побратим : [Леся Українка і Агатангел Кримський] / Л. Мужук // Літературна Україна. – 1970. – 25 верес. – С. 4.
366. Невідомі листи Косачів : [про невідомі листи родини Косачів, 30-ті роки] // Українське слово. – 1994. – 21 квіт. – С. 6.
367. Невідомі листи Лесі Українки // Освіта. – 1994. – 23 листоп. – С. 14.
368. Одарченко П. В. «...Я завдячую життям Лесі» : [інтерв'ю з І. Косач-Борисовою – сестрою Лесі Українки. Спогади] / Петро В. Одарченко // Літературна Україна. – 1996. – 21 берез. – С. 6.
369. Одарченко П. В. Інтерв'ю з Ісидорою Косач-Борисовою : [сестра Лесі Українки. 30.04.71 Вашингтон : спогади про Лесю Українку, її ставлення до родини] / Петро В. Одарченко // Українська література. – К., 1995. – С. 79-88.
370. Одарченко П. Михайло Грушевський і Леся Українка / П. Одарченко // Народна газета. – 1995. – трав. (№ 19). – С. 5.
371. Ольшанський І. Е. Леся Українка : містика імені й долі : [есе] / Ігор Е. Ольшанський. – Луцьк : Терен, 2004. – 67 с. – Бібліогр.: с. 66-67.
372. Островський Г. Леся Українка та Іван Труш / Г. Островський // Вітчизна. – 1964. – № 5. – С. 215-217.
373. Павленко С. Листи Лесі Українки / С. Павленко // Українська мова і література в школі. – 1991. – № 2. – С. 28-29.
374. Парійський Є. У дарунок – листи Лесі Українки та її сестри / Євген Парійський // Хрещатик. – 1996. – 4 груд. – С. 7.
375. Петриченко Н. Лист письменника на учнівській парті / Н. Петриченко // Дивослово. – 2004. – № 4. – С. 32-37.
376. Підгайний Л. Леся Українка : популярний нарис про життя і творчість / Леонід Підгайний. – К. : Державне літературне вид-во, 1941. – 102 с.
377. Рожко В. За рядками листів – життя : [про епістоляр. спадщину поетеси] / В. Рожко // Радянська Волинь. – 1991. – 14 лют.

378. Романюк Ю. «Найдорожчій, далекій...» / Ю. Романюк // Наука і суспільство. – 1980. – № 8. – С. 26-30.
379. Святовець В. Ф. Епістолярна спадщина Лесі Українки : листи в контексті художньої творчості / В. Ф. Святовець. – К. : Вища школа, 1981. – 181 с.
380. Сімович В. Листування Лесі Українки з Й. Маковеем : із додатком листів Олени Пчілки та власних споминів про побут Лесі Українки в Чернівцях / В. Сімович. – Львів : Хортиця, 1938. – 78 с. : іл.
381. Славинський М. «Я та пан Максим», або двоє у храмі кохання : до 135-річчя від дня народження Лесі Українки / М. Славинський // Віче. – 2006. – № 3/4. – С. 68-69.
382. Сліпушко О. М. Незнана Леся Українка : листи Лесі Українки до Михайла Кривинюка / Оксана Миколаївна Сліпушко // Дніпро. – 1995. – № 5/6. – С. 81-109.
383. Спогади про Лесю Українку / упоряд. А. І. Костенко – К. : Радянський письменник, 1963. – 518, [1] с. : іл. – Включ. показч.
384. Спогади про Лесю Українку / упоряд. А. І. Костенко. – 2-е вид., доп. – К. : Видавництво художньої літератури, 1971. – 482, [1] с. : іл.
385. Спогади про Лесю Українку : мемуари. – К. : Дніпро, 1971. – 482 с. : іл.
386. Старицька-Черняхівська Л. Хвилини життя Лесі Українки : [1894-1907] / Людмила Старицька-Черняхівська // Наука і культура. Україна : щорічник. – К.–1989. – Вип. 23.
387. Сюдюков І. «Те, що не вмирає» : Леся Українка і Сергій Мержинський / І. Сюдюков // День. – 2001. – 13 жовт. – С. 5. – (Як кохали великі).
388. Філіпчук Н. «Болісна думка «за що?» часом загрожує мені втратою розуму» : [доля родини Лесі Українки] / Н. Філіпчук // Голос України. – 2009. – 9 груд. – С. 28-29. – (Культура. Міфи і легенди. Правда і вигадки).
389. Халамендик В. Б. Більше краси, ніж туги : романтизм у житті і творчості Лесі Українки / В. Б. Халамендик // Гілея : наук. вісн. – К., 2009. – Вип. 26. – С. 246-254.
390. Шанько Г. А. Вогненна квітка : Леся Українка і Полтавщина : деякі аспекти життя і творчості / Г. А. Шанько. – Полтава : Полтавський літератор, 2001. – 214 с. : фото. – Включ. бібліогр.
391. Шаховський С. М. Леся Українка : критико-біографічний нарис / С. М. Шаховський – К. : Дніпро, 1971. – 131 с. : іл.

Література про творчість Лесі Українки

392. 100 найвідоміших українців / ред. Ю. Павленко – 3-тє вид., виправл. і доповн. – К. : Автограф, 2005. – 636 с.
393. Аврахов Г. Знаковому виданню «Неопублікованих творів» Лесі Українки сповнилося 55 літ : з духовної спадщини / Г. Аврахов // Дивослово. – 2002. – № 12. – С. 61.
394. Аврахов Г. Леся Українка, якої не знаємо / Г. Аврахов // Літературна Україна. – 1992. – 12 лист. – С. 2.
395. Ангелова А. Лідер і натовп : соціальна міфологія у творчості Лесі Українки / А. Ангелова // Людина і світ. – 2003. – № 1. – С. 43-47.
396. Бабишкін О. К. Драматургія Лесі Українки / О. К. Бабишкін. – К. : Державне видавництво образотворчого мистецтва і музичної літератури, 1963. – 404 с : іл.
397. Баган О. Художня історіософія Лесі Українки : (на матеріалі діалогу «Три хвилини») / О. Баган // Визвольний шлях. – 2007. – червень (Кн. 6) – С. 35-38.
398. Барская Т. На крыльях песен // Курорт. Крым. – 1991. – 14 февр.
399. Барська Т. «Край світла і сяйво блакиті» : [роль Криму у збагаченні поетичної палітри поетеси] / Т. Барська // Кримська правда. – 1991. – 26 лют.
400. Бичко А. К. Леся Українка : світоглядно-філософський погляд / А. К. Бичко. – К. : Український Центр духовної культури, 2000. – 185 с. – (Духовні скарби України). – Включ. бібліогр.
401. Біленко Т. І. Терновий вінець як символ у творчості Лесі Українки / Т. І. Біленко. – Образ Христа в українській культурі / [відп. ред. В. С. Горський]. – 2-е вид. – К. : КМ Академія, 2003. – С. 161-174.
402. Вишняк М. Крим у житті і творчості Лесі Українки / М. Вишняк // Посвіт. – 1995. – № 4. – С. 33-34.
403. Войтюк А. Ю. Корифеї рідного слова : Т. Шевченко, І. Франко, Леся Українка, В. Стефаник / А. Ю. Войтюк ; [ред. В. Іванишин]. – [Дрогобич] : Відродження, 1991. – 35, [1] с.
404. Глинський І. Леся Українка і Марія Конопницька / І. Глинський // Вітчизна. – 1961. – № 2. – С. 153-154.

405. Глинський І. Посестри : (Леся Українка й Марія Конопницька) : [про ставлення Лесі Українки до творчості польської поетеси М. Конопницької] / І. Глинський // Всесвіт. – 1971. – № 2. – С. 33-36.
406. Горик Н. «Лісова пісня» Лесі Українки – шедевр української драматургії / Н. Горик // Дивослово. – 1999. – № 2. – С. 30-35.
407. Горик Н. Лірика Лесі Українки / Н. Горик // Дивослово. – 1999. – № 2. – С. 27-30.
408. Горик Н. Проблема відповідальності за долю батьківщини у драмі Лесі Українки «Бояриня» / Н. Горик // Дивослово. – 1999. – № 2. – С. 35-38.
409. Горохович А. Поетика Лесі Українки і її афоризми / А. Горохович. – Вінніпег : Волинь, 1980. – 144 с. – (Інститут дослідів Волині ; ч. 40). – Включ. бібліогр.
410. Груша Х. Хтось, у кого десь була шабля : [Леся Українка] / Х. Груша // Голос України. – 2001. – 15 лют. – С. 13.
411. Денисюк І. О. Дивоцвіт : (джерела і поетика «Лісової пісні» Лесі Українки) / І. О. Денисюк, Л. Міщенко. – Львів : Видавництво Львівського університету, 1963. – 91 с. – Включ. бібліогр. посилання.
412. Дзеркало : драматична поема Лесі Українки «Оргія» і роман Володимира Винниченка «Хочу!» / упоряд. Володимир Панченко. – К. : Факт, 2002. – 317 с. – (Літературний проект «Текст + Контекст»). – Включ. бібліогр.
413. Диба А. Таврійський вересень Лесі Українки / А. Диба // Слово і час. – 2004. – № 2. – С. 83-84.
414. Дон Жуан у світовому контексті / упоряд. Віра Агеєва. – К. : Факт, 2002. – 445 с. – (Літературний проект «Текст + Контекст»). – Включ. бібліогр.
415. Донської Д. Лесина пісня над Нілом : [Леся Українка в Єгипті (1909-1913)] / Д. Донської // Радянська жінка. – 1971. – 11 лют. – С. 3.
416. Донцов Д. І. Поетка українського рісорджімента : (Леся Українка) / Д. І. Донцов. – Львів : Видавництво Донцових. З друкарні Наукового тов-ва ім. Шевченка, 1922. – 35 с.
417. Донцов Д. І. Туга за героїчним : постаті та ідеї літературної України / Д. І. Донцов – Лондон : СУМ, 1953. – 160 с. – Включ. бібліогр. – Включ. дод.
418. Дун О. Леся Українка : рік за роком, день за днем / О. Дун // Березіль. – 1994. – № 8. – С. 171-176.
419. Духовні автопортрети Григорія Сковороди, Лесі Українки, Олександра Довженка, Олеса Гончара / уклад. Буцька Н. М. – Полтава : Рік, 2009. – 302 с.

420. Жила В. Прометеївські образи й мотиви в творчості Лесі Українки / В. Жила // Сучасність. – 1993. – № 4. – С. 118-127.
421. Жулинський М. «Як розбудити розум, що заснув?» : [Леся Українка як уособлення національного обов'язку] / М. Жулинський // Літературна Україна. – 1996. – 28 берез. – С. 5.
422. Жулинський М. Драматична доля драматичної поеми : [Леся Українка : «Бояриня»] / М. Жулинський // Прапор. – 1989. – № 9. – С. 80-86.
423. Жулинський М. З поля честі не відступила : Леся Українка як уособлення національному обов'язку / М. Жулинський // Голос України. – 1996. – 24 лют. – С. 6.
424. Забужко О. UNE PRINCESSE LOIN-TAINE : Леся Українка як культурно-інтерпретаційна проблема : [До ювілею Лесі Українки] / О. Забужко // Слово і час. – 2001. – № 2. – С. 6-18.
425. Задеснянський Р. Леся Українка / Р. Задеснянський. – [Мюнхен] : Українська критична думка, 1945. – 110 с.
426. Задеснянський Р. Творчість Лесі Українки : критичні нариси / Р. Задеснянський. – 2-е вид., доп. – Мюнхен : Українська критична думка, [б.р.]. – 173 с.
427. Зборовська Н. В. Моя Леся Українка : есей / Н. В. Зборовська. – Тернопіль : Джура, 2002. – 228 с. – Включ. бібліогр. посилання.
428. Зборовська Н. В. Пришестя вічності / Н. В. Зборовська. – К. : Факт, 2000. – 224 с.
429. Зборовська Н. Жіноче письмо на порубіжжі віків : [Леся Українка, Оксана Забужко] / Н. Зборовська // Слово і час. – 2004. – № 2. – С. 32-38.
430. Іщук-Пазуняк Н. Леся Українка : ідея свободи України у спектрі світової цивілізації : розповіді і доп. / Наталія Іщук-Пазуняк ; [упоряд. О. Леонтович, В. Погребенник]. – К. : Видавництво ім. О. Теліги, 2008. – 430 с. : іл., портр.
431. Іщук А. Леся Українка / А. Іщук. – Б. м. : Укр. вид-во, 1943. – 13, [1] с.
432. Їм промовляти душа моя буде : «Лісова пісня» Лесі Українки та її інтерпретації / упоряд. Віра Агеєва. – К. : Факт, 2002. – 223 с. – (Літературний проект «Текст + Контекст»). – Включ. бібліогр.
433. Калашник В. «Така Україна, що «українішої» й нема...» : [про зв'язки поетеси з Полтавщиною] / В. Калашник // Зоря Полтавщини. – 1991. – 23 лют.
434. Кармазіна М. Жила українським життям... : Леся Українка : коріння сімейне, коріння духу : [Леся Українка і українство] / М. Кармазіна // День. – 2004. – 12 черв. – С. 7. – (Особистість).

435. Каспрук А. А. Леся Українка : літературний портрет / А. А. Каспрук. – К. : Держлітвидав, 1958. – 98 с. – Включ. бібліогр.
436. Княжинський А. Творчий шлях Лесі Українки / А. Княжинський. – 2-е вид., переглянене. – Філядельфія : Америка, 1961. – 55 с.
437. Ковальова О. Леся Українка : вибір модернізму : [про творчість української поетеси Лесі Українки] / О. Ковальова // Дивослово. – 2005. – № 10. – С. 51-54.
438. Когуська Н. Релігійні мотиви в творчості Лесі Українки : реферат на роковини поетки / Наталя Когуська. – Едмонтон ; Вінніпег : Союз Українок Канади, 1958. – 16 с.
439. Кодак М. Дві з'яви одного ангела : [Леся Українка і Максиміліан Волошин] / М. Кодак // Слово і час. – 2001. – № 2. – С. 18-27.
440. Кокавець Ю. Моя любов – Леся Українка : [словацький поет про Лесю Українку] / Ю. Кокавець // Літературна Україна. – 1963. – 2 серп. – С. 2.
441. Костенко А. Як криця, як буря : [про вплив М. П. Драгоманова на творчість Лесі Українки] / А. Костенко // Вітчизна. – 1971. – № 2. – С. 155-160.
442. Костенко Л. Геній в умовах заблокованої культури : [Леся Українка – геній української літератури] / Л. Костенко // Дивослово. – 2001. – № 2. – С. 2-7. – (Літературознавство і критика).
443. Костюченко В. А. Співець правди і свободи / В. А. Костюченко. – К. : Видавництво політичної літератури України, 1971. – 100 с. : портр.
444. Костюченко В. Гартоване слово : з естетичних поглядів Лесі Українки / В. Костюченко. – К. : Дніпро, 1968. – 139 с.
445. Кочерга С. Іфігенія в Тавріді : сторінки кримського літопису Лесі Українки : [нарис] / Світлана Кочерга. – [Сімферополь : Кримське навчально-педагогічне державне видавництво, 1998]. – 109, [2] с. : іл.
446. Криловець А. Художня філософія Лесі Українки : навчальний посібник / Анатолій Криловець. – Рівне : Діва, 1997. – 67 с.
447. Кузякина Н. Б. Леся Украинка и Александр Блок : литературно-критический очерк / Н. Б. Кузякина. – К. : Радянський письменник, 1980. – 165 с.
448. Куликов І. М. Леся Українка – видатний мислитель-революціонер / І. М. Куликов. – Х. : Харківське книжкове видавництво, 1962. – 242 с.
449. Кулінська Л. П. Поетика Лесі Українки / Л. П. Кулінська. – К. : Видавництво Київського університету, 1967. – 254 с. – Включ. бібліогр.

450. Кулінська Л. П. Проза Лесі Українки / Л. П. Кулінська ; рец. Н. Й. Жук [та ін.]. – К. : Вища школа, 1976. – 165 с.
451. Кулінська Л. П. У світі ідей та образів : особливості поетики драми Лесі Українки / Л. П. Кулінська. – К. : Дніпро, 1971. – 221 с. – Включ. бібліогр.
452. Кухалашвілі К. П. Леся Українка – публіцист / К. П. Кухалашвілі. – К. : Дніпро, 1965. – 248 с.
453. Масенко Л. Т. Українка Леся / Л. Т. Масенко // Українське козацтво : мала енциклопедія. – 2-е вид, доп. і перероб. / ред. С. Р. Лях ; НДІ козацтва при Запоріз. нац. ун-ті. – К. : Генеза ; Запоріжжя : Прем'єр, 2006. – С. 576-577.
454. Масенко Л. У Вавилонському полоні : теми національної та соціальної неволі у драматургії Лесі Українки / Л. Масенко. – К. : Соняшник, 2002. – 151 с. – Включ. бібліогр. посилання.
455. Міщенко Л. І. Леся Українка в літературному житті / Л. І. Міщенко. – К. : Дніпро, 1964. – 261 с.
456. Музичка А. Леся Українка : її життя, громад. діяльність і поет. творчість / А. Музичка ; [передм. М. Куліша]. – Б. м.: Держвидав України, 1925. – Харків, 108 с.: іл., портр. – (Критична бібліотека). – Бібліогр. в підряд. приміт.
457. Наєнко М. Художня література України : від міфів до модерної реальності / Михайло Наєнко. – К. : Просвіта, 2008. – 1063 с. – Бібліогр.: с. 1056.
458. Огнєва О. Східні стежини Лесі Українки : (статті та матеріали) / Олена Огнєва ; Інститут сходознавства ім. А. Кримського НАН України, Волинський краєзнавчий музей. – Луцьк : Волинська книга, 2007. – 234 с. : іл., портр., факсим., фотогр. – Включ. бібліогр. – Включ. показч.
459. Огнєва О. Східні стежки Лесі Українки / Олена Огнєва. – 2-е вид., перероб. і доп. – Луцьк : Волинська обласна друкарня, 2008. – 239 с. : іл., портр., факсим. – Включ. бібліогр. – Включ. показч.
460. Одарченко П. До генези «Блакитної Троянди» Лесі Українки / Петро Одарченко. – Ніжин : Держдрукарня, 1929. – 12 с. – Включ. бібліогр.
461. Олійник М. З іменем Лесі : [Леся Українка] / М. Олійник // Визвольний шлях. – 1997. – № 3. – С. 326-332.
462. Осляк І. Ф. З вогнем Прометея : про творчість Лесі Українки / І. Ф. Осляк. – К. : Радянська школа, 1969. – 182 с. : фото. – Включ. бібліогр.
463. Ошуркевич О. Леся Українка і народна творчість / О. Ошуркевич // Народна творчість та етнографія. – 1963. – № 3. – С. 42-48.

464. Панасенко Т. М. Леся Українка / Т. М. Панасенко. – Х. : Фоліо, 2009. – 123 с. – (Серія «Знамениті українці»).
465. Панченко В. «Я не буду загрожувати переходом в чужу літературу...» : загадка генези драматичної поеми Лесі Українки «Орґія» / Володимир Панченко // Вежа. – 1996. – № 3 – С. 227-238.
466. Панченко В. Є. «Я не буду загрожувати переходом в чужу літературу...» : (загадка генези драматичної поеми Лесі Українки «Орґія») / Володимир Панченко // Дзеркало : драматична поема Лесі Українки «Орґія» і роман Володимира Винниченка «Хочу!» / упоряд. Володимир Панченко. – К. : Факт, 2002. – С. 5-19.
467. Підгайний Л. Леся Українка : популярний критично-біографічний нарис / Л. Підгайний ; ред. Я. Савченко. – Х. : Державне видавництво України ; К. : [б.в.], 1929. – 88 с. – (Популярні нариси про українських класиків).
468. Побережна Г. Що відображено у дзеркалі Лесиної долі? : [Леся Українка] / Г. Побережна // Літературна Україна. – 1999. – 6 трав. – С. 8.
469. Погребенник В. Михайло Драгоманов і Леся Українка : результативність ідейно-творчого спілкування / В. Погребенник // Освіта. – 2003. – 24 вер.- 1 жовт. – С. 11.
470. Правдива іскра Прометея : літературно-критичні статті про Лесю Українку / упоряд. О. Ф. Ставицький. – К. : Радянська школа, 1989. – 221 с.
471. Радишевський Р. П. Іскри єднання : до питання про інтернаціональні мотиви творчості Лесі Українки / Р. П. Радишевський – К. : Дніпро, 1983. – 201 с.
472. Рева Л. Незбагненна велич : Леся Українка в дослідженнях і критиці / Л. Рева // Вісник Книжкової палати. – 2007. – № 7. – С. 41-44.
473. Рисак О. О. Лесин дивосвіт / О. О. Рисак ; ред. Д. С. Карпин ; реценз. І. О. Денисюк. – Львів : Світ, 1992. – 178 с. – Включ. бібліогр. посил.
474. Рисак О. У вимірах самотності і спокуси владою : три драматичні поеми Лесі Українки – «У пущі», «Кассандра», «Камінний господар» / Олександр Рисак – Луцьк : Вежа, 1999. – 67 с.
475. Рута О. Духовний код Лесі Українки : роздуми навколо драматичної поеми «Одержима»: [У статті мова йде про аналіз літературного твору Лесі Українки, який набув останнім часом великої популярності серед читачів та в драматичному мистецтві] / О. Рута // К. – 2006. – № 12. – С. 158-160.
476. Сахалуєв А. Великі сучасники : [Леся Українка та Л. Толстой. За матеріалами яснополянської бібліотеки Л. М. Толстого] / А. Сахалуєв // Літературна Україна. – 1963. – 2 серп. – С. 3.

477. Свербілова Т. «Вічні повернення» жанру містерії : [Леся Українка та Леонід Андреев] / Т. Свербілова // Слово і час. – 2003. – № 2. – С. 3-40.
478. Свідрик Л. Лукаш-самурай : Йосінарі Харада з Японії, який навчається в Києво-Могилянській академії, переклав рідною мовою «Лісову пісню» Лесі Українки / Леся Свідрик // Хрещатик. – 2004. – 3 березня – С. 10.
479. Світанок вітчизни. Українська література кінця XIX – початку XX ст. : навч. посібник / уклад. А. А. Чічановський. – К. : Грамота, 2001. – 511 с. – (Шкільна бібліотека).
480. Сліпушко О. Незнана Леся Українка / О. Сліпушко // Дніпро. – 1995. – № 5/6. – С. 81-83.
481. Ставицький О. Ф. Леся Українка : (етапи творчого шляху) / О. Ф. Ставицький. – К.: Дніпро, 1970. – 220, [3] с.: іл., [3] арк. іл., [1] арк. портр. – Бібліогр.: с. 220-221 та в підрядк. прим. – Покажч.: с. 215-219.
482. Стебун І. Леся Українка : критичний нарис / І. Стебун. – К. : Радянський письменник, 1946. – 43 с.
483. Ступак Ю. Леся Українка і дитяча література / Ю. Ступак // Дошкільне виховання. – 1958. – № 8. – С. 40-41.
484. Третяченко Т. Г. Художня проза Лесі Українки : творча історія / Т. Г. Третяченко. – : Наукова думка, 1983. – 286, [2] с.
485. Українки в історії / [С. Андрусів, Ю. Багаліка, М. Багачевська-Хомяк... Леся Українка та ін. ; за ред. Валентини Борисенко]. – К. : Либідь, 2004. – 328 с. : кольор. іл., портр.

Лесезнавство діаспори

486. Андрійчук-Данчук П. Національне питання в драматичній поемі «Бояриня» Лесі Українки / Павлина Андрійчук-Данчук. – Нью Джерзі : Джерзі Ситі, 2007. – 141 с. : іл.
487. Баган О. Художня історіософія Лесі Українки / Олег Баган // Визвольний шлях. – 2007. – № 6. – С. 35-38.
488. Кухар Р. В. До джерел драматургії Лесі Українки / Р. В. Кухар. – Ніжин : Вікторія, 2000. – 267 с. – (Література української діаспори ; вип. 24). – Включ. бібліогр.
489. Одарченко П. «Die Weber» Г. Гейне в перекладі Лесі Українки / Петро Одарченко. – 2-е вид. – Вашингтон ; Накладом приятелів і знайомих автора, 1977. Монреаль – 16 с. – (Slavistica ; no. 77).

490. Одарченко П. Леся Українка і українська народна творчість / П. Одарченко. – Париж ; [б. в.], 1960. Нью-Йорк : – 15 с. – Відбитка із збірника присвяченого пам'яті З. Кузелі, Записки НТШ, т. 169.
491. Одарченко П. Леся Українка : розвідки різних років / П. Одарченко. – К. : Видавництво М. П. Коць, 1994. – 238 с. – (Українознавство діаспори). – Включ. бібліогр.
492. Одарченко П. Леся Українка в радянській літературній критиці / П. Одарченко. – Мюнхен : [б. в.], [1963]. – 28 с. – Відбитка з журн. «Сучасність», ч. 4, 1963 (43-68).
493. Одарченко П. Леся Українка і Шекспір / П. Одарченко // Відродження. – 1996 – № 2. – С. 73-76.
494. Одарченко П. Михайло Грушевський і Леся Українка / П. Одарченко // Український історик. – 1991 (т. 28, № 3/4), 1992 (т. 29, № 1/4) – С. 301-306.
495. Одарченко П. Переклади Лесі Українки з Біблії / П. Одарченко // Наша культура. – 1951. – Ч. 2 – С. 22-27.
496. Одарченко П. Російська версія «Блакитної троянди» Лесі Українки / П. Одарченко – Нью Йорк : УВАН, 1952. // Науковий Збірник Української Вільної Академії наук. – 1952. – Т. 1 – С. 74-85.
497. Одарченко П. Епістолярна спадщина Лесі Українки : [окрема відбитка] / Петро Одарченко. – Munchen : [s.n.], 1971. – 329-342 с. – Окрема відбитка з: Universitas Libera Ucrainensis. Facultas Philosophica. Studia T. 7. Symbolae in Honorem Georgii Y. Shevelov.

Леся Українка і музика

498. Гайдучок М. Перлини творчості : [Леся Українка – збирач народних пісень] / М. Гайдучок // Мистецтво. – 1968. – № 1. – С. 26-27.
499. Герасимчук В. Г. Горить моє серце : хори та солоспіви на слова Лесі Українки. – Луцьк : Надстир'я, 1994. – 88 с. : портр.
500. Колодяженські пісні з рукописного зошита в записах Лесі Українки та Ольги Косач / Волинський краєзнавчий музей / Леся Українка (запис.), Ольга Косач (запис.). – Факс. вид. – Луцьк : Волинська обласна друкарня, 2006. – 154с. – дод. – Три книжки в одному футлярі.
501. Народні мелодії / з голосу Лесі Українки записав і упорядив Климент Квітка ; [Волинський краєзнавчий музей, Колодяженський літературно-меморіальний музей Лесі Українки]. – Фототипічне вид. – [Луцьк : Волинська обласна друкарня, 2006]. – 229, [1] с. : нот. – До 135-річчя від дня народження Лесі Українки.

502. Народні пісні в записах Лесі Українки та з її співу / упорядк. і прим. О. І. Дея та С. Й. Грици. – К. : Музична Україна, 1971. – 434 с. : ноти.
503. Українка Леся. Колодяженські пісні з Лесиного зошита : (у записах сестри Ольги) / Леся Українка // Українська мова і література в школі. – 1991. – № 2. – С. 26-28.
504. Ярославич Л. В. Леся Українка і музика / Л. В. Ярославич. – К. : Музична Україна, 1978. – 124 с. : іл. – Включ. бібліогр.

Світогляд і суспільно-політична діяльність

505. Бірюк М. Леся Українка і Воронежчина / М. Бірюк // Молодь України. – 2003. – 18 листоп. – С. 3.
506. Бічуя Н. Леся Українка у київській «Просвіті» / Н. Бічуя // Жінка. – 1995. – № 8. – С. 6, 7.
507. Головаха І. П. Суспільно-політичні і філософські погляди Лесі Українки / І. П. Головаха. – К. : Державне видавництво політичної літератури УРСР, 1953. – 208 с.
508. Гошовська В. Одержима духом : (до питання про соціально-демократичні погляди Лесі Українки) / В. Гошовська // Голос України. – 1997. – 15 квіт. – С. 6.
509. Забужко О. С. До характеристики філософсько-історичної концепції Лесі Українки / О. С. Забужко // Філософська і соціологічна думка. – 1989. – № 4. – С. 86-96.
510. Камінчук О. Художній світогляд та особливості поезики Лесі Українки / О. Камінчук // Дивослово. – 2003. – № 1. – С. 54-58.
511. Каспрук А. Леся Українка і наша сучасність / А. Каспрук // Літературна Україна. – 1971. – 2 лют. – С. 3.
512. Каспрук А. Леся Українка проти декадентів і модерністів / А. Каспрук // Вітчизна. – 1963. – № 8. – С. 173-178.

Науково-дослідницька робота

513. «Високе світло імені та слова...» : Леся Українка в дослідж. О. Рисака : [зб. наук. пр.] / Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки, НДІ Лесі Українки ; [упоряд.: Н. Сташенко, В. Рисак, О. Рисак-Маланій ; прим., комент. О. Рисак-Маланій]. Луцьк : РВВ «Вежа» Волин. держ. ун-ту ім. Лесі Українки, 2007. – IV, 424, [3] с.: іл., [1] арк. портр.

514. Аврахов Г. Г. Леся Українка : проблеми текстології та історії друку : (До дванадцятитомного видання творів, 1975-1979) : монографія / Г. Г. Аврахов – Луцьк : Твердиня, 2007. – 228 с.
515. Аврахов Г. Г. Художня майстерність Лесі Українки – лірика / Г. Г. Аврахов. – К. : Радянська школа, 1964. – 233 с. : портр.
516. Аврахова Л. Леся Українка і англomовна література / Л. Аврахова // Наукове товариство ім. Т. Шевченка. Записки. – Львів, 1995. – Т. 229 : Праці Філологічної секції. – С. 92-101.
517. Агеєва В. Митець і пуца / Віра Агеєва // Слово і час. – 1999. – № 8 – С. 11-18.
518. Агеєва В. П. Поетеса злама століть : творчість Лесі Українки в постмодерній інтерпретації / В. П. Агеєва. – К. : Либідь, 1999. – 261 с. – Включ. бібліогр. – Включ. покажч.
519. Агеєва В. Чому торжествує Камінний господар? / Віра Агеєва // Слово і час. – 1996. – № 8/9 – С. 42-49.
520. Аркушин Г. Варіанти імені, жартівливі прізвиська, псевдоніми та криптоніми Лесі Українки / Г. Аркушин // Дивослово. – 1995. – № 2. – С. 15-16.
521. Бабій Ф. Про назву твору [Лесі Українки] «Лісова пісня» та імена її персонажів / Ф. Бабій // Дивослово. – 1995. – № 2. – С. 10-14.
522. Багаліка Ю. О. Історичні погляди Лесі Українки : автореферат дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата історичних наук / Ю. О. Багаліка. – К. : [б.в.], 2000. – 20 с. – Включ. бібліогр.
523. Бетко І. П. Біблійні мотиви творчості Лесі Українки в європейському контексті / І. П. Бетко // Українська література в системі літератур Європи і Америки. – К., 1997. – С. 136-151.
524. Бетко І. П. Драматична поема [Лесі Українки] «Одержима» : проблема морального максималізму / І. П. Бетко // Дивослово. – 1995. – № 2. – С. 19-21.
525. Бичко А. Новоромантизм Лесі Українки в контексті сучасної комунікативної філософії / Ада Бичко // Соціально-гуманітарні науки. – Чернівці, 2004. – С. 91-92.
526. Білан Т. О. Проблема виховного ідеалу в українській філософії на рубежі ХІХ – поч. ХХ століть (М. Драгоманов, Олена Пчілка, Леся Українка) : дис... канд. філос. наук : 09.00.05 / Т. О. Білан – Дрогобицький держ. педагогічний ін-т ім. І. Франка. – Дрогобич, 1998. – 183 арк. – Бібліогр.: арк. 157-183.

527. Богдан М. М. Спостереження над мовою драматичної поеми Лесі Українки «В катакомбах» / М. М. Богдан ; Житомирський державний педагогічний інститут ім. І. Я Франка. – Житомир : [б.в.], 1962. – С. 137-[145]. – Включ. бібліогр. посилання. – Окрема відбитка з: Наукових записок Житомирського державного педагогічного інституту ім. І.Я Франка, 1962, Том XXI. Літературознавство.
528. Богдан С. «До когось любого, і дорогого і славного...» : (семантико-синтаксичний феномен листів Лесі Українки до Ольги Кобилянської) / С. Богдан // Дивослово. – 1994. – № 2. – С. 15-19.
529. Богдан С. «Україна... А знаєте, таки є щось в сьому слові» : етнічні стереотипи Лесі Українки за її листами / С. Богдан // Дивослово. – 2002. – № 10. – С. 19-23.
530. Богород А. Фольклор у творчості й житті Лесі Українки / А. Богород // Дивослово. – 2000. – № 2. – С. 24-28.
531. Бойко М. Ф. Леся Українка – продовжувач мовних традицій Т. Г.Шевченка / М. Ф. Бойко ; [відп. ред. А. А. Бурячок] ; АН УРСР. Інститут мовознавства ім. О. О.Потебні. – К., 1963. – 42, [1] с. : Бібліогр. у підрядк. прим.
532. Бойко М. Ф. Словопоказчик драматичних творів Лесі Українки / М. Ф. Бойко ; Академія наук Української РСР, Інститут мовознавства ім. О. О. Потебні. – К. : Видавництво Академії наук Української РСР, 1961. – 92 с.
533. Бондар О. Фольклорно-міфологічна основа «Лісової пісні» Лесі Українки та «Пісні про Гайавату» Генрі Лонгфелло / Оксана Бондар // Актуальні проблеми сучасної філології. Літературознавство. – Рівне, 2007. – Вип.16. – С. 144-167.
534. Бунчук Б. П'ятистоповий ямб у творчості Лесі Українки 80-х–90-х років / Борис Бунчук // Віршознавчі студії. – К., 2010. – С. 33-42.
535. Бунчук Б. Поліметрія в поетичній творчості Лесі Українки 90-х років / Б. Бунчук // Біблія і культура. – Чернівці, 2003. – Вип.5. – С. 43-52.
536. Вишневська Н. Лірика Лесі Українки : текстологічне дослідження / Н. Вишневська. – К.: Наукова думка, 1976. – 293, [2] с.
537. Вірченко Т. Драматизм конфліктів у драмі Лесі Українки «Руфін і Прісцилла» / Тетяна Вірченко // Наукові записки. – Кіровоград, 2008. – Вип. 79 : Сер. : Філологічні науки (літературознавство). – С. 148-153.
538. Войтюк А. Ю. Про творчий метод Лесі Українки / А. Ю. Войтюк // Радянське літературознавство. – 1980. – № 6. – С. 34-46.

539. Гаджилова Г. О. Поетика редакцій тексту драми Лесі Українки «Руфін і Прісцилла» : еволюція художнього задуму / Г. Гаджилова // Вісник. – Запоріжжя, 2001. – № 2 : Філологічні науки. – С. 22-25.
540. Гаджилова Г. Творча генеза тексту драми Лесі Українки «Руфін і Прісцилла» та особливості характеротворення / Г. Гаджилова // Слово і час. – 2001. – № 4. – С. 51-57.
541. Герасимчук Л. Штрихи до проблеми профетизму / Л. Герасимчук // Слово і час. – 1999. – № 7. – С. 45-47.
542. Глова Б. Елементи компаративістики під час аналізу ліричних творів : поезії Лесі Українки і Генріха Гейне / Б. Глова // Дивослово. – 2004. – № 12. – С. 37-39.
543. Горбач Н. Леся Українка і християнство / Н. Горбач // Львівська комерційна академія. Вісник. – Львів, 1998. – Т. 2, ч. 2-3. – С. 108-114.
544. Горинь В. Іван Франко і Леся Українка : відомий епізод «непорозуміння між своїми» / В. Горинь // Іван Франко – письменник, мислитель, громадянин. – Львів, 1998. – С. 760-765.
545. Горинь В. Іван Франко і Леся Українка : відомий епізод «Непорозуміння між своїми» / В. Горинь // Україна : культурна спадщина, національна свідомість, державність. – Львів, 1997. – Т. 3/4. – С.255-287.
546. Гошовська В. А. Леся Українка і українська соціал-демократія / В. А. Гошовська. – Х.: Б. в., 1997. – 91с. – Бібліогр. в підряд. приміт.
547. Гуменюк В. Становлення драматичного хисту Лесі Українки / В. Гуменюк // Слово і час. – 1999. – № 8. – С. 6-10.
548. Гундорова Т. Леся Українка : християнство – екзистенціалізм – фемінізм / Тамара Гундорова // Слово і час. – 1996. – № 8/9 – С. 19-28.
549. Густодим О. Ф. Астронім ЗІРКА як ключовий образ у поетичній мові Лесі Українки / О. Ф. Густодим // Лінгвістичні дослідження. – Х., 2007. – Вип.23. – С. 54-62.
550. Давидюк В. Позатекстова міфологічна символіка «Лісової пісні» / В. Давидюк // Дивослово. – 1994. – № 2. – С. 8-9.
551. Демська Л. Проблема внутрішньої свободи в драматургії Лесі Українки / Л. Демська // Слово і час. – 1999. – № 9/10. – С. 54-57.
552. Демська-Будзуляк Л. Гендерна інтерпретація жіночих та чоловічих образів в українській літературі кінця ХІХ – початку ХХ ст. : (новелістика, драматургія) / Л. Демська-Будзуляк // Слово і час. – 2005. – № 4. – С. 10-17.

553. Демська-Будзуляк Л. Драма свободи в модернізмі ; Пророчі голоси драматургії Лесі Українки : монографія / Леся Демська-Будзуляк. – К. : Академвидав, 2009. – 181, [2] с. – (Монографія). – Включ. бібліогр.
554. Дзюба І. М. У світі думки Лесі Українки / Іван Дзюба ; Волинський Державний університет Лесі Українки. – Луцьк : РВВ «Вежа» Волинського державного університету ім. Лесі Українки , 2006. – 40 с.
555. Дудко В. «Фірма ся має мету просвітню...» : до історії співпраці Лесі Українки з російським видавництвом «Донская речь» : факти і гіпотези / В. Дудко // Вітчизна. – 1991. – № 2. – С. 181-186.
556. Євшан М. Леся Українка / Микола Євшан // Критика. Літературознавство. Естетика. – К., Основи, 1998. – С. 153-159.
557. Євшан М. Леся Українка / Микола Євшан // Критика. Літературознавство. Естетика. – К., Основи, 1998. – С. 160-163.
558. Жулинський М. Вірю в силу духа : Іван Франко, Леся Українка і Михайло Грушевський у боротьбі за піднесення політичної і національної свідомості української людності / Микола Жулинський. – Луцьк : Медія, 1999. – 101 с. – (Бібліотека «Волинського земляцтва» ; т. 1). – Включ. бібліогр. посилання.
559. Журавська І. Є. Леся Українка та зарубіжні літератури / І. Є. Журавська. – К. : Видавництво Академії наук Української РСР, 1963. – 229 с.
560. Забужко О. С. Notre Dame d' Ukraine : українка в конфлікті міфологій / О. С. Забужко – 3-є вид., виправ. – К. : Факт, 2007. – 638 с. – (Висока полиця).
561. Зелінська Л. Ідея модерної нації : Леся Українка, Богдан Кістяківський та інші драгоманівці (аспект спілкування поколінь наприкінці ХІХ століття) / Л. Зелінська // Наукові записки. – Остріг, 2001. – С. 47-57.
562. Історія української культури : у 5 т. / Нац. Акад. Наук України ; голов. ред. Б. Є. Патон. – К. : Наукова думка. Т. 4, кн. 2 : Українська культура другої половини ХІХ століття / [М. П. Бондар, М. П. Загайкевич, Р. Я. Пилипчук та ін.] ; голов. ред. Г. А. Скрипник. – 2005. – 1294 с. : іл.
563. Іщук-Пазуняк Н. Леся Українка : ідея свободи України у спектрі світової цивілізації : розвідки і доповіді / Наталія Іщук-Пазуняк. – К. : Видавництво імені Олени Теліги, 2008. – 432 с.
564. Карпенко М. О. Нетранслітеровані іншомовні елементи в ідіолекті Лесі Українки : до проблеми «лексичного дефіциту» творчої особистості / М. О. Карпенко // Мова і культура – Язык и культура. – К., 1997. – Т. 2. – С. 71-74.

565. Качуровський І. Променисті силуети : [лекції, доповіді, статті, есеї, розвідки] / Ігор Качуровський ; [передм. Михайла Слабошпицького]. – К. : Києво-Могилянська академія, 2008. – 768 с. – (Бібліотека Шевченківського комітету).
566. Кириленко Н. І. Новаторство Лесі Українки в художній інтерпретації фольклорно-міфологічних мотивів і образів / Н. І. Кириленко // Наук. зап. – Х., 2005. – Вип. 2 (42). – С. 37-44.
567. Книш О. І. Експресивно-оціночні функції демінутивів у драмі-феєрії «Лісова пісня» Лесі Українки / О. І. Книш // Філологічні науки. – Суми, 2007. – Ч. 1. – С. 28-33.
568. Ковальова О. Леся Українка : вибір модернізму / О. Ковальова // Дивослово. – 2005. – № 10. – С. 51-54.
569. Козак С. Проблема неоромантизму у творчості Лесі Українки : [довідь на симпозиумі у 1991 році] / С. Козак // Вісник міжнародної асоціації українців. – 1991. – № 4. – С. 30-41.
570. Козій Д. Глибинний етос : нариси з літератури і філософії / Д. Козій. – Торонто ; Видання Курсів українознавства ім. Юрія Липи в Торонто, 1984. Нью Йорк ; Париж ; Сідней : – 494 с. – (Бібліотека українознавства). – Включ. бібліогр. посилання. – Включ. дод.
571. Колесник П. Леся Українка і українська поезія початку віку / П. Колесник // Радянське літературознавство. – 1971. – № 4. – С. 61-70.
572. Колкутіна В. Ідея пророка в творчості Лесі Українки : [досліджується ідея пророка в творчості Лесі Українки] / В. Колкутіна, О. Тарабанчук // Історико-літературний журнал. – 2010. – № 18. – С. 165-173.
573. Кордун В. М. Фольклорно-морфологічна образність у структурі «Лісової пісні» Лесі Українки / В. М. Кордун // Народна творчість та етнографія. – 1983. – № 3. – С. 60-65.
574. Кочерга С. Аполонівсько-діонісійський дуалізм художнього мислення Лесі Українки / Світлана Кочерга // Донецький вісник Наукового товариства ім. Шевченка. – Донецьк, 2007. – Т. 17 : Літературознавство. – С. 219-230.
575. Кочерга С. Архітектурні знаки в культурософських текстах Лесі Українки / Світлана Кочерга // Донецький вісник Наукового товариства ім. Шевченка. – Донецьк, 2009. – Т. 27 : Літературознавство.
576. Кочерга С. Фаустівські інтенції в художньому світі Лесі Українки / Світлана Кочерга // Донецький вісник Наукового товариства ім. Шевченка. – Донецьк, 2008. – Т. 23 : Література. – С. 45-54.

577. Кочерга С. О. Культурософія Лесі Українки. Семіотичний аналіз текстів : монографія / С. О. Кочерга. – Луцьк : Твердиня. 2010. – 656 с.
578. Крупеньова Т. І. Ономастичний простір драматичної поеми Лесі Українки «На полі крові» / Т. І. Крупеньова // Українська пропріальна лексика. – К., 2000. – С. 87-91.
579. Крупеньова Т. І. Протиставлення двох світів у драматичній поемі Лесі Українки «У пущі» / Т. І. Крупеньова // Українська ментальність : діалог світів. – Одеса, 2003. – Ч. 2. – С. 210-220.
580. Кудрявцев М. Нерозкаяний бунт : пошуки свободи без духовності / М. Кудрявцев // Слово і час. – 1999. – № 8. – С. 27-32.
581. Кузьма О. Художнє втілення філософії екзистенціалізму в драматичній поемі Лесі Українки «Одержима» / Оксана Кузьма // Дивослово. – 2010. – № 2. – С. 25-29.
582. Кузьменко В. І. Епістолярна критика Лесі Українки / В. І. Кузьменко // Вісник. – К., 2003. – Вип. 16 : Сер.: Філологія. – С. 47-52.
583. Кухта Н. Народноказкова основа «Лісової пісні» Лесі Українки / Н. Кухта // Дивослово. – 1997. – № 4. – С. 28-30.
584. Куца О. Михайло Драгоманов та Леся Українка : діалоги про «Нову плавбу» в українській літературі / О. Куца // Українська філологія : школи, постаті, проблеми. – Львів, 1999. – Ч. 1.
585. Левчук Т. «Лісова пісня» Лесі Українки в контексті версифікаційної традиції / Тереза Левчук // Віршознавчі студії. – К., 2010. – С. 141-146.
586. Лесик В. Інтуїтивізм чи прагматизм? : («Кассандра» Лесі Українки) / В. Лесик // Вісник. – Львів, 2004. – Вип.35. – С. 252-256.
587. Лесик В. Філософсько-естетичний зміст драми Лесі Українки «Кассандра» / В. Лесик // Дивослово. – 2001. – № 2. – С. 7-9.
588. Леся Українка : публікації, статті, дослідження : матеріали ювілейної республіканської наукової конференції / ред. О. Є. Засенко. – К. Наукова думка, 1973. – 264, [3] с.
589. Леся Українка : Публікації. Статті. Дослідження / ред. А. А. Каспрук. – К. : Вид-во АН УРСР, 1960. – т. : іл.
590. Леся Українка і національна ідея : зб. наук. праць / за ред. Я. Поліщука, А. Криловця. – К.: Видавництво ім. О. Теліги, 1997. – 125 с. – Бібліогр. в кінці ст.

591. Леся Українка і сучасність : зб. наук. праць : (до 130-річчя від дня народження Лесі Українки) / упоряд. Н. Сташенко ; ред. М. Жулинський ; Волинський держ. ун-т ім. Лесі Українки / Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України – [Т. 1] – Луцьк : Волинська обласна друкарня, 2003. – 444 с.
592. Леся Українка і сучасність : зб. наук. праць / упоряд. Н. Сташенко ; ред. М. Жулинський ; Волинський держ. ун-т ім. Лесі Українки / Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України – Т. 2 – Луцьк, 2005 – [Б. м.] : [б.в.], – 598 с. : іл. – Бібліогр.: в кінці ст.
593. Леся Українка і сучасність : зб. наук. праць / упоряд. Н. Сташенко ; ред. М. Жулинський ; Волинський держ. ун-т ім. Лесі Українки ; Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України ; Т. 3 – Луцьк, 2006 – [Б. м.] : [б.в.], 2006. – 576 с. – Бібліогр.: в кінці ст.
594. Леся Українка і сучасність : зб. наук. праць / [редкол.: М. Жулинський та ін.; упоряд. Н. Сташенко] ; Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; НДІ Лесі Українки ; Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України ; Т. 4, кн. 1. Луцьк : РВВ «Вежа» Волин. нац. ун-ту ім. Лесі Українки. — 2007. – 555 с. – Бібліогр. наприкінці ст. – Показч.: С. 539-555.
595. Леся Українка і сучасність : зб. наук. праць / [редкол.: М. Жулинський та ін.; упоряд. Н. Сташенко] ; Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; НДІ Лесі Українки, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України – Луцьк : РВВ «Вежа» Волин. нац. ун-ту ім. Лесі Українки – Т. 4, кн. 2 – 2008. – 559 с.: іл. – Текст укр., англ. – Бібліогр. наприкінці ст. і у підрядк. прим. – Імен. показч.: С. 544-559.
596. Леся Українка і сучасність : зб. наук. праць / упоряд. Н. Г. Сташенко ; редкол.: М. Г. Жулинський [та ін.] ; Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки. – Т. 5. – Луцьк : Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2009 – 620 с. – Бібліогр. у кінці пр.
597. Леся Українка та родина Косачів в контексті української культури : тези та матеріали Всеукр. наук.- практ. конф., 24-25 лютого 1996 року с. Колодяжне на Волині / ред. А. М. Силюк ; Волинський краєзнавчий музей, Літературно- меморіальний музей Лесі Українки в Колодяжному. – Луцьк : Ініціал, 1996. – 42 с.
598. Леся Українка : доба і творчість. : зб. наук. праць і матеріалів: [у 3 т.] / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, НДІ Лесі Українки; [авт.-упоряд. Н. Г. Сташенко] – Луцьк : Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2009.
 Т. 1 – 2009. – 324 с. : іл. – Бібліогр. в кінці ст. та у підрядк. прим.
 Т. 2 – 2009. – 308 с. : іл. – Бібліогр. в кінці ст. та у підрядк. прим.
 Т. 3 – 2009. – 401 с. : іл. – Показч. імен. : С. 386-401. – Бібліогр. наприкінці ст. та у підрядк. прим.

599. Лупейко О. Леся Українка і Микита Шаповал / О. Лупейко // Слово і час. – 1992. – № 7. – С. 82-85.
600. Маланій О. Четверті Лесезнавчі наукові читання / О. Маланій // Слово і час. – 2004. – № 5. – С. 92-93.
601. Маленька Т. Орієнтальна поезія Лесі Українки : від романтизму до модернізму / Т. Маленька // Слово і час. – 2001. – № 6. – С. 28-33.
602. Марків Р. Міфологізм «Лісової пісні» : (Мавка : неоромантична концепція міфологічного персонажа) / Руслан Марків // Нове життя старих традицій – Луцьк, 2007. – С. 282-308.
603. Марцинковський С. Л. Леся Українка і український інструментальний фольклор / С. Л. Марцинковський // Українська культура : минуле, сучасне та шляхи розвитку. – К., 1997. – Вип. 2. – С. 115-122.
604. Масенко Л. Великі роздоріжжя : національна і соціалістична ідеї у драмі Лесі Українки «Руфін і Прісцила» / Л. Масенко // Сучасність. – 1996. – № 5. – С. 97-104.
605. Мацько Л. Мовотворчість Лесі Українки / Л. Мацько // Дивослово. – 2002. – № 3. – С. 14-16.
606. Мейзерська Т. С. Проблеми індивідуальної міфології (Т. Г. Шевченко – Леся Українка) : дис... д-ра філол. наук: 10.01.01 ; 10.01.06 / Мейзерська Тетяна Северинівна ; Одеський держ. ун-т ім. І. І. Мечникова. – Одеса., 1997. – 335 с.
607. Мержвинський В. Поетика заголовків драматичних творів Лесі Українки / Віктор Мержвинський // Слово і Час. – 2007. – № 2. – С. 32-40.
608. Михайлюк Ю. Поезія незборимої сили : Леся Українка і німецька література / Ю. Михайлюк // Всесвіт. – 1971. – № 2. – С. 24-30.
609. Михайляк У. Світоглядні засади антропософії моралі Лесі Українки / У. Михайляк // Наука. Релігія. Суспільство. – 2007. – № 4. – С. 58-64.
610. Мірошніченко Л. «...Ти дав колючу гілочку тернову...» : (з етюдів про фотографії з архіву Косачів) / Лариса Мірошніченко // Слово і Час. – 2008. – № 5. – С. 64-76 : фото.
611. Мірошніченко Л. «Патос думок...» : первісний рукопис Лесі Українки – закономірності поодинчих правок/ Л. Мірошніченко // Слово і час. – 2001. – № 4. – С. 44-51.
612. Мірошніченко Л. «Хто з чого жиє» / Лариса Мірошніченко // Слово і час. – 1999. – № 12. – С. 36-41.

613. Мірошніченко Л. Дещо про незнайдені твори Лесі Українки / Л. Мірошніченко // Дивослово. – 1994. – № 2. – С. 20-23.
614. Мірошніченко Л. Дещо про різнобічність художньої обдарованості Лесі Українки / Л. Мірошніченко // Дивослово. – 2002. – № 3. – С. 63-65.
615. Мірошніченко Л. Загадковий автограф Лесі Українки / Л. Мірошніченко // Слово і час. – 2005. – № 8. – С. 25-29.
616. Мірошніченко Л. Леся Українка, Берлін, літо... / Л. Мірошніченко // Слово і час. – 1996. – № 3. – С. 47-48.
617. Мірошніченко Л. Над рукописами Лесі Українки : нариси з психології творчості та текстології / Л. Мірошніченко. – К. : [б.в.], 2001. – 263 с. – Включ. бібліогр. – Включ. покажч.
618. Мірошніченко Л. Невідомі автографи Лесі Українки / Лариса Мірошніченко // Слово і Час. – 2008. – № 1. – С. 72-78 : іл.
619. Мірошніченко П. Трагедизація міфа про зраду : («На полі крові» Лесі Українки) / Павло Мірошніченко // Слово і час. – 2006. – № 2. – С. 3-8 : портр.
620. Мовчан М. М. Самотність як феномен буття особистості : монографія / Михайло Миколайович Мовчан ; Полтавський ун-т споживчої кооперації України, Каф. філософії та політології. – Полтава : РВВ ПУСКУ, 2009. – 265 с. – Бібліогр.: с. 253-265.
621. Мовчан П. Важна каждая черта / П. Мовчан // Вопросы литературы. – 1972. – № 7. – С. 222-225.
622. Могильницька Г. Руїна держави і руїна душі : драма Лесі Українки «Бояриня» / Галина Могильницька // Дивослово. – 2007. – № 5. – С. 17-21 : іл., портр.
623. Моклиця М. Pro et contra християнства : драматургія Лесі Українки / Марія Моклиця // Слово і час. – 2001. – № 6. – С. 21-28.
624. Мороз Л. Традиції української класики у творчості Лесі Українки : стан і напрям досліджень / Л. Мороз // Слово і час. – 2001. – № 2. – С. 28-34.
625. Науменко Н. Вільний вірш у творчості Лесі Українки / Н. Науменко // Дивослово. – 2004. – № 4. – С. 6-8.
626. Неоромантичні обрії творчих пошуків Лесі Українки : збірник наукових праць. – Сімферополь : Світ, 2008. – 160 с.
627. Огнєва О. Д. Леся Українка китайською мовою / О. Д. Огнєва // Україна-Китай : шляхи співробітництва. – К., 1994. – С. 137-138.

628. Олійник М. Таємниця «Леді Л. В.» : хто вона, «одна англічанка», якій Леся Українка присвятила свій вірш? : це питання ставить письменник М. Олійник і пропонує відповідь / М. Олійник // Літературна Україна. – 1969. – 1 серп. – С. 2.
629. Онуфріенко Е. П. Издание произведений Леси Украинки в литературном контексте 20-30-х годов / Е. П. Онуфріенко // Социальная роль книги : сборник научных трудов. – К. : Наукова думка, 1987. – С. 119-129.
630. Онуфрієнко О. Модерністичний дискурс і екзистенційні мотиви творчості Лесі Українки / О. Онуфрієнко // Слово і час. – 1999. – № 4/5. – С. 92-96.
631. Онуфрієнко О. П. Особливості неоромантизму Лесі Українки / О. П. Онуфрієнко // Ex professo. – Дніпропетровськ : Арт-Прес, 1999. – С. 34-41.
632. Осяк І. Ф. Леся Українка в оцінці Максима Рильського / І. Ф. Осяк // Українське літературознавство. – 1971. – вип. 12. – С. 68-63.
633. Павличко С. Леся Українка в контексті модернізму епохи Fin de siecle / С. Павличко // Форум. – Тернопіль, 1996. – № 1. – С. 26-32.
634. Паламар Л. Революційна романтика в творчості Лесі Українки. – К. : Видавництво КДУ, 1971. – 127 с.
635. Паламар Л. Революційний борець у творах Лесі Українки / Л. Паламар // Радянське літературознавство. – 1970. – № 3. – С. 63-68.
636. Панченко В. «Я не буду загрожувати переходом в чужу літературу...» : загадка генези драматичної поеми Лесі Українки «Орґія» / В. Панченко // Літературна Україна. – 1996. – 22 серп. – С. 3.
637. Пархонюк Л. М. Про способи номінації особи у художньому дискурсі : (на матеріалі драм християнського циклу Лесі Українки) / Л. М. Пархонюк // На ниві української філології. – Д., 2003. – С. 51-65
638. Плітка В. Образ Килини з погляду екзистенціальних проблем життя : («Лісова пісня» Лесі Українки) / В. Плітка // Слово і час. – 2005. – № 8. – С. 20-25.
639. Погребенник В. Ф. Поетична творчість і фольклор / В. Ф. Погребенник // Народна творчість та етнографія. – 1981. – № 1. – С. 58-61.
640. Поліщук Я. Відлуння античного міфу загибелі / Я. Поліщук // Слово і час. – 1999. – № 8. – С. 18-27.
641. Поліщук Я. Драматургія Лесі Українки : втілення трагічного / Я. Поліщук // Дивослово. – 2005. – № 5. – С. 52-56.
642. Поліщук Я. Лісова пісня Лесі Українки : неопоганство і семантика міфу / Я. Поліщук // Дивослово. – 2000. – № 3. – С. 2-7.

643. Поліщук Я. О. Література як геокультурний проект : монографія / Я. О. Поліщук. – К. : Академвидав, 2008. – 304 с.
644. Поліщук Я. Страждання. Зрада. Смерть. : філософські аспекти драматичної поеми Лесі Українки «Одержима» / Я. Поліщук // Дивослово. – 2001. – № 11. – С. 2-6.
645. Поліщук Я. Три смерті – три вічності : пошуки сенсу життя в драматичній поемі Лесі Українки «Одержима»/ Я. Поліщук // Слово і час. – 2001. – № 6. – С. 11-21.
646. Поліщук Я. Туга за читачем і міф автора / Я. Поліщук // Дивослово. – 1998. – № 4. – С. 8-11.
647. Полушкіна Л. С. Леся Українка як майстер психологічної характеристики : [Леся Українка, «Камінний господар»] / Л. С. Полушкіна // Радянське літературознавство. – 1965. – № 2. – С. 19-30.
648. Помпео Л. Експеримент і новаторство в сонеті Лесі Українки / Л. Помпео // Слово і час. – 1999. – № 8. – С. 37-43.
649. Присяжна Б. Михайло Грушевський і Леся Українка : історико-літературні взаємини / Б. Присяжна // Михайло Грушевський і Західна Україна. – Львів, 1995. – С. 194-196.
650. Проскуріна Т. В. Імпульси Лесі Українки до прозової творчості в контексті доби модернізму і постмодернізму / Т. В. Проскуріна // Міжнародна наукова конференція «Сучасна україністика : наукові парадигми мови, історії, філософії». – Х., 2008. – Ч. 2, секція 2. – С. 66-72.
651. Радишевський Р. П. Леся Українка в повоєнному польському літературознавстві / Р. П. Радишевський // Радянське літературознавство. – 1976. – № 10. – С. 77-83.
652. Розумний Я. Українськість Дон Жуана в «Камінному господарі» [Лесі Українки] / Я. Розумний // Дивослово. – 1995. – № 2. – С. 22-26.
653. Рудницька Г. Аналіз поезії Лесі Українки «Contra spem spero» / Г. Рудницька // Дивослово. – 2000. – № 2. – С. 52-54.
654. Савчук Н. Національне виховання в українській родині : [за матеріалами літ.-краєзнав. досліджень про родину Косачів] / Н. Савчук // Дивослово. – 1995. – № 2. – С. 31-32.
655. Сачко М. Подвійне наголошування непохідних прикметників у поезії Лесі Українки / Мар'яна Сачко // Дивослово. – 2007. – № 6. – С. 36-38.

656. Сизова О. Ф. Гендерні ролі в поетичному дискурсі Лесі Українки як проблема перекладацької інтерпретації / О. Ф. Сизова // Актуальні проблеми слов'янської філології. – К., 2004. – Вип. 9 : Лінгвістика і літературознавство. – С. 364-372.
657. Сислюк Я. Г. Леся Українка і проблеми духовного відродження України / Я. Г. Сислюк // Велика Волинь : Минуле і сучасне. – Хмельницький ; Ізяслав ; Шепетівка, 1994. – С. 458-460.
658. Сірук В. Наративна стратегія «малої» прози Лесі Українки / В. Сірук // Слово і час. – 2006. – № 2. – С. 8-14.
659. Скупейко Л. Казка і міф у драмі Лесі Українки «Лісова пісня» / Л. Скупейко // Слово і час. – 2000. – № 8. – С. 55-65.
660. Скупейко Л. Леся Українка і фемінізм : нефеміністичний погляд / Л. Скупейко // Слово і час. – 1999. – № 8. – С. 43-47.
661. Скупейко Л. Міфопоетика «Лісової пісні» Лесі Українки / Лукаш Скупейко. – К. : Фенікс, 2006. – 414 с. : іл., ноти.
662. Скупейко Л. Неоромантизм як модерна парадигма української літератури : в рецепції Лесі Українки : [Розглядається неоромантизм у контексті модернізації літературного процесу 19-го – початку 20-го століття] / Лукаш Скупейко // Слово і час. – 2009. – № 5. – С. 71-83.
663. Скупейко Л. Постаті і тексти : (з історії української літератури) : збірник статей / Лукаш Скупейко. – К. : Фенікс, 2007. – 202 с.
664. Скупейко Л. Пролог як міфообраз світу Ab Origine в «Лісовій пісні» Лесі Українки / Л. Скупейко // Слово і час. – 2003. – № 2. – С. 22-30.
665. Скупейко Л. Т. Шевченко і Леся Українка : (до проблеми спадкоємності національної традиції) / Л. Скупейко // Тарас Шевченко і європейська культура. – К. ; Черкаси, 2000. – С. 227-237.
666. Скупейко Л. Текст автора як екзистенціал страждання : драматична поема Лесі Українки «Одержима» / Лукаш Скупейко // Слово і час. – 2001. – № 11. – С. 74-83.
667. Скупейко Л. Форми художнього часу в «Лісовій пісні» Лесі Українки / Л. Скупейко // Слово і час. – 2005. – № 8. – С. 16-20.
668. Славутич Я. Метафора в творчості Лесі Українки / Яр Славутич // Альманах Українського Народного Союзу. – Джерзі Сіті ; Нью-Йорк, 1996.
669. Смирнова Г. Через художні образи – до філософського осмислення категорії Бога : релігійні сюжети у творчості Лесі Українки : [130- річчя від дня народження Лесі Українки] / Г. Смирнова // Вісн. НАН України. – 2001. – № 7. – С. 48-54.

670. Ставицький О. Ф. Леся Українка в літературному процесі кінця XIX – початку XX віку : [до 100-річчя з дня народження] / О. Ф. Ставицький // Радянське літературознавство. – 1971. – № 2. – С. 38.
671. Стебельська А. Леся Українка – співець боротьби і контрастів / Аріядна Стебельська – Торонто : [б.в.], 1993. // Збірник наукових праць Канадського НТШ.. – 1993. – Т. 33 – С. 237–242.
672. Сулятицький М. Особливості трансформації загальнокультурної традиції в драматичних поемах Лесі Українки / М. Сулятицький // Дивослово. – 2000. – № 11. – С. 4-6.
673. Танюк Л. «Пророча» п'єса в українській драматургії : Леся Українка, В. Винниченко, М. Куліш / Лесь Танюк ; Волинський державний університет імені Лесі Українки. – Луцьк : РВВ «Вежа» Волинського державного університету ім. Лесі Українки, 2007. – 32 с. – Включ. бібліогр. посилання.
674. Татарин-Горюк Г. Д. Засоби емоційності жіночого мовлення : (за епістолярієм Лесі Українки) / Г. Д. Татарин-Горюк // Вісник. – Запоріжжя, 2001. – № 2 : Філологічні науки. – С. 130-132.
675. Третяченко Т. Г. Художня проза Лесі Українки : творча історія / Т. Г. Третяченко. – К. : Наукова думка, 1983. – 288 с.
676. Турган О. Дзеркало в системі художнього світовідчуття Лесі Українки / О. Турган // Біблія і культура. – Чернівці, 2003. – Вип.5. – С. 32-38.
677. Турган О. Міфопоетична семантика зооморфних образів у художній системі Лесі Українки / Ольга Турган // Слово і час. – 2005. – № 8. – С. 9-15.
678. Українка Леся. Публікації. Статті. Дослідження / Леся Українка ; ред. О. К. Бабишкін. – К. : Вид-во АН УРСР, 1954-1960 ; Включ. бібліогр. посилання.
679. Українка Леся. Публікації. Статті. Дослідження / Леся Українка ; Академія наук Української РСР, Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка. – К. : Наукова думка, 1984. – 291, [2] с.
680. Харада Й. Самоідентифікація і компаративістика : (до художньо-естетичних поглядів Лесі Українки) / Йосінарі Харада // Наукові записки. Національний університет «Києво-Могилянська академія». – Т. 21 : Філологічні науки / [ред. кол. : В. С. Брюховецький, М. Т. Брик, Н. Г. Антонюк ... та ін. ; ред. кол. темат. вип. : В. П. Моренець, В. П. Агєєва, В. С. Брюховецький ... та ін. ; упоряд. В. П. Моренець]. – К. : КМ Академія, 2003. – С. 25-30.
681. Хилюк М. Цвіт душі мого народу : фольклор і міфологія поліщуків у драмі-феєрії Лесі Українки «Лісова пісня» / М. Хилюк // Дивослово. – 2004. – № 11. – С. 43-45.

682. Хороб С. Неоромантична концепція «Волі» в драматургії Лесі Українки / С. Хороб // Вісник. – Львів, 2004. – Вип. 35. – С. 257-265.
683. Цигіпа Т. В. Переосмислений біблійний міф як джерело національної самоідентифікації в українській культурній свідомості порубіжжя : (на матеріалі твору Лесі Українки «На полі крові») / Т. В. Цигіпа // Науковий вісник. – Х., 2008. – Вип. 26.
684. Чичкевич С. Д. Редакторські погляди Лесі Українки / С. Д. Чичкевич // Поліграфія і видавнича справа. – Львів, 2004. – № 41. – С. 141-146.
685. Шевчук М. Аспекти інтерпретації традиційних сюжетів : (на матеріалі двох віршів Лесі Українки) / М. Шевчук // Слово і час. – 2000. – № 2. – С. 47-49.
686. Шевчук М. Біблійна тема Вавилонської неволі у творчості Лесі Українки / М. Шевчук // Мистецтво у духовному відродженні України : традиції, новації і перспективи. – [Рівне, 2004]. – С. 80-87.
687. Шляхова Н. Феномен автора в українському літературознавстві / Н. Шляхова // Дивослово. – 2003. – № 1. – С. 12-16.
688. Шулінова Л. В. Художньо-експресивна функція звертань у поетичному мовленні Лесі Українки / Л. В. Шулінова // Київський ун-т ім. Тараса Шевченка. Вісник. Сер. Літературознавство. Мовознавство. Фольклористика. К., 1997. – Вип. 5. – С. 64-67.
689. Щітка Л. Д. Божевілля у творах Лесі Українки і В. Домонтовича : між істиною та її релятивністю / Л. Д. Щітка // Магістеріум. Національний університет «Києво-Могилянська академія». Вип. 8. Літературознавчі студії / [упоряд. А. Є. Кравченко, В. П. Моренець]. – К. : КМ Академія, 2002. – С. 16-23.
690. Яценко Н. М. Проблема свободи особистості в ранніх драматичних творах Лесі Українки / Н. М. Яценко // Радянське літературознавство. – 1983. – № 3. – С. 57-64.
691. Actes du Colloque Lessia Oukrainka : (Sorbonne, les 23 et 24 avril 1982). – Paris ; Universite Ukrainienne Libre, 1983. Munich : – 193 s. : ill. – Включ. бібліогр.
692. Bida Konstantyn. Life and work : [reprinted from Lesya Ukrainka] / by Constantine Bida. – [Toronto] Published for the Women's Council of the Ukrainian Canadian Committee by University of Toronto Press [1968] – 84 p. – Bibliographical footnotes.
693. Colloque Lessia Oukrainka (1982 : Sorbonne) Actes du Colloque Lessia Oukrainka, Sorbonne, les 23 et 24 avril 1982 / [reunis par les soins de l'] UER de litterature generale et comparee de l'Universite Sorbonne nouvelle (Paris III) [et du] Faculte de philosophie de l'Universite ukrainienne libre (Munich, RFA). – Paris : L'UER ; 1983. Munich : Le Facult e, – 193 p., [4] p. of plates : ill. ; 21 cm. – «uvres de Lessia Oukrainka oubliees de son vivant» : p. 189-193. – Cover title : Lessia Oukrainka.

694. Kipa A. A. Lesja Ukrajinka and Gerhart Hauptmann : Anatomy of an Administration / A. A. Kipa. – Frankfurt am Main ; Peter Lang, n. d. Bern ; New York : – 22 p. – Включ. бібліогр. – Стаття з книги «Hauptmann-Forschung. Neue Beitrage. = Hauptmann Research. New Directions».
695. Koscharsky H. Lina Kostenko – an Essay in the Poetics of Expressiveness : A Ph D thesis submitted to the School of Modern Languages, Macquarie University, Sydney / Halyna Koscharsky. – Sydney : [s. n.], 1993. – 347 p. – Включ. бібліогр.
696. Lesja Ukrainka und die europaische Literatur / herausgegeben von J. Bojko-Blochyn, H. Rothe, F. Scholz. – Koln ; Bohlau, Weimar ; Wien : 1994. – 246 s. – (Shriften des Komitees der Bundesrepublik Deutschland zur Forderung der Slawischen Studien ; 18). – Включ. бібліогр.
697. Lesya Ukrainka : Life and Work / by C. Bida. Selected Works / [by] Lesya Ukrainka ; translated by Vera Rich. – Toronto : University of Toronto Press, 1968. – 259 p. – Включ. бібліогр.
698. Lesya Ukrainka in translations : english, german, spanish, french, croatian, portuguese, italian / N. Pazuniak. – Philadelphia : Commemorative Committee, 1988. – 319 p. : ill.
699. Odarcenko P. Soviet interpretation of a ukrainian classic / Odarchenko Petro // The Annals of the Ukrainian Academy of Arts and Sciences in the United States. – 1951. – V. 1, no. 2
700. Prokopiw O. An introduction to Lesya Ukrainka. Calgary : Alberta, 1971. – 14 с.
701. Rudnyckyj J. B. Egypt in life and work of Lesya Ukrainka / J. B. Rudnyckyj – Cairo ; [s. n.], 1983. Ottawa : – 16 p. : ill. – (Slavistica ; no. 83).
702. Soviet interpretation of a ukrainian classic : [separatum] / P. Odarcenko. p. 164-168. – Окрема відбитка з: The Annals of the Ukrainian Academy of Arts and Sciences in the United States. V. 1, no. 2, fall 1951 ; p. 164–168.

Леся Українка і світова культура

703. Аврахов Г. Г. Високий інтернаціоналізм Лесі Українки / Г. Г. Аврахов // Радянське літературознавство. – 1983. – № 9. – С. 21-29.
704. Гуцало С. Україна та Єгипет : шляхами зближення культур : (Маловідомі сторінки єгипетського періоду життя і творчості Лесі Українки) / С. Гуцало // Науковий світ. – 2005. – № 1. – С. 5-7.
705. Журавская И. Е. Леся Украинка и зарубежные литературы / И. Е. Журавская. – Москва : Наука, 1968. – 175 с. : ил.

706. Журавська І. Є. Леся Українка та зарубіжні літератури / І. Є Журавська – К. : АН України : 1963. Інститут літератури – 229 с.
707. Журавська І. Леся Українка – критик зарубіжних літератур / І. Журавська // Радянське літературознавство. – 1961. – № 4. – С. 68-79.
708. Зорівчак Р. Рецепція творчості Лесі Українки англомовними літературами / Р. Зорівчак // Дивослово. – 1995. – № 2. – С. 26-30.
709. Лопушанський Я. Німецькомовне відлуння творчості Лесі Українки / Я. Лопушанський // Слово і час. – 2002. – № 3. – С. 68-77.
710. Мовчан В. Діалог у просторі культури : Леся Українка – Альбер Камю / В. Мовчан // Діалог культур. Україна у світовому контексті. – Львів, 1996. – Вип.2. – С. 323-326.
711. Погребенник Ф. Леся Українка і зарубіжні літератури / Ф. Погребенник // Радянське літературознавство. – 1971. – № 2. – С. 48-60.
712. Рысак А. А. Животворный источник духовного вдохновения : поэзия Леси Украинки в русских переводах / А. А. Рысак. – Львов : Вища школа, 1981. – 146 с. : портр.
713. Такао Х. Леся Українка і Японія : аспекти нового прочитання / Хіно Такао // Всесвіт. – 2004. – № 7/8. – С. 24-26.
714. Хунь Ч. Леся Українка в Китаї / Хунь Чжу // Всесвіт. – 1994. – № 3. – С. 162.

Вивчення творчості Лесі Українки в школі. Сценарії

715. Аврахов Г. Г. Леся Українка : семінарій / Г. Г. Аврахов – К. : Вища школа, 1971. – 303 с. : портр.
716. Агеєва В. Леся Українка : Програмні тексти. Ілюстрації. Пояснення. Завдання. Тести / Віра Агеєва – К. ; Львів : Арт-Ек, 2001. – 64 с. : іл. – (УСЕ для школи: Українська література. 10 клас : вип.2).
717. Баран Г. Мова віршованої молитви Лесі Українки / Ганна Баран // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2007. – № 4. – С. 129-134.
718. Баршай Л. С. Співачка досвітніх вогнів : [Леся Українка] : (Усн. журн. для учнів 2-5 кл.) / Л. С. Баршай // Початкова школа. – 1991. – № 2. – С. 10, 72-73.
719. Білик С. В. Усний журнал «Дівчинка з Полісся» / С. В. Білик // Початкове навчання і виховання. – 2008. – № 4. – С. 42-47.

720. Білоус Н. До таємниць художнього слова : (вивчаємо новелу М. Коцюбинського «Intermezzo» та вірш Лесі Українки «Як я люблю оці години праці...») / Н. Білоус, П. Білоус // Українська література в загальноосвітній школі. – 1999. – № 3. – С. 19-23.
721. Богдан С. Традиційне та індивідуально-авторське : естетичні формули в епістолярії Лесі Українки / С. Богдан // Урок Української. – 2004. – № 5/6. – С. 14-18.
722. Болтнєва Л. І. Леся Українка «Колискова» : урок з використанням елементів текстоцентричної технології навчання в 5 класі / Л. І. Болтнєва // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2008. – № 9. – С. 18-20.
723. Браташук І. «Ой весна, весна, днем красна!» : інтегрований урок української мови і мовлення у 7 класі / Ірина Браташук // Дивослово. – 2010. – № 2. – С. 36-38.
724. Гартун Л. М. Розробка уроків з української літератури за темою «Леся Українка. Життєвий і творчий шлях» / Л. М. Гартун // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2008. – № 16/18. – С. 48-62.
725. Гнатюк І. Мова і стиль науково-популярних праць Лесі Українки / Ірина Гнатюк // Урок української. – 2007. – № 5. – С. 34-37 : портр.
726. Гоян Я. П. «Милий, ти душу дав мені ...» : про «Лісову пісню» Лесі Українки : есе / Я. П. Гоян. – К. : Веселка, 2006. – 55 с. – (Урок літератури).
727. Давидюк В. Позатекстова міфологічна символіка «Лісової пісні» / В. Давидюк // Дивослово. – 1994. – № 2. – С. 6-9.
728. Демська Л. «Лісова пісня» Лесі Українки / Л. Демська // Українська мова та література. – 1999. – груд.(№ 45). – С. 12.
729. Дирда Г. В. Поезія Лесі Українки : цикл уроків у 10 класі / Г. В. Дирда // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2006. – № 4. – С. 25-31.
730. Дмитренко О. О. Роль жіноцтва у культурно-національному відродженні України в ХІХ – поч. ХХ ст. / О. О. Дмитренко // Історія в середніх і вищих навчальних закладах України. – 2005. – № 1. – С. 61-62.
731. Дмитришин-Яблінчук С. В. «Ми приходимо в світ для любові. Все, що інше, – неправда гірка...» / С. В. Дмитришин-Яблінчук // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2006. – № 19/21. – С. 96-100.
732. Дончук Т. В. Леся Українка «Лісова пісня» : «Не можеш ти своїм життям до себе дорівнятись» / Т. В. Дончук // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2007. – № 6. – С. 18-21 : фото.

733. Драчук Л. Морально-етичне виховання учнів на традиціях українського народу під час вивчення драматичної поеми Лесі Українки «Бояриня» / Л. Драчук // Український вимір. – Ніжин, 2003. – С. 189-193.
734. Дудка А. «Вона в віки майбутні йти повинна...» : [літ.-муз. композиція, присвячена 125-й річниці від дня народження Лесі Українки] / А. Дудка // Початкова школа. – 1997. – № 1. – С. 54-56.
735. Заїка О. Яке воно – справжнє кохання? : матеріали до уроку-диспуту в 10-му класі за «Лісовою піснею» Лесі Українки / Олена Заїка // Українська мова та література. – 2006. – № 9. – С. 23.
736. Зdzeба О. Музична поезія моря : 6-й клас / Ольга Зdzeба, Наталія Тхай // Українська мова та література. – 2007. – № 19/20 – С. 7-9 : іл.
737. Іваненко В. Г. До питання про світогляд Лесі Українки / В. Г. Іваненко // Українська мова і література в школі. – 1985. – № 2. – С. 34-38.
738. Іконніков В. Мрії в бурю : інсценізація за творами Лесі Українки / В. Іконніков // Соціалістична культура. – 1970. – № 12. – С. 13-16.
739. Кислий Ф. С. Леся Українка / Ф. С. Кислий // Живиця : Хрестоматія української літератури ХХ століття. – К. : Твім інтер, 1998. – Кн.1. – С. 74-78.
740. Коваленко В. Поетичний гербарій : літературно-творча студія : посібник для вчителя / Валентина Коваленко. – [Черкаси] : Брама-Україна, 2006. – 252 с.
741. Ковалик М. Це болюче «жіноче питання» : модерна жінка в драматургії Лесі Українки та Володимира Винниченка / Марина Ковалик // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2007. – № 2. – С. 122-129.
742. Ковтуненко Л. В. Життя і творчість Лесі Українки : цикл уроків у 10 класі / Л. В. Ковтуненко // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2007. – № 36. – С. 12-19.
743. Кодлюк Я. П. Розповіді про письменників : посібник для вчителя початкових класів / Ярослава Петрівна Кодлюк. – Тернопіль : Підручники & посібники, 2003. – 120 с.
744. Коломієць В. Мотиви духовного визволення особистості й народу в поетичній драмі Лесі Українки «Бояриня» / В. Коломієць // Рідна школа. – 2001. – № 8. – С. 66-69.
745. Королук Н. Зорій довіку серед нас!... : творчості Лесі Українки присвячується / Н. Королук // Шкільний світ. – 2006. – № 3. – С. 7-8.

746. Криворучко О. Любов. Страждання. Боротьба... і Слово : сценарій літературного вечора, присвяченого Лесі Українці та Генріху Гейне / Олексій Криворучко // Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. – 2008. – № 7/8. – С. 76-79.
747. Кудрявцев М. Нерозкаяний бунт / М. Кудрявцев // Українська мова та література. – 1999. – лют.(№ 6). – С. 1
748. Кудрявцев М. Олександр Пушкін і Леся Українка : до проблеми історизму і соціально-етичних аспектів поетичної драми : [про Олександра Пушкіна та Лесю Українку як поетів різних епох та про зв'язок між їх творчістю] / М. Кудрявцев // Всесвітня література та культура в навчальних закладах України. – 2009. – № 7/8. – С. 6-13.
749. Кудрявцев М. Самовиправдання як самовикриття / М. Кудрявцев // Українська мова та література. – 1999. – берез. (№ 6). – С. 6.
750. Лазерева К. Поезія Лесі Українки : літературний кросворд / К. Лазерева // Українська мова та література. – 1999. – лют. (№ 6). – С. 12.
751. Лебединська Т. Орієнталістика в житті і творчості Лесі Українки / Т. Лебединська // Урок Української. – 2001. – № 2. – С. 54-56.
752. Леонова М. В. Взаємини Лесі Українки і Михайла Драгоманова / М. В. Леонова // Українська мова і література в школі. – 1991. – № 8. – С. 76-79.
753. Леся Українка : хрестомат. зб. : прогр. тексти, іл., пояснення, завдання, тести. / авт.-упоряд. В. Агеєва. – [К.] : АртЕк, 2001. – 70, [1] с. – (УСЕ для школи. Українська література : 10 клас ; Вип. 2). Бібліогр.: с. 70 та в підряд. прим.
754. Леся Українка в школі : посібник для вчителів / вступ. ст. М. Т. Рильський. – К. : Радянська школа, 1966. – 250 с.
755. Лещенко Г. А. «Це талант сильний, мужній...»: до дня народження Лесі Українки / Г. А. Лещенко // Позакласний час. – 2003. – № 3. – С. 2.
756. Лисенко О. Формально-змістове порівняння сонетів Лесі Українки та Адама Міцкевича / О. Лисенко // Українська література в загальноосвітній школі. – 2003. – № 6. – С. 12-14.
757. Лисенко О. Формально-змістове порівняння сонетів Лесі Українки та Адама Міцкевича / О. Лисенко // Всесвітня література та культура в навчальних закладах України. – 2007. – № 7. – С. 10-11.
758. Ломонос Є. О. Вивчення творчості Лесі Українки : посібник для вчителя / Є. О. Ломонос. – К. : Радянська школа, 1987. – 207 с.
759. Мазуркевич О. Р. Леся Українка про виховну роль літератури / О. Р. Мазуркевич // Українська мова і література в школі. – 1963. – № 6. – С. 14-21.

760. Макаров А. І наяву побачиш дивний сон... : із секретів поетичної творчості Лесі Українки / А. Макаров // Українська мова і література в школі. – 1987. – № 12. – С. 3-12.
761. Масенко Л. Пророк і фарисей : ключова образна опозиція в драматургії Лесі Українки / Лариса Масенко // Урок української. – 2000. – № 3 – С. 39-44.
762. Матюшкіна Т. Будуємо «золотий міст розуміння» : чи варто порівнювати Дон-Жуана Лесі Українки та Дон Гуана Олександра Пушкіна – до питання реалізації методу проектів на уроках літератури / Тетяна Матюшкіна // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2007. – № 8. – С. 57-65.
763. Медвідь Н. О. Духовні скарби художнього світу Моріса Метерлінка і Лесі Українки : на матеріалі драм «Синій птах» і «Лісова пісня» / Н. О. Медвідь // Зарубіжна література в школах України. – 2007. – № 8. – С. 15-18.
764. Мельниченко О. М. Морально-етичне виховання учня : цикл уроків літератури / О. М. Мельниченко // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2007. – № 19/21. – С. 43-65.
765. Міщенко Л. І. Леся Українка : посібник для вчителів / Л. І. Міщенко. – К. : Радянська школа, 1986. – 303 с.
766. Могильницька Г. Руїна держави і руїна душі : драма Лесі Українки «Бояриня» : [про драматичну творчість Лесі Українки, місце, яке в ній посідає драма «Бояриня» та про особливості її вивчення на уроках літератури] / Г. Могильницька // Дивослово. – 2007. – № 5. – С. 17-21.
767. Мороз Т. Спільне та індивідуальне : про явища паралельного слововживання у творах Лесі Українки та в українських перекладах Біблії / Тетяна Мороз // Урок української. – 2006. – № 11/12. – С. 28-31.
768. Мосієвська Н. Поетична творчість Лесі Українки : цикл уроків у 8 класі з використанням інноваційних технологій / Наталя Мосієвська // Дивослово. – 2010. – № 2. – С. 32-35.
769. Муравльова О. «Аби не ранила так смерть моя нікого, як ранило мене моє життя» / О. Муравльова // Українська мова та література. – 1999. – лют. (№ 6). – С. 8-9.
770. Назаренко О. До Лесі по науку любові : урок–диспут за інтимною лірикою поетеси / Ольга Назаренко // Дивослово. – 2006. – № 7. – С. 13-15.
771. Ніконець А. А. Без надії сподіваюсь... : літературно-музична композиція до дня народження Лесі Українки / А. А. Ніконець // Все для вчителя. – 2002. – № 4. – С. 31-34.

772. Одарченко П. Леся Українка і В.Шекспір / П. Одарченко // Українська література в загальноосвітній школі. – 1992. – № 1. – С. 56-62.
773. Опанасенко Н. Виховний ідеал Лесі Українки в сучасній школі / Н. Опанасенко // Рідна школа. – 2004. – № 6. – С. 30-32.
774. Паламар Л. М. Леся Українка про роль митця в суспільному житті / Л. М. Паламар // Українська мова і література в школі. – 1971. – № 1. – С. 7-10.
775. Памірська Л. Леся Українка і традиції педагогічної школи Олени Пчілки / Л. Памірська // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2007. – № 4. – С. 135-138.
776. Пахолок З. Напис на луцькому замку / З. Пахолок // Українська мова та література. – 1999. – лют.(№ 6). – С. 7.
777. Погребенник В. Кастальське джерело : українська література кінця ХІХ – початку ХХ століття : посіб. для учнів, абітурієнтів, студ. і вчителів : у 2 кн. / Володимир Погребенник – К. : Освіта України. : Кн. 2 : Новітнє українське письменство. – 2007. – 218 с.
778. Правда іскра Прометея : літературно-критичні статті про Лесю Українку : книга для вчителя. – К. : Радянська школа, 1989. – 224 с.
779. Примак Т. К. Сторінки життя Лесі Українки : цикл уроків у 10 класі / Т. К. Примак // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2007. – № 9. – С. 13-18 : портр., фото.
780. Примак Т. Пам'ять і безпам'яття : урок-семінар з літератури в 10 класі / Т. Примак // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2005. – № 14. – С. 15-17.
781. Прісовський Є. М. Національно-патріотичне й інтернаціональне в прометеїзмі Лесі Українки й сучасна українська поезія / Є. М. Прісовський // Українська мова і література в школі. – 1981. – № 2. – С. 26-33.
782. Прокопечко Л. Живе слово / Л. Прокопечко // Шкільна бібліотека. – 2004. – № 1. – С. 40-42.
783. Рада І. Зрозуміти жінку! : питання жіночої емансипації під час вивчення літератури у 10 класі / Ірина Рада // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2008. – № 3. – С. 44-51 : іл.
784. Ратушна Н. М. Леся Українка – дочка Прометея : урок літератури у 10 класі / Н. М. Ратушна // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2006. – № 6. – С. 16-20.
785. Розвозчик М. Мавка – новий тип особистості у драмі-феєрії Лесі Українки «Лісова пісня» : 10 клас / М. Розвозчик // Українська література в загальноосвітній школі. – 2008. – № 11. – С. 33-35.

786. Сабітова О. І. Леся Українка. «Лісова пісня» : урок літератури у 10 класі / О. І. Сабітова // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2006. – № 6. – С. 21-23.
787. Савченко З. Доля дитини у творчості українських письменників / З. Савченко // Українська література в загальноосвітній школі. – 2007. – № 8. – С. 26-31.
788. Семененко Л. Формування культури родинних стосунків під час опрацювання драматичної поеми Лесі Українки «Бояриня» у 10-му класі / Л. Семененко // Рідна школа. – 2005. – № 2. – С. 35-36.
789. Сердюк Л. В. Антропонімія у мовотворчості Лесі Українки / Л. В. Сердюк // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2006. – № 15. – С. 16-17.
790. Сидорук І. Образи української міфології як засіб народної педагогіки / І. Сидорук // Початкова школа. – 1999. – № 2. – С. 46-47.
791. Солдатова Л. «Лісова пісня» – шедевр. Чому? : урок у 10 класі / Л. Солдатова // Урок Української. – 2003. – № 5/6. – С. 44-46.
792. Стамат Т. В. Всесильний Пан полює в серці людини... : за творами «Лісова пісня» Лесі Українки та «Пан» Кнута Гамсуна, 11 клас // Зарубіжна література в навчальних закладах. – 2002. – № 9. – С. 10-11.
793. Степанишин Б. І. Дивоцвіт України. Леся Українка в школі : [посібник для вчителів та учнів] / Б. І. Степанишин ; [ред. І. Січкара] ; Рівнен. ін-т підвищення кваліфікації пед. кадрів – Рівне : Каб. ред. - вид. діяльності і друк. пропаганди передового пед. досвіду, 1997. – 175 с. Бібліогр.: с. 165-173.
794. Степанишин Б. І. Тарас Шевченко, Іван Франко, Леся Українка в школі : метод. трилогія / Б. І. Степанишин. – К.: Проза, 1999. – 382, [1] с.: портр. Бібліогр.: с. 374-379.
795. Степанюк М. Невидимі кайдани : характеристика образів «Боярині» Лесі Українки / Микола Степанюк // Українська мова та література. – 2006. – № 41/43. – С. 17-19 : іл.
796. Страшко О. П. Жінка з чарівною душею, могутнім талантом та важкою життєвою долею : (вивчення біографії Лесі Українки у 8 класі) / О. П. Страшко // Актуальні проблеми слов'янської філології. – К., 2000. – Вип.5 : Лінгвістика і літературознавство. – С. 170-174.
797. Там, де народжується жива думка // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2007. – № 8. – С. 66-83.

798. Тацій Т. П. Трактуювання образу Дон Жуана в історичній легенді та французькій («Дон Жуан, або Камінний гість» Мольєра), англійській («Дон Жуан» Дж. Байрона) і українській літературах («Кам"яний господар» Лесі Українки) : інтегрований урок / Т. П. Тацій // Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. – 2003. – № 5. – С. 45-48.
799. Телешевська Л. С. Стилiстичні функції вокативу в поезії Лесі Українки / Л. С. Телешевська // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2008. – № 2. – С. 7-12.
800. Терьохіна Н. С. Леся Українка «Давня казка» : урок у 8 класі / Н. С. Терьохіна // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2010. – № 13. – С. 14-17.
801. Тихолоз Л. П. Дочка Прометея / Л. П. Тихолоз // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2006. – № 19/21. – С. 82-88.
802. Ткач Л. Західноукраїнські лексичні елементи в мові Лесі Українки / Людмила Ткач // Урок української. – 2006. – № 10. – С. 29-34.
803. Токмань Г. Методична модель літературних семінарів «Лірика та драматургія Лесі Українки» / Г. Токмань // Урок Української. – 2004. – № 8/9. – С. 36-39. – № 10. – С. 44-45.
804. Третяченко Т. Вірю я в правду свого ідеалу : (з життя і творчості Лесі Українки) : сценарій літ.-муз. вечора для літ.-муз. віталень / Т. Третяченко – К. : Б.в., 1989. – 43, [1] с. – (Б-ка укр. класики «Дніпро»).
805. Українка Леся. Поезії Лесі Українки, вперше введені до програми / Леся Українка // Дивослово. – 2003. – № 1. – С. 58-59.
806. Хмілецька С. Тести за творчістю Лесі Українки / С. Хмілецька // Дивослово – 2006. – № 2. – С. 14.
807. Хороб М. Фольклорно-міфологічна основа драм «Легенда» Станіслава Виспянського і «Лісова пісня» Лесі Українки / М. Хороб // Зарубіжна література в навчальних закладах. – 2002. – № 2. – С. 33-37.
808. Хороб С. Неоромантизм Лесі Українки в контексті західноєвропейської модерної драми / С. Хороб // Зарубіжна література в навчальних закладах. – 2001. – № 6. – С. 26-31.
809. Ціпко А. Неромантична драма Лесі Українки «Лісова пісня» / А. Ціпко // Українська мова та література. – 1999. – лют.(№ 6). – С. 4-5.
810. Чабан О. М. Як кохали великі : Леся Українка і С. Мержинський / О. М. Чабан // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2006. – № 14. – С. 21-24.

811. Черезова І. О. Діалог культур : урок компаративного аналізу «Кримських сонетів» А. Міцкевича і «Кримських спогадів» Лесі Українки : 8 клас / І. О. Черезова // Зарубіжна література в навчальних закладах. – 2003. – № 10. – С. 31-33.
812. Шатровська Г. І. «Зачарував мене сей образ на весь вік» : цикл уроків з вивчення «Лісової пісні» Лесі Українки / Г. І. Шатровська // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2005. – № 19/21. – С. 46-58.
813. Шевцова Л. Доба руїни і руїна людських душ : урок–диспут у 10 класі філологічного профілю за драматичною поемою Лесі Українки «Бояриня» / Любов Шевцова // Дивослово. – 2010. – № 2. – С. 29-31.
814. Шубенко Н. О. Навчання у листах / Н. О. Шубенко // Вивчаємо українську мову та літературу. – 2007. – № 12. – С. 19-20 : фото.
815. Шумило І. Казка Лесі Українки «Лелія» : урок позакласного читання у 5-му класі / Ірина Шумило // Українська мова та література. – 2007. – № 36 – С. 20-21 : іл.

Леся Українка і Грузія

816. Абесадзе Н. Наша Леся / Н. Абесадзе // Жовтень. – 1971. – № 2. – С. 101-103.
817. Асатіані Л. Грузинські друзі та знайомі Лесі Українки / Л. Асатіані // Хроніка 2000. – 2001. – Випуск № 43. – С. 274-280.
818. Бедная Леся : [в Грузии разграблен дом-музей Леси Украинки] // Комсомольская правда. – 1994. – 7 сент. – С. 1.
819. Волга Л. Світле безсмертя Лесі Українки : [про зібрання в Укр.фонді культури груз.та укр.шанувальників Лесі Українки] / Л. Волга // Урядовий кур'єр. – 1997. – 23 вересня. – С. 2.
820. Гагечиладзе Г. Леся Українка говорить грузинською / Г. Гагечиладзе // Прапор. – 1971. – № 2. – С. 25-27.
821. Кирилюк В. Для музею Лесі Українки в Сурамі / В. Кирилюк // Літературна Україна. – 1997. – 2 жовт. – С. 2.
822. Мушкудіані О. Н. Леся Українка і Грузія / О. Н. Мушкудіані // Українська мова і література в школі. – 1971. – № 2. – С. 28-32.
823. Омельченко В. Грузія пам'ятає і любить / В. Омельченко // Українська газета. – 1996. – 7 берез. – С. 4.
824. Пепа В. З любов'ю до співця Грузії : [Леся Українка – перекладач М. Бараташвілі] / В. Пепа // Літературна Україна. – 1968. – 24 верес. – С. 3.

Бібліографічні матеріали про життєвий і творчий шлях Лесі Українки

825. «Довго щирими сими словами до людей промовлятиму я...» : Леся Українка в дослідженнях Алли Дибби : біобібліографічний покажчик / Публічна бібліотека імені Лесі Українки ; – К., 2001. – 34 с.
826. «Вогонь її пісень не згасять зливи літ» : до 125-річчя від дня народження Лесі Українки : рекомендаційний покажчик літератури / Центральна міська бібліотека імені Лесі Українки. – К., 1996. – 32 с.
827. «Хотіла б я піснею стати» : бібліографічний покажчик. – Славутич, 2006. – 16 с.
828. «Я житиму сльозою серед співів» : бібліогр. список / упоряд. Е. Ксендзук Волинська державна обласна універсальна наукова бібліотека ім. Олени Пчілки – Луцьк, 2001. – 39 с.
829. Леся Українка, (1871–1913) : рекомендаційний список літератури / Центральна міська бібліотека імені Лесі Українки. – К., 1988. – 8 с.
830. Леся Українка : бібліографічний покажчик праць викладачів, аспірантів та студентів ВДУ імені Лесі Українки (1957-2000) / уклад. А. Б. Гайда, О. О. Рисак ; Волинський держ. ун–т ім. Лесі Українки. Кафедра української літератури. Лабораторія лесезнавства. – Луцьк : РВВ «Вежа» ВДУ ім. Лесі Українки, 2001. – 34 с.
831. Леся Українка : бібліографічний покажчик / [уклад.] М. В. Булавицька ; відпов. ред. І. З. Бойко. – К. : Вид–во АН УРСР, 1956. – 99, [1] с. – Включ. бібліогр. – Включ. покажч.
832. Леся Українка : бібліографічний покажчик : 1884–1970 / уклад. М. В. Булавицька, М. О. Мороз. – К. : Наукова думка, 1972. – 390 с.
833. Леся Українка : бібліографічний покажчик праць викладачів, працівників, аспірантів та студентів ВДУ імені Лесі Українки, (2000-2005) / [уклад. Л. Ф. Златогорська] ; Волинський державний університет імені Лесі Українки, Науково–дослідний інститут Лесі Українки. – Луцьк : РВВ «Вежа» Волинського державного університету ім. Лесі Українки, 2006. – 38 с. – До 135 річниці від дня народження Лесі Українки.
834. Леся Українка в Одесі : бібліографічний покажчик / уклад. Г. Д. Зленко, Є. Ф. Ткаченко ; Одеська державна ордена Дружби Народів наукова бібліотека ім. О. М. Горького. – Одеса, 1981. – 83 с. – (Літературна Одеса).

835. Леся Українка і Київ : (до 120-річчя від дня народження) : рекомендаційний список літератури / уклад. А. П. Роздобудько ; Центральна міська бібліотека імені Лесі Українки. – К., 1991. – 9 с.

Рецензії

836. Євшан М. Леся Українка / Микола Євшан // Критика. Літературознавство. Естетика. – К., Основи, 1998. – С. 561-563.
837. Заєць М. Родина Косачів і волиняни : рецензія на кн. О. Ошуркевича «Родина Косачів і волиняни» / М. Заєць // Українська культура – 2004. – № 4. – С. 40.
838. Мацяк О. Наближення / О. Мацяк // Дзвін. – 2005. – № 4. – С. 137-139.
839. Ніколенко В. Підозра на діагноз : рецензія на кн. Оксани Забужко «Notre Dame d'Ukraine : Леся Українка в конфлікті міфологій» – К., 2007 / В. Ніколенко // Київ – 2008. – № 9/10. – С. 174-177.
840. Поліщук Я. Постмодерна інтерпретація і перефарбована догматика : (Рецензія на кн.: Агеева В. П. «Поетеса зламу століть. Творчість Лесі Українки в постмодерній інтерпретації» : Монографія – К., 1999) / Я. Поліщук // Дивослово. – 2001. – № 6. – С. 52-54.
841. Преладышева Р. Открывая тайну истории : новая книга о Лесе Украинке : [книга А. Дибби «Сподвижники : Леся Українка в колі соціал-демократів»] / Р. Преладышева // Миг. – 2004. – № 18 – С. 57. – (Личность).
842. Салига Т. Усе, що в мене є, що мама зберегла, – все належить Україні : [рецензія на кн. : Косач-Кривинюк О. «Леся Українка. Хронологія життя і творчості» : (Нью-Йорк, 1970)] / Т. Салига // Літературна Україна. – 2005. – 16 черв. (№ 23). – С. 1, 7.
843. Салига Т. ...хіба минає все минуле?.. : [про працю сестри Лесі Українки Ольги Косач-Кривинюк «Леся Українка. Хронологія життя і творчості»] / Т. Салига // Урок Української. – 2005. – № 5/6. – С. 47-50.
844. Якименко М. Бутель наливки столітньої витримки : сьогодні – 133 роки від дня народження Лесі Українки : (рецензія на кн.: Ошуркевич Олекса «Родина Косачів і волиняни») / М. Якименко // Голос України. – 2004. – 25 лют. – С. 7.

Вшанування пам'яті Лесі Українки ***Наукові публікації***

845. Барабан Л. Леся Українка і зарубіжні літератури : до 100-ліття з дня народження Лесі Українки / Л. Барабан // Радянське літературознавство. – 1971. – № 2. – С. 48-60.

846. Вічні Берегині України : наукові праці і розвідки до 150-річчя від дня народження Олени Пчілки та 130-річчя від дня народження Лесі Українки / ред. М. О. Іванюк. – Новоград-Волинський : НОВОГрад, 2001. – 158 с. : фото. – Включ. бібліогр.
847. Загороднюк П. О. Суспільно-політичні погляди Лесі Українки (до 100-річчя від дня народження) / П. О. Загороднюк // Український історичний журнал. – 1971. – № 2. – С. 44-48.
848. Збірник матеріалів на святкування 100-річчя з дня народження Лесі Українки – Торонто : Видано Союзом Українок Канади, 1971. – 66 с. : нот.
849. Кацура О. Леся Українка «Соціал–демократія наша прокинеться згодом»: [25 лютого минуло 127 років з дня народження] / О. Кацура // Україна. Європа. Світ. – 1998. – 7-13 берез. – С. 11.
850. Леся Українка : 1871-1971 : збірник праць на 100-річчя поетки / упоряд. Б. Романенчук. – Філядельфія : Світовий Комітет для відзначення 100-річчя народження Лесі Українки, 1971–1980. – 400 с. – Включ. покажч.
851. Леся Українка і родина Косачів в контексті української та світової культури : матеріали II Всеукр. наук.-практ. конф., 24- 25 лютого 2001 року, с. Колодяжне : наук. зб. / упоряд. А. Силук ; ред. Г. Бондаренко [та ін.] ; Волинський держ. ун–т ім. Лесі Українки, Колодяжненський літературно–меморіальний музей Лесі Українки. – Луцьк : Надстир'я, 2001. – 140 с.: іл. : До 130–річчя від дня народження Лесі Українки.
852. Леся Українка : збірник праць на 100-річчя поетки. – Філядельфія : Світовий комітет для відзначення 100–річчя народження Лесі Українки, 1980. – 400 с. – (Постійна Конференція українських студій (ПКУС) при Українському Науковому Інституті Гарвардського університету).
853. Минуле і сучасне Волині та Полісся : Олена Пчілка і родина Косачів в історії інтелектуальної еліти України та Волині: матеріали XXXIII Всеукр. іст.-краєзн. наук. конф., присвяч. 160–річчю від дня народж. Олени Пчілки та 60-річчю з часу створення Колодяжнен. літ.-мемор. музею Лесі Українки. – Луцьк, 2009. – вип. 33. – 290 с.
854. Піснею народною натхнені : (творча співпраця Лесі Українки та Климента Квітки) : Матеріали. Статті. Дослідження / [упоряд. Надія Сташенко] ; Управління культури і туризму Волинської облдержадміністрації... [та ін.]. – Луцьк : Волинська обласна друкарня, 2006. – 143 с. : нот. – Включ. бібліогр. посилання. – До 135–річчя від дня народження Лесі Українки.
855. Саржевський А. «З піснею вкупі творила дива...» // Кіровоградська правда. – 1991. – 23 лют.

Публікації в періодичних виданнях

856. «За правду, браття, єднаймося щиро» : [25 лютого – день народження видатної поетеси] // Радянська Буковина. – 1991. – 23 лют.
857. «На шлях я вийшла ранньою весною...» : [25 лютого – день народження видатної поетеси] // Радянська Житомирщина. – 1991. – 23 лют.
858. «Я буду вічно жити...» : [до 125-річчя від дня народження Лесі Українки] // Шулявка. – 1996. – 15 лют. – С. 1.
859. «Я в серці маю те, що не вмирає...» : [матеріали] // Правда України. – 1991. – 23 февр.
860. 25 февраля исполняется 100 лет со дня рождения выдающейся украинской поэтессы Леси Украинки // Литературная газета. – 1971. – 24 февр. – С. 5.
861. Абліцов В. «Трудять не раз думку народню» : [25 лютого 1871 р. народилася Леся Українка] / В. Абліцов // Голос України. – 1998. – 28 лют. – С. 7.
862. Абліцов В. Її день ангела сто років тому : [25 лютого 1871 р. народилася Леся Українка] / В. Абліцов // Голос України. – 1997. – 25 лют. – С. 16.
863. Абліцов В. Леся Українка – емігрантка? : [25 лютого – день народження видатної поетеси] / В. Абліцов // Голос України. – 1995. – 25 лют. – С. 5.
864. Аврахов Г. «Прочитайте знову ту славу» : до 75-річчя з дня смерті Лесі Українки / Григорій Аврахов // Соц. культура. – 1988. – № 8. – С. 10-11.
865. Аврахов Г. Леся Українка в поцінуваннях Василя Стуса : опозиція чи солідарність? : до 130-річчя від дня народження Лесі Українки / Г. Аврахов // Освіта. – 2001. – 21–28 лют. – С. 4.
866. Аврахов Г. Перше сторіччя Лесі [Українки] / Григорій Аврахов // Прапор. – 1971. – № 2. – С. 9-15.
867. Антонець М. Досвітній вогонь запали... : 120 років від дня народження Лесі Українки / М. Антонець // Дошкільне виховання. – 1991. – № 2. – С. 30-31.
868. Атанасов П. Леся Українка на болгарській землі / П. Атанасов // Всесвіт. – 1968. – № 12. – С. 92-94.
869. Бабышкин О. Чарующий мир красоты : к 100-летию со дня рождения Леси Украинки / О. Бабышкин // Советская культура. – 1971. – 25 февр.
870. Берекета Б. Будуть приходити люди... Будуть! : [до 125-річчя з дня народження Лесі Українки] / Б. Берекета // Голос України. – 1995. – 30 листоп. – С. 13.

871. Берекета Б. Дорога до школи : до 125-річчя з дня народження Лесі Українки / Б. Берекета // Голос України. – 1995. – 18 липня. – С. 10.
872. Бурбан В. 2001 год об'явлен ЮНЕСКО годом Леси Украинки / В. Бурбан // Зеркало Недели. – 2001. – 24 февраля - 2 марта (№ 8).
873. Варварцев М. М. Оселя в Сан-Ремо – далека і близька : [до 125-річчя з дня народження Лесі Українки] / М. М. Варварцев // Голос України. – 1995. – 21 груд. – С. 13.
874. Веремєєва І. «...Вогню і смерть не погасила» : [про виставку «Того великого вогню і смерть не погасила», присвяч. 75-річчю з дня смерті Лесі Українки, Київ. музею Лесі Українки] / І. Веремєєва // Культура і життя. – 1989. – 8 січ.
875. Веселовський А. Лесю Українку пам'ятають на землі фараонів : у Єгипті відбулось відкриття меморіальної стели поетесі Лесі Українці / А. Веселовський // Уряд. кур'єр. – 2003. – 24 січ. – С. 8.
876. Вишневський Р. Полум'яній співакці досвітніх вогнів / Р. Вишневський // Ранок. – 1970. – № 12. – С. 20.
877. Вогонь її пісень : до 100-річчя з дня народження Лесі Українки. : відгуки митців світу // Жовтень. – 1971. – № 2. – С. 28-29.
878. Вогонь її пісень // Український історичний календар 1996. – К., 1995. – С. 51-52.
879. Вознюк В. Леся Українка і Буковина : [до 90-річчя від дня смерті геніальної письменниці] / В. Вознюк // Дзвін. – 2003. – № 8. – С. 133-147.
880. Галюк М. Співець «Досвітніх вогнів» : до дня народження Лесі Українки / М. Галюк // Народна армія. – 1998. – 25 лют. - С. 4.
881. Гасанова Н. Поет боротьби і свободи : сьогодні минає 110 років від дня народження Лесі Українки / Н. Гасанова // Молодь України. – 1981. – 25 лют.
882. Гей В. Нечистій силі, злидням , купцям не дасться пісня лісова : свято «Лісова пісня» біля урочища Нечимного / В. Гей // Літературна Україна. – 2002. – 29 серп. – С. 1.
883. Горобець С. Свято на батьківщині Лесі Українки / С. Горобець // Дзеркало тижня. – 2001. – 11-17 серп.(№ 30). – С. 15.
884. Деркач Б. Дочка Прометея : до 100-річчя з дня народження Лесі Українки / Б. Деркач // Під прапором лєнінізму. – 1971. – № 2. – С. 45-48.

885. Дні Лесі відбудуться у Луцьку : 25 лютого виповнюється 136 років із дня народження Лесі Українки : [З цієї нагоди з 19 до 25 лютого Волинський державний університет імені Лесі Українки урочисто відзначатиме цю річницю] // *Вечірній Київ*. – 2007. – 16 лют. (№ 28). – С. 5.
886. Заброварний В. *Леся Українка і Волинь* : [про підготовку міжнар. симпозіуму, присвяч. 120-річчю з дня народж. Лесі Українки] / В. Заброварний // *Літературна Україна*. – 1991. – 21 лют. – С. 3.
887. Іванова Г. «І схиляю в шанобі чоло я перед світлим безсмертям твоїм» : [25 лютого 2006 року відзначаємо 135-ліття від дня народження Лесі Українки (Лариси Петрівни Косач) -видатної української поетеси і громадської діячки] / Г. Іванова // *Демократична Україна*. – 2006. – 25 лют. (№ 37). – С. 9.
888. Івченко В. *Хелуан, вулиця Рагеб–Паші, 52 : Леся Українка в країні пірамід, або Як увічнювали пам'ять про її перебування в Єгипті* : [про невідомі подробиці захворювання Лесі Українки, її особисте життя та велич духу і стійкість характеру, завдяки чому, не зважаючи на страждання, вона впевнено увійшла у світову літературу. Про іноземних дослідників її творчості та роботу з вшанування пам'яті поетеси у Єгипті] / В. Івченко // *Київ*. – 2008. – № 2. – С. 180-189 : іл., фото.
889. Кавун О. *Прекрасна колиска моїх страждань* : до 125-річчя з дня народження Лесі Українки / О. Кавун // *Голос України*. – 1996. – 6 січ.(№ 3). – С. 6.
890. Качкан В. «Гей, піду я в ті зелені гори...» : [Леся Українка на Прикарпатті] / В. Качкан // *Літературна Україна*. – 1970. – 24 листоп. – С. 3.
891. Кащук Н. О. *Вшанування Лесі Українки : (100-річчя з дня народження)* / Н. О. Кащук // *Наше життя*. – 1971. – Листоп.–груд. – С. 27-28.
892. Кирилюк Є. *Мужнє слово поетеси* : до 100-ліття від дня народження Лесі Українки / Є. Кирилюк. – К. : Знання, 1971. – 62 с.
893. Ковалів Ю. І. *У нашій гороскопі славні зорі* : до 125-річчя з дня народження Лесі Українки / Ю. І. Ковалів // *Голос України*. – 1996. – 8 лют. – С. 12.
894. Ковтун О. «Прекрасна колиска моїх страждань» : до 125-річчя з дня народження Лесі Українки / О. Ковтун // *Голос України*. – 1996. – 6 січ. – С. 6.
895. Коломієць О. *Леся Українка : в 23 роковини смерті* / О. Коломієць. – Львів : [б. в.], 1936. – 32 с.
896. Коротич В. *Бессмертная* : [к 100-летию со дня рождения Леси Украинки] / В. Коротич // *Дружба народов*. – 1971. – № 2. – С. 267-270.

897. Косач-Борисова І. Спогад про Олену Пчілку : [до 125-річчя від дня народження Лесі Українки] / І. Косач-Борисова // Українська культура. – 1996. – № 1. – С. 27-28.
898. Костенко Л. Геній в умовах заблокованої культури : [до 120-річчя від дня народження Лесі Українки] / Ліна Костенко // Літературна Україна. – 1991. – 26 верес. – С. 1.
899. Костенко Т. Лицареса Леся Українка : [25 лютого – день народження видатної української письменниці] / Т. Костенко // Високий замок. – 2008. – 26 лют. (№ 36). – С. 6.
900. Костюченко В. «Як світ новий з старого збудувати...» : до 130-річчя з дня народження геніальної поетеси Лесі Українки / В. Костюченко // Сільські вісті. – 2001. – 23 лютого. – С. 1-2.
901. Костюченко В. Буревестник : к 100-летию со дня рождения Леси Украинки / В. Костюченко // Радуга. – 1971. – № 2. – С. 138-145.
902. Кругляк Г. «Година для праці настала!» : [про святкування ювілею поетеси в Новограді-Волинському] / Г. Кругляк // Радянська Житомирщина. – 1991. – 2 берез.
903. Кругляк Г. «Щоб завжди жила між нами...» / Г. Кругляк // Радянська Житомирщина. – 1991. – 10 верес.
904. Крушинський А. На засадах національної ідеї : просвітницька діяльність і педагогічні погляди : (до 135-річчя від дня народження Лесі Українки) / Андрій Крушинський // Вісник Книжкової палати. – 2006. – № 2. – С. 46-49.
905. Куликов І. Світоч вічної правди / І. Куликов // Робітнича газета. – 1991. – 23 лют.
906. Кухалашвілі К. Поет-трибун, поет-громадянин : [до 100-річчя з дня народження Лесі Українки] / К. Кухалашвілі // Комуніст України. – 1971. – № 2. – С. 86-92.
907. Леся Українка. К 100-летию со дня рождения // Комсомольская правда. – 1971. – 25февр.
908. Леся Українка і світова культура : міжнародний симпозіум в м.Луцьку 3-8 верес. з нагоди 120-річчя від дня народж.письменниці // Літературна Україна. – 1991. – 26 верес. (№ 39). – С. 1.
909. Литвин М. Лесин подарунок : про свято Лесі Українки в Новоград-Волинському / М. Литвин // Літературна Україна. – 2003. – 21 серп. – С. 2.

910. Лозова О. «Зірка у серце упала...» : 25 лют. 1871 р. народилася геніальна українська поетеса Леся Українка / О. Лозова // За вільну Україну. – 1995. – 25 лют.
911. Лой В. М. Леся Українка – українка і феміністка : до 130-річчя від дня народження / В. М. Лой // Календар знаменних і пам'ятних дат. – К., 2001. – С. 73-78.
912. Малиновська М. Сага про лісову колиску : [до 100-річчя з дня народження Лесі Українки] / М. Малиновська // Вітчизна. – 1971. – № 2. – С. 161-167.
913. Масенко Л. Ні, правда для неї ніколи не була тільки словом : до 130-річчя від дня народження Лесі Українки / Л. Масенко // Урок Української. – 2001. – № 2. – С. 4-7.
914. Матяш І. «Я в серці маю те, що не вмирає» / І. Матяш // Історичний календар. – К., 1997. – С. 219-220.
915. Мельянчук С. Мелодії міжнародного фестивалю : [про фестиваль народної творчості в м. Ковелі, присвячений 120-річчю з дня народження Лесі Українки] С. Мельянчук // Радянська Волинь. – 1991. – 2 квіт.
916. Михайлов О. Волшебная свирель : к 100-летию со дня рождения Леси Украинки / Олег Михайлов // Молодая гвардия. – 1971. – № 3. – С. 292-295.
917. Мірошніченко Л. Олена Пчілка : «...Чи була б поетесою українською?..» : до 125-річчя від дня народження Лесі Українки / Лариса Мірошніченко // Голос України. – 1996. – 10 лют. – С. 6, 7.
918. Никанорова О. «Лесині Джерела» : [міжнар. свято літератури та мистецтва у Новограді-Волинському, де народилася і прожила перші вісім років життя Леся Українка] / О. Никанорова // Урядовий кур'єр. – 1999. – 7 серп.. – С. 9.
919. Олейник М. Песня Украины : к 100-летию со дня рождения Леси Украинки / Микола Олейник // Труд. – 1971. – 25февр.
920. Олійник М. Слово огнисте / М. Олійник // Радянська Житомирщина. – 1991. – 2 берез.
921. Осяк І. Шляхом Прометея : атеїстичні погляди Лесі Українки : до 100-річчя з дня народження поетеси / І. Осяк // Людина і світ. – 1971. – № 2. – С. 12-17.
922. Пепа В. Вогонь від іскри Прометея : до 130-річчя від дня народження Лесі Українки / В. Пепа // Урядовий кур'єр. – 2001. – 27 лют. (№ 37). – С. 4.
923. Писаренко Н. Народні митці – народній поетесі : [в Укр.домі відбувся вечір, присвячений 125-й річниці від дня народження Лесі Українки] / Н. Писаренко // Освіта. – 1996. – 14 лют. – С.4.

924. Погребенник В. Ф. Народною творчістю натхненна : до 120-річчя від дня народження Лесі Українки / В. Ф. Погребенник ; ред. А. В. Жихорська. – К. : Знання, 1990. – 45 с. – (Духовний світ людини. № 11). – Включ. бібліогр.
925. Присовский Е. Из рода Прометея / Е. Присовский // Знамя коммунизма. – 1991. – 23 лют.
926. Приходько Г. «...Це краще почуття, на яке я здатна...»: [25 лютого виповнюється 135 років від дня народження видатної поетеси Лесі Українки] / Г. Приходько // Київська правда. – 2006. – 23 лют. (№ 20). – С. 4.
927. Реп'ях С. «Єдина, люба, рідна...» / С. Реп'ях // Деснянська правда. – 1991. – 23 лют.
928. Рибалко В. Український Парнас у Києві : 25 лютого 1871 року народилася Леся Українка / В. Рибалко // Демократична Україна. – 2001. – 23 лют. – С. 6.
929. Руденська О. Леся Українка у 119-му відділі : вечір з 120-річчя від дня народження Лесі Українки / О. Руденська // Наше життя. – 1991. – Черв. – С. 29.
930. Семчишин В. Співець інтернаціонального єднання : до 100-річчя з дня народження Лесі Українки / В. Семчишин // Жовтень. – 1971. – № 2. – С. 139–141.
931. Серед живих жива : відзначення 100-річчя від дня народження Лесі Українки / упоряд. М. Я. Олійник. – К. : Дніпро, 1973. – 111 с. : іл.
932. Сингаївський М. «Мені здається, що жила я завжди» : [загальнодержавні заходи по відзначенню 125-річчя з дня народження Лесі Українки] / М. Сингаївський // Демократична Україна. – 1996. – 3 лют.
933. Скуратовский В. Луч надежды : заметки к 125-летию со дня рождения Леси Украинки / В. Скуратовский // Киевские новости. – 1996. – 1 марта. – С. 1, 3.
934. Славинський М. «Я та пан Максим», або двоє у храмі кохання : до 135-річчя від дня народження Лесі Українки / М. Славинський // Віче. – 2006. – № 3/4. – С. 68-69.
935. Снісар Л. Свято різдва Лесі Українки у Звягелі : [святкування дня народження Лесі Українки у неї на батьківщині у Літературно-меморіальному музеї Лесі Українки в Новограді-Волинському] / Л. Снісар // Культура і життя. – 2006. – 29 берез. – С. 3. – (Паростки Лесиного слова).
936. Солонський А. Не марнуйтеся, парнішки, соболів не буде : до 125-річчя з дня народження Лесі Українки / А. Солонський // Голос України. – 1995. – 4 листоп. – С. 7.

937. Сом М. Погляд гострий і вогнистий : до 90-річчя з дня смерті Лесі Українки / М. Сом // Народна газета. – 2003. – 7-13 серп. (№ 28). – С. 8.
938. 120 років з дня народження Лесі Українки (1871-1913) // Календар знаменних і пам'ятних дат. – 1990. – I кв. – С. 50-56.
939. Степанишин Б. Леся Українка / Борис Степанишин // Пам'ять століть. – 2008. – № 3. – С. 158-161 : портр.
940. Сторіччя поетки (Лесі Українки) // Наше життя. – 1971. – Лют. – С. 1.
941. Таран Л. Ювілей – як нагадування : 25 лютого минуло 135 років із дня народження Лесі Українки / Л. Таран // Вечірній Київ. – 2006. – 3 берез. (№ 40). – С. 5.
942. Твоєму йменню вічно пломеніти : матеріали наукової конференції до 125-річчя від дні народження Лесі Українки (м. Новоград-Волинський, 24 лютого 1996 р.) / ред. Л. П. Грузська. – Новоград-Волинський : [б.в.], 1997. – 92 с. : іл, фото.
943. Туркевич В. «Бояриня» Лесі Українки в оперній інтерпретації : [«Бояриня» – поетичний твір української класичної літератури ХІХ – початку ХХ ст. розкриває суть політики російського самодержавства, яке всіма можливими засобами руйнувало духовний простір українського народу] / В. Туркевич // Пам'ять століть. – 2008. – № 3. – С. 162-164.
944. Туркевич В. З родини Косачів / В. Туркевич // Історичний календар 1999 рік. – К., 1998. – С. 213.
945. Українська духовна висота (Леся Українка) : пам'ятка-присвята / Обл. універс. наук. б-ка (м. Суми) [та ін.]. – Суми: [б. в., 2009] – [8 с.], включ. обкл. – З циклу «10 Великих українців». – Б. тит. арк. – Бібліогр.: с. 7.
946. Філатенко А. Будь слава у віках! : [про торжества в Луцьку] / А. Філатенко // Радянська Волинь. – 1991. – 26 лют.
947. Філатенко А. Ти вічно будеш з нами, Лесю! : [про урочистості в Ковельському р-ні] // Радянська Волинь. – 1991. – 27 лют.
948. Цивірко М. Й досвітні вогні не в радість були б... : [до 125-річчя від дня народження Лесі Українки] / Микола Цивірко // Вечірній Київ. – 1996. – 24 лют. – С. 1, 8.
949. Челепик В. Рідний край і чужина : [на честь 120-річчя від дня народження Лесі Українки ЮНЕСКО оголосила 1991 рік роком пам'яті поетеси] / В. Челепик // Українська культура. – 1991. – № 11. – С. 12-13.
950. Чиговська Л. Вірна дочка народу. : до 100-річчя від дня народження Лесі Українки / Л. Чиговська // Соц. культура. – 1971. – № 2. – С. 18-20.

951. Шаблювський Е. «Будущее вижу, век грядущий...» : к 100-летию со дня рождения Леси Українки / Е. Шаблювський // Правда. – 1971. – 25февр.
952. Шанько Г. В Зелёной роще, возле Псла : [к 120-летию Леси Украинки] / Г. Шанько // Радуга. – 1991. – № 2. – С. 132-137.
953. Шаховський С. М. Геній поетеси–борця : до сторіччя з дня народження Лесі Українки / С. М. Шаховський. – К. : Україна, 1971. – 51 с. : іл.

Твори, присвячені Лесі Українці

954. Білоусов Є. В. Славетні імена України : оповідання : для середнього шкільного віку. Кн. 2 / Є. В. Білоусов ; худож. Є. Попов. – К. : Просвіта, 2005. – 142 с. : іл.
955. Борисюк Т. О. Пам'ять і безпам'яття : [про Лесю Українку] / Т. О. Борисюк // Початкова школа. – 1991. – № 2. – С. 2-4.
956. Братунь Р. Співачці досвітніх вогнів : [вірш про Лесю Українку] / Р. Братунь // Радянська Волинь. – 1991. – 23 лют.
957. Будний С. «Запитаю в Лесі Українки...» : [вірш] / Степан Будний // Радянська Буковина. – 1991. – 23 лют.
958. Гей В. Вірші : [вірші про Лесю Українку] / Василь Гей // Літературна Україна. – 1991. – 28 лют.
959. Гупало С. Лесині сумніви : [вірш про Лесю Українку] / Сергій Гупало // Молода Волинь. – 1991. – 22 лют.
960. Дейч А. Ломикамень : повість о Лесе Украинке / Александр Дейч – М. : Детская литература, 1971. – 191 с. : фото.
961. Драч И. Леся / Иван Драч // Новый мир. – 1971. – № 2. – С. 252-256.
962. Драч І. Од її вогню / І. Драч // Вітчизна. – 1971. – № 2. – С. 224.
963. Журлива О. Пам'яті Лесі Українки : вірш / О. Журлива // Народна армія. – 1998. – 25 лют. – С. 5.
964. Івасюк М. Леся Українка : [вірш] / Михайло Івасюк // Радянська Буковина. – 1991. – 23 лют.
965. Карапетян Б. Дочці України : вірш / Б. Карапетян // Народна армія. – 1998. – 25 лют. – С. 4.
966. Карп'юк Л. «То не веснянки, Мавко, не веснянки...» : [вірш про Лесю Українку] / Леся Карп'юк // Молода Волинь. – 1991. – 22 лют.
967. Киянка А. Крик опівночі : Забутий пам'ятник : Лесі Українці : вірші / А. Киянка // Визвольний шлях. – 1971. – № 11. – С. 1203-1204.

968. Козак В. Леся Українка у Ялті : [вірш] / Валентина Козак // Вінницька правда. – 1991. – 23 лют.
969. Лан Н. Промінь : (До століття – Лесі Українці) : вірш / Н. Лан // Жіночий світ. – 1971. – № 11/12. – С. 1.
970. Ліберда І. Витоки : [вірш про Лесю Українку] / Ігор Ліберда // Радянська Житомирщина. – 1991. – 23 лют.
971. Малишко А. Лесі Українці : [вірш] / А. Малишко // Жовтень. – 1971. – № 2 – С. 2-3.
972. Мандрика М. І. Леся Українка : вірш / М. І. Мандрика // Жіночий світ. – 1971. – № 2. – С. 5.
973. Мах П. І більшої любові їй не треба : [вірш про Лесю Українку] / Петро Мах // Радянська Волинь. – 1991. – 23 лют.
974. Мах П. Із піснею пішла... : вірш / П. Мах // Народна армія. – 1998. – 25 лют. – С. 5.
975. Мурович Л. На роковини Лесі Українки : вірш / Л. Мурович // Визвольний шлях. – 1971. – № 9 – С. 988.
976. Мурович Л. Подяка : (на роковини Лесі Українки) : вірш / Л. Мурович // Жіночий світ. – 1971. – № 11/12. – С. 4.
977. Олійник М. Я. Одержима : повість / М. Я. Олійник. – К. : Молодь, 1963. – 185 с.
978. Павличко Д. «В пророчицях велика й нелукава» / Дмитро Павличко // Літературна Україна. – 1988. – 6 жовт. – С. 4.
979. Пасічник М. «Нашої історії сторінка...» : [пісні про Лесю Українку] / Михайло Пасічник // Комсомольська зірка. – 1991. – 2 лют.
980. Підпалій В. На вінок Лесі Українці : вірш / В. Підпалій // Народна армія. – 1998. – 25 лют. – С. 5.
981. Редчиць І. Вінок любові : [вірші про Лесю Українку] / І. Редчиць // Радянська Житомирщина. – 1991. – 23 лют.
982. Рильський М. Леся Українка : [вірш] / Максим Рильський // Радянська Україна. – 1991. – 23 лют.
983. Романюк В. Лесина пісня : [вірш про Лесю Українку] / Віктор Романюк // Зміна. – 1991. – 23 лют.
984. Ромен Л. Леся Українка : вірш / Л. Ромен // Визвольний шлях. – 1976. – № 5 – С. 595-598.
985. Сосюра В. Лесі Українці : вірш / В. Сосюра // Наше життя. – 1983. – Груд. – С. 42.

986. Сосюра В. Поезії : Лесі Українці : [вірш] / Володимир Сосюра // Радянський письменник. – К. – 1975. – С. 270.
987. Співачка досвітніх вогнів : поезії про Лесю Українку : переклади / упоряд. : К. М. Шпак, Ю. М. Кругляк. – К. : Радянський письменник, 1986. – 233 с. : портр.
988. Степанов Ф. Леся в Партеніті : [вірш про Лесю Українку] / Федір Степанов // Кримська правда. – 1991. – 27 лют.
989. Струцюк Й. Українка : цикл [віршів] / Йосип Струцюк // Молода Волинь. – 1991. – 22 лют.
990. Тараненко О. На чужому березі : [вірш про Лесю Українку] / Олександр Тараненко // Зоря. – 1991. – 27 лют.
991. Ткаченко О. Б. «Іноземний світ» Лесі Українки : [вірші] / О. Б. Ткаченко // Культура слова. – 1990. – Вип. 39. – С. 10-20.
992. Шевченко С. Г. Диво–Українка : [вірш про Лесю Українку] / С. Г. Шевченко // Дивослово. – 2001. – № 11. – С. 73.

Леся Українка і Київ

993. Блажко Е. «Я в серці маю те, що не вмирає...» : на побаченні у Лесиному домі / Ел. Блажко // Літературна Україна. – 1977. – 4 берез.
994. Друг О. Житловий будинок 1889, в якому проживали родина Косачів, Хитрово М. С., містилася редакція журналів «Рідний край», «Молода Україна» / Ольга Друг, Тетяна Трегубова, Ірина Щукіна // Звід пам'яток історії та культури України : енциклопед. вид. Київ. Кн. I, Ч. II. М–С. – К. : Укр. енцикл. ім. М. П. Бажана, 2004. – С. 1127-1130.
995. Кальницький М. Житловий будинок 1910, в якому проживали Леся Українка, Олена Пчілка / М. Кальницький, І. Щукіна // Звід пам'яток історії та культури України : енциклопед. вид. Київ. Кн. I, Ч. II. М–С. – К. : Укр. енцикл. ім. М. П. Бажана, 2004. – С. 1126.
996. Кальницький М. Б. Нариси з історії Києва : навч. посіб. для серед. загально-освіт. навч. закл. / М. Б. Кальницький, Д. В. Малаков, О. В. Юркова ; за ред. Т. Кіщук, С. Кульчицького. – К. : Генеза, 2002. – С. 196-198.
997. Карамаш С. Збереження безцінного скарбу : [Леся Українка і Київ] / С. Карамаш // Пам'ять століть. – 2006. – № 1. – С. 209-210.
998. Кащук Н. «А в серді провесна» : [Леся Українка в Києві] / Н. Кащук // Україна. – 1971. – № 8. – С. 6-7.
999. Кірюхіна М. Той кизил ще квітне й плодоносить : Леся Українка і Київ : забуті сторінки / М. Кірюхіна // Урядовий кур'єр. – 2009. – 6 серп. (№ 141). – С. 9. – (Культура).

1000. Лавров Д. «Ні, я жива! Я буду вічно жити!» : київські адреси Лесі Українки / Д. Лавров // Україна. – 2001. – № 2. – С. 22-23.
1001. Лавров Д. «Ні, я жива! Я буду вічно жити!» : київські адреси Лесі Українки / Д. Лавров // Людина і світ. – 1993. – № 3/4. – С. 34-40.
1002. Лесі Українки бульвар // Київ : енцикл. довід. / за ред. А. В. Кудрицького. – К. : УРЕ, 1981. – С. 617-619.
1003. Музей Лесі Українки в Києві = Музей Леси Украинки в Киеве = Das Lesja-Ukrainka – Museum in Kiew : фоторозповідь про літературно-меморіальний музей Лесі Українки в Києві : фоторасказ о літературно-мемориальном музее Леси Украинки в Киеве : die Kiewer Lesja Ukrainka-Gedenkstatte in Wort und Bild. – К. : Мистецтво, 1981. – [47 с.].
1004. Публічна бібліотека імені Лесі Українки : буклет. – [К., б.р.]. – [14 с].
1005. Седик О. У будинку на Стрілецькій / О. Седик // Хрещатик. – 2001. – 6 квіт.– С. 8-9.
1006. Ставицький О. Ф. Українки Лесі музеї – у Києві – літературно-меморіальний / О. Ф. Ставицький // Українська Радянська енциклопедія. Т.11. Кн.1. – Вид. 2-е. – К. : УРЕ, 1984. – С. 455.
1007. Українки Лесі бульвар // Київ : історико-біографічний енциклопедичний довідник. – К. : Фенікс, 2007. – С. 494-495.
1008. Українки Лесі музей // Київ : енцикл. довід. / за ред. А. В. Кудрицького. – К. : УРЕ, 1981. – С. 619.
1009. Українки Лесі паркова скульптура // Київ : енцикл. довід. / за ред. А. В. Кудрицького. – К. : УРЕ, 1981. – С. 619.
1010. Українки Лесі площа // Київ : історико-біографічний енциклопедичний довідник. – К. : Фенікс, 2007. – С. 495-497.
1011. Українці Лесі пам'ятник // Київ : історико-біографічний енциклопедичний довідник. – К. : Фенікс, 2007. – С. 497.
1012. Хінкулов Л. Ф. Літературні зустрічі : розповіді про письменників у Києві / Л. Ф. Хінкулов. – К. : Радянський письменник, 1980. – С. 140-146.

Музеї

1013. Барская Т. «Время тебе, моя песня, проснуться...» : [об открытии композиции «Леся Украинка и Крым» в Ялт. ист.-лит. музее] / Т. Барская // Курортный Крым. – 1991. – 28 февр.
1014. Денисюк І. Дворянське гніздо Косачів / Іван Денисюк, Тамара Скрипка. – Львів. : Академічний експрес, 1999. – 267 с. : іл. – Включ. бібліогр.

1015. Документи і матеріали Лесі Українки та родини Косачів у музеях, установах Волині : каталог-довідник / [уклад. Т. Я. Данилюк-Терещук] ... [та ін.] ; Волинський національний університет імені Лесі Українки ... [та ін.]. – Вид. 2-ге зі змін. й доп. – Луцьк : Редакційно-видавничий відділ «Вежа» Волинського національного університету імені Лесі Українки, 2008. – 132 с. : іл. – Включ. показж.
1016. Колобкова Е. Тут жила Леся Українка / Е. Колобкова – К. : Київське обласне книжково-газетне видавництво, 1963. – 50 с. : іл.
1017. Колосок Б. Новосілля в Колодяжному / Б. Колосок // Наука і суспільство. – 1981. – № 3. – С. 40.
1018. Ларіонов П. Крила пісні : репортаж про музей Лесі Українки / П. Ларіонов // Вечірній Київ. – 1970. – 15 груд.
1019. Лепша І. Колиска «Лісової пісні» / І. Лепша // Наука і суспільство. – 1979. – № 10. – С. 20-21.
1020. Літературно-меморіальний музей Лесі Українки в Колодяжному : путівник. – Луцьк : Медіа, 2008.
1021. Музей Лесі Українки в Києві : фоторозповідь про літературно-меморіальний музей Лесі Українки в Києві = Музей Леси Украинки в Кieve = Das Lesia-Ukrainka-Museum in Kiew / авт. тексту Б. Б. Шалагінов. – К. : Мистецтво, 1981. – [без паг.] : іл. – (Музеї України).
1022. Музей-садиба Лесі Українки в Колодяжному : путівник / [склали Йосип Струцюк, Іван Чернецький]. – Львів : Каменяр, 1971. – 70, [1] с. : фотогр., іл.
1023. Полянська Н. Повернення на Парнас : 25 лютого у Києві відкривається меморіальна квартира Косачів / Н. Полянська // Культура і життя. – 1991. – 23 лют.
1024. Філіпенко І. Безцінні реліквії повернулися на Батьківщину : [в музей видатних діячів української культури дослідники зі США передали речі родинного архіву Лесі Українки, які під час Другої світової війни сестри поетеси вивезли за кордон. Окрім них, завдяки зусиллям Міністерства культури та туризму України й Української вільної академії наук у Нью-Йорку на Батьківщину повернулися архівні матеріали засновника Будинку-музею Т. Г. Шевченка в Києві Володимира Міяковського] / І. Філіпенко // День. – 2008. – 10 жовт. (№ 182). – С.1, 2.

Пам'ятники

1025. «Ні, я жива! Я буду вічно жити!» Леся Українка : (матеріали урочистого мітингу трудящих Києва, присвяченого відкриттю пам'ятника Лесі Українці 3 верес. 1973 р., матеріали про святкування 100-річчя від дня народж. поетеси) : фотонарис). – К.: Мистецтво, 1973. – 80 с.

1026. Андрієнко Л. Пісня у бронзі : [про проект пам'ятника Лесі Українці нар. худож. УРСР Г. Кальченко і архітектора А. Ігнащенка] : до 100-річчя від дня народж. Лесі Українки / Л. Андрієнко // Радянська Україна. – 1971. – 14 лют.
1027. Бейдик О. О. Постать Лесі Українки: географія пам'ятників і музеїв (національний, європейський, світовий вимір) [Електронний ресурс]. / О. О. Бейдик – Режим доступу : <http://cityukraine.info/index.php?citynews=43380>
1028. Бриліантова Л. Пам'ятники для Києва : [до підсумків конкурсів на проекти пам'ятників Лесі Українці й Д. С. Коротченку] / Л. Бриліантова // Культура і життя. – 1970. – 18 жовт.
1029. Геніальній поетесі, полум'яному борцеві : [мітинг, присвяч. відкриттю у Києві пам'ятника Лесі Українці] // Радянська Україна. – 1973. – 4 верес.; Культура і життя. – 1973. – 6 верес.; Київська правда. – 1973. – 4 верес. – Теж. – Правда Украины. – 1973. – 4 сент.
1030. Геніальній поетесі, полум'яному борцеві : відкриття у Києві пам'ятника Лесі Українці // Нар. творчість та етнографія. – 1973. – № 6. – С. 95-96.
1031. Гончар О. Виступ Олеся Гончара, письменника, лауреата Ленінської премії : [на відкритті пам'ятника Лесі Українці] / О. Гончар // Літературна Україна. – 1973. – 7 верес.
1032. Гончар О. Відкриття пам'ятника Лесі Українці у Києві / О. Гончар // Радянське літературознавство. – 1973. – № 10. – С. 95.
1033. Дубенко С Володарці крицевого слова : [про конкурсні проекти пам'ятника Лесі Українці, які виставлялися для огляду і обговорення в літ.-мемор. музеї поетеси у Києві] / С. Дубенко, М. Пінич // Літературна Україна. – 1969. – 1 трав.
1034. Загородній П. В граніті і бронзі : історія пам'ятника Лесі Українці в Торонто / П. Загородній // Культура і життя. – 2002. – 6 берез. – С. 7.
1035. Косач Ю. Виступ Юрія Косача, представника прогресивної української інтелігенції за кордоном, письменника : [на відкритті пам'ятника Лесі Українці] / Ю. Косач // Літературна Україна. – 1973. – 7 верес.
1036. На пошану Лесі Українки : пропам'ятна книга ділового комітету будови пам'ятника Лесі Українці в Торонто / ред. Б. Стебельський. – Торонто : [б.в.], 1980. – 190 с. : іл.
1037. Новак В. На пошану Лесі Українки : пам'ятна книга Ділового Комітету будови пам'ятника Лесі Українки в Торонто / В. Новак. – Торонто : Комітет українок Канади, 1980. – 190 с. : фото.

1038. Пазуняк Н. Перед пам'ятником Лесі Українки : (у 90-річчя народин) : про Лесю Українку / Н. Пазуняк // Наше життя. – 1961. – Лют. – С. 3.
1039. Пам'ятник Лесе Українке : [беседа со скульптором Г. Н. Кальченко] // Радуга. – 1971. – № 1. – С. 190-191.
1040. Пам'ятники Лесі Українці на Волині : буклет / Волинський краєзнавчий музей та Колодяжненський літературно-меморіальний музей Лесі Українки. – Луцьк : Медіа, 2008.
1041. Попова Л. Крізь час : [про пам'ятник Лесі Українці скульптора Г. Кальченко і архітектора А. Ігнаценка] / Л. Попова // Культура і життя. – 1974. – 17 лют.
1042. Тимошенко В. Леся Українка в Москві : відкрито пам'ятник Лесі Українці в Москві / В. Тимошенко // Голос України. – 2003. – 2 верес. – С. 6.

Лесині дороги

1043. Бондарчук Л. «Любий Лесин Звягель» : погляд крізь десятиліття / Л. Бондарчук // Літературна Україна. – 2002. – 11 квіт. (№ 14). – С. 3.
1044. Гуцало С. Леся Українка в «Країні пірамід» : давні і теперішні сліди української культури в Єгипті / С. Гуцало // Політика і час. – 2004. – № 10. – С. 55-60.
1045. Джерела безсмертного слова : Лесині місця на Волині / упоряд. В. С. Гей. – Луцьк : Надстир'я, 1996. – 89 с.
1046. Інгульський П. Дорогами Лесиного краю / П. Інгульський // Жовтень. – 1971. – № 2 – С. 87-94.
1047. Лецкін М. Леся Українка в Житомирі / М. Лецкін // Літературна Україна. – 1997. – 16 жовт. – С. 3.
1048. Марченко Л. Наша зоря : [Леся Українка на Полтавщині] / Л. Марченко // Літературна Україна. – 2006. – 2 берез. (№ 8). – С. 1.
1049. Мах П. Місто, що пам'ятає її сліди : [з історії м. Луцька, де Леся Українка перебувала з родиною] / П. Мах // Жовтень. – 1971. – № 2. – С. 125-132.
1050. Ошуркевич О. Ф. Найрідніший рідний край – Волинь : путівник = Самый родной родимый край – Волинь = The sweetest homeland – Volyn / О. Ф. Ошуркевич ; ред. Р. М. Стефанишин. – Львів : Каменяр, 1991. – 78 с. : фото. – Включ. бібліогр.
1051. Панасенко А. Леся Українка в Гадячі / А. Панасенко // Культура і життя. – 1991. – 10 берез. – С. 3.

1052. Панченко В. Час Грузії : [драматична течія історії відбилася в численних пам'ятках, яких у Тбілісі неміряно. Грузія Лесі Українки] / В. Панченко // Міжнародний туризм. – 2008. – № 3. – С. 24-28. – (Вояж-колекція).
1053. Пелех Р. І. Леся Українка і Полонне / Р. І. Пелех // Полонному – 1000 років. – Полонне, 1995. – С. 96-97.
1054. Радченко Є. Леся Українка на Полтавщині / Є. Радченко // Прапор. – 1971. – № 2. – С. 22-24.
1055. Ротач П. Священні місця Полтавщини : дві літературні поїздки : Гоголівський край ; Гадяч, Зелений Гай Лесі Українки / П. Ротач. – Полтава : Верстка, 2003. – 61 с. : іл. – (Літературне краєзнавство).
1056. Струцюк Й. Г. Колодяжненський літературно-меморіальний музей Лесі Українки : путівник / Й. Г. Струцюк, І. І. Чернецький. – Львів : Каменярь, 1984. – 70 с. : іл.
1057. Чернихівський Г. І. Леся Українка. Крем'янецькі стежки її долі / Г. І. Чернихівський // Тернопіль. – 1994. – № 5/6. – С. 5-7.

Премія Кабінету Міністрів України імені Лесі Українки за літературно-мистецькі твори для дітей та юнацтва

1058. Премія імені Лесі Українки встановлена в 1972 р. : Присуджується за кращі твори для дітей // Українська Радянська Енциклопедія. – Т. 11. – С. 455.
1059. Українські радянські письменники – лауреати літературної премії імені Лесі Українки : проспект – К. : Веселка, 1984. – 32 с. : іл., портр.
1060. Уряд запровадив премію імені Лесі Українки // Хрещатик. – 2004. – 5 лют. – С. 3.
1061. Премія Кабінету Міністрів України імені Лесі Українки за літературно-мистецькі твори для дітей та юнацтва : матеріал з Вікіпедії – вільної енциклопедії [Електронний ресурс] – Режим доступу : <http://uk.wikipedia.org/>
1062. Лауреат премії імені Лесі Українки 1980 року : Григор Тютюнник за книги «Климко» та «Вогник далеко в степу» // Літературна Україна. – 1980. – 25 лют. – С. 2.
1063. Лауреат премії імені Лесі Українки 1983 року : Володимир Малик за твори історико-патріотичної тематики для дітей // Літературна Україна. – 1983. – 25 лют. – С. 2.

1064. Лауреат премії імені Лесі Українки 1984 року : Борис Комар за збірки «Бджолиний мед» і «Мандрівний вулкан» // Літературна Україна. – 1984. – 25 лют. – С. 2.
1065. Лауреати премії імені Лесі Українки 1985 року : Віктор Кава за повісті та оповідання «Будь обережна, Марійко», «На те літо, після війни», «Осіньна стежка», «Усмішка» та В. І. Ладижець за збірки віршів «Ластівки з Карпат» і «Орлиний дом» // Літературна Україна. – 1985. – 28 лют. – С. 2.
1066. Лауреати премії імені Лесі Українки 1986 року : Кузьма Гриб за збірку повістей «Назустріч юності» та Лариса Письменна за збірку казок, оповідань, повістей «Тисяча вікон і один журавель» // Літературна Україна. – 1986. – 27 лют. – С. 2.
1067. Лауреат премії імені Лесі Українки 1987 року : А. І. Давидов за збірку оповідань «Сонечко спить у дзвониках» // Літературна Україна. – 1987. – 5 берез. – С. 2.
1068. Лауреат премії імені Лесі Українки 1988 року : В. С. Близнець (посмертно) за повісті «Звук павутинки», «Земля Світлячків», «Женя і Синько» та інші твори, що ввійшли до двотомника його «Вибраних творів» // Літературна Україна. – 1988. – 25 лют. – С. 2.
1069. Лауреат премії імені Лесі Українки 1989 року : В. П.Скомаровський за книгу вибраних творів «Свіжа борозна» і збірку віршів «Завтра в школу» // Літературна Україна. – 1989. – 2 берез. – С. 3.
1070. Лауреат премії імені Лесі Українки 1990 року : М. Ф.Сингаївський за поетичні збірки «Калиновий вечір», «Ластівоча весна», «Маківка і перчина» // Літературна Україна. – 1990. – 1 берез. – С. 2.
1071. Лауреат премії імені Лесі Українки 1991 року : М. Я. Олійник за роман «Дочка Прометея» // Літературна Україна. – 1991. – 28 лют. – С. 2.
1072. Лауреати премії імені Лесі Українки 1992 року : В. М. Довжик за збірку «Перерваний урок» ; І. М. Калинець за збірку віршів та казок «Книженка для Дзвінки» ; В. О. Лисенко за повісті : «Таємниця зориної кімнати», «Наказ лейтенанта Вершини», «Татарський острів» ; Л. М. Тендюк за збірки : «Вибрані твори» у 2-х томах ; Б. М.Харчук за збірку повістей «Зазимки і весни» // Літературна Україна. – 1992. – 23 січ. (№ 3). – С. 2.
1073. Лауреати премії імені Лесі Українки 1993 року : О. Ю. Орач (Комар) за збірку віршів «Журавликова пісня» ; Л. О. Павленко за збірку легенд «Квіт папороті» ; М. Ф. Слабошпицький за збірки прозових творів «Озеро Олдан», «Папуга з осінньої гілки» // Літературна Україна. – 1993. – 11 берез. (№ 10). – С. 2.
1074. Лауреати премії імені Лесі Українки : список лауреатів 1994 року // Літературна Україна. – 1994. – 3 берез. (№12/13). – С. 2.

1075. Лауреати премії імені Лесі Українки 1995 року письменники : Василь Василяшко за збірку віршів «Чи Україні ти син?» і В. Лучук (померло) за збірки віршів та казок «Найрідніші слова» і «Казкова орбіта» // Літературна Україна. – 1995. – 9 берез. (№ 9). – С. 2.
1076. Лауреат премії імені Лесі Українки 1996 року : письменник Василь Чухліб за збірки казок і оповідань «Олень на тому березі», «Куди летить рибалочка» та «Колискова для ведмедів» // Літературна Україна. – 1996. – 29 лют.(№ 9). – С. 2.
1077. Лауреати премії імені Лесі Українки 1997 року : письменники Дмитро Білоус за збірку віршів «Чари барвінкові» і Л. Бризгун -Шанті (Канада) за збірку казок і оповідань «Золотий горішок» // Літературна Україна. – 1997. – 27 лют. (№ 8). – С. 2.
1078. Лауреати премії імені Лесі Українки 1998 року : письменники Богдан Стельмах за збірку віршів та казок «Писанка» ; Микола Яненко за збірку оповідань «Цвітуть в океані квіти» // Літературна Україна. – 1998. – 5 берез. (№ 8/9). – С. 2.
1079. Лауреати премії імені Лесі Українки 2000 року : Анатолій Камінчук за книжку віршів для дітей «Котики вербові» та Євген Шморгун за книжку оповідань для дітей «Мова зела» // Літературна Україна. – 2000. – 2 берез.(№ 9). – С. 2.
1080. Премія імені Лесі Українки // Літературна Україна. – 2007. – 10 травня (№ 17). – С. 2.
1081. Премія імені Лесі Українки // Літературна Україна. – 2008. – 8 травня (№ 17). – С. 2.
1082. Переєденко О. Як засновувалася премія імені Лесі Українки / О. Переєденко // Вечірній Київ. – 1996. – 24 лют. – С. 8.

Образотворче мистецтво, нумізматики, боністика

1083. Білан М. Леся Українка в мистецтві : [роздуми з приводу виставки] / М. Білан // Жовтень. – 1972. – № 2. – С. 126-129.
1084. Бондаренко Г. В. Леся Українка і родина Косачів : сучасні фрагменти філателії, філокартії, нумізматики і боністики / Г. В. Бондаренко // Історія України. – 2002. – груд. (№ 46). – С. 10-12.
1085. Каталог пам'ятних і ювілейних монет України // Українська нумізматики і боністика. – 1999. – № 1. – С. 29.

1086. Леся Українка в ілюстрованій поштовій листівці : (кат.-путівник до вист., присвяч. 120-річчю від дня народж. великої поетеси / [авт.-упоряд. Н. Ю. Пушкар ; наук. ред. та авт. передм. Г. Г.Аврахов]. – Луцьк : Волин. облуправління по пресі, 1991. – 86 с. : іл.
1087. Про введення в обіг банкноти номіналом 200 гривень зразка 2007 року / [банкноти України] // Вісник НБУ. – 2007. – № 5. – С. 47-49 : іл.
1088. Республіканська художня виставка, присвячена 100-річчю від дня народження Лесі Українки : каталог / [відпов. ред. Ю. П. Пудов]. – К. : Реклама, 1972. – 75 с. : 16 с. іл.
1089. Сольчаник А. Д. Леся Українка в дзеркалі філателії / Андрій Даріян Сольчаник // Альманах Українського Народного Союзу. – Джерзі Сіті ; Нью-Йорк, 1996.

Пісенні композиції на слова Лесі Українки (відео)

1090. Вечірня година. Слова Лесі Українки, музика Л. Новосельцевої : [концерт Л. Новосельцевої в Національному Центрі культури України в Москві, 4 берез. 2010 р] [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://www.youtube.com/watch?v=vn8sUodVUaQ>
1091. Гетьте думи, ви хмари осінні. Слова Лесі Українки, обробка Н. Никитюк. Тріо бандуристок «Дивоструни» Волинського національного університету імені Лесі Українки : Катерина Ковальчук, Олена Нагірна, Наталія Никитюк, художній керівник Сточанська М. П. Лауреат міжнародних і всеукраїнських конкурсів і фестивалів [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://www.youtube.com/watch?v=GhrcBGMSSk4&feature=related>
1092. Грай, моя пісне! Слова Лесі Українки, музика Олесі Заграви [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://www.youtube.com/watch?v=hREAiU4BEjM&feature=related>
1093. Досадонька Слова Лесі Українки, музика Лесі Тельнюк. Співає Жанна Боднарук [Електронний ресурс]. – Режим доступу : http://www.youtube.com/watch?v=M_EoA6DhOTE
1094. Золотії терни. Слова Лесі Українки, музика М. Жербіна, аранжування М. Сточанської. Тріо бандуристок «Дивоструни» Волинського національного університету імені Лесі Українки : Катерина Ковальчук, Олена Нагірна, Наталія Никитюк, художній керівник Сточанська М. П. Лауреат міжнародних і всеукраїнських конкурсів і фестивалів [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://www.youtube.com/watch?v=HwMl-lMAdnk&feature=related>

1095. Когда цветет никотиана. Слова Лесі Українки, музика П. Вайсбург. Виконує Ада Роговцева : [фрагмент телевізійної передачі «Театральные встречи», 1981 р.] Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://www.youtube.com/watch?v=t4Ruj4acVGca>.
1096. Колискова. Слова Лесі Українки, музика Анатолія Авдієвського. Співає Хор учбової студії при Національному заслуженому академічному українському народному хорі ім. Григорія Верьовки. Диригент Володимир Хорт [Електронний ресурс]. – Режим доступу : http://www.youtube.com/watch?v=Z70lXWr_pNs
1097. Колискова. Слова Лесі Українки, музика Олександра Козаренка. Співає В. Лук'янець [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://www.youtube.com/watch?v=ktHsmAiChGU>
1098. Лесі Українці. Слова Л. Михальчук, мелодія І. Берестюка, обробка М. Сточанської. Тріо бандуристок «Дивоструни» Волинського національного університету імені Лесі Українки : Катерина Ковальчук, Олена Нагірна, Наталія Никитюк, художній керівник Сточанська М. П. Лауреат міжнародних і всеукраїнських конкурсів і фестивалів [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://www.youtube.com/watch?v=fPXmhoIG1GQ&feature=related>
1099. На мотив з Міцкевича. Слова Лесі Українки, музика Лесі Тельнюк. Співають сестри Тельнюк [Акустичний концерт у театрі ім. Леся Курбаса 26 листопада 2009 р. у Львові] [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://www.youtube.com/watch?v=FNcSiMZUGF4>
1100. Останні квітки. Слова Лесі Українки, музика Вадима Гомоляки, романс з циклу «Осінні співи». Ювілейний концерт заслуженої артистки України, лауреата обласної мистецької премії імені Агатангела Кримського Зої Комарук «Летять роки пісенним зорепадом» у Палаці культури міста Луцька 28 листопада 2010 р. [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://www.youtube.com/watch?v=96ajB5TPHZY>
1101. Смутної провесни. Слова Лесі Українки, музика М. Лисенка, переклад М. Сточанської. Тріо бандуристок «Дивоструни» Волинського національного університету імені Лесі Українки : Катерина Ковальчук, Олена Нагірна, Наталія Никитюк, художній керівник Сточанська М. П. Лауреат міжнародних і всеукраїнських конкурсів і фестивалів [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://www.youtube.com/watch?v=3nC5d4La4No&feature=related>
1102. Стояла я і слухала весну. Слова Лесі Українки, музика Германа Жуковського. Співає Лариса Руденко [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://www.youtube.com/watch?v=IOb1lZgq6Dg>

Іменний покажчик

- Абесадзе Н. 816
Абліцов В. 862, 863
Авдієвський А. 1096
Аврахов Г. Г. 393, 394, 514, 515,
703, 715, 864-866, 1086
Аврахова Л. 516
Агєєва В. П. 130, 414, 432, 517-519,
680, 716, 753, 840
Александрова В. Д. 294
Альбрехт О. І. 127
Ангелова А. 395
Андрєєв Л. 477
Андрієнко Л. 1026
Андрійчук-Данчук П. 486
Андрусів С. 485
Антоненко Н. 295
Антонець М. 867
Антонюк Н. Г. 680
Аркушин Г. 520
Арсенич П. 296, 297
Асатіані Л. 817
Атанасов П. 868

Бабишкін О. К. (Бабышкин О. К.)
68, 147, 288, 299-301, 396, 678,
869
Бабій Ф. 521
Багаліка Ю. О. 485, 522
Баган О. 397, 487
Багачевська-Хом'як М. 485
Байрон Дж. 798
Балла Л. 239
Барабан Л. 845
Баран Г. 717
Бараташвілі М. 824
Барська Т. (Барская Т.) 398, 399,
1013
Баршай Л. С. 718
Бейдик О. О. 1027
Бельдій А. Я. 142-144
Берекета Б. 870, 871
Берестюк І. 1098
Бетко І. П. 523, 524

Бичко А. К. 400, 525
Білан М. 1083
Білан Т. О. 526
Біланюк О. 353
Білек В. 302
Біленко Т. І. 401
Білецький О. І. 6
Білик С. В. 719
Білоус Д. 1077
Білоус Н. 720
Білоус П. 720
Білоусов Є. В. 954
Бірюк М. 505
Бічуя Н. 506
Блажко Е. 993
Блинець В. С. 1068
Блок А. 447
Богдан М. М. 527
Богдан С. 303-305, 528, 529, 721
Богород А. 530
Богущ П. (Параска) 328
Боднарук Ж. 1093
Бойко І. З. 832
Бойко М. Ф. 531, 532
Болтнєва Л. І. 722
Бондар М. П. 562
Бондар О. 533
Бондаренко Г. 851
Бондаренко Г. В. 1084
Бондаренко С. 306
Бондарчук Л. 1043
Борисенко В. 485
Борисюк Т. О. 170, 285, 307-309,
955
Братащук І. 723
Братунь Р. 956
Браун Н. 264, 265
Бризгун-Шанті Л. 1077
Брик М. Т. 680
Бриліантова Л. 1028.
Брюховецький В. С. 680.
Будний С. 957
Булавицька М. В. 832

Бунчук Б. 534, 535
Бураго Д. С. 60
Бурбан В. 872
Бурячок А. А. 531
Бусел В. Т. 160
Буцька Н. М. 419

Вайсбург П. 1095
Варварцев М. М. 310-312, 873
Василяшко В. 1075
Василенко В. В. 21, 74
Веремєєва І. 357, 874
Веселка С.
Веселовський А. 875
Винниченко В. 282, 412, 466, 673, 741
Виспянський С. 807
Вишневська Н. О. 7, 94, 536
Вишневський Р. 876
Вишня О. 312
Вишняк М. 402
Вірченко Т. 537
Вознюк В. 879
Войтюк А. Ю. 403, 538
Волга Л. 819
Волошин М. 439
Волховський Ф. 170, 363
Воротнюк Г. 313
Ворош Н. В. 49

Гагечіладзе Г. 820
Гаджилова Г. О. 539, 540
Гайда А. Б. 830
Гайдучок М. 498
Галюк М. 880
Гамбарашвілі Н. 314
Гамсун К. 792
Гартун Л. М. 724
Гасанова Н. 881
Гей В. 882, 958
Гей В. С. 1045
Гейне Г. 169, 250, 489, 542, 746
Герасимчук В. Г. 499
Герасимчук Л. 541
Глинський І. 315, 404, 405
Глова Б. 542

Гнатюк І. 725
Гозенпуд А. 293
Головаха І. П. 507
Головащенко М. 350
Гомоляка В. 1100
Гончар О. 319, 356, 419, 1031, 1032
Горбач Н. 543
Горик Н. 316, 406-408
Горинь В. 544, 545
Горобець С. 883
Горохович А. 409
Горський В. С. 401
Гошовська В. А. 508, 546
Гоян Я. П. 106, 726
Гриб К. 1066
Григоренко 354В. В.
Григорович І. 317
Грицай М. 138
Гриць С. Й. 502
Гройсман В. 279
Грудницька М. С. 6
Грузька Л. П. 942
Груша Х. 410
Грушевський М. 370, 494, 558, 649
Грушка Ю. 318
Гузєв О. 89
Гулин П. 28
Гуменюк В. 547
Гундорова Т. І. 548
Гупало С. 959
Густодим О. Ф. 549
Гуцало С. 704, 1044
Гуць М. В. 319, 356

Давидов А. І. 1067
Давидюк В. 550. 727
Данилюк-Терещук Т. Я. 1015
Дей О. І. 502
Дейч А. 264, 265, 274 960
Дейч А. И. 320, 321
Дем'янівська Л. С. 46
Демська-Будзуляк Л. 551-553, 728
Денисюк В. Т. 30, 114

Денисюк І. 285, 1014
Денисюк І. А. 77
Денисюк І. О. 80, 411, 473
Деркач Б. 884
Дзюба І. М. 554
Діба А. Г. 322-325, 413, 825, 841
Дирда Г. В. 729
Дмитерко Л. Д. 6
Дмитренко М. К. 167
Дмитренко О. О. 7
Дмитришин-Яблінчук С. В. 731
Довженко О. 419
Довжик В. М. 1072
Домонтович В. 689
Донської Д. 415
Донцов Д. І. 416, 417
Дончук Т. В. 732
Драгоманов М. П. 441, 469, 584, 752
Драгоманова-Бартаї Н. 248
Драй-Хмара М. 326
Драч І. (Драч І.) 961, 962
Драчук Л. 733
Друг О. 994
Дубенко С. 1033
Дудка А. 734
Дудко В. 555
Дун О. 170, 327, 418

Євшан М. 556, 557, 836
Єрохіна К. 27

Жербін М. 1094
Жила В. 420
Жихорська А. В. 924
Жолоб К. 155
Жук Н. 138
Жук Н. Й. 450
Жуковський Г. 1102
Жулинський М. Г. 95, 168, 421-423, 558, 591-596
Журавська І. Є. (Журавская И. Е.) 559, 705-707
Журлива О. 963

Заброварний В. 886

Забужко О. С. 424, 429, 509, 560, 839
Загайкевич М. П. 562
Загородній П. 1034
Загороднюк П. О. 847
Заграва О. 1092
Задеснянський Р. 425, 426
Заєць М. 837
Заїка О. 735
Засенко О. Є. 588
Зборовська Н. В. 427-429
Здзеба О. 736
Зелінська Л. 561
Зеров М. 5
Златогорська Л. Ф. 833
Зленко Г. Д. 834
Зорівчак Р. 708

Исаковский М. 272

Іваненко В. Г. 328, 737
Іванишин В. 403
Іванова Г. 887
Іванова Л. 91
Іванова Л. У. 329
Іванюк М. О. 846
Івасюк М. 964
Івахненко О. А. 85
Івченко В. 888
Ігнащенко А. 1026, 1041
Іконніков В. 738
Інгульський П. 1046
Іщук А. О. 330, 431
Іщук-Пазуняк Н. 430, 563

Кава В. 1065
Кавун О. 889
Калашник В. 433
Калинець І. М. 1072

Кальницький М. Б. 995, 996
Кальченко Г. 1026, 1039, 1041
Камінчук А. 331, 1079
Камінчук О. 510
Камю А. 710
Карамаш С. 997

- Карапетян Б. 965
 Караффа-Корбут С. 96, 106, 110
 Кармазіна М. С. 332, 434
 Карп'юк Л. 966
 Карпенко М. О. 564
 Карпин Д. С. 473
 Каспрук А. А. 435, 511, 512, 589
 Кацура О. 849
 Качалова Т. Г. 15
 Качанюк-Спєх І. 242, 245
 Качкан В. 890
 Качуровський І. 565
 Кащук Н. 998
 Кащук Н. О. 891
 Квітка К. 501, 854
 Келар С. 249
 Кириленко Н. І. 566
 Кирилюк В. 333, 821
 Кирилюк Є. 892
 Кислий Ф. С. 94, 739
 Киянка А. 967
 Кірюхіна М. 999
 Кістяківський Б. 561
 Кішук Т. 996
 Книш О. І. 567
 Княжинський А. 436
 Кобилянська О. 302, 351, 360
 Коваленко В. 740
 Ковалик М. 741
 Ковалів Ю. І. 893
 Ковальова О. 437, 568
 Ковальчук К. 1091, 1094, 1098, 1101
 Ковтун О. 894
 Ковтуненко Л. В. 742
 Когуська Н. 438
 Кодак М. 439
 Кодлюк Я. П. 743
 Козак В. 968
 Козак С. 569
 Козаренко О. 1097
 Козачук З. Я. 334
 Козимиренко М. 249
 Козій Д. 570
 Кокавець Ю. 440
 Колесник П. 571
 Колкутіна В. 572
 Колобкова Е. 1016
 Коломієць В. 744
 Коломієць О. 895
 Колосок Б. 1017
 Комар Б. 1064
 Комарови (родина) 313
 Комарук З. 1100
 Конопницька М. 238, 404, 405
 Кордун В. М. 573
 Королів-Старий В. 335
 Королюк Н. 745
 Коротич В. 9, 896
 Косач О. 333
 Косач Ю. 336, 1035
 Косач-Борисова І. 337-339, 368-369, 897
 Косач-Кривинюк О. П. 290, 291, 308, 340-342, 500, 842, 843
 Костенко А. І. (Костенко А. ІІ.) 343-349, 383, 384, 441
 Костенко Л. 74, 75, 442, 898
 Костенко Т. 899
 Костюченко В. 123
 Костюченко В. А. 443, 444, 900, 901
 Коцюбинський М. 267, 720
 Кочерга С. О. 171, 445, 574-577
 Кошиць О. 350
 Кравченко А. Є. 689
 Крайнікова Т. 163
 Крайчинська В. 173
 Кривинюк М. 382
 Криворучко О. 746
 Крижанівська-Тучапська В. Г. 307
 Криловець А. О. 446, 590
 Кримський А. 317, 349, 365
 Кругляк Г. 902, 903
 Кругляк Ю. М. 987
 Крупеньова Т. І. 578, 579
 Крушинський А. 904
 Ксендзук Е. 828
 Кудрицький А. В. 1002, 1008, 1009
 Кудрявцев М. 580, 747-749

Кузякина Н. Б. 447
Кузьма О. 581
Кузьменко В. І. 73, 582
Куликов І. М. 448, 905
Кулінська Л. П. 449-451
Куліш М. 456, 673
Кульова В. 351
Кульчицький С. 996
Курашова В. С. 4, 298
Курдюмова О. І. 115, 118
Кухалашвілі К. П. 452, 906
Кухар Р. В. 488
Кухта Н. 583
Куца О. 584

Лавров Д. 1000, 1001
Ладижець В. І. 1065
Лазаревський Г. 352
Лазерева К. 750
Лан Н. 969
Ларіонов П. 1018
Лебединська Т. 751
Левчик Н. В. 153
Левчук Т. 585
Леонова М. В. 752
Леонтович О. 430
Лепша І. 1019
Лесик В. 586, 587
Лецкін М. 1047
Лещенко Г. А. 755
Лисенко В. О. 1072
Лисенко Г. 358
Лисенко М. 1101
Лисенко О. 756, 757
Литвин М. 909
Литвинець М. І. 160
Ліберда І. 970
Лозова О. 910
Лой В. М. 911
Ломонос Є. О. 758
Лонгфелло Г. 533
Лопушанський Я. 709
Лук'янець В. 1097
Лупейко О. 599
Лучук В. 1075
Лях С. Р. 453

Мазніченко Є. І. 142
Мазуркевич О. Р. 759
Макаров А. 760
Макашин С. А. 354
Маковей Й. 380
Малаков Д. В. 996
Маланій О. 600
Маленька Т. 601
Малик В. 1063
Малиновська М. 912
Малишко А. С. 6, 971
Мандрика М. І. 972
Марків Р. 602
Марцинковський С. Л. 603
Марченко Л. 1048
Масенко Л. Т. 453, 454, 604, 761, 913
Маслянчук Т. 60, 76
Матюшкіна Т. 762
Матяш І. 914
Мах П. 973, 974, 1049
Мацяк О. 838
Мацько Л. 605
Машинский С. И. 354
Медвідь Н. О. 763
Мейзерська Т. С. 606
Мельниченко О. М. 764
Мельянчук С. 915
Мержвинський В. 607
Мержинський С. К. 294, 323, 387, 810
Метерлінк М. 763
Минкова Л. 359
Михайлик Є. 44
Михайлов О. 916
Михайлюк Є. В. 4, 93
Михайлюк Ю. 608
Михайляк У. 609
Михальчук Л. 1098
Мірошніченко Л. П. 45, 95, 360-362, 610-618, 917
Мірошніченко П. 619
Міцкевич А. 756, 757, 811
Міщенко Л. 411
Міщенко Л. Г. 161

- Міщенко Л. І. 11, 455, 765
 Мовчан В. 710
 Мовчан М. М. 620
 Мовчан П. 621
 Мовчан Р. 168
 Могильницька Г. 622, 766
 Моклиця М. 623
 Мольєр 798
 Моренець В. П. 680, 689
 Мороз Л. 624
 Мороз Л. З. 280
 Мороз М. О. 363, 364, 832
 Мороз Т. 767
 Мосієвська Н. 768
 Москаленко М. Н. 155
 Мужук Л. 365
 Музичка А. 456
 Муравльова О. 769
 Мурович Л. 975, 976
 Мушкудіані О. Н. 822
- Нагірна О. 1091, 1094, 1098, 1101
 Нагнібида М. 15
 Наєнко М. 457
 Назаренко О. 770
 Науменко Н. 625
 Негода А. 123
 Ненадкевич Є. 172
 Никанорова О. 918
 Никитюк Н. 1091, 1094, 1098, 1101
 Ніковський А. 50
 Ніколаєць О. Є. 68, 71
 Ніколенко В. 839
 Ніконець А. А. 771
 Новак В. 1037
 Новосельцева Л. 1090
- Овчинников В. С. 51
 Огнева О. Д. 292, 458, 459, 627
 Одарченко П. В. 140, 340, 368-370, 460, 489-497, 772
 Олійник М. Я. (Олейник М.) 461, 628, 919, 920, 931, 977, 1071
 Ольховик О. 48
 Ольшанський І. Е. 371
 Омельченко В. 823
- Онуфрієнко О. П.
 (Онуфриєнко Е.П) 629-631
 Опанасенко Н. 773
 Орач (Комар) О. Ю. 1073
 Осяк І. Ф. 462, 632, 921
 Островський Г. 372
 Ошуркевич О. Ф. 463, 837, 844, 1050
- П. О. (див. Одарченко П. В.)
 Павленко Л. О. 1073
 Павленко С. 373
 Павленко Ю. 392
 Павличко Д. 85, 978
 Павличко С. 633
 Павлюк Я. С. 238
 Пазуняк Н. 1038
 Паламар Л. М. 634, 635, 774
 Памірська Л. 775
 Панасенко А. 1051
 Панасенко Т. М. 464
 Панченко В. Є. 412, 465, 466, 636, 1052
 Парійський Є. 374
 Пархонюк Л. М. 637
 Пасічник М. 979
 Патон Б. Є. 562
 Пахолок З. 776
 Пелех Р. І. 1053
 Пепа В. 824, 922
 Перевальський В. 109
 Пересєденко О. 1082
 Петриченко Н. 375
 Пилипчук Р. Я. 562
 Писаренко Н. 923
 Письменна Л. 1066
 Підгайний Л. 376, 467
 Підпалій В. 980
 Пількевич С. Д. 355
 Пінич М. 1033
 Плітка В. 638
 Побережна Г. 468
 Погребенник В. Ф. 430, 469, 639, 777, 924
 Погребенник Ф. 711
 Поліщук Я. О. 590, 640-646, 840

Полушкіна Л. С. 647
Полянська Н. 1023
Помпео Л. 648
Попова Л. 1041
Прахова О. 205, 206
Преладышева Р. 841
Примак Т. К. 779, 780
Присяжна Б. 649
Приходько Г. 926
Прісовський Є. М.
(Присовский Е.) 781, 925
Прокопечко Л. 782
Проскуріна Т. В. 650
Пудов Ю. П. 1088
Пушкар Н. Ю. 1086
Пушкін О. 748, 762
Пчілка О. 380, 775, 846, 853, 897,
995

Рада І. 783
Радишевський Р. П. 21, 74, 281,
471, 651
Радченко Є. 1054
Ратушна Н. М. 784
Рева Л. 472
Редчиць І. 981
Реп'ях С. 927
Рибалко В. 928
Рильський М. Т. 6, 15, 264, 265,
754, 982
Рисак В. 513
Рисак О. О. (Рысак А. А.) 64, 473,
474, 513, 712, 830
Рисак-Маланій О. 513
Роговцева А. 1095
Рожко В. 377
Розвозчик М. 785
Роздобудько А. П. 835
Розенбаум М. 327
Розумний Я. 652
Романенчук Б. 850
Романюк В. 983
Романюк Ю. 378
Ромен Л. 984
Россошинська Н. Л. 319, 356
Ротач П. 1055

Руденко Л. 1102
Руденська О. 929
Рудницька Г. 653
Рута О. 475

Сабітова О. І. 786
Савченко З. 787
Савченко Я. 467
Савчук Н. 654
Салига Т. 842, 843
Саржевський А. 855
Сахалуєв А. 476
Сачко М. 655
Свербілова Т. 477
Свідрик Л. 478
Святовець В. Ф. 379
Седик О. 1005
Семененко Л. 788
Семчишин В. 930
Сергійчук Т. І. 63
Сердюк Л. В. 789
Сидорук І. 790
Сизова О. Ф. 656
Силюк А. М. 597, 851
Сингаївський М. Ф. 932, 1070
Сислюк Я. Г. 657
Сичевський В. П. 344
Сімович В. 380
Сіренко П. 138
Сірук В. 658
Січкач І. 793
Сковорода Г. 419
Скомаровський В. П. 1069
Скрипка Т. 353, 1014
Скрипник Г. А. 562
Скупейко Л. 659-667
Скуратовський В. 933
Слабошпицький М. Ф. 350, 565,
1073
Славинський М. 381, 934
Славутич Я. 668
Сліпушко О. 171, 382, 480
Смирнов Л. 276
Смирнова Г. 669
Снісар Л. 935
Солдатова Л. 791

Солонський А. 936
Сольчаник А. Д. 1089
Сом М. 937
Сосюра В. 985, 986
Ставицький О. Ф. 4, 11, 21, 74, 470,
481, 670. 1006
Стамат Т. В. 792
Старицька-Черняхівська Л. 386
Сташенко Н. Г. 129, 292, 513,
591-598, 854
Стебельська А. 671
Стебельський Б. 1036
Стебун І. 482
Стельмах Б. 1078
Стельмах М. 157
Степанишин Б. І. 793, 794, 939
Степанов Ф. 988
Степанюк М. 795
Стефанік В. 403
Стефанишин Р. М. 1050
Стешенко І. М. 230
Сточанська М. П. 1091, 1094, 1098,
1101
Страшко О. П. 796
Струцюк Й. Г. 989, 1022, 1056
Ступак Ю. 483
Стус В. 865
Сулятицький М. 672
Сюндюков І. 387

Такао Х. 713
Танюк Л. 673
Тарабанчук О. 572
Таран Л. 941
Тараненко О. 990
Татарин-Горюк Г. Д. 674
Тацій Т. П. 798
Телешевська Л. С. 799
Тельнюк (сестри) 1099
Тельнюк Л. 1093, 1099
Тендюк Л. М. 1072
Терьохіна Н. С. 800
Тимошенко В. 1042
Тихолоз Л. П. 801
Тичина П. Г. 6
Ткач Л. 802

Ткаченко Є. Ф. 834
Ткаченко О. Б. 991
Токмань Г. 803
Толстой Л. 476
Трегубова Т. 994
Третьяченко Т. Г. 484, 675, 804
Труш І. 372
Турган О. 676, 677
Туркевич В. 943, 944
Тхай Н. 736
Тютюнник Г. 1061

Філатенко А. 946
Філіпенко І. 1024
Філіпчук Н. 388
Франко І. 236, 249, 403, 544,
545, 548 794

Халамендик В. Б. 389
Харада Й. 478, 680
Хартяні Я. 248
Харчук Б. М. 1072
Хелемендик В. 347
Хилюк М. 681
Хінкулов Л. Ф. 1012
Хмілецька С. 806
Хороб М. 807
Хороб С. 682, 808
Хорт В. 1096
Хунь Ч. 714

Цах В. 81, 150-152
Цесарська М. Г. 240
Цивірко М. 948
Цигіпа Т. В. 683
Цимбалюк Д. М. 283
Ціпко А. 809

Чабан О. М. 810
Чебанік В. 122
Челепик В. 949
Черезова І. О. 811
Чернецький І. 1022, 1056
Чернихівський Г. І. 1057
Чиговська Л. 950
Чичкевич С. Д. 684

Чілачава Р. Ш. 236, 240, 246, 247
Чіп Н. 357
Чічановський А. А. 479
Чухліб В. 1076

Шабліовський Є. С. (Шаблювський Е) 3, 951
Шалагінов Б. Б. 1021
Шамрило М. П. 64
Шанько Г. А. 390, 952
Шатровська Г. І. 812
Шаховський С. М. 391, 953
Шебанець Ф. Ф. 243
Шева О. 146
Шевцова Л. 813
Шевченко О. Є. 15
Шевченко С. Г. 992
Шевченко Т. Г. 169, 204-208, 236, 249, 250, 403, 665, 794
Шевчук М. 685, 686
Шекспір В. 493, 772
Шишманов І. 359
Шиян В. 133
Шіллер Ф. 169, 250
Шляхова Н. 687
Шморгун Є. 1079
Шпак К. М. 987
Шубенко Н. О. 814
Шулінова Л. В. 688
Шумелда-Павлик Т. З. 161
Шумило І. 815

Щітка Л. Д. 689
Щукіна І. 994, 995
Юркова О. В. 996

Якименко М. 844
Якубський Б. 1, 2, 5, 154
Яненко М. 1078
Яременко В. 139

Яросевич Л. В. 504
Яценко Н. М. 690

Bida K. 692, 697
Bojko-Blochyn J. 696

Chroscielewski T. 261
Cundy P. 251

Evans G. 260

Fedkovych Y. 263

Hauptmann G. 694

Ishchuk A. 260

Kipa A. A. 694
Konopnicka M. 238
Koscharsky H. 695
Kostenko L. 695
Kostetsky A. 263
Krawciw B. 253

Luchkovich M. 253
Luciw L. 253

Manning C. A. 253

Odarcenko P. 699, 702

Pazuniak N. 698
Prokopiw O. 700

Rich V. 697
Rothe H. 696
Rudnyckyj I. B. 701

Scholz F. 696

Vovchok M. 263

ФОТОІЛЮСТРАЦІЇ

Леся Українка і Київ



*Вул. Саксаганського (кол. Маріїнсько-Благовіщенська), 97.
Письменниця жила тут у різні часи від 1890 до 1910 рр.*



*Вул. Саксаганського (кол. Маріїнсько-Благовіщенська), 97.
Лесина кімната*



***Будинок по вул.Стрілецькій, 15 в Києві,
де в 1893-1894 рр. мешкала Леся Українка***



***Будинок по вул.Ярославів Вал, 32 в Києві,
де в 1907 році мешкала Леся Українка***



*Будинок Київського
літературно-артистичного товариства
по Рогнідинській 1/13 де бувала Леся Українка*



*Деміївсько-Вознесенська церква,
де в 1907р. вінчалися Леся Українка
і Климент Квітка*



*Пам'ятник на могилі Лесі Українки на
Байковому кладовищі.
Скульптор Г. Л. Петрашевич
(1939 р.)*

Пам'ятники Лесі Українці



*Київ, площа Лесі Українки
Скульптор Г. Н. Кальченко, архітектор А. Ф. Ігнащенко
(1973 р.)*



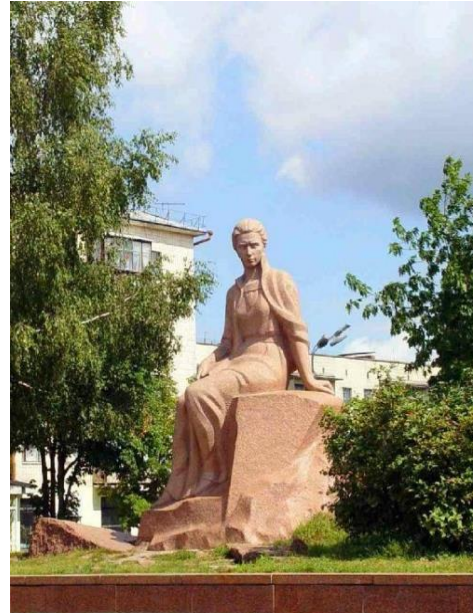
*Київ, Міський Сад
Скульптор В. З. Бородай
архітектор А. Ф. Ігнащенко
(1965 р.)*



*Київ, територія МАУП
Скульптор Сидорук О. Ю.
(2003 р.)*



***Київ, територія Національної Академії
образотворчого мистецтва та
архітектури
Скульптор В. М. Прядка
(1987 р.)***



***Новоград-Волинський
Скульптор В. Дяченко
(1971 р)***



***Луцьк, Театральна площа
Скульптори А. В. Німенко, М. Н. Обезюк,
архітектори В. К. Жигілін, С. К. Кілессо
(1977 р.)***



Луцьк, парк імені Лесі Українки
Скульптор Л. Муравін,
архітектор Р. Метельницький
(1966 р.)



Ковель
Скульптор Ю. Савко
(1991 р.)



Волинська область, с. Колодязне
Архітектор В. Л. Сколоздра
(1958 р.)



Львів
Скульптор Л. Біганич,
архітектор В. Блюсюк
(1971 р.)



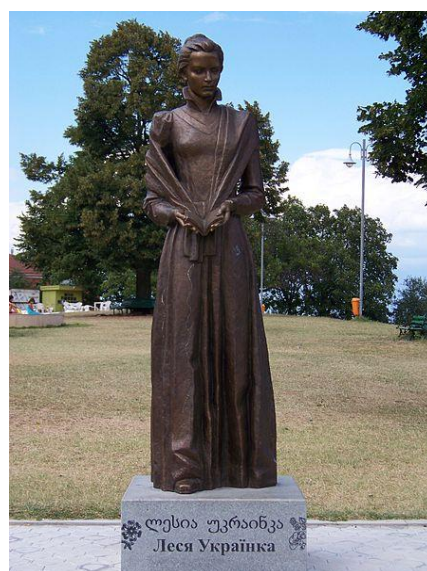
Стрий, майдан Незалежності
Скульптори Володимир і
Василь Одрехівські,
архітектор В. І. Сколоздра
(1995 р.)



Балаклава
Скульптор В. Є. Суханов
(2004 р.)



Ялта
Скульптор Г. Н. Кальченко,
архітектор А. Ф. Ігнащенко
(1972 р.)



Телаві
Скульптори В. Липовка,
О. Рубан
(2007 р.)



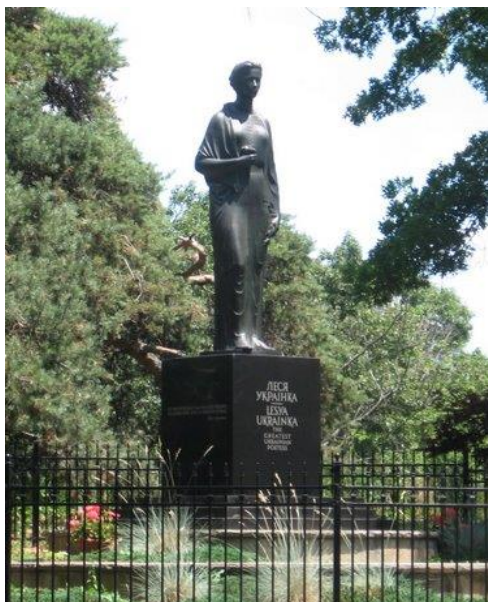
*Сурамі
Скульптор Т. Абакелія
(1952 р.)*



*Батумі, Приморський парк
Скульптор-реставратор
В. Інаїшвілі
(2005 р.)*



*Москва, Український бульвар
Скульптори О. Бурганов,
Є. Розанов
(2003 р.)*



*Торонто, Хай-парк
Скульптор М. Черешньовський
(1975 р.)*



*Саскатун
Архітектор А. Ф. Ігнащенко
(1976 р.)*



*Клівленд
Скульптор
М. Черешньовський
(1961 р.)*

Музеї Лесі Українки



Київ. Літературно-меморіальний музей Лесі Українки



*Київ. Літературно-меморіальний музей Лесі Українки.
Погруддя поетеси на фасаді музею*



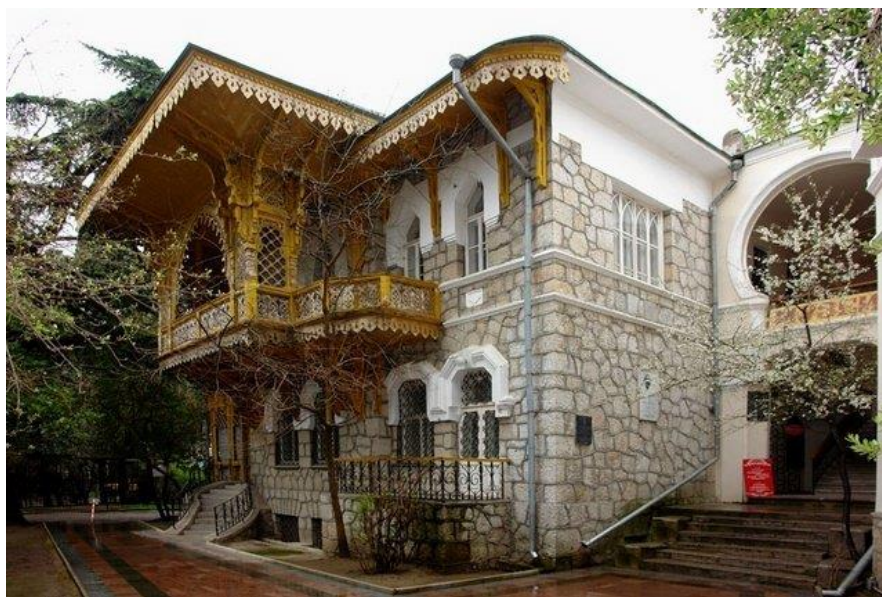
*Волинська область, с. Колодяжне. Музей-садиба Лесі Українки.
Загальний вигляд*



*Волинська область, с. Колодяжне. Музей-садиба Лесі Українки.
Лесин «білий будиночок»*

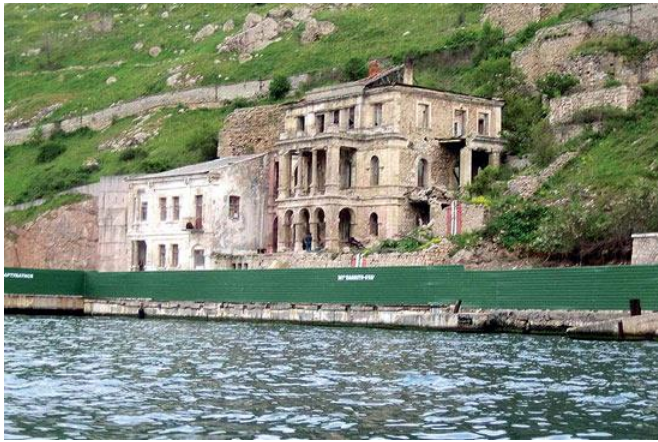


*Новоград–Волинський. Літературно-меморіальний музей
Лесі Українки*



Ялта. Літературно–меморіальний музей Лесі Українки

Пам'ятні місця



Будинок в Балаклаві (колишня дача актриси Соколової), де у 1907 році мешкали Леся Українка та Климент Квітка (до і після реставрації)



***Новоград-Волинський.
Будинок в якому народилась
Леся Українка***



***Меморіальна дошка на будівлі
вокзалу Запоріжжя-2***



***Меморіальна дошка на віллі у Сан-Ремо,
де Леся Українка жила в 1901 – 1903 рр.***



***Меморіальна дошка у
Берліні,
де у 1899 р. перебувала
поетеса***

Нумізматика. Боністика. Філателія



Пам'ятні монети Національного банку України



Грошові знаки



Поштові знаки



Сувенірна продукція

Використані Інтернет – ресурси

http://www.rada.kiev.ua/LIBRARY	Бібліотека Верховної Ради України
http://www.nplu.org	Національна Парламентська бібліотека України
http://www.nbu.gov.ua	Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського
http://www.library.ukma.kiev.ua	Наукова бібліотека Національного університету «Києво-Могилянська академія»
http://kneu.kiev.ua/ua	Бібліотека Київського національного економічного університету ім. Вадима Гетьмана
http://www.vnu.edu.ua	Волинський національний університет імені Лесі Українки.
http://www.ilnan.gov.ua	Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України
http://www.pleschool.ucoz.ua	Плесеньська ЗОШ I-III ступенів
http://sas1.at.ua	Славутицька асоціація шкільних бібліотекарів
http://www.l-ukrainka.name	Енциклопедія життя і творчості Лесі Українки
http://www.youtube.com	Відеохостинг YouTube

Зміст

Передмова.....	7
Життєвий і творчий шлях Лесі Українки.....	9
Головні події в житті Лесі Українки	22
Офіційні документи.....	25
Основні видання творів Лесі Українки	27
Збірки творів	27
Окремі видання.....	30
Публікації в періодичних виданнях та збірниках	40
Твори Лесі Українки мовами народів світу.....	44
Переклади російською мовою.....	46
Літературно-критичні і публіцистичні статті.....	48
Дослідження життя і творчості Лесі Українки.....	49
Біографічні матеріали, спогади, епістолярна спадщина	49
Література про творчість Лесі Українки.....	56
Лесезнавство діаспори	62
Леся Українка і музика	63
Світогляд і суспільно-політична діяльність	64
Науково-дослідницька робота	64
Леся Українка і світова культура.....	79
Вивчення творчості Лесі Українки в школі. Сценарії.....	80
Леся Українка і Грузія	88
Бібліографічні матеріали про життєвий і творчий шлях Лесі Українки.....	89
Рецензії	90
Вшанування пам'яті Лесі Українки.....	90
Наукові публікації	90
Публікації в періодичних виданнях	92
Твори, присвячені Лесі Українці	99

Леся Українка і Київ	101
Музеї	102
Пам'ятники.....	103
Лесині дороги.....	105
Премія Кабінету Міністрів України імені Лесі Українки за літературно-мистецькі твори для дітей та юнацтва.....	106
Образотворче мистецтво, нумізматики,	108
Пісенні композиції на слова Лесі Українки (відео)	109
Іменний покажчик	111
Фотоілюстрації.....	120
Леся Українка і Київ	121
Пам'ятники Лесі Українці	125
Музеї Лесі Українки.....	131
Пам'ятні місця	134
Нумізматики. Боністика. Філателія	135
Використані Інтернет – ресурси	136
Зміст	137